



POKERnewsCUP

ALPINE 2009

Като най-страхотната PokerNews Cup досега

PokerNews Cup Alpine 2009

ЩЕ ВИ ОТВЕДЕ НА ЕДНО НЕПОВТОРИМО МЯСТО.

Елате с нас в царствените Австрийски Алпи
за едно незабравимо покер и ски преживяване.

За да спечелите своето място, идете на:

www.BG.PokerNews.com

За повече информация

www.PokerNewsCup.com

Коледата идва, покерът не спира, а направо експлодира. Супер български онлайн резултати на ЕСО ОР. Страхотно 4-то място на Наско Георгиев на ЕРТ Варшава и втори покер фестивал в България – седмица на Покера в София.

Сега в Прага на ЕРТ е голям отборът и май апетит ще има и към съвсем наскоро обявения Russian Poker Tour.

Дето вика Сашо Миланов,

**„СЛЕД 2–3 ГОДИНИ ЩЕ
СЕ БРОЯТ ПИЛЦИТЕ, ДА
ВИДИМ ТОГАВА КОЙ
КАКВО Е ИГРАЛ,
КОЛКО Е ИЗКАРАЛ”.**

Ама като гледам така, яко се върти покер и май ще има „Да живея 2009”.

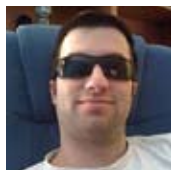
Много серии, много покер айде и много победи да има.

**И МНОГО ДА Е ВЕСЕЛА
КОЛЕДАТА.**

> stefan@pokernews.com

Успех и най-добри покер
пожелания!

**Стефан
"RedRat"
Хаджистойков**



№ 4, януари 2009

Списание PokerNews се редактира и издава от Покернюз България. Списание PokerNews е месечно издание, което се изпраща до всички абонати и се разпространява в покер залите в цяла България. Някои статии са публикувани преди на www.bg.pokernews.com, или www.pokernews.com.

БГ РЕДАКТОР

Стефан Хаджистойков

БГ МЕНИДЖЪР

Мартин Хаджистойков

АВТОРИ

Георги Гочев, Стефан Хаджистойков, Мартин Хаджистойков, Бари Картър, Анна Деграчева, Никол Гордън, Едме Кристоф

ДИЗАЙН

Ивац Христов

ПРОИЗВОДСТВО

БУЛГЕД

РЕКЛАМА

Мартин Хаджистойков

Email: martin@pokernews.com

Тел./факс: 02/850 5151

АДРЕС

Покернюз България ЕООД
1680 София, ул. Солун 49

ОТКАЗ ОТ ОТГОВОРНОСТ

Всички материали са защитени с авторско право, освен ако не е упоменато друго. Забранено е публикуване или копиране без писменото разрешение на издателя. Всички права запазени. Всички материали са максимално достоверни. PokerNews не носи отговорност за никакви допуснати грешки. Издателят уточнява, че мненията, изразени от кореспондентите/сътрудниците, не съвпадат непременно с тези на издателя.

9

**Европейски
Покер Награди
2008**



16

**PokerStars
Caribbean
Adventure**

11

ChipMeUp



18

**Pokerstars EPT
Прага 2008**

22

**Световна Купа
по Покер**

24

**Колонката на
Симеон don_flo
Цонев**



28

**10 Полезни
съвета за МТТ**



25

**Опаа Спечелих
Много Пари!**

32

**Въведение в
Омаха Hi/Lo**

36

**Продължаващ
Залог**



41

**Дамски Покер
Кът**



42

**Профил:
Том Дуан**



43

**АК и не сте
хванали нищо?**



 sportal.bg

50

**Покер
Анатомия Бр.4**



54

**Спортни
Новини**



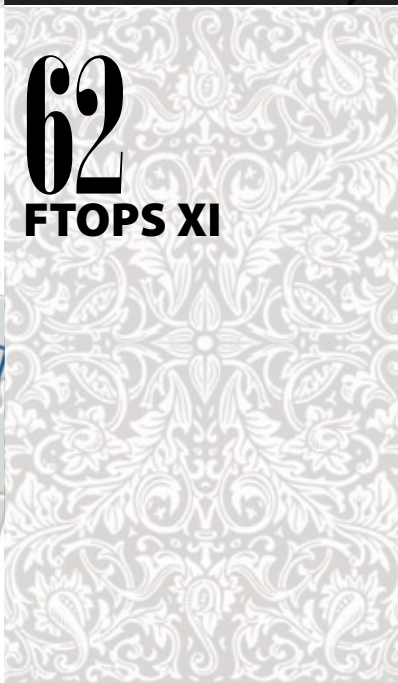
58

Betfair Анализи



62

FTOPS XI



64

Тилт Контрол



Какво ново в *bg.pokernews.com*?

промоции

Full Tilt Poker

Спечелете безплатно място на 2009 PokerNewsCup Austria и вземете бонус от **\$600**.

Mansion Poker

100% бонус до **200\$** и специални PokerNews турнири.

Cardoza Poker

Пет безплатни покер книги и **\$600** бонус за нови играчи.

BGPKRNEWS

BGPNEWS

BGPNEWS

Betfair Poker

Специални турнири за играчи на BG.PokerNews.com + бонус от **\$600**.

PKR Poker

Играйте 3D онлайн покер и вземете страхотен бонус от **\$2000**.

Everest Poker

Специален **\$200** Бонус за играчи на BG.PokerNews.com

PKN600

BGPNEWS

PNEWS200

НОВО

В началото на новата година PokerNews придоби водещата покер борса, ChipMeUp (www.chipmeup.pokernews.com). Борсата позволява на играчи от цял свят да купуват и продават дялове от своите онлайн и офлайн покер турнири. Още на страница.....

най-добрите депозит бонуси

- 1 Специален **\$1000 PokerNews** Бонус в Carbon Poker
- 2 Специален **\$1,600 Pokernews** Бонус в UltimateBet Poker
- 3 Специален **\$750 PokerNews** Бонус в Ladbrokes Poker

BG.PokerNews.Com Най-доброто място в мрежата за:

- ✓ Онлайн покер бонуси
- ✓ Безплатни турнири за класиране на WSOP и EPT
- ✓ Ексклузивни интервюта с топ играчи
- ✓ Стратегически съвети за начинаещи и напреднали



Playtech Обяви Live-Cash Play в италианската покер мрежа

Броят на сайтовете, лицензирани да предлагат покер игри на граждани на Италия, се увеличи до четири, като всички използват платформата на Playtech. Одобрените сайтове са Snai s.r.l., Eurobet Italia SpA (част от Gala Coral), Sisal SpA и Cogetech SpA. Италия беше първата голяма европейска мрежа, която се радва на напълно отворен и регулиран онлайн покер пазар, който се разрасна неимоверно след старта в края на миналата година.



RGA търси подкрепа от ЕС след споразумението между САЩ и Дикшит

Remote Gambling Association, която представлява интересите на няколко големи европейски онлайн игрални компании, потърси "подкрепа и защита" от Европа след споразумението между съоснователя на PartyGaming, Анураг Дикшит и Министерство на правосъдието на САЩ. В скорошно изявление RGA осъжда ходовете на администрацията на Буш. Според изпълнителния директор на RGA, Клайв Хоуксууд, "Тези събития показват как отиващата си администрация на САЩ и Министерството на правосъдието демонстрират абсолютно неуважение към правата на Европейските онлайн игрални компании и други асоциирани с тях и тотално игнорират международните споразумения на САЩ според Общата спогодба за търговия на услугите." От RGA отбелязват още, че молбата за замразяване на действията на Министерството, подадена от европейския комисар Петер Манделсон през юни, е била игнорирана от властите в САЩ. RGA нарече действията на САЩ "нарушение на международното право."

Мексико обмисля забрана за онлайн хазарта

Информацията на този етап е оскъдна, но малкото публикувани досега коментари са индикатор за това, че Мексиканската конгресна комисия предлага промени в хазартните закони на страната, които ще легализират слот машините, но в същото време ще забранят интернет базираните залагания. Предложението ще се обсъжда допълнително в началото на годината, а вероятното гласуване в Конгреса ще бъде през април.



Подаден е иск за стопиране на делото Клони Гауън

Противоречивото съдебно дело между Клони Гауън и Full Tilt Poker получи ново развитие с подадения от представляващата Full Tilt адвокатска кантора, Olson, Cannon, Gormley & Desriusseaux. В иска се казва, че Гауън „определено не разполага с уличаващи доказателства за измама срещу своите тринадесет про покер колеги“ и съдът следва да отхвърли жалбата ѝ или „максимално да изчисти почти изцяло случайните ѝ твърдения срещу множеството обвинени“. В допълнение се казва, че искът на Гауън е предявен срещу Tiltware LLC и не следва да въвлича 13-те Full Tilt Poker про играчи, цитирани в нейната жалба.



Отново "покер" е най-търсеният термин за 2008-а година



LYCOS 50

Top Searches

1. Paris Hilton
2. Google
3. YouTube
4. Wiktionary
5. Flickr

[Complete List](#)

This Week's 50:
New Year, New Gossip

The 50 Blog: Lycos 50 talks to Simon
Under the Red Carpet: Lycos 50 Meets the New Idol Judge

GAMESVILLE

Catch 21
From WorldWinner! Beat your opponent to win real cash. Black jacks are wild...

Download Games

Download Games	Top 5 Online Games	Prize
1. Mystery Pl: Vegas Heist	1. Catch Up Cover All	\$361
2. Slingo Quest: Hawaii	2. Bingo Zone	\$1
3. Build-A-Lot 2	3. Three-Eyed Bingo	\$3,789
4. Magic Match Adventures	4. Magic 21 Jackpot	\$1,492
5. Turbo Subs	5. Frantic Fish	\$25

The Gamesville Blog

- Sherry's Frantic Fish Quilt
- Ninja cat climbs up the stairs, upside down!
- 45redhead45 wins \$4,999 playing Magic 21!

LYCOS NEWS

World News

За трета поредна година покерът е на върха в списъка на търсените думи в Lycos.com. Представата на някои, че покерът е краткотрайно увлечение или че е намаляла популярността му през последните години, просто не е вярна.

В края на 2008 от Lycos разкриха деветия си годишен списък с 50-те най-търсени термина през годината, базирани на дневни резултати, както и на общи такива, в периода от 1 януари до 1 декември. И отново „покер“ е най-търсената дума, пред Бритни Спийърс, Парис Хилтън, Facebook, YouTube и голф. Покерът изпреварва с 5 процента Парис Хилтън, която е поставена на второ място в класацията.

LYCOS MAIL

Sign in to display your inbox

Username:

Password:

☐ Remember me

[Sign in](#)

Forgot username or password?

Not a member yet? Sign up!

Lycos Mail offers:

- 3GB of free storage
- Unlimited file attachment size
- Advanced spam filtering
- And a lot more

[Sign up](#)

LYCOS CINEMA

Big Buck BUNNY

LYCOS WEATHER

Current Conditions in Brighton, MA | [Change location](#)

26°F
Passing clouds. Chilly.

Things To Do

Ето и Топ 10 най-търсени думи за годината:

1. Покер
2. Парис Хилтън
3. YouTube
4. Голф
5. Сара Палин
6. Бритни Спийърс
7. Клей Ейкън
8. Памела Андерсън
9. Facebook
10. Холи Медисън

♠ ♥ ♦ ♣

Европейският съд одобри орязване на бизнес таксите за Гибралтар

В края на изминалия декември Европейският съд в Люксембург отсъди в полза на Гибралтар по отношение на казуса с приемането на корпоративна такса от само 15% от печалбите на офшорни компании. Постановлението дава възможност на Гибралтар да остане атрактивна дестинация за международния бизнес, включително за фирмите от онлайн игралната индустрия, голяма част от които вече са избрали британската територия за база на своите операции.

Отсъждането идва в отговор на предизвикателство от Европейската комисия, която основава своето възражение на факта, че Гибралтар има фискална автономия от Великобритания. Това предизвикателство датира от 2002, когато министър-председателят на Гибралтар, Питър Каруана, предложи нова система за корпоративно облагане на територията. Европейската комисия с убеждението, че новата система дава на базираните в Гибралтар компании нечестно предимство спрямо техните конкуренти от Великобритания постанови, че в данъчно отношение територията следва да се счита за част от Великобритания със съответно важащите данъчни ставки там. Каруана контрира, позовавайки се на конституцията на Гибралтар от 1969, която дава изключителна фискална автономия на територията.

Мартин Харис

Кулминацията в предизвикателството на Европейската комисия дойде през 2004 с решението ѝ срещу Гибралтар. В края на декември това решение беше анулирано, като Европейският съд специфично отмени заключенията на ЕК по отношение на взаимоотношенията между Гибралтар и Великобритания. В своето постановление Европейският съд се позовава на отсъждане от 2006 за таксовия режим на Азорските острови (архипелаг под португалско владение) в подкрепа на решението си, че от конституционна гледна точка, политическият и административен статус на Гибралтар е наистина отделен от този на Великобритания.

Сред многото базирани в Гибралтар онлайн игрални компании най-известни сред покер играчите са PartyGaming Plc (Party Poker), 888 Holdings (888.com и Pacific Poker), и Mansion (Mansion Poker). Много от тях са регистрирани на Лондонската стокова борса. Проучванията показват, че онлайн игралната индустрия ангажира над 12% от цялата работна сила на територията.



Европейски покер награди 2008

НА 15 ЯНУАРИ, В КЛУБА НА АВИАЦИЯТА В ПАРИЖ БЯХА РАЗДАДЕНИ ЕВРОПЕЙСКИТЕ ПОКЕР НАГРАДИ 2008. ОТНОВО ВЕЛИКОБРИТАНИЯ Е МНОГО СИЛНО ПРЕДСТАВЕНА С POKER MILLION ШАМПИОНЪТ, МАРТИ СМИТ, КОЙТО БЕШЕ НОМИНИРАН ЗА ДВЕ НАГРАДИ, СЛЕД НЕВЕРОЯТНОТО МУ ПРЕДСТАВЯНЕ ПРЕЗ 2008, КАКТО И ПОБЕДИТЕЛЯТ В IRISH OPEN – НИЙЛ ЧАНИНГ. ПЪЛНИЯТ СПИСЪК С НОМИНИРАНИТЕ И СЪОТВЕТНИТЕ ПОБЕДИТЕЛИ ИЗГЛЕЖДА ТАКА:

Изключително интересен списък, който предполагаше вземане на трудни решения, с най-големи дебати в графата "Новак на Годишната." Очевидно, Питър Ийстгейт се представи отлично на дебюта си в Главното Събитие на WSOP, но неговият приятел и сънародник Йеспър Хоугард има по-добро постижение със спечелените от него две гривни, както и Себастиан Рутенберг, който спечели гривна и събитие от EPT през тази година. Иван Демидов също е в списъка, макар и да не спечели събитие тази година. Той обаче се класира на 2-ро и 3-то място на финалните маси на най-големите и оспорвани турнири. В крайна честта се падна на младия Иван Демидов, който с участията си на финалните маси на „двете световни“ записа едно изключително и невероятно постижение в своя иначе сравнително скромнен актив.

"Най-добро Турнирно Представяне" се оказа не по-лесен избор, с повечето от номинираните „новаци“, плюс Нийл Чанинг и Марти Смит. Наградата за Играч на Годишната беше определена между WPT/EPT победителят Бертран Гроспелие и WSOP/World Open/WSOP PLO шампиона Марти Смит. Дейвид Бенямин също беше претендент тук с някои много добри турнирни постижения през годината, но неговата сила е най-вече в онлайн кеш игрите на най-високо ниво.

Много надежди за победа се възлагаха и на Роб Йонг, който грабна наградата за нововъведения, след като успя да превърне визията си за перфектен покер клуб в реалност.

Изключителна година за покера, много силни номинации, труден избор в повечето категории и вдигната до невероятно висоти летва. Такава е равностметката от това прекрасно събитие и можем дано да се надяваме следващата година да видим още по-ожесточена конкуренция и нови победители.

НАЙ-ДОБРО ТУРНИРНО ПРЕДСТАВЯНЕ

Номинации:

Нийл Чанинг (Англия)
Бертран "Elky" Гроспелие
Дейвид Бенямин
Марти Смит
Йеспър Хоугард
Себастиан Рутенберг
Питър Ийстгейт

Победител: Питър Ийстгейт (Дания)

НАЙ-ДОБРА ДАМА ОТ ЕВРОПА

Номинации:

Сандра Науйокс
Изабел Мерсие
Кара Скот
Анет Обрестад
Светлана Громенкова

Победител: Сандра Науйокс (Германия)

НАГРАДАТА "ROB GARDNER" ЗА НОВОВЪВЕДЕНИЕ

Победител: Роб Йонг

НОВАК НА ГОДИНАТА:

Номинации:

Стивън Чидуик
Иван Денидов
Давиди Китай
Йеспър Хоугард
Себастиан Рутенберг
Александър Кострицин
Питър Ийстгейт

Победител: Иван Демидов (Русия)

ИГРАЧ НА ГОДИНАТА:

Номинации:

Бертран "Elky" Гроспелие
Дейвид Бенямин
Андреас Краузе
Марти Смит
Нийл Чанинг

Победител: Бертран "Elky" Гроспелие (Франция)

КАЗИНО ПЕРСОНАЛ ЛИЧНОСТ НА ГОДИНАТА

Номинации:

Томас Кремзер
Силви Берланже
Джонатан Рааб
Саймън Трампър
Маделин Харпър

Победител: Джонатан Рааб (Шотландия)

НАГРАДА ЗА ЦЯЛОСТНИ ПОСТИЖЕНИЯ

Победител: Марсел Луске

Главният редактор на **PokerNews** **Джон Колдуел** сдаде поста

ДЪЛГОГОДИШНИЯТ ГЛАВЕН РЕДАКТОР НА POKERNEWS, ДЖОН КОЛДУЕЛ, НАПУСНА СЛЕД БЛИЗО ПЕТ ГОДИНИ РАБОТА ЗА КОМПАНИЯТА.

АЗ ПРОСТО ПОЧУВСТВАХ, ЧЕ МУ Е ДОШЛО ВРЕМЕТО, КАЗВА КОЛДУЕЛ. ИСКАМ ДА ПРЕНАСОЧА ВНИМАНИЕТО СИ И **ЧУВСТВАМ, ЧЕ СЕГА Е МОМЕНТЪТ.** МИСЛЯ, ЧЕ ВРЕМЕТО Е ПОДХОДЯЩО ДА СИ ТРЪГНА.



Колдуел започна, когато в PokerNews имаше двама души и все още сайтът бе PokerNews.info. В момента PokerNews притежава над 100 покер домейна и повече от 200 души персонал по цял свят.

“Всички от PokerNews сме изключително благодарни за работата, с която Джон допринесе за развитието на нашата компания. От името на всички в PokerNews искам да пожелаая на Джон и неговото семейство, всичко най-добро за в бъдеще,” споделя PokerNews CEO Деймън Рашиид. “Аз съм наистина горд с това, което осъществихме в PokerNews,” казва Колдуел.

ЗА МАЛКО ПОВЕЧЕ ОТ ТРИ ГОДИНИ, ОТ ТРИ МОМЧЕТА В ТЯСНА СТАЯ СЕ ПРЕВЪРНАХМЕ В ЕДИН ОТ НАЙ-ГОЛЕМИТЕ ПОКЕР САЙТОВЕ В ИНТЕРНЕТ. POKERNEWS ВИНАГИ ЩЕ БЪДЕ ЧАСТ ОТ ЖИВОТА МИ И СЪМ ГОРД С ТОВА.

Наистина се наслаждавах да работя с PokerNews. Ще продължа да сътруднича като консултант при необходимост. Пожелавам на Tony G, Деймън и всички в PokerNews да продължат по този успешен път.”



PokerNews придоби Покер Борсата ChipMeUp

PokerNews наскоро придоби водещата покер борса, ChipMeUp (www.chipmeup.pokernews.com). Играчи от целия свят сега могат да купуват и продават дялове от своите виртуални турнири във всички основни покер събития от най-добрите покер зали. В допълнение, играчите могат да продават части от участието си в турнири на живо, като например 2009 Aussie Millions, World Series of Poker или EPT.

Ако все още не сте запознати със системата, просто се регистрирайте в ChipMeUp безплатно и създайте собствен профил, като така най-лесно ще разберете идеята на сайта. **При регистрацията в полето Referres Username въведете [bgpokernews](http://bgpokernews.com) и така ще получите \$3 в своята новооткрита сметка**, с които ще може да си направите до три събития. Също така, ако имате регистрация в PokerNews, може да използвате данните си и да влезете с тях. За да купувате дялове от други играчи, прегледайте дългия списък от предстоящи събития, изберете стойността и/или процента на дяла и съответно преведете пари. 100 процента от парите, използвани за покупката на този дял, ще бъдат използвани за входната такса на играча в турнир. ChipMeUp не ви таксува за закупуване на дялове, обаче не така стоят нещата, когато продавате ваши дялове и там се използва таблицата с определени такси на сайта.

Подобно на eBay, ChipMeUp предлага услуга "Обратна връзка" (Feedback), уверявайки се, че играчите получават полагащия им се дял. Силната онлайн общност на ChipMeUp, а сега и PokerNews привлича нужната помощ, за да се гарантира, че всички сделки са законни и изпълнени правилно. В резултат на тази сделка Tony G реши да продаде част от своята игра в текущите 2009 Aussie Millions серии – регистрирайте се и вие още сега в ChipMeUp, за да може със сигурност да закупите дял от лошото момче на покера и да станете част от голямата покер борса.



Кени Роджърс „Комарджията“

“On a warm summer’s evening, on a train bound for nowhere...”

ТАКА ЗАПОЧВА МОЖЕ БИ НАЙ-РАЗПОЗНАВАЕМАТА ПЕСЕН НА ТЕМА ПОКЕР В АМЕРИКАНСКАТА ПОП МУЗИКАЛНА КУЛТУРА. ДО 1978, МУЗИКАЛНАТА КЪНТРИ ЗВЕЗДА КЕНИ РОДЖЪРС ВЕЧЕ Е ИЗГРАДИЛ СВОЯ ЗВЕЗДЕН ИМИДЖ С НАД 15 ЗАПИСАНИ АЛБУМА И НЯКОЛКО ХИТА В ЧЕЛОТО НА КЪНТРИ КЛАСАЦИИТЕ. 40-ГОДИШНИЯТ ТОГАВА ПЕВЕЦ СЕ РАДВА И НА ИЗВЕСТНА ДОЗА ДОПЪЛНИТЕЛЕН УСПЕХ, НАЙ-ВЕЧЕ СЪС СЪЧИНЕНАТА ОТ РОДЖЪР БОУЛИНГ И ХАЛ БИНЪМ “LUCILLE”, КОЯТО ОСВЕН ЧЕ СЕ ИЗКАЧВА НА ЧЕЛОТО НА БИЛБОРД СИНГЪЛ КЪНТРИ КЛАСАЦИЯТА, ДОСТИГА И ДО #5 В БИЛБОРД ХОТ 100 (КЛАСАЦИЯТА ЗА ПОП СИНГЛИ).

Заглавната песен на албума на Роджърс, Комарджията, реализиран през ноември 1978, обаче е тази, която му осигурява статуса на икона в американската попкултура. Месеци наред всеки пее редом с дрезгавия глас на Роджърс, докато той разказва приказката за срещата между един млад човек и един по-възрастен комарджия, в която последният дава жизненоважен урок от битието, със заразяващия припев “you got to know when to hold ‘em”, който отвежда Роджърс на върха на Билборд кнтри класациите и чак до #16 в Хот 100 в началото на 1979.

Мартин Харис

“Комарджията” ще постигне още по-дълготраен ефект, стартирайки серия от телевизионни филми с участието на Роджърс.

В КРАЙНА СМЕТКА ПЕСЕНТА СТАНА ИКОНА ЗА ПЕВЕЦА С ПОСИВЯЛА БРАДА, ОСИГУРЯВАЙКИ МУ ПРЯКОРА „КОМАРДЖИЯТА”.

Как тази умна, добре съчинена песен, която така тайнствено показва на останалата част от света това, което покер играчите вече знаеха – а именно: как покер играта така силно поглъща множество от житейските изпитания – дойде на бял свят?

“Мислех, че си по-възрастен”

Както и в случая с “Lucille” (и много други от най-известните му хитове), Роджърс не е автор на “Комарджията.” Написването на тази смятана за тематична за покера песен е дело на Дон Шлиц, който за разлика от мъдрия и приказлив покер играч от песента, бил в началото на двадесетте си години, когато я написал.

Роден в Дърам, Северна Каролина, през 1952, Шлиц се мести в Нешвил през 1973, за да преследва кариера на певец и автор на песни. Той започва вечерна работа като компютърен оператор в Университета „Вандербилт”, работейки по цяла нощ, след което прекарвал дните си в писане на песни, които продавал из студията на Нешвил. Било през лятото на 1976, когато комбинацията от нова настройка на неговата китара и идея за песен, посветена на играта с карти, се превърнала в “Комарджията” в съзнанието на Шлиц.

В интервюта Шлиц разказва историята за обсъждането на недовършената песен с приятеля му, също автор на песни и учител, Джим Рашинг, който, след като чул първите няколко строфи, го окуражил да я завърши. След този първоначален порив на вдъхновение, на Шлиц отнема още шест

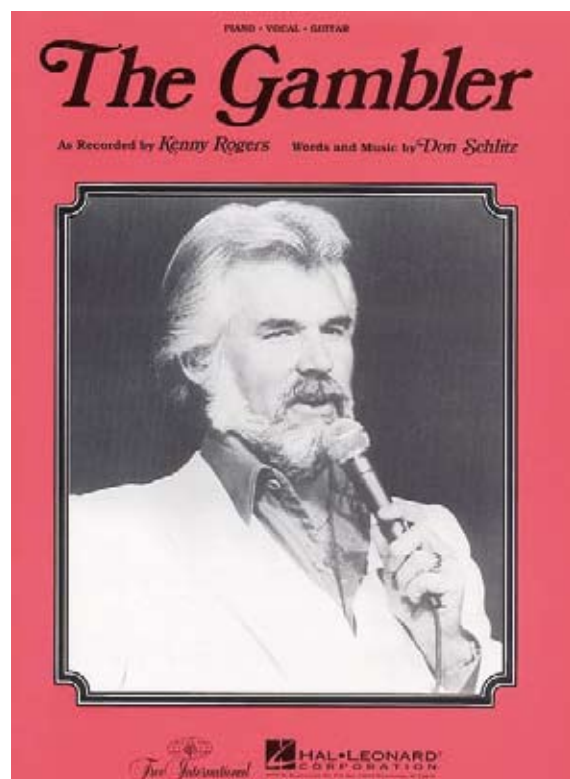
седмици да напише и последните стихове. Накрая, благодарение на връзките с Кепитъл Рекърдс, Шлиц записва парчето и то е реализирано като сингъл в началото на 1978. Песента стига до #65 в кълтри класациите. Приличен успех, макар далеч не такъв, че да позволи на Шлиц да напусне работата си във „Вандербилт”.

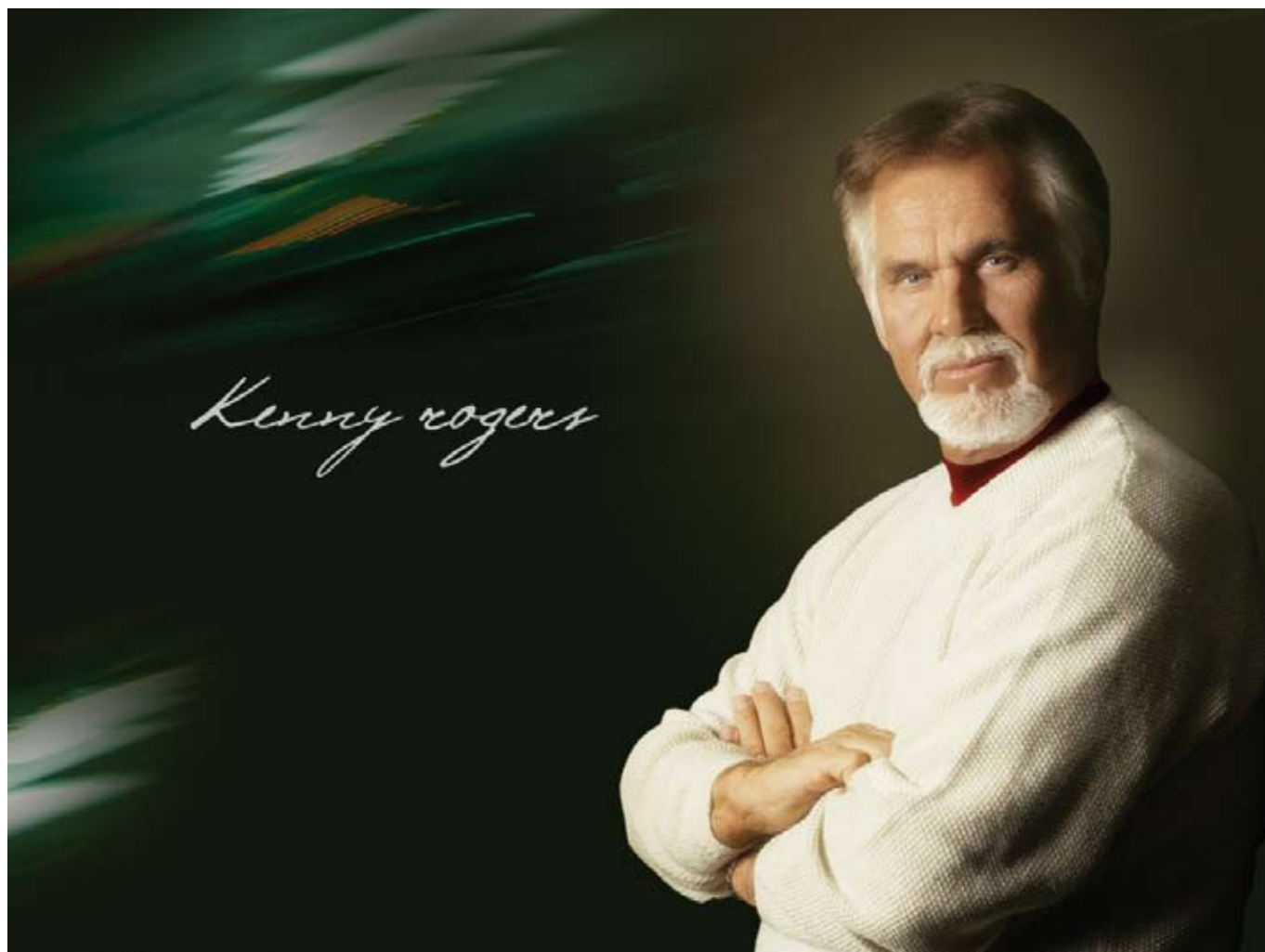
В крайна сметка песента е представена на Лари Батлър, известния продуцент на кълтри музика, който дава рамо на Роджърс за „Lucille“, както и много други топ хитове. Осъзнавайки потенциала на песента, Батлър я дава на Роджърс, чийто нов албум продуцира. По това време Батлър продуцира и новия албум на Джони Кеш, Добро Момиче, и всъщност окуражава Кеш също да включи “Комарджията” в своя нов албум.

ИЗКЛЮЧИТЕЛНО ИНТЕРЕСНО Е, ЧЕ РОДЖЪРС И КЕШ ЗАПИСВАТ ПЕСЕНТА В ПОСЛЕДОВАТЕЛНИ ДНИ, МАКАР ЧЕ ВЕРСИЯТА НА РОДЖЪРС, КОЯТО ИЗЛИЗА МЕСЕЦ ПО-РАНО ПРЕДИ ТАЗИ НА КЕШ, Е ИЗБРАНА ЗА “ИСТИНСКАТА” (СПОРЕД САМИЯ ШЛИЦ).

Шлиц разказва как песента се зародила в съзнанието му, без да се основава по някакъв сериозен начин на самопризнатите му ограничени преживявания. “До този момент в живота си,” споделя Шлиц, “никога не се бях качвал на влак.” Той казва, че песента отчасти била вдъхновена от съвета на баща му да спазва благоразумие, но в крайна сметка „това е песен, история, и някак си комбинацията от персонажа на Кени и монотонната мелодия, както и фактът, че помете всички постулати по онова време (твърде дълга, без любовна нишка, не непременно страхотна танцувална песен, припевът е твърде назад...), направиха от този запис много повече, отколкото един автор на песни можеше да очаква някога.”

Не е изненада, че и до ден днешен Шлиц често бива питан за “Комарджията.” “Веднъж след едно шоу,” спомня си Шлиц, един човек дойде при мен и каза (и това ми се случва често): „Всъщност...ти си написал “Комарджията.” Аз се усмихнах и кимнах. След това допълни: „Мислех, че си по-възрастен...” „Даа. Така изглежда” - отвърнал Шлиц.





Открих асо, което мога да запазя

Докато дрезгавият баритон на Роджърс може би най-добре пасва на характера на стар покерджия, „Комарджията“ е израз на това, което един по-млад човек вижда при „срещата си с комарджията“ във влака, когато „и двамата са твърде уморени, за да заспят.“ Затова може би не е толкова изненадващо, че по-младият написва песента, макар че както Шилц посочва, интерпретацията на Роджърс всъщност превръща песента в нещо по-трайно, от това, което самият Шилц би могъл да постигне.

Наистина, любопитно е как „персоната“ на Роджърс (както Шилц се изразява) се превръща с годините в „комарджията“ – не както чудовището от новелата на Мери Шели често погрешка бива наричано „Франкенщайн“, въпреки че името изцяло принадлежи на създателя на чудовището. Един ефект от звучащия като „по-възрастен“ глас на Роджърс предполага, че говорещият разказ-

ва за случката на своята публика много години по-късно – тоест, след като и той вижда света по начина, по който покер играчът му го е представил много отдавна. Дори тогава разказвачът не е самият „комарджия“.

Едва ли има съмнение, че специфичният и запомнящ се припев на песента е причината тя да стане хит. Текстът, обаче, също е завладяващо увлекателен и по-скоро впечатляващ, като се има предвид самата описвана ситуация (в случая - двама непознати в един влак). Така, докато Шилц скромно казва, „припевът е доста навътре в песента“, ние охотно изслушваме първите три стиха, за да научим какво всъщност старият комарджия иска да ни каже.

Покер играчите инстинктивно приемат съвета на комарджията да бъдат много разумни, с акцент върху няколко елемента от играта, които лесно могат да убягнат на новака. Той започва, като отбелязва важността на физическите знаци, инфор-

мирайки младия човек, че той е „прекарал живота си в разчитане на човешките лица”. И разгадавал картите им по движението на очите им.” Наистина, това е умениято, което позволява на комарджията да разбере, че младият мъж се опира на късмета си (“Виждам че не са у теб асата”). Подкрепен от последните капки уиски на младежа, комарджията се впуска в припева, който за покер играчите съдържа поне няколко известни истини – осъзнаването кога да напуснеш играта е жизненоважно умение за постигане на печалби (“да знаеш кога да ги хванеш, да знаеш кога да станеш”) и докато чиповете са по средата на масата не трябва да се мисли другояче (“никога не брой парите си на масата / Ще има време да ги преброиш след края на раздаването”).



Кени Роджърс като Комарджията

Когато през 1978 “Комарджията” е реализирана, все още сме далеч от времето, когато Тексас холд’ем става най-популярния покер вариант, макар че както всички знаем по онова време играта вече заема централно внимание по време на Световните серии по покер. Така, когато Кени Роджърс се появява в Биниънс Хоршпу през пролетта на 1979, за да изпее “Комарджията” преди Основното събитие, съветът “да знаеш кога да ги хванеш, да знаеш кога да станеш” изглежда много подходящ за обстановката.

Както вече споменах, Роджърс скоро ще бъде ангажиран в телевизионен филм, вдъхновен от песента, със заглавието – Кени роджърс като Комарджията, к ойтo допълнително спомага за влизането на Роджърс или неговия “персонаж” в ролята на самия комарджия. Във филма (за първи път излъчен през април 1980) Роджърс играе комарджия от Стария Запад на име Брейди Хоукис и в хода на доста типичната мелодрама той взима за протеже младия покер играч Били Монтана. Филмът има голям успех и след него ще бъдат заснети четири продължения, последното от които се появява на бял свят през 1994.

Роджърс ще продължи и своята успешна звукозаписна кариера, записвайки над 70 хит сингъла (кънтри и поп), последните от които през 2006. Както преди за “Lucille,” Роджърс печели Грами през 1979 от Музикалната кънтри асоциация за “Комарджията” (Най-добър мъжки кънтри вокален изпълнител.)

През 1979 Дон Шилц също получава Грами от асоциацията за “Комарджията” (Песен на годината), както и една от Националната академия за звукозаписни изкуства за Най-добра кънтри песен. (Ненужно е да се споменава, че най-накрая Шилц напусна работата си като компютърен оператор.) Така започва неговата дълга и плодотворна кариера на създател на песни, с над две дузини #1 кънтри сингли записани от различни изпълнители включително Ранди Травис, Роба МакЕнтайър, Таня Такър, Лий Грийнууд, и много други. През 1993 Шилц става част от Залата на славата на авторите на песни в Нешвил.

НАКРАЯ, ПОСЛЕДНАТА “ТАЙНА ЗА ОЦЕЛЯВАНЕ” НА КОМАРДЖИЯТА КОМБИНИРА ВАЖНОСТТА НА ИЗБОРА НА РЪКА (КОЕ ДА ХВЪРЛИШ И КОЕ ДА ЗАДЪРЖИШ) С УСЕТА ЗА ТОВА КАК ПРОМЯНАТА В СИТУАЦИИТЕ МОЖЕ ДА ПОВЛИЯЕ НА ИГРАТА В ОПРЕДЕЛЕНА РЪКА (ВСЯКА РЪКА Е ПОБЕДИТЕЛ, И ВСЯКА РЪКА Е ГУБЕЩ).
С ТЕЗИ ДУМИ НА УСТА КОМАРДЖИЯТА СМАЧКВА ЦИГАРАТА СИ И ЗАДРЯМВА.

Младият, останал сам с мислите си, осъзнава, че “някъде в тъмата, комарджията е излязъл на нула” - очевидно потвърждение за истинността на думите на стария покер играч. Тогава, на последния ред от последния стих (преди повторението на припева), младият мъж разказва на комарджията в “последните думи аз открих асо, което може да запазя.”

Този последен ред всъщност отразява едно духовито обръщане на метафоричната самонадеяност на песента. Докато по време на песента комарджията говори повече за покера, отколкото за живота, „намирането на асо” на младия човек има по-скоро символично отношение към покера. “Асото”, разбира се, е поучителният урок от живота, който той получава - метафорична “карта”, която той сега може да “играе”, докато преминава през играта на живота.

ЗА РАЗЛИКА ОТ ГЕРОЯ В НАЙ-ИЗВЕСТНАТА ИМ ПЕСЕН, РОДЖЪРС И ШИЛЦ УСПЯВАТ ДА СТИГНАТ ДОСТА ПО-НАПРЕД. И ТРИ ДЕСЕТИЛЕТИЯ ПО-КЪСНО ТЯХНОТО СЪТРУДНИЧЕСТВО ПРОДЪЛЖАВА ДА ЗАЕМА ВАЖНО МЯСТО В ПОПКУЛТУРАТА
КАТО ЕДНА ПЕСЕН ЗА НАШАТА НАЙ-ЛЮБИМА ИГРА С КАРТИ.

Poorya Nazari спечели 2009 PokerStars Caribbean

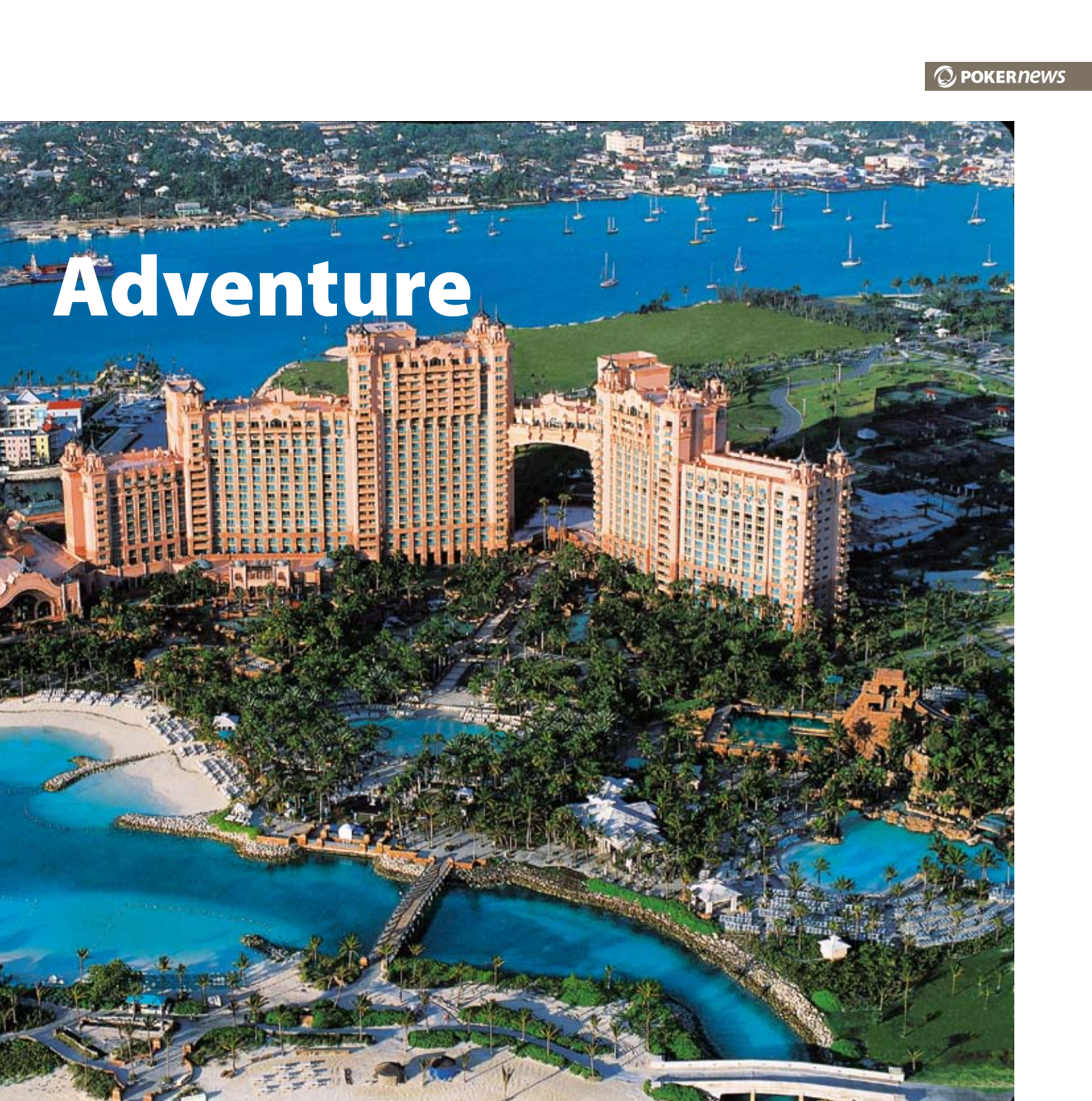
2009 POKERSTARS CARIBBEAN ADVENTURE БЕШЕ ЕДНО НАИСТИНА МОНУМЕНТАЛНО ПОКЕР СЪБИТИЕ В ATLANTIS RESORT, КОЕТО ПРИВЛЕЧЕ 1,347 УЧАСТНИЦИ В ОСНОВНОТО СЪБИТИЕ, ОСНОВНАТА ЧАСТ ОТ КОИТО (746), СЕ БЯХА КЛАСИРАЛИ ПРЕЗ ИНТЕРНЕТ. СРЕД ИГРАЧИТЕ БЯХА WSOP ШАМПИОНИ, ЕРТ ШАМПИОНИ И ДРУГИ, ВСИЧКИ ЖЕЛАЕЩИ ОГРОМНАТА НАГРАДА ЗА ПЪРВО МЯСТО ОТ \$3 МИЛИОНА. СЛЕД СЕДМИЦА В ЛУКСОЗНИЯ СЛЪНЧЕВ КУРОРТ, КАНАДЕЦЪТ POORYA NAZARI ОСТАНА НАД ВСИЧКИ И ТОВА СЕ ПРЕВЪРНА В НАЙ-НОВАТА ИСТОРИЯ ЗА „ПЕПЕЛЯШКА“, КАТО НЕГОВАТА ИНВЕСТИЦИЯ ОТ \$700 В САТЕЛИТ С ПРЕКУПУВАНЕ СЕ ПРЕВЪРНА В МУЛТИМИЛИОННА ПЕЧАЛБА.

Сред участниците разбира се бяха всички от отбора на [PokerStars](#), както и много други известни про играчи като Крис Фъргюсън, Гавин Смит, Антонио Есфандиари, Амон Филипи, Майкъл Бингър, Джейсън Мерсие, Евелин Джи, Карлос Мортенсен, Крис Манимейкър, Ноа Бокен, Питър Ийстейст, Бертран Гроспелие, Фил Айви, Умберто Бренес, Изабел Мерсие, Гас Хансен, Ненад Медич, Иван Демидов, Дарио Миниери, Катя Татер, Борис Бекер и Робърт Мизраки. Финалната маса започна с доминиращо предимство по чипове на Алесандре Гомес Alexandre Gomes, който е част от отбора на PokerStars и носител на гривна от 2008 WSOP. Той се изкачи на първото място след огромна ръка срещу Кевин "BeL0WaB0Ve" Саул, точно преди финалната маса, но отпадна на четвърто място, когато неговият фул-хаус не бе достатъчен срещу четирите еднакви карти на Бени Спиндлър. Елиминацията на Гомес сложи „спирачка“ на изумително бързата до този момент финална маса. Три часа бяха нужни, за да отпаднат първите четири играчи, но след това изминаха четири часа и половина от времето, когато Гомес се присъедини към публиката до отпадането на трето място на Бени Спиндлър (\$1,100,000).



ОТ ТАМ НАТАТЪК, БЯХА
НУЖНИ САМО ЧЕТИРИ РЪЦЕ
НА NAZARI, ЗА ДА ДОВЪРШИ ТОНИ
ГРЕГ И ДА ГО ОСТАВИ НА ВТОРО
МЯСТО.

Двамата новоизлюпени милионери влезнаха all in преди флопа, като Nazari държеше **A♠** 10♦ срещу Грег с **Q♦ 7♠**. На борда се наредиха **10♠ 6♣ 5♣ 3♠ 9♦** и Nazari стана водач в



Adventure

класацията за 2009 по спечелени награди от турнири.

В интервю след финалната ръка в Насау, Nazari сподели с персонала на PokerStars, “Не мога да повярвам, че това се случва. Мозъкът ми се изпържи от цяла седмица игра. Имах щастието да стигна до върха. Все още не съм го осъзнал.”

Ето това може да се случи и на вас и не е приказка, а реалност – ако все още не сте го направили, регистрирайте си сметка в PokerStars през BG.PokerNews и играйте редовно, за да участвате по-късно в подобни интервюта. Успех!

Класиране в Главното събитие на PokerStars Caribbean Adventure:

1. Poorya Nazari • **\$3,000,000**
2. Tony Gregg • **\$1,700,000**
3. Benny Spindler • **\$1,100,000**
4. Alexandre Gomes • **\$750,000**
5. Pieter Tielen • **\$550,000**
6. Dustin Dirksen • **\$400,000**
7. Daniel Heimiller • **\$300,000**
8. Kevin Saul • **\$234,000**



Германия спечели World Cup of Poker V

И победител е ... Германия!

ГЕРМАНЦИТЕ СПЕЧЕЛИХА ПЪРВОТО МЯСТО В POKERSTARS WORLD CUP OF POKER V СЛЕД ШЕСТНАДЕСЕТЧАСОВА ИГРА И ТАКА 5-ТЕ ЧЛЕНОВЕ НА ОТБОРА ЩЕ СИ ПОДЕЛЯТ \$100 000. НАКРАЯ ГЕРМАНИЯ НАДВИ НОВА ЗЕЛАНДИЯ И СТАНА СВЕТОВЕН ШАМПИОН ПО ПОКЕР.

Директният двубой

jbharshaw

приключи още със започването си, когато на първата ръка Германия заложи всичко с **Q♥** **8♠** и Нова Зеландия плати бързо с **Q♣ 9♣**. Флопът не помогна на германците с **A♥** **A♦ 7♥**, но търн **8♥** направи нещата още по-интересни. **9♥** на ривъра щеше да донесе победата за Нова Зеландия, ако Германия не беше направила флъш и новозеландците трябваше да се примирят с второто място и наградата от \$70,000.

Вижте крайното класиране на всички отбори:

1 - Германия - \$100 000

Ян Хайтман (Капитан), Георг Гайслер, Малте Стротман, Бастиан Вулф, Петер Шмит.

2 - Нова Зеландия - \$70 000

Лий Нелсън (Капитан), Никълъс веб, Ричард Грейс, Уейн Ло, Джордан Брайнт.

3 - Италия - \$50 000

Лука Пагано (Капитан), Мишел Милъоре, Пенниси Омар, Валериано Биланчети, Фабрицио Вила.

4 - САЩ - \$30 000

Грег Реймър (Капитан), Шон Дийб, Бенджамин Замани, Джаръд Гейбин, Брус Армстронг.

5 - Великобритания - \$10 000

Вики Корън (Капитан), Стивън Девлин, Лоурънс Хютънп, Дерек Морис, Карл Маренхолц.

6 - Полша - \$10 000

Марчин Хорецки (Капитан), Иржи Слаби, Павел Хмиел, Патрик Слусарек, Лежек Кравчински.

7 - Латвия - \$5 000

Крисянис Юрдз (Капитан), Вячеславс Ивановс, Юрис Сайканс, Анче Лагановска, Дмитрийс Курчинс.

8 - Мексико - \$5 000

Джей Си Алварадо (Капитан), Дейвид Хубер, Хосе Франсиско Муньос Осуна, Антоние Барriere, Хорхе Лозано.

9 - Канада - \$5 000

Даниел Негреану (Капитан), Блеър Малтби, Денис Хамлин, Уанда Уитлок, Тами Бейли.

2009 POKERNEWS CUP ALPINE ЩЕ СЕ ПРОВЕДЕ ОТ 21 ДО 28 МАРТ 2009 Г. В ALPINE PALACE RESORT В SAALBACH-HINTERGLEMM, АВСТРИЯ. POKERNEWS ЗАЕДНО С **ULTIMATE BET** И **ABSOLUTE POKER** ВИ ДАВАТ НЕВЕРОЯТНАТА ВЪЗМОЖНОСТ ДА БЪДЕТЕ ТАМ, КАТО СПЕЧЕЛИТЕ ЕДИН ОТ ПЕТТЕ ОГРОМНИ ПАКЕТА ЗА ТОВА СЪБИТИЕ.

\$41 000 В PokerNews Cup Alpine фрийроли

Победителят във всеки фрийрол ще получи \$8 300 PokerNews Cup Alpine пакет, който включва входна такса за Главното събитие €1 500, настаняване, дневни ски пропуски, частен транспорт с хеликоптер от летището, партита и пари за пътни и други разходи. В допълнение, \$200 ще бъдат добавени към наградния фонд и ще се разпределят по стандартната структура на залата. Изискванията и за двете зали са абсолютно еднакви, тъй като те са част от новосформираната мрежа CEREUS. Заинтересованите за участие трябва да свалят **Ultimate Bet** и/или **Absolute Poker** през BG.PokerNews, да си регистрират сметка, да направят депозит и след това да изиграят **250 рейк ръце** в определения квалификационен период. Играчите, които изпълнят условията, ще трябва самостоятелно да се регистрират в турнирите. Настоящите играчи на **Ultimate Bet** и **Absolute Poker**, които са регистрирани през BG.PokerNews и покриват горните изисквания, също са поканени да участват.

Ето и графика на трите фрийрола:

05 февруари, 2009 от 21:35 - Ultimate Bet
19 февруари, 2009 от 21:35 - Absolute Poker
05 март, 2009 от 21:35 - Ultimate Bet

Full Tilt Poker също добавя два фрийрола към нашия списък с **2009 PokerNews Cup Alpine** пакети. Всеки пакет е на стойност от \$7 800, а \$200 ще бъдат добавени към наградния фонд. Турнирите ще са в периода февруари – март 2009. Играчите, спечелили пакет, ще получат вход за

Главното събитие €1 500 PokerNews Cup Alpine, настаняване в хотел, покана за парти, дневни ски пропуски, частен трансфер с хеликоптер от летището до хотела, рекламни стоки и пари в брой за пътни и други разходи.

Датите за двата фрийрола са както следва:

Неделя, 15 февруари (класирайте се между 30 ян, 07:00 БГ – 12 фев, 06:59 БГ)

Неделя, 1 март (класирайте се между 13 фев, 07:00 БГ – 26 фев, 06:59 БГ)

Фрийролите ще започват в 21:35 българско време. За да участвате, свалете Full Tilt Poker през BG.PokerNews, регистрирайте нова сметка, като използвате бонус код **BGPKRNEWS**, направете поне минимален депозит и спечелите **200 Full Tilt покер точки в определения период за дадения фрийрол**. Ако вече имате сметка във Full Tilt Poker и тя е направена през BG.PokerNews, тогава вие също може да участвате, след като изпълните всички условия. За повече детайли посетете нашата Фрийрол страница на адрес **bg.pokernews.com/freerolls**. Ако за пръв път ще играете в наши фрийроли, тогава ви препоръчваме да прочетете **Фрийрол ЧЗВ** страницата, където може да намерите отговори на всичко, което ви интересува.

2009 PokerNews Cup Alpine ще се проведе в периода 21 – 28 март, 2009 година, в петзвездния луксозен ски курорт в Австрийските Алпи, като кулминацията ще е Главното събитие €1 500 No Limit Holdem.

Препоръчваме ви да прочетете пълните **Правила** и **Условия** на нашия сайт, преди да участвате.

За ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВАТА, ЦЕЛИТЕ, СТИМУЛА и УДОВОЛСТВИЕТО от ИГРАТА...



Наскоро Tom 'durrrr' Dwan отправи доста сериозно предизвикателство към най-големите покер играчи в света, като предложи страничен залог от свои \$1,5 млн срещу \$0,5 млн на всеки, който се опита да излезе на плюс срещу него за 50 000 ръце Heads Up игра на поне 4 маси и поне 200/400 блайндове.

Много бързо след това започнаха коментари как това било реклама, как зад това стояли спонсори, както и разни други скептични мнения.

Нека да погледнем, обаче, другата страна на играта.

За да постигнете нещо голямо в покера (а и не само там), трябва да имате талант, воля, дисциплина и много, много да работите.

Къде обаче остава удоволствието от играта?

Независимо дали става въпрос за добър или среден покер играч, повечето хора, опитвайки се да живеят от и със играта, стигат до момент, в който започват да тъпчат на едно място. За някои това се получава, когато стигнат до \$0.5/\$1 NL в интернет и не могат дабият нивото в продължение на месеци, изкарвайки от рейкбек толкова пари, колкото да изкарат месеца. Други намират игра на живо или в нета, с която изкарват достатъчно пари за добър живот и ходят механично до казиното (сядат пред компютъра) всяка вечер, в един и същи час с идеята да заработят следващите 50 (500, 5000) лв., които да поддържат стандарта на живот, с който вече са свикнали. А трети просто губят по \$100 всеки месец, играейки на най-ниските нива маси и допускат едни и същи грешки. Там някъде се губи удоволствието, губи се желанието... тръпката в Играта.

Точно тук е моментът да отправите предизвикателство. Към приятел, към съперник, към себе си или към всички. Това е начинът да промените скучното ежедневие, в което се е превърнала вашата игра. Това е начинът да върнете удоволствието от играта, тръпката от новата сесия, от първата печалба и удоволствието от това, че сте измислили нещо, научили нещо и надиграли някого.

Опитайте нова игра, сменете обстановката или казиното, сменете лимита. Разсейте се от ежедневната кеш игра с някой турнир. Ако ви е писнало играенето на десетки sit and go турнири дневно, направете една Омаха сесия.

Играейки лимит холдем, ще подобрите и NL играта си. Победата в някой турнир ще ви даде самочувствието, от което имате нужда. Научавайки и играейки някоя нова игра, ще подобрите начина си на мислене относно покера като цяло. Срещайки нов съперник или ново предизвикателство, вие отново ще усетите адреналина и стръвта към играта.

Поставете си цел, хванете се с някого на бас или направете някакъв страничен залог около играта, която играете.

Прочетете нещо ново, вижте гледните точки на другите играчи. Развивайте се.

Обещавам, че няма да съжалявате.

Опаа! Спечелих твърде много пари



Печеливш подход
от заседателната зала до покер масата

от Том Шнайдер

Опаа! Спечелих твърде много пари от Том Шнайдер

ВТОРАТА ПОКЕР КНИГА НА БЪЛГАРСКИ
ЕЗИК Е ВЕЧЕ ФАКТ! ТЯ Е ПРЕВЕДЕНА И
ИЗДАДЕНА ОТ ПОКЕРНЮЗ БЪЛГАРИЯ.

С остроумие и проникателност за абсурдите в живота, необикновената кариера на Том Шнайдер му дава възможност да напише **Опаа! Спечелих твърде много пари: Печеливш подход...От заседателната зала до покер масата.** Без да се взима много на сериозно, Том написва книга, изпълнена с весели случки за поуците от покер игрите, бизнеса и живота. Той успява да вплете тези три теми във всяка глава с изключително вдъхновяващ, често шеговит морал. Като сертифициран счетоводител, бивш президент и финансов директор в три базирани в Аризона компании, Том открива, че неговият бизнес и мениджмънт опит е префектната съставка от рецептата за успех на покер масите. Той е професионален покер играч през последните пет години и е играл срещу най-опитните играчи в някои от най-големите игри на планетата. Завършвал е осем пъти „в парите“ на Световните

BG.PokerNews

серию по покер в Лас Вегас. Изумително е как бизнесът и покерът се преплитат, както Том установява. Опаа! Спечелих твърде много пари предлага една уникална гледна точка на ежедневните преживявания в бизнеса, покера и живота. Всяка глава завършва с нещо като „Той е прав. Досега не бях поглеждал така на нещата!“ Бизнес професионалисти и покер играчи търсещи проникновено, забавно четиво, ще го намерят тук. Книгата е налична за купуване през www.bookstore.bg с наложен платеж, а в началото на 2009 година ще я има и в по-големите книжарници в София. В момента може да поръчате книгата и през нашия сайт на адрес bg.pokernews.com/books и да я платите по банков път, чрез eay.bg или Moneybookers, както и други платежни методи. Надяваме се книгата да ви допадне и да открихте някои може би затворени досега врати за вас.

\$28,000 от PokerNews Кеш Фрийрол Сериите в PokerStars

Много неща ни очакват през новата година и едно от тях включва фантастичните **\$2 000 Кеш фрийрол серии в PokerStars**, които ще се проведат от януари до март 2009. Това са общо 14 фрийрола (всяка седмица по един) на стойност \$2 000, което прави общо \$28 000 в парични награди! Тези серии са специално за играчите на PokerNews и така всички вие всяка седмица ще имате шанс да спечелите сочни парични награди.

Нова година...нови фрийроли!

За да участвате, свалете PokerStars през BG.PokerNews, регистрирайте си сметка, направете депозит и спечелете 150 VPPs през предния календарен месец. За всеки 150 VPPs точки, които правите, ще получавате '150 Point Ticket,' който ще може да използвате за регистрация във фрийрол по избор през следващия месец. Например, на база точките, спечелени през месец януари 2008, ще получавате билет(и) за фрийрол(и) през февруари 2009 и по същия начин, точките през февруари ще служат за билети през март. Има и друго, на всеки допълнителни 150 точки ще получавате по още един билет, като максимумът за един месец е пет билета. Така че имате реалната възможност да участвате във всичките \$2k фрийроли през следващия месец.

На страницата ни със **специални PokerNews фрийроли** може да намерите графика на предстоящите турнири.

Важно: Билетите, които са спечелени за определен месец, ще могат да се използват само за кореспондиращия, но не и за следващите. Например, билетите за точки, спечелени през януари, **ще могат да се използват единствено и само за турнири през февруари.**

PokerStars също предлага на читателите на PokerNews специален бонус от 100%до \$50 + \$25 специален PokerNews бонус.

PokerStars.com

\$500 PokerNews седмични фрийроли в Mansion до края на март 2009

PokerNews и **Mansion Poker** с гордост ви представят \$500 Cash Freeroll Series, които ще се провеждат всяка седмица до края на март 2009. **Това са 8 фрийрола на обща стойност от \$4 000!** Всеки отделен фрийрол ще предлага по \$500 добавени в наградния фонд, които ще бъдат разпределени според стандартната структура на залата. За да участвате, трябва да свалите **Mansion Poker** през BG.PokerNews, да си откриете сметка с бонус код **BGPNEWS**, да направите минимален депозит и **да спечелите 20 Mansion покер точки**, които да използвате, за да се регистрирате за участие във фрийрол. Ще може да се запишете веднага щом турнирът се появи в лобито на залата. Новите играчи трябва да изпълнят изискванията до 2 февруари (01:59 БГ). Настоящите играчи на Mansion Poker, които са регистрирани през PokerNews и са изпълнили нужните условия, също са поканени да участват.

Ето и график на фрийрол сериите:

Сряда, 4 февруари от 21:45 БГ
Сряда, 11 февруари от 21:45 БГ
Сряда, 18 февруари от 21:45 БГ
Сряда, 25 февруари от 21:45 БГ
Сряда, 4 март от 21:45 БГ
Сряда, 11 март от 21:45 БГ
Сряда, 18 март от 21:45 БГ
Сряда, 25 март от 21:45 БГ

10 полезни съвета за МТТ

ТУРНИРИТЕ НА МНОГО МАСИ (МТТ) МОГАТ ДА БЪДАТ РАЗОЧАРОВАЩИ. ПОНЯКОГА ИГРАЕТЕ 4 ЧАСА БЕЗ ПРЕКЪСВАНЕ, САМО ЗА ДА ЗАВЪРШИТЕ ТОЧНО ПРЕДИ ПАРИТЕ. ВЕДНЪЖ, КОГАТО НАЙ-НАКРАЯ ПРЕМИНЕТЕ БАЛОНА, ГОЛЕМИЯТ БЛАЙНД РАЗЯЖДА ВАШИЯ СТАК И ТАКА Вие ПРИКЛЮЧВАТЕ, КАТО СИ ИЗБИВАТЕ САМО ВХОДНАТА ТАКА.

Тук ще ви дам 10 полезни съвета, които се надявам да ви доведат една стъпка по-близо до финалната маса.

1. Внимателно избирайте вашите моменти

Не плащайте all-in с ръка като А-Ј от една боя или К-Q. Ако играч от начална позиция с повече чипове от вас влезе all-in, просто хвърлете вашите А-Q или 5-5. По-добри ситуации ще се появят от само себе си, без да е нужно да рискувате турнира си.

2. Пасувайте на флопа с проекто ръце

Ако влизате all-in на всеки 5 ръце, ще ви отнеме повече време, докато стигнете финалната маса.

РЕЙЗВАЙТЕ СЪС СИЛНИТЕ СИ РЪЦЕ, НО НЕ ВКАРВАЙТЕ НЕЗАБАВНО ЦЕЛИЯ СИ СТАК В ПОТА.

Ръце като А-К са силни, но ако не хванете нищо, вие може да загубите с тях срещу чифт двойки. Така че бъдете по-практични и рейзвайте, за да видите флопа. Ако се появи Поп, заложете пота. Ако опонентът ви се откаже, бъдете щастливи

Dimitri Tholen

с каквото сте спечелили. Понякога две ръце от подобен вид могат да бъдат доходоносни колкото едно удвояване, но с много по-малко риск в цялата ситуация.

3. Пасувайте на флопа с чифт в ръка

Изкушението е голямо да платите all-in в пот с още 3-ма играчи и Q-Q в ръка, но лично аз бих се отказал от тях в подобна ситуация, заради причината, която изтъкнах в #1. Шансът Q-Q да са достатъчно силни, за да спечелят срещу 3 други играчи, е относително малък. Макар че с ръка като Q-Q трябва да рейзвате преди флопа, внимавайте ако Асо или Поп се появи на борда, като е много вероятно те да помагат на някой от противниците ви.

Трябва ли да отпаднете само защото имате чифт в ръка?

4. Играйте срещу масата, а не срещу чип лидера

Ето един наистина полезен съвет: стойте далече от лобито на турнира. Вие не стоите на масата с 1100 други играчи. Нямайте контрол върху чип лидера. Единственото нещо, което може да направите, е да играете срещу 9 други играчи на вашата маса. Следователно, няма никакъв смисъл постоянно да проверявате колко далече сте от топ 10, защото това не ви помага. Може дори да сте с малко чипове и все пак да спечелите турнира няколко часа по-късно.

Често се случва играчите да разбират колко далече са от челото и да почнат да нагласят играта си към повече риск. Така че стойте далеч от лобито.

5. Не лимпвайте с проблемни ръце

К-Ј от една боя изглеждат добре, но просто хвърлете тази ръка от средна позиция. Твърде

често други играчи лимпват с проблемни ръце. Единственото нещо, което искате да флопнете с ръка като K-J, са стрейт или флъш. Запазете чиповете си и само играйте (рейзвайте) тези ръце от бутона, ако преди вас играчите са се отказали. Това също важи за T-J, K-T, A-T и т.н.

6. Не се отчайвайте

Разбира се, че е неприятно да имате останали само 10хВВ, но търпението е добро качество, особено в покера. Продължавайте да играете добри ръце и не започвайте да играете камикадзе покер, като влизате all-in от средна позиция с Q-J. Две ръце по-късно може и да ви раздадат A-K или някаква друга стабилна ръка в добра позиция.

ПРОДЪЛЖАВАЙТЕ ДА ЧАКАТЕ ПО-КАЧЕСТВЕНИ РЪЦЕ И ИЗПОЛЗВАЙТЕ ВАШАТА ПОЗИЦИЯ ИЛИ ВЛИЗАЙТЕ ALL-IN С ПОНЕ ЧИФТ В РЪКА ИЛИ СИЛНО АСО.

Ще бъде жалко да сте играли толкова много часове и да отпаднете с K-Q.

7. Знайте какво ще направят вашите опоненти

Вие сте с малко чипове на бутона и блайндовете си струва да се откраднат. В допълнение, големият блайнд е чип лидер и играе отпуснато колкото два клоуна. Вие имате J-5. Аз бих хвърлил в тази ситуация, защото вие знаете, че големият блайнд ще ви плати и всичко, което му е нужно, за да ви победи, е Q в ръката. Изчакайте по-добра ситуация. Блайндовете току-що са ви подминали, така че имате цяла орбита, в която може да играете хазартно ръка с повече потенциал.

8. Ри-рейзвате със силните си ръце

Плащането може да бъде доходоносен ход, но това, което обикновено искате да направите, е да изградите пота и да съберете информация. Ако имате A-A например, ри-рейзнете рейзъра. Това създава пот, за който вашите опоненти ще искат да се борят, докато вие поемате инициативата в ръката. Ако просто платите рейза му и той пропусне флопа, ще спечелите малък пот. Ако имате ръка като J-J, тогава рй-рейз ще ви даде някаква допълнителна информация. Ако опонентът ви ри-рейзне отново, тогава има голям шанс срещу вас да има по-висок чифт. Рейзът е добър ход, а плащането - лош.

9. Оставете егото си настрана

Ако загубите с A-K, срещу A-7 и трябва да дадете половината си стак, тогава не тръгвайте да търсите отмъщение, като играете рисковани ръце срещу същия опонент. Няма да спечелите обратно парите си, като поемате повече рискове. Преминете нататък и продължавайте да взимате правилните решения. Егото е гориво за тилта.

10. Грижете се добре за себе си

Това е всъщност съвет #1.

БЪДЕТЕ ВИНАГИ СВЕЖИ И КОНЦЕНТРИРАНИ. АКО СТЕ ИЗМОРЕНИ СЛЕД ТЕЖЪК ДЕН НА РАБОТА И ЕДВАМ ДЪРЖИТЕ ОЧИТЕ СИ ОТВОРЕНИ, ТОГАВА СТОЙТЕ ДАЛЕЧЕ ОТ МТТ.

Може да спечелите турнир само с избистрено мислене.



КЛАСАЦИЯ НА ЛИДЕРИТЕ

ИЗБЕРЕТЕ СВОЯТА КАТЕГОРИЯ
И ВЗЕМЕТЕ СВОЯ ДЯЛ ОТ

\$47 000

- \$10 000 МТТ КЛАСАЦИЯ ЗА МАЛКИ ЗАЛОЗИ
- \$10 000 МТТ КЛАСАЦИЯ ЗА ГОЛЕМИ ЗАЛОЗИ
- \$27 000 S'N'GO

СПЕЦИАЛНА ПРОМОЦИЯ:

SIT 'N' GO BUY - IN	HOUSE FEE	SAVINGS
\$ 10,000	\$ 150 \$ 10	\$ 140
\$ 5,000	\$ 90 \$ 10	\$ 80
\$ 2,500	\$ 50 \$ 10	\$ 40
\$ 1,000	\$ 30 \$ 10	\$ 20
\$ 500	\$ 30 \$ 10	\$ 20
\$ 350	\$ 20 \$ 10	\$ 10
\$ 300	\$ 15 \$ 10	\$ 5
\$ 200	\$ 15 \$ 10	\$ 5
\$ 150	\$ 12 \$ 10	\$ 2

САМО
\$10
ЗА ТУРНИР

Въведение в ОМАНА Hi/Lo

Това е въведение в Omaha Hi/Lo за напълно начинаещи играчи.

Омаха основи

В Омаха Покер всеки играч получава по четири карти, за разлика от Тексас Холд'ем, където се раздават по две карти.

Играч 1: **A♠ K♠ Q♦ J♦**

Играч 2: **J♣ 10♠ 9♥ 8♥**

Както и при Тексас Холд'ем, дилърът раздава 5 общи карти. Първо флоп, после търн и накрая ривър.

Борд: **A♠ Q♥ 8♠ 5♦ K♥**

Голямата разлика в Омаха е в това, че играчът може да използва само две от своите четири карти и да ги комбинира с три от общите карти. Играчите нямат възможност, както при Холд'ем, да използват една от своите карти или дори само общите карти. В Омаха всяка ръка трябва да бъде комбинация от 2 от картите на играча и 3 от общите карти.

Играч: **A♠ K♦ Q♥ Q♦**
Борд: **7♣ 7♦ A♥ A♠ 5♦**

Тъй като играчът може да използва само 2 от раздадените му карти, той няма фул хаус в тази ситуация. Най-добрата възможна комбинация, която той може да направи, като използва 2 от картите си, е **A♠ A♥ A♠ K♦ Q♥**, следователно 3 Аса с К кикър.

Dimitri Tholen

Две ръце

Ръка в Омаха Hi/Lo се прави от 2 различни ръце: най-високата възможна комбинация от 5 карти и най-ниската възможна комбинация от 5 карти. Високите комбинации са същите като в Тексас Холд'ем, но при ниските е малко по-различно.

Може да използвате различни карти от раздадените ви, за да направите най-високата или най-ниската ръка.

Играч: **A♠ A♥ 2♠ 3♦**
Борд: **A♠ 4♦ 3♥ 7♦ K♥**

Тук играчът ще използва **A♠ A♥**, за да направи най-добрата висока ръка, **A♠ A♥ A♠ K♥ 7♦**, и **A♠ 2♠**, за да направи най-добрата ниска ръка, **A♠ 2♠ 3♥ 4♦ 7♥**.

Определяне на ниските ръце

Много играчи, за които тази игра е нова, имат трудности в определянето на ниските ръце. Най-важното нещо, което трябва да запомните е, че може да направите ниска ръка само ако има 3 ниски карти (8 или по-ниски) на масата. Ако имате 2 ниски карти в ръката си като например **A♠ K♠ Q♥ 2♥**, е важно тези ниски карти да не се повтарят на масата (ако има само 3 ниски карти на масата). Ако бордът показва **K♦ Q♣ 3♠ 4♠ 2♣**, вие няма да имате ниска ръка, защото **2♣** е вече на борда, така че може да използвате само **A♠**. Вие трябва да имате комбинация от 5 уникални карти като най-високата може да е 8, за да направите ниска ръка.

Начинаещите често правят много грешки с ниските ръце. Асо е добра ниска карта, но не всяка ръка с Асо ще спечели срещу ниска ръка без Асо. Това предизвиква доста обърквания и може да се очаква, че ще доведе до много загубени потове.

Играч 1: **A♠ 2♦ K♣ K♥**

Играч 2: **3♥ 4♠ Q♣ Q♥**

Борд: **A♣ 5♦ 6♦ 8♣ 10♥**

Играч 1 губи от своята ниска ръка тук, защото най-добрата му ниска ръка е **A♠ 2♦ 5♦ 6♦ 8♣**, докато играч 2 има ниска ръка **A♣ 3♥ 4♠ 5♦ 6♦**. Както може да видите играч 2 няма Асо, но прави ниската си ръка, като най-високата му карта е **6♦**, докато играч 1 прави ниска ръка с най-висока карта **8♣** и губи в този случай.

За да бъдете сигурни дали имате или не най-добрата ниска ръка, вие трябва винаги да гледате коя е вашата най-висока карта. В ръката по-горе ясно се вижда, че най-високата карта от ниската ръка на Играч 1 - **8♣**, е по-висока от **6♦** за Играч 2 и следователно Играч 2 печели - който държи но-ниската крайна карта печели. Но невинаги е толкова лесно.

Ръката на играч 1: **A♠ 2♣ 4♦ 5♥ 6♣**

Ръката на играч 2: **A♦ 2♣ 3♦ 5♥ 6♣**

И двамата играчи имат Асо и най-висока карта **6♣**, но играч 2 има **A♦ 2♣ 3♦**, докато играч 1 има **A♠ 2♣ 4♦**, следователно играч 2 печели ръката. Ако последните карти са еднакви, победителят се определя от най-близката различна и съответно по-ниска карта.

Стартови ръце

В Омаха Hi/Lo вие винаги трябва да се опитвате да печелите всичко, когато сте в ръка. Под "всичко" имам предвид да печелите високата и ниската ръка и следователно да прибирате целия пот, а не да го делите с друг играч, който има по-добра ниска ръка, докато вие печелите високата ръка.

Ето за това стартови ръце с Асо и 2 или 3 са много силни.

Примери:

A♠ A♦ 2♥ 3♦
A♦ K♣ 2♣ 3♥
A♣ 2♣ 3♥ 4♥
A♣ K♦ K♥ 2♠

Най-добрата възможна ръка е "колело" - **A♠ 2♦ 3♥ 4♠ 5♣**. С тази ръка вие имате стрейт за висока ръка и най-добрата възможна ниска ръка с A-2-3-4-5. Затова е добра идея да играете ръце с повече от 2 ниски карти, за да имате резервна карта, в случай че някоя ниска карта се повтори на борда.

Играч: **A♠ A♣ 2♦ 3♥**
 Борд: **2♣ 4♦ 5♦ K♠ J♥**

Ако играчът нямаше **3♥** в своите стартови карти, той нямаше да направи ниска ръка, заради тази **2♣** на борда. Но с помощта на резервната ниска карта той успява да направи възможно най-добрата ниска ръка и стрейт за висока ръка.

Посредствени ръце

В Омаха Hi/Lo има някои ръце, които вие просто не трябва да играете. Това са проблемните ръце, с които никога няма да можете да ударите най-доброто.

Пример:
6♦ 7♦ 8♥ 9♣

Веднага след като флопнете добра ръка с тези карти, винаги ще има друг играч, който ще има по-добра ниска ръка, така че най-доброто, на което може да се надявате, е да разделите пота. Освен това, не бихте искали да направите стрейт с тази ръка, защото винаги може да загубите от по-висок.

Разбира се вие също може да играете ръце в Омаха Hi/Lo само с високи карти, но ще печелите целия пот само ако няма шанс за възможна ниска ръка, с която иначе ще трябва да делите.

A♠ A♦ K♦ Q♥

Това е приемлива ръка, която може да пробвате и да видите евтин флоп, но внимавайте след като флопа бъде раздаден, особено на борд като **A♠ 2♠ 3♠ 5♦ 6♠**. Може да сте ударили сет, но поради факта, че много играчи често играят ниски карти, вие винаги може да очаквате, че някой е направил „колело“ тук. Освен това не се влюбвайте в своя сет – това е една от най-лошите и подвеждащи ръце в Омаха.

Играйте повече и научете повече

В Супер Система 2 Дженифър Хармън споделя, че обича, когато първо седне на масата, да се облегне и да започне да изучава своите опоненти. Дойл Брансън и много други професионалисти дават същия съвет в своите разностранни книги. Основната идея е в това, че вие може да научите много за вашите опоненти, като ги гледате как играят, когато са в раздаване и тази информация идва напълно безплатно. Аз възхвалявам тези хубави думи, но имам чувството, че този съвет е някакси “непълен”. Има един елемент, който не се взема под внимание, когато гледате ръка от страни: как вашият опонент действа спрямо вас.

**Matthew
Rochman**

ИЗУЧАВАНЕТО НА ОПОНЕНТИТЕ ОТ СТРАНИЧНАТА ЛИНИЯ ВЕРОЯТНО ЩЕ ВИ ПОДСКАЖЕ **ДАЛИ** **ИГРАЧЪТ Е В ТИЛТ** **ИЛИ ИГРАЕ** **НАИ-ДОБРАТА СИ** **ИГРА.**

Също така може да разберете кой играе по-освободено и кой по-стегнато.

Но могат да се появят проблеми и пропуснати удобни възможности, ако вие не наблюдавате как тези играчи

реагират лично спрямо вас.

Нека ви дам пример за какво говоря. Не отдавна бях седнал на една маса и забелязах човек на средна възраст, който играе много освободено и умерено агресивно. Той имаше доста чипове пред себе си. Докато гледах, без да играя срещу него, аз забелязах:

- а) Той ще заложи, ако всички пасуват
- б) Ако някой залага срещу него, той ще плаща до ривъра с всякакви ръце, включително и слаби проекта ръце.
- в) Ако не хване обаче абсолютно нищо на флопа, той изобщо няма да заложи или да плати и ще се откаже.
- г) Полублъф не върши работа

срещу него. Когато някой му направи полублъф на флопа, той ще плати и ще заложи на търна, независимо какво се появи.

д) Ако бъде рейзнат на търна, той по-често ще се отказва, отколкото ще плаща.

е) Ако има нещо на ривъра, той ще плати. Например, ако този играч има J-8 и бордът е A-10-7-4-J, тогава без съмнение ще плати залог на ривъра.

Според тези наблюдения стегната игра би била перфектният подход.

Най-накрая на мен ми бяха раздадени чифт попове. Той рейзна от средна позиция префлоп и аз го изолирах с рирейз. Флопът беше Q-6-3. Той заложи (както винаги прави) и аз платих като мислех, че моята ръка си струва да се играе по-бавно тук. На търна той пасува. Аз заложих и за моя изненада противникът ми се отказа доста бързо.

Приех това по-скоро като специфична игра срещу мен и мислено си взех бележка. Няколко ръце по-късно бях късметлия и отново ми бяха раздадени чифт попове. Аз рейзнах префлоп и той плати. Флоп 10-9-5. Той заложи и аз рейзнах. Той плати и на търна дойде 3. Той пасува, аз заложих и той отново се отказа. Вече съм играл с този човек много пъти и обикновено играя консервативно. Вярвам, че той си мисли това за мен :

а) обикновено ще пасувам и се откажа, когато нямам нищо, и б) обикновено имам силна ръка, когато рейзна на флопа или заложа на търна.

С други думи този играч отчасти е разбрал моя план за игра и основно залагаше срещу мен на флопа, защото знаеше, че аз ще се откажа, ако не съм хванал нищо. Обаче, ако аз

плащах или рейзвах на флопа, това го обезпокояваше и след това лесно се отказваше от пота. И така аз смених стратегията си срещу него и започнах да правя това, което изглеждаше нелогично за играчите, които гледат отстрани: аз започнах да блъфирам по-често с голям успех. В един пот аз направих полублъф с чек-рейз на търна и спечелих. В друга ръка рейзнах префлоп и спечелих безплатна карта – нещо, което нито един друг играч на масата не успя да постигне срещу този противник.

И така, ако само стоях и наблюдавах този опонент, моята стратегия щеше да бъде да играя по-стегнато срещу него, но аз открих, че начинът, по-който той играе срещу мен, предполага по-отпусната и по-агресивна стратегия срещу него.

ТАЗИ ИСТОРИЯ ПРОСТО ПОЯСНЯВА ФАКТА, ЧЕ ВАШИТЕ НАБЛЮДЕНИЯ ВЪРХУ ИГРАТА НА ПРОТИВНИЦИТЕ МОЖЕ ДА НЕ ВИ ДАДАТ ДОСТАТЪЧНО ИНФОРМАЦИЯ ЗА ТОВА КАК ТЕ ЩЕ ИГРАЯТ СРЕЩУ ВАС.

Трябва да имате предвид имиджа, който сте си създали на масата, и единственият начин да разберете как ще играят другите играчи срещу вас е като се замесите в няколко пота с тях. Ако просто се основавате на наблюдения без игра, тогава предполагате, че

вашият противник ще играят срещу вас по същият начин, по който са го правили срещу другите опоненти на масата. Ако преминете да играете на по-високи лимити, вие ще забележите, че това не се случва често.

И като казах „да се замесите в няколко пота“ аз няхах предвид да чакате A-A, K-K или A-K. Опитайте да играете по-освободено с различни ръце и вижте дали противниците ви ще направят грешки. Спомням си как стоях на маса в турнир, който спечелих, и тогава забелязах, че един играч играе специфично срещу мен и по-скоро изглеждаше обезпокоен. Този играч не се страхуваше да залага с посредствени ръце извън позиция. Но когато имаше Q-Q срещу моите 8-7 на флоп K-9-5, той ми даде безплатни карти до ривъра. На ривъра, когато аз хванах магическата 6-ца, той реши да залага срещу мен. Този играч обикновено не даваше безплатни карти, но откакто започна да дава на мен, аз почнах да играя много повече проекто ръце срещу него.

Обратно, вие може да откриете, че някой играч се е озлобил, защото сте му нанесли лош удар на два пъти в последните няколко сесии. Докато вие наблюдавате, че този противник играе консервативно срещу другите опоненти (докато гледате, когато не сте в пота), то срещу вас той скача в повече потове със слаби ръце, когато вие сте рейзнали префлоп, просто защото търси отмъщение. Когато това се случи, вие трябва да заиграете по-стегнато и да гледате как озлобеният играч залага много срещу вас със слаба проекто ръка, докато вие държите A-A.

Continuation Bet

ПРОДЪЛЖАВАЩИЯТ ЗАЛОГ (CONTINUATION BET) ПОНАСТОЯЩЕМ ЧЕСТО НАРИЧАН "С-ВЕТ" СЕ РАЗБИРА КАТО ПРОДЪЛЖАВАНЕ НА ЗАЛОГА НА ФЛОПА, СЛЕД КАТО СТЕ РЕЙЗНАЛИ ПРЕДИ НЕГО. ВАЖНО Е ДА СЕ НАУЧИТЕ ДА ОЦЕНЯВАТЕ СЪЩНОСТТА НА ФЛОПА И ТАКА ДА МОЖЕ ДА ПРЕЦЕНИТЕ КОГА ДА ПРАВИТЕ И КОГА ДА НЕ ПРАВИТЕ С-ВЕТ, ОСОБЕНО АКО НЕ УДАРИТЕ НИЩО НА ФЛОПА. В НАШИ ДНИ ИГРАЧИТЕ ПРАВЯТ С-ВЕТ НА ПОЧТИ ВСЕКИ ФЛОП, НО В ДЪЛГОСРОЧЕН ПЛАН ТОВА ЩЕ ИМ КОСТВА МНОГО ПАРИ. В ТАЗИ СТАТИЯ ЩЕ ОБЪРНА ВНИМАНИЕ НА СИТУАЦИИТЕ, В КОИТО ПРАВИТЕ С-ВЕТ, СЛЕД КАТО НЕ СТЕ ХВНАЛИ НИЩО НА ФЛОПА, ЗАЩОТО ТОВА СА СИТУАЦИИТЕ КЪДЕТО СЕ ПРАВЯТ НАЙ-МНОГО ГРЕШКИ. С-ВЕТ С АСА ИЛИ ПОПОВЕ Е КАТО СТАНДАРТЕН ХОД И Е ТРУДНО ДА НЕ СЕ ПРОДЪЛЖИ ЗАЛОГА С ПОДОБНИ РЪЦЕ.

Когато играех \$1/\$2 NL, аз играех изключително стегнат агресивен стил. Започвах само със силни ръце и никога не ри-рейзвах с боклуци. Като резултат от това единствените ръце, с които правех С-Bet, бяха **AK**, **AQ** и **AJ**. И тогава започнах да разбирам, че ако мога да открадна пота с **AK**, би трябвало да мога да направя същото и с **J-high**. Ако ри-рейзнете някой префлоп и той ви постави на силна ръка, това не значи, че непременно винаги трябва да имате такава. Но имайте предвид, че повечето играчи играят относително стегнато в днешно време. И така започнах да играя невероятно разпуснато-агресивен стил, открадвайки почти всеки пот. Това е важното тук. Ако никога не правите С-Bet с **6♣7♣**, когато не сте уцелили нищо, значи вие играете ръката само за да хванете нещо на флопа, а това не се случва твърде често с подобни ръце, така че в дългосрочен план това ще ви доведе до загуби на пари. **Важно е да останете агресивни с ръцете, с които сте били агресивни преди флопа.** Сега нека поговорим за структурата на флопа. Добра структура на флопа изглежда добре за вашият С-Bet блъф и обхватът на ръцете на опонентите ви, с които те ще платят вашия залог, е малък. Вашата собствена ръка няма значение в тази ситуация, защото вие блъфирате. Колкото по-често пропускаете флопа, толкова по-често ще трябва да изиграете играча, а не да играете картите си. Най-добрият възможен флоп е 1 висока карта и 2 ниски карти с голямо пространство между тях. Пример за добър флоп може да е **K♦8♣5♥**, а перфектният

RaSZi

флоп трябва да е нещо като **Q♠7♦2♥**. На флоп до дама като този аз често ще продължа да блъфирам до ривъра, ако противникът ми реши да плати на флопа, освен ако не покаже сила. Вашата собствена ръка няма значение в тази ситуация. Ако рейзнете с ръка като **4♣4♦** преди флопа, вашата ръка се превръща в блъф на подобен флоп, което е добре.

Предимството за кражба на пота с продължаващ залог е в това, че вие сте взели инициативата в ръката и често другите играчи ще приемат, че вие държите най-добрата ръка. Това не значи, че винаги е добре да правите С-Bet на флопа.

Пример за изключително лош флоп е **5♣6♠10♦** или **5♣6♦7♥**. Аз няма да направя С-Bet с моите **A♦K♣** на флопове като тези. Просто има някои ситуации на пасуване/хвърляне според обхвата от ръце на опонентите ви, с които те искат да видят флоп, като често ще има голяма вероятност те вече да са хванали нещо на флопа. На флоп като **K♦8♣5♥** може да ви платят с чифт осмици или чифт петици примерно. Или пък с ръка от типа на **6♣7♣** и може би с дупчен проекто стрейт.

Но когато флопът е нещо като **5♣6♦7♥**, вашият опонент ще плати с всички ръце от типа **8-х, 7-х, 6-х, 5-х, 4-х**. Той ще плати с ниски и средни чифтове, както и с високи свързани карти от една боя с надеждата за флъш на ривъра. Често противникът ви дори вече ще е хванал нещо на флопа. Както може да видите, обхватът от ръце, с които той би платил, е много по-голям, отколкото на флоп до Поп и това е нещо, което винаги трябва да имате предвид. И така на борд като този направо забравете за С-Bet. Вашият опонент ще има твърде много причини да ви плати залога, след като там ще има толкова много проекто ръце.

"ОК", това бяха флоповете, на които не трябва да правите С-Bet. Сега нека се върнем към перфектния флоп. Да кажем, че играете \$0.50/\$1 NL 6-мах маса, вие сте на cut-off с **6♣7♣**, рейзвате на \$4 и малкият блайнд плаща. Флопът е **K♣9♦3♣**. Вие залагате \$7 в пот от \$9, като това е вашият С-Bet. В повече от половината пъти вашият опонент ще хвърли своята ръка тук. **Важно е да се правят добри С-Bet и всъщност да презентирате силна ръка.** Ако вашият С-Bet е твърде малък, това показва слабост и дава по-добри шансове на противника да плати залога. Сега нека кажем, че опонентът ви плати вашия С-Bet. Няма проблем, вие все още имате възможност за флъш или стрейт, но най-важното е, че вие имате инициативата. И

(C-bet)

така, когато на търна дойде „безопасна карта”, вие получавате друг шанс да вземете пота. Обхватът на опонента ви тук е от комбинациите **K-Q, K-J, K-10** и може би дупчени проекто комбинации като **Q-J** и **J-10**. Също така възможни, но малко вероятни са ръце като **A-K** или **K-9** и никога не бива да изключвате, че може да имат готов чифт в ръката така, че е възможен дори сет. Нека предположим, че на търна дойде **2♦** и опонентът ви пасува. В този случай вие винаги трябва да направите втори „изстрел”. На търн като този трябва да заложите около \$17 в почти 100% от случаите. Този ход носи извънредно много положителна стойност за вас, като опонентът ще хвърли всички проекто ръце. Освен това в такава ситуация ще хвърли всички ръце с чифт 9-ки, всички ниски чифтове, всички проекто комбинации и често дори слаб Поп. В края на деня вие рейзвате преди флопа и залагате двойно повече така, че вашият опонент трябва да ви поставя на много силна ръка. Много играчи ще платят на флопа само за да видят как ще действате на търна и ако усетят слабост, ще се пробват да откраднат пота.

Затова почти може да се каже, че трябва да правите 2 продължаващи залога по-често, когато повече играчи ви платят на флопа. Трябва, обаче, да играете тези ръце от позиция, иначе давате предимство на опонентите ви да платят с много силна ръка от позиция. Винаги мислете какво е направил опонентът ви преди флопа и от каква позиция. Това ще ви помогне да стесните неговия обхват от ръце. Винаги внимавайте да

не се забърквате в заплатени ситуации, където да блъфирате някой, докато той просто се опитва да пасува и след това да ви плати със сет. Този тип игра ще увеличи много вашите умения да разчитате играта на опонентите, като винаги трябва да разбирате дали блъфирането има смисъл или вие просто подарявате вашите чипове. Има още една важна ситуация, когато става въпрос за C-Bet. Когато ри-рейзвате префлоп с нищо, често ще трябва да продължите агресията си и на флопа. Нека кажем, че ри-рейзвате с **6♣7♣** от \$4 на \$13 и опонентът ви плаща (винаги трябва да сте в позиция с подобни ръце). Ако флопът покаже нещо като **A♠9♦4♥**, аз винаги ще направя C-Bet около \$17 или \$18. Този борд всъщност е перфектен за C-Bet в тази ситуация, защото вие ясно презентирате ръка от рода на **A-K** или **A-Q**. Винаги мислете за ръцете, на които ви поставя вашият противник и как да презентирате сила.

Както виждате, продължаващият залог е много тясно свързан с блъфирането, защото когато пропуснете флопа, вашата ръка се превръща в блъф. Да се предавате с такива ръце само защото не сте хванали нищо, ще доведе до огромни загуби. Също така трябва да очаквате големи амплитуди на парите ви, защото вашите залози увеличават размера на потовете, които играете. Бъдете сигурни, че обръщате внимание на структурата на борда, мислете за обхвата от ръце на вашите опоненти и дали флопа им помага и ако решите да правите C-Bet, бъдете агресивни.

A close-up photograph of Phil Ivey, a professional poker player. He is wearing a black baseball cap with the 'Full Tilt POKER.NET' logo in white and red. He is looking directly at the camera with a slight smile. He is holding a black card with green text in his right hand. The background is blurred, showing what appears to be a poker table and other players.

Фил Айви

с
\$9 млн
печалба
от **Full Tilt**
за последните
две години

В някои от най-известните международни покер форуми се обсъжда темата относно това дали Фил Айви е най-добрият покер играч на планетата и ето доказателство, което може да потвърди това мнение. След като през 2007 започнаха да се следят печалбите на участниците, играещи на най-високите лимити, Фил Айви си е докарал почти \$9 милиона с играта си във Full Tilt Poker.

Айви е изкарал \$2.3 милиона на Холдем без лимит, \$1.4 милиона на PLO, \$3.1 милиона на Омаха hi/lo и \$1.99 милиона на H.O.R.S.E. (как се играе тази покер разновидност може да прочетете във втория брой на списание PokerNews). Всичко това е постигнато за по-малко от 200 000 ръце, което е невероятен процент на печалба. Айви също е най-големият победител на H.O.R.S.E., 3-ти на Холдем и 2-ри на Омаха hi/lo.

Ако се вземат предвид и \$10-те милиона, спечелени от турнири на живо и кой знае колко от кеш игри на живо, тогава може би ще бъде справедливо да се каже, че именно Фил Айви е най-добрият. Не са много хората, които имат успех на живо и могат да се представят по същия начин и онлайн, но Айви очевидно го прави с лекота.

Мултизадачният покер и животът

ЕДНА ОТ НАЙ-ГОЛЕМИТЕ МИ ГРЕШКИ В ЖИВОТА И ПОКЕРА Е ЛИПСАТА НА ФОКУС. КАКТО МНОГО ДРУГИ ЖЕНИ, ПРЕЗ ГЛАВАТА МИ В ЕДНО И СЪЩО ВРЕМЕ МИНАВАТ МИЛИОНИ НЕЩА. ПОСТОЯННО БАЛАНСИРАМ МЕЖДУ СЕМЕЙСТВОТО И ЛУДЕШКИТЕ СПОРТНИ/ТАНЦОВИ ПРОГРАМИ, РАБОТАТА, ПОКЕРА И ПИСАНЕТО, КАКТО И СОЦИАЛНИТЕ И ЕЖЕДНЕВНИ ОТГОВОРНОСТИ. НЯКЪДЕ ТАМ МЕЖДУ ВСИЧКО ТОВА ДОРИ УСПЯВАМ ДА ПОДДЪРЖАМ КЪЩАТА ЧИСТА НА ЕДНО ПРИЛИЧНО НИВО. АЗ СЪМ ВЕЧНО ОРГАНИЗИРАЩАТА ПАРТИТА И СЪБИТИЯ ЛИЧНОСТ. ДА СИ ПРИЗНАЯ, ОБИЧАМ ТОВА. АЗ ОПРЕДЕЛЕНО РЕАГИРАМ СПОНТАННО.

Amy Zupko

Има много начини, по които моето „пристрастяване” ми помага в живота. Мога да върша много неща едновременно, та чак няма да повярвате. Мога да мисля за и да върша повече едновременно, отколкото повечето хора могат за цял ден. Но допреди няколко месеца не бях помисляла за това като за слабост; всички идеи и сценарии в моята глава започнаха да ме държат будна през нощта. Енергията ми се изсмукваше, когато стартирах наново и мислех за всичко, което трябваше да бъде завършено, и всичко, което трябваше да направя в определен ден.

На покер масата откривам, че не съм способна да се фокусирам върху играта; разсъдъкът ми блуждае из всичко, което ми остава да правя, носейки чувството на вина от висенето пред компютъра или, опази боже, от игра на живо.

Преди години попаднах на една от онези книги за самообучение на тема как да успяваме в живота и бизнеса. Дори не си спомням при какви обстоятелства я купих. Аз чета доста, но този тип книги обикновено не са в ползването ми.

ТАКА ИЛИ ИНАЧЕ, ЕДИН ОТ СЪВЕТИТЕ В КНИГАТА ЗА ЛИЧЕН УСПЕХ Е **ДА РАЗКАРАШ ДРЕБНИТЕ ДРАЗНЕЩИ НЕЩА.** ТЕ ИЗЦЕЖДАТ ЕНЕРГИЯТА ТИ И ТЕ РАЗФОКУСИРАТ.

Тогава някакси игнорирах този съвет. Имах достатъчно енергия и няхах проблем с изпълнението на задачите... навреме. Станах обаче доста мудна по отношение на крайните срокове и фокусирането ми върху проекти във и извън покера започна по-малко да излиза от моя контрол.

Голям фен съм на Лиз Лиу. Една от нейните силни страни - и едно от нещата, от които най-много се възхищавам в нея - е способността ѝ да държи бизнеса, покера и забавната част от живота си абсолютно отделно, както и способността ѝ да се фокусира изцяло върху текущата задача. Не смятам, че някога ще бъда в състояние да стигна до това ниво, но определено има място за подобрение. Когато за първи път разговарях с нея по темата, тя каза, че това е нещо, което просто прави. Тя няма време да се занимава с нещата по-късно, затова ако открие проблем, му обръща внимание на момента. Споменът за този разговор ме накара да се замисля за себе си и ме върна към

онази книга, която или бях дала на някой, или отдавна бях заровила в някоя кутия.

Тази книга предлагаше да направя списък със съвсем досадни наглед неща. Палто, което вече не ми става, да подаря, да сменя някои неща в кухнята и още 89 други неща, нуждаещи се от някакво внимание. И дойде голямото нещо... моят килер. В този килер просто слагах всякакви неща от деня, в който се бяхме нанесли, и имах куража да го поразровя малко само веднъж в последните две години. Този килер определено изцежда енергията. Нещата вече са наблъскани до такава степен, че трябва да натискаш силно вратата, за да я затвориш добре. Всеки път, когато мина покрай него, си мисля да го разчистя. Но така и не го направих. До днес. Разчиствам килера. Всичко вътре очевидно ми е ненужно или поне съм се интересувала от него доста отдавна.

За остатъка от моя списък ще се погрижа лека-полека, докато останат по-малко неща, които изискват от мен някакво време и фокусиране. Казвам по-малко, защото в моята къща, както и в много други, “без никакви грижи” е нещо не само нечувано, но и немислимо. Те винаги ще бъдат там, и то по начин, за който благодаря на Бога. Без грижи и промени ще бъде просто невероятно скучно. Мога, обаче, да огранича своя стрес и да се подобра в други области, като се фокусирам върху това, което трябва да се направи в момента и да оставям мислите си посветени изцяло на тази дейност, да играя покер и да заспивам, без да мисля за малките дразнещи неща.

Но какво общо има всичко това с жените в покера? Повече, отколкото си мислите.

ПОВЕЧЕ ОТ ПОКЕР ИГРАЧИ, **НИЕ СМЕ ЖЕНИ И ЛИЧНИЯТ НИ ЖИВОТ ПРЕСЛЕДВА НАШИЯ ПОКЕР ЖИВОТ**, ЗА ДА МУ ОТНЕМЕ СЛАВАТА ОТ ПОБЕДИТЕ И УСПЕХА.

Има толкова много от нас, които се разсейват по множество начини. Всички имаме малки неща, за които да мислим, като онзи килер. Килерът, си е просто килер. Той няма нито характер, нито влияние върху мен или стила ми на живот. Но олицетворява повече, а именно: отказването от старите навици и минаването напред. Олицетворява края на изсмукването на енергия и фокус.

Том "durrrrr" Дуан

"ОТКЪДЕ ИДВА ТОЗИ ПРЯКОР 'DURRRR'?" Е ПОЧТИ ВИНАГИ ПЪРВИЯТ ВЪПРОС, КОЙТО ЗАДАВАТ НА 22-ГОДИШНИЯ ПОКЕР ПРОФЕСИОНАЛИСТ ТОМ ДУАН. ТОЙ ЩЕ ВИ КАЖЕ, ЧЕ Е ИСКАЛ ДА ИЗБЕРЕ ПОТРЕБИТЕЛСКО ИМЕ, КОЕТО ДА ЗВУЧИ ТОЛКОВА НЕЛЕПО И НЕСЕРИОЗНО, ТАКА ЧЕ ИГРАЧИТЕ, КОИТО ЗАГУБЯТ ОТ НЕГО, ДА ИЗПАДНАТ В ОГРОМЕН ТИЛТ. В КРАЯ НА КРАИЩАТА, ФЕНОМЕНАЛНИЯТ УСПЕХ НА ТОМ ДУАН В ПОКЕРА ИМА МНОГО ПОМАЛКО ОБЩО С ПРЯКОРА МУ, ОТКОЛКОТО С НЕГОВИЯ СВРЪХЕСТЕСТВЕН ИНСТИНКТ ЗА НАМИРАНЕ НА СЛАБОСТИ В ОПОНЕНТИТЕ МУ, НЕЗАВИСИМО ДАЛИ ИГРАЕ НА ЖИВО ИЛИ ПО ИНТЕРНЕТ. САМО ЗА ПЕТ ГОДИНИ ДУАН ПРЕМИНА ОТ ОТЕГЧЕН УЧЕНИК, КОЙТО УЧАСТВА В ИГРИТЕ СЛЕД УЧИЛИЩЕ, ДО ПРЕУСПЯВАЩ ИГРАЧ НА НАЙ-ВИСОКИТЕ ЛИМИТИ В ПОКЕРА, СРЕЩУ НЯКОИ ОТ НАЙ-ДОБРИТЕ ИГРАЧИ В СВЕТА.

BG.PokerNews

Том Дуан е роден през 1986 и е израснал в Едисън, Ню Джърси. Първият път, когато е играл покер, е било, когато той и неговите приятели открили Sit & Go игрите с виртуални пари в Empire Poker. Дуан веднага се запалил по играта с мисълта, че може да си изкарва допълнителни пари за харчене в колежа. Той депозирал \$50 в Paradise Poker и започнал да изгражда своята покер банка, започвайки с \$6 SNG. Дуан внезапно започнал да бъде от печелившата страна и бързо качил лимитите. Той също започнал да играе ноу-лимит холд'ем кеш игри в Paradise – предимно \$1-\$2 NL и понякога \$2-\$5. След като покорил и тези лимити, той се преместил да играе в PokerStars, където играел на няколко маси едновременно на нива \$2-\$4 и \$3-\$6 NLHE. Към 18-тия си рожден ден той вече имал спечелени около \$15 000 в интернет.

Дуан бил приет в Бостънския университет, за да учи за инженер, но както в много от случаите с младите покер про играчи и неговото колежанско приключение не продължило дълго. Играейки навсякъде от \$5-\$10 до \$25-\$50 NLHE, банковата сметка на Дуан нараснала до стотици хиляди, докато посещенията му в клас намалявали. Накрая той спрял училище, за да играе по цял ден. Купил къща в Тексас и се преместил там със своя онлайн другар Дейвид "Raptor" Бенефийлд. Том продължил да изкачва лимитите, след като играел само от няколко години, а вече сядал на маса с играчи като Патрик Антониус, Фил Айви и Дейвид Бенямин и печелел на лимити, като \$200-\$400 ноу-лимит холд'ем и пот-лимит Омаха. Заради възрастта си Дуан нямал възможност да играе в турнири на живо в САЩ, докато не навършил 21 години на 30 юли 2007. Така той пропуснал World Series of Poker през 2006 и 2007. Дуан все пак влезнал в парите при участието си на European Poker Tour, като завършва на 12-то място в 2005 EPT London, но предпочита да се концентрира върху доходоносните високи лимити в интернет, отколкото да пътува по света за игра на живо.

СЛЕД КАТО ВЕДНЪЖ ДУХНАЛ
ТЕЗИ 21 СВЕЩИЧКИ, ОБАЧЕ, ТОЙ
ЗАПОЧНАЛ ДА ИГРАЕ НА ЖИВО
И ВЕДНАГА СТАНАЛ ИГРАЧ, С
**КОГОТО ТРЯБВА ДА СЕ
СЪОБРАЗЯВАТ**, СЛЕД КАТО ЗА
ПО-МАЛКО ОТ ГОДИНА СПЕЧЕЛИЛ
ПОЧТИ МИЛИОН ДОЛАРА В ИГРИТЕ
НА ЖИВО.

На 2007 WPT World Poker Finals във Foxwoods Том Дуан достигна до телевизионната финална маса и накрая завърши четвърти с печалба от близо \$325 000. Два месеца по-късно на 2008 Aussie Millions той остава втори след Лий Уоткинсън в \$3 000 пот-лимит Омаха турнира и влиза в парите на Главното събитие \$10 000, печелейки над \$112 000 за тези две седмици. Няколко седмици по-късно, на другия край на света, в Атлантик Сити, той е близо до първата си победа в турнир на живо, но отново завършва втори след колегата му от интернет Майк "SowersUNCC" Сауърс в \$5 000 NLHE в Borgata Winter Open. Той се отчита и в World Poker Tour с девето място на WPT World Championships в

Bellagio. Това събитие е паметно за Дуан не само заради класирането му напред, но и със серията от различни смешни шапки, които е трябвало да носи, заради загубен облог с покер про играча Алан Сас.

НА 2008 WORLD SERIES OF POKER ТОМ ДУАН НАЙ-НАКРАЯ ИМАШЕ НУЖНИТЕ ГОДИНИ ЗА УЧАСТИЕ И **НЕ ИСКАШЕ ДА ГУБИ ПОВЕЧЕ ВРЕМЕ**, КАТО УСПЯ ДА НАПРАВИ НЯКОЛКО ВЛИЗАНИЯ В ПАРИТЕ.

Първото беше на \$10 000 Mixed Event, включващо осем вида покер игри, които се въртят един след друг (2-7 triple draw, петте вида игри в H.O.R.S.E., ноу-лимит холд'ем и пот-лимит Омаха). На финалната маса бяха играчи като Джеймс "mig.com" Маккий, Ели Елезра, Сам Фарха, Джеф Мадсен и крайният победител Антъни Ривера, с осмо класиране за Дуан в тази битка. Пет дни по-късно той отново завършва осми на финалната маса на \$5,000 No-Limit 2-7 Draw Lowball с прекупуване. След това Дуан признава в интервю за PokerNews, че преди това събитие е играл този вид покер около тринадесет минути в една кратка сесия в Bobby's Room в Bellagio.

След WSOP, Дуан отново се завърна към кеш игрите на най-високите нива на THNL и PLO във Full Tilt, както и в Bobby's Room. Наскоро (3 септември) durrrr участва и в 3-те пъти, когато онлайн рекордът за най-голям пот беше счупен. Повече от две години най-големият пот в историята на онлайн покера бе \$465 451. На тази дата обаче той беше счупен **три пъти** във Full Tilt. Първият голям пот беше между durrrr и Петер Йенсен, като durrrr имаше сет Аса срещу 3-4 кари на борд А-К-6 с две кари. Асата удържаха и durrrr спечели пот от \$474,949.

След това durrrr се сблъска с интернет легендата Фил Галфонд, като и двамата имаха огромно количество чипове, но Галфонд беше успял да флопне стрейт с 6-9 от различни бои. Не се знае какво е имал Дуан, но \$499 037 става най-големият пот в историята на онлайн покера. Накрая durrrr и Галфонд отново бяха замесени в пот, като Дуан хвана своя флъш на ривъра с Q-3 купи и още един гигантски пот остана в историята.

Когато не пътува по света за някой турнир или не играе в кеш игрите в Лас Вегас, Дуан разделя времето си между двете си резиденции в Тексас и Бостън.

Пресмятане на шансовете в Тексас Холд'ем

Въпрос: На флопа падат J-10-2, с две купи.

Избирате или да задържите K-Q купи и да дадете на опонента си J-10, или обратното. Кое е по-добре да задържите; Поп най-висока или два чифта?

Всички това е, разбира се, въпрос на оставащи карти /outs/.....

Изчисляването на необходимите ви карти не е точна наука, но има известен брой полезни правила, които може да научите и запомните. Може да сте сигурни, че една карта истински ви трябва, ако е сигурно, че тя ще ви даде победата. За да направите това заключение разбира се, трябва или да знаете какво държи опонентът ви, или да имате най-добрата проекто ръка.

Колко карти, които ви вършат работа, имате в следната ситуация?

Имате A-K пики и на флопа падат J-9-2, с две пики

A-K пики отново, но този път на флоп J-10-2, с две пики.

Държите Q-J от различни бои и на флопа падат 10-9-2, от три различни бои.

Опитайте се да изчислите сами, преди да видите отговорите.

Имате проекто най-силен флъш, като има 9 оставащи пики, които може да използвате, за да направите своя флъш. 9 карти /outs/

9 пики ви дават флъш, а 4 дами ви дават топ стрейт. Разбира се, тук броим дама пика два пъти, един път като дама и втори път като пика, затова изваждаме една карта. 12 възможни карти

Всеки от 4-те попа или 4-те осмици ви дават най-силен стрейт. 8 възможни карти

Изчисляване на шанса за спечелване на ръка на база помагачи ви карти.

Следващото, което трябва да знаем разбира се, е шансът, който имаме, да паднат съответните карти. Има много добро общо правило за това,

Stuart Rutter

което си струва да запомните.

На флопа имаме 4% за всяка карта, макс. до десет карти, и след това по 3% за всяка оставаща карта.

На търна, след като остава да дойде само една карта, имаме по 2% за всяка оставаща карта, макс. до десет и по 1.5% за всяка, след десетата.

Нека хвърлим един поглед на това изчисление за различните варианти, които проследихме. Ето шансовете за идване на карта след флопа:

Дупчен проекто стрейт - 4 карти - 16%

Отворен проекто стрейт - 8 карти - 32%

Проекто нът флъш - 9 карти - 36%

Нът флъш и дупчен проекто стрейт - 12 карти - 46%

Нът флъш и отворен проекто стрейт - 15 карти - 55%

Знаейки това, нека се върнем към първоначалния въпрос, на флоп J-10-2, с две купи. K-Q купи не са картите за нът флъш, но поне знаем, че са карти за проекто печеливш флъш. С отворен проекто стрейт, с K-Q купи имаме около 55% шанс, което дава предимство дори пред топ два чифта за спечелване на ръката.

Променящи се ситуации – как една ситуация може да бъде по-добра, отколкото изглежда?

Когато се целим в най-добрата ръка, често може да имаме и други предимства. Тези числа за проекто нът ръце, трябва да се считат за минимални, по следните причини:

Необходими карти /Outs/, които не може да смятате за сигурни, всъщност често ще вършат работа. С A-K пики на флоп J-9-2 с две пики, 9 карти ще ви дадат победата със сигурност, но може да спечелите пота също и с Aсо или Поп.

Някои малки допълнителни карти също може да помогнат, което увеличава слабо шансовете ви. Макар че би било щастлива случайност, последователни дама и десетка ще ви дадат най-

добрата ръка, с **A-K** на флоп **J-9-2**. С **K-Q** на флоп **J-10-2**, последователни за два чифта биха ви дали необичайна победа.

Когато опонентът ви държи по-посредствена ръка, може да успеете да го блъфирате, като залагате или рейзвате. Тази техника на полублъфване /semi-bluffing/ е една от най-важните в покера и за нея ще говорим по-късно.

Основното предимство, което имате, е следното. Когато се целите в най-добрата ръка, няма да изгубите и стотинка повече на ривъра. И ако вашата проекто ръка се материализира, може да спечелите допълнителен голям залог накрая.

ТАЗИ ТЕОРИЯ ОЗНАЧАВА, ЧЕ ЧЕСТО МОЖЕ ДА СИ ПОЗВОЛИТЕ ДА ПРОДЪЛЖИТЕ, КОГАТО НЯМАТЕ ПРАВИЛНИТЕ ШАНСОВЕ В ПОТА И ТОВА Е КОНЦЕПЦИЯ ПОЗНАТА КАТО СКРИТИ ШАНСОВЕ /IMPLIED ODDS/.

Затова, когато играете за най-добрата ръка с допълнителни възможности, скритите шансове играят максимална роля и следва да се отказвате от ръката си много рядко. Трябва да има тогава и ситуации, при които факторите са против вас и би следвало да имате по-малко желание за довършване на проекто ръце. Този аспект е познат като обратни-скрити шансове и ето няколко примера в тази насока:

Нещата стават по-опасни, когато не се целите в най-силната ръка. Ако ръката на опонента ви е неизвестна и имате проекто флъш до поп, може да ви се случи лоша случка, ако опонентът ви играе за най-високия флъш и двамата направите флъш. Вие не само ще загубите пота, но ще ви бъде трудно да завършите ръката без още по-голяма загуба в нейния край.

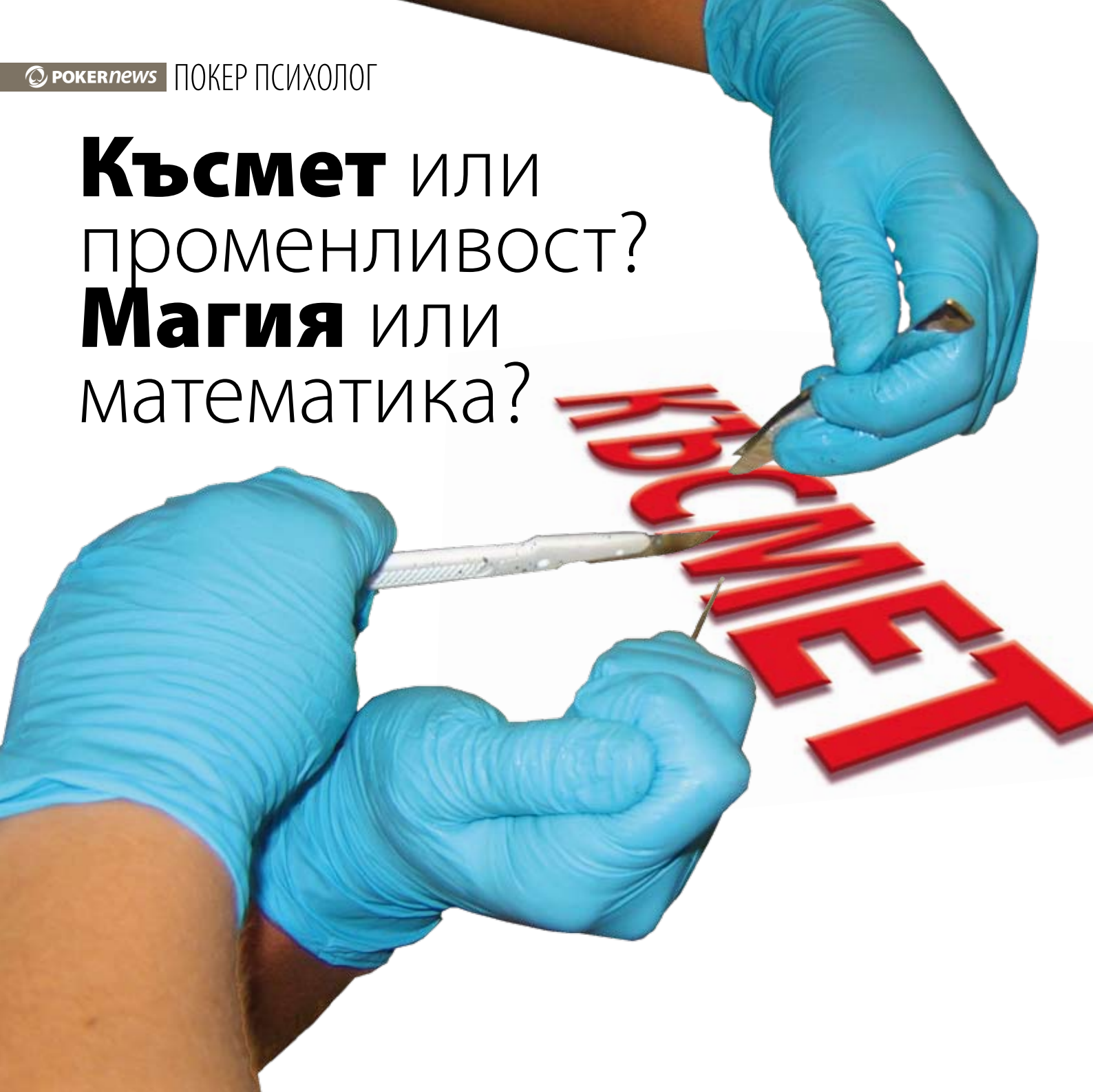
Съответно, бъдете по-внимателни, целейки се в долния край на стрейта. Ако държите **6-5** на борд **7-8-2**, **9** би ви дала стрейт, но и евентуално по-висок такъв на друг играч, което може да бъде пагубно за стака ви.

Внимавайте с играта за проекто стрейт при възможност за флъш на флопа. Трябва сериозно да имате предвид, че помагачите ви карти са вече с две по-малко (тези, които ще направят вашия стрейт, но и евентуален флъш) и ако ударите вашия стрейт със сигурна карта, все още има възможност да падна друга карта за флъш.

Дори игра за проекто нът флъш крие своите опасности. Фактът, че сетът или двата чифта на вашия опонент може моментално да се превърнат във фул хаус, прави ситуацията опасна. По тази причина много хора не играят за стрейт или флъш, когато на борда има чифт. Вашият опонент не само има повече шанс да направи фул хаус, а може и вече да има такъв, което ви оставя с много малко шансове.



Късмет или променливост? Магия или математика?



КОЛКО ЛИ КЪСМЕТ ИМА В ПОКЕРА? СТОЯЛ СЪМ ДО НЯКОИ ОТ НАЙ-ГОЛЕМИТЕ ИМЕНА В ПОКЕРА, СЛУШАЙКИ ГИ КАК ПОДХВЪРЛЯТ ЧИСЛА ОТ СОРТА НА 50% ИЛИ 10%. ПО-СЛОЖНИТЕ ОТГОВОРИ ЧЕСТО ЗВУЧАТ КАТО "90% В КРАТКОСРОЧЕН ПЛАН, НО САМО 5% В ДЪЛГОСРОЧЕН" ИЛИ "ДОСТА ПОВЕЧЕ ДНЕС С ВСИЧКИТЕ ТЕЗИ МАГАРЕТА ПО МАСИТЕ". НО ДОРИ ВЕДНЪЖ НЕ ЧУХ НЯКОИ ОТ ГОЛЕМИТЕ ИГРАЧИ ИЛИ ТЕЗИ НА СРЕДНО НИВО, ДОРИ АКО ЩЕТЕ – НОВАКА, СЕДНАЛ ДА ПОИГРАЕ В ПЕТЪК ВЕЧЕР, ДА ДАДЕ ВЕРНИЯ, ЕДИНСТВЕНИЯ ВЕРЕН ОТГОВОР НА ТОЗИ ВЪПРОС. И КАКЪВ Е ВСЪЩНОСТ ТОЗИ ОТГОВОР?

Dr. Tim Lavalli

Няма такова нещо като късмет в покера!

Има вероятности и променливост, но вие знаете и аз имам предвид вие знаете, че с времето всичко се изравнява; искате магарето да плаща по цял ден, всеки ден; въпреки че само четири възможни карти на ривъра могат да ви изхвърлят от турнира понякога.

ОТ ПСИХОЛОГИЧЕСКА ПЕРСПЕКТИВА БИХ СПОРИЛ, ЧЕ ВСЯКА ВЯРА В КЪСМЕТА Е ПАГУБНА ЗА ВАШАТА ПОКЕР СМЕТКА И ЗА СПОСОБНОСТТА ВИ ДА ИГРАЕТЕ СВОЯТА “А” ИГРА.

Преди да се аргументирам, нека дам пример за това, какво някои наричат късмет или лош късмет и кое трябва да бъде правилно характеризирano като променливост. Знаете какво е променливост нали?

Ще цитирам Майк Кероу: “Мярка за разпространето на статистическо разпределение около неговата среда или център. По отношение на покера, разпределението на вашите резултати в рамките на набор от ръце или сесии, или отклоненията в положителна или отрицателна посока на паричния поток. Колкото по-голяма е променливостта, толкова по-дълги са отклоненията; колкото по-малка е променливостта, толкова по-вероятно е дадена сесия от резултати да бъде приключена близо до средните резултати на обекта.”

Ако играете перфектен статистически покер, тогава вашата променливост ще бъде базирана на случаите, в които “разпределението на резултатите” е срещу вас. Или това, което някои биха нарекли “лош късмет” за вас и “добър късмет” за вашия опонент.

Сега към нашия пример: Вие и един опонент сте all-in на търна, картите са обърнати, вие водите и вашият опонент има четири възможни карти, за да ви победи. Какво означава това статистически?

В тесте с 52 карти може да видите 8 карти (4 на борда и по 2 във всяка от ръцете), което значи, че има 44 неразкрити карти и 4 от тях водят до победа за вашия опонент и загуба за вас.

Статистически, вие ще побеждавате 40 от 44 или иначе казано 10 от 11 пъти.

Така едва ли има разумно мислещ човек, който да не се съгласи, че ще губи средно веднъж на 11 пъти в тази ситуация. Питайте който и да е добър покер играч дали би рискувал своя турнир на 10 към 1 проекто ръка и ще получите отговор: “Да!” Винаги. Въпросът е лесен, отговаряте ли с да на този въпрос винаги? Ако да, тогава разбирате променливостта и отхвърляте мъгълната логика на късмета. Дори повече, вие разбирате, че присъствието ви на покер масата ви въвлича в игра, която всъщност е хазартна и вие правите това по собствено желание.

Тук възниква един въпрос: Защо вярването в късмета има негативен ефект върху играта ми? Пропуските в играта ви се случват не само когато нямате късмет (когато статистическата променливост е срещу вас), но и когато имате късмет (когато вие сте магарето, на което помагат само 4 карти или последователни кари). Удряте магическата карта и си мислите: “Страхотен късмет!” Грешка! Вие заложихте чиповете си с най-лошата ръка, рискувахте турнира си с 1 към 10 игра, но само защото извадихте късмет, не правите анализ на “Защо го направих това?” Не се поучавате от грешките си, като вместо това приписвате оцеляването си в турнира на “късмета.”

Кажете си истината, анализирате ли само ръцете, в които отпадате, или разглеждате внимателно и онези, в които ви спохожда “късметът”?

АКО НАИСТИНА СЕ ПОУЧАВАМЕ ОТ СВОИТЕ ГРЕШКИ, ТОГАВА ПОДОБРЯВАНЕТО НА ИГРАТА НИ ТРЯБВА ДА ВКЛЮЧВА ПРИЗНАВАНЕТО НА ГРЕШКИТЕ И ТЯХНОТО АНАЛИЗИРАНЕ.

Не обвинявайте късмета за своите загуби, виновна е променливостта. Не отдавайте загубите си на късмет, а вместо това се вгледайте дълго и продължително в това как предизвиквате променливостта и се научете да не го правите. Бъдете от страната на 10 към 1, не от обратната.

АК и не сте хванали нищо. Сега какво?

ФАКТ Е, ЧЕ ЩЕ ФЛОПВАТЕ ЧИФТ В 1 ОТ 3 СЛУЧАЯ, КОГАТО ДЪРЖИТЕ **А-К**. И ТАКА, КАК ДА ИГРАЕТЕ **А-К** "ПРАВИЛНО", АКО НЕ ХВАНЕТЕ НИЩО НА ФЛОПА? В ТАЗИ СТАТИЯ ЩЕ РАЗГЛЕДАМЕ РАЗЛИЧНИ СИТУАЦИИ, С КОИТО МОЖЕ ДА СЕ СБЛЪСКАТЕ, АКО ВАШИТЕ **А-К** НЕ СЕ ПОДОБРЯТ.

Ситуация 1

Вие сте на бутон. Трима играчи пред вас лимпват и вие рейзвате 4хВВ с **А♠К♠**. Единият играч се отказва, а другите двама плащат. Първото нещо, за което трябва да помислите сега, са възможните ръце, които противниците ви държат. Това очевидно ще зависи от предходни ръце, които тези играчи са изиграли, но нека просто предположим, че играч 1 е солиден играч и играч 2 е леко нехаен играч.

Играч 1 може да държи от нисък до малък чифт, може би чифт 5-ци, или 6-ци, може би дори **А-Q**, или **А-J**. Играч 2 има много по-широк обхват от потенциални ръце. **А-х** от една боя, **К-Q** от една боя и от различни, **Т-J** от една боя, други свързани от една боя или ниски чифтове.

Флоп: **J♠9♥7♥**.

Двамата играчи преди вас пасуват и вие правите стандартен продължителен залог 2/3 от размера на пота. И какво се случва: и двамата играчи плащат! Какво сега?

Играч 1 не е поел контрола след флопа, така че е малко вероятно той да държи **А-J**. Може би чифт 8-ци, които ще му дадат дупчена ръка в допълнение към неговия чифт. Добър играч може да предположи, че сте пропуснали флопа и че той все още държи най-добрата ръка. Също е възможно той да държи **А-х** купи и да иска да види търн картата, след което може и да направи флъш.

Както споменах преди, играч 2 може да държи широк обхват от ръце и това е играчът, за когото вие трябва да внимавате. Много е вероятно този играч да плаща с ръце като **Q-J**, **K-J**, **Q-9**, **K-9**, **T-9**, и всяка комбинация от купи, която ще му даде проекто флъш.

Търн **Q♦**.

Dimitri Tholen

Тук приключвате с ръката. Ако опонентите ви пасуват, то и вие сте пас, тъй като залагането няма да ви помогне много в тази ситуация. Тази карта ви помага малко, защото сега имате дучпен проекто стрейт и опонентите ви предлагат безплатна карта. Вземете тази безплатна карта, защото някой от противниците ви току-що може би е направил стрейт и ви чака да заложите, за да може да ви чек-рейзне. Ако това се случи, може да кажете довиждане на ривър картата. Ако все пак всички пасуват, тогава трябва да внимавате на ривъра, ако дойде купа, и отново да пасувате, ако имате тази възможност.

Ситуация 2

Рейзвате от средна позиция 3хВВ с **А♠К♦**. Отново двама играчи ви плащат, като този път те са на бутон и големия блайнд. Отново се опитайте да направите профил на противниците ви, за да разберете какво те могат да имат. Играчът на бутон играе доста стегнато досега, но се опитва да се възползва от позицията си. Той знае, че вие също сте играли много стегнато досега, така че е малко вероятно той да плати тук с **А-х**, след като има голям шанс неговото Асо да бъде доминирано. Слагам го на свързани от една боя или готов чифт **5-5 – 9-9** и определено на две „живи карти“ (карти, които аз не държа в ръката си).

Големият блайнд, от друга страна, е напълно начинаещ. Той плаща единствено поради причината, че вече е инвестирал пари в пота. Той никога не е чувал за нещото, наречено „позиция“, и може да има почти всичко, като вече сте го виждали да печели потове с ръце като **K-2**.

Флопът показва **6♠8♣Q♦**.

ГБ пасува и е ваш ред да действате. Този флоп не изглежда толкова зле. Само една висока карта и няма възможност за проекто флъш. Отново вие решавате да заложите 2/3 от пота. Това обикновено е достатъчно да изкарате играчите, които са пропуснали да хванат нещо на флопа. Бутонът рейзва и играчът на големия блайнд се отказва. И така ето ви сега с **А-К**. Какво може да държи този играч? Той най-вероятно предполага, че сте пропуснали флопа и сега се чуди къде се намира в тази ръка. Играчът на бутон може да

държи 9-9, 5-7 за проекто стрейт или може би е флопнал сет и вече няма как да го победите. Тук имате само една опция и тя е да хвърлите.

Ситуация 3

Раздават ви **A♠K♠** отново. Този път вие сте на големия блайнд. Добър играч от средна позиция прави 3хВВ рейз и всички до вас се отказват. Плащането не е вариант, тъй като стоите в лоша позиция. С ри-рейз вие постигате две неща:

1. Опонентът ви може да се откаже от ръката си
2. Получавате информация

Ако играчът се откаже, той вероятно е държал ръка като **A-J** или **A-T** и не иска да се бори с **A-Q** или **A-K**.

Ако играчът ви ри-рейзне, най-вероятно сте срещу **A-A**, **K-K** или **Q-Q** и трябва да сте много внимателни с вашата ръка, ако решите да платите. Ако играчът само плати, най-вероятно той има чифт в ръката си. Опонентът ви плаща.

Флопът показва: **Q♦J♥5♣**.

Пропусналите сте флопа, но не напълно. Ако пасувате сега, опонентът ви ще заложи и няма да имате друга опция, освен да хвърлите. Моят съвет следователно е да вземете инициативата в ръката и да заложите. Ако опонентът ви държи чифт 10-ки, той просто не може да ви плати. Ако ви плати, вие все пак имате шансове за спечелване на ръката: **A**, **K** или **T**.

Ако противникът ви плати и търн картата не ви помогне, вие може да заложите още веднъж, за да

се опитате да го накарате да се откаже. Ако той държи **Q**, може и да се притеснява сега, тъй като вие лесно може да държите **A-A** или **K-K**, заради начина по-който сте играли ръката досега.

Заклучение

Как да играете **A-K** зависи от много на брой фактори. Просто да бутате all-in с ръката е резервиран ход само за абсолютните новаци в играта или за играчи с малък стак.

ВИНАГИ ОБРЪЩАЙТЕ
ВНИМАНИЕ НА ПОЗИЦИЯТА СИ И
ИЗПОЛЗВАЙТЕ ЗАЛОЗИТЕ
СИ, ЗА ДА ДОБИВАТЕ
ИНФОРМАЦИЯ ЗА ТОВА КАКВО
ДЪРЖИ ВАШИЯТ ПРОТИВНИК.

Винаги гледайте да не показвате никакъв вид слабост, защото често ще има опонент в ръката, който ще се опита да ви блъфира и да ви изгони от пота с по-лоша ръка. Като залагате правилно и определяте вашите опоненти, вие може да съберете достатъчно информация, за да направите правилния ход. Също така гледайте да не се влюбвате твърде много в ръката си, ако пропуснете флопа; всичко, което ще имате тогава, е просто **A-K**...



АНАТОМИЯ НА ПОКЕРА

Бр. 4: Аз твойтааа...

„ВИДЕ ЛИ ГО ТОА К'ВО НАПРАИ БЕ БАТЕ, ЧУПИ МИ АСАТА С НЕКВИ БОКЛУЦИ ДАЖЕ НЕ ГИ ВИДЕХ ТОЧНО, 6 3 ЛИ БЕХА, НЕКВИ ТАКИВА. КАК ШЕ МИ ИГРАЕ С ТАКИВА Л...А ТОА БЕ, Е СА ШЕ МУ Е.. М... АЗ“. АКО ТОВА ВИ ЗВУЧИ ПОЗНАТО, АКО ГО НАМИРАТЕ ЗА СТРАННО, ИЛИ ПРОСТО СЕ ЧУДИТЕ ЗА КАКВО СТАВА ДУМА, МОЖЕ ДА НАМЕРИТЕ ОТГОВОР В ТАЗИ СТАТИЯ.

Всеки от нас е ставал свидетел на какво ли не през живота си и като че ли нашето съвремие предлага повече отрицателни емоции, които някак стават част и от покер ежедневието ни.

Мартин
Хаджистойков

ДАЛИ ИГРАЕМ ПОКЕР ПОСТОЯННО, ЗА ЗАБАВЛЕНИЕ, ИЛИ СЛЕД РАБОТА, **ПОВЕДЕНИЕТО НИ НА ПОКЕР МАСАТА**, БИЛО ТО НА ЖИВО ИЛИ ОНЛАЙН, **Е ВАЖНА ЧАСТ ОТ ИГРАТА НИ** КАТО ЦЯЛО И ЗА СЪЖАЛЕНИЕ ЕЛЕМЕНТ ОТ НЕЯ, КОЙТО НЯКАК НЕУСЕТНО ПРЕНЕБРЕГВАМЕ.

Нека се върнем към началото на статията и да видим какво седи зад думите, които, също за съжаление, често чуваме около нас. От тези изрази блика неувереност, ограниченост и ... заплаха. В много от известните и солидни покер книги се разглежда поведението на новациите в покера и точно в тях можем да намерим много полезни съвети за това как да изкореним онези ненужни елементи, които толкова ни пречат в началото на нашето покер битие.

В нашия случай имаме играч, който очевидно е неуверен в това, което става на масата, защото дори не е забелязал или запомнил картите на противника си, ограничавайки се до двете раздадени му аса и в крайна сметка, яростта в него очевидно надделява вследствие точно на неговата неувереност и ограниченост. За да поясня, ще разгледам по-подробно един такъв типичен случай. В предишните статии от поредицата обърнах внимание на елементите и факторите в покер играта и тяхното значение за развитието на всеки покер играч. Връщайки се към тези статии, нека направим един анализ на коментираната тук ситуация. Не е задължително думите в началото да са на абсолютно начинаещ играч и в известен брой случаи те наистина не са. Но как може да има играчи, които са натрупали някакъв опит, играят от да речем 6 месеца или повече и се държат по този начин? Уви, такива играчи има много и най-вероятно винаги ще има. Това са хората, които по някаква причина все още не са обърнали внимание на факторите и елементите, с които трябва да се съобразяват, когато играят покер. Една причина за това е липсата на покер литература на български език, което скоро ще се промени, но това не е оправдание и не бива да се разглежда като основателна причина за непостигнати резултати. Нашият грубиян тук очевидно не е играч, съобразяващ се с онези фундаментални фактори като позиция, тип играчи, големина на стак и т.н. в играта си, а се *концентрира* единствено и само върху своите

карти, което определено ограничава сериозно неговите възможности за успех. Типично е за играчи, които не са прочели почти нищо за покер играта, да се държат и играят по този начин и нека разгледаме вариантите за излизане от тази дупка.

Ще разделя нещата на три етапа, както по-горе и ако започнем с неувереност, то съвсем накратко, това усещане е следствие от играта на сляпо, или иначе казано, игра, при която се разчита само на карти. Ако по някакъв начин се чувствате неуверени, прочетете колкото може повече покер материали (предишните статии от тази поредица са добър старт), за да се опитате да си дадете сметка какво ви заобикаля. Говоря за неувереност, защото един (в повечето случаи начинаещ, но не задължително) играч, може сериозно да бъде стресиран от ситуациите на покер масата и невъзможността да се направи заключения или анализ може да усложнят още повече нещата. Когато асата се пропускат, да същите тези аса, които за много играчи са най-силната възможна ръка като цяло, тогава започват притесненията и въпросите – Защо? Как така? Откъде дойде това? И т.н.

ТАЗИ НЕУВЕРЕНОСТ СЕ
ПРЕОДОЛЯВА **САМО С ЧЕТЕНЕ
И ПРАКТИКА** – И ВСЕКИ
ПРОФЕСИОНАЛЕН ИГРАЧ ЩЕ ГО
ПОТВЪРДИ. АКО ПОДОБНИ НЕЩА
ПРОДЪЛЖАВАТ ДА ВИ СЕ СЛУЧВАТ,
ЗНАЧИ Е ВРЕМЕ СЕРИОЗНО ДА СЕ
ОГЛЕДАТЕ И **ДА СЕ ОПИТАТЕ
ДА РАЗБЕРЕТЕ КЪДЕ Е
ПРОБЛЕМЪТ.**

Ограничеността е също част от неувереността донякъде и в случая тя се нарича „Да живее **АА**” – Наистина покет асата са най-силната ръка в покера, но това важи само преди флопа. Съзрцавани на екрана, те някак омагьосват и дават увереност. Тази увереност аз наричам ограниченост, защото няма карти и не бива да има, които да ви носят успокоение било то преди или на флопа.

**ГРЕШНО Е ДА СЕ ИГРАЕ
ОТ ГЛЕДНА ТОЧКА НА КАРТИ.
ПРАВИЛНО Е ДА СЕ ИГРАЕ
С НАБЛЮДЕНИЕ, ОТЧИТАНЕ
НА ФАКТОРИ И ЕЛЕМЕНТИ, НА
СИТУАЦИИ И ПОЗИЦИИ.**

Ако това ви звучи твърде сложно, като начало опитайте да откъснете погледа си от асата (или силната или привидно силна ръка) пред вас и да видите какво се случва наоколо, доколкото това е по силите ви. Твърде вероятно е да видите или усетите нещо, което да ви помогне по някакъв начин, макар да не сте си и помисляли за това преди. Така полета ще излезете от ограничения кръг в който се въртите и въпросите ще започнат да получават отговори.



Най-накрая стигам до основната идея на тази статия, последната част от изказването в началото. След време може би ще си спомняте за тези редове с усмивка, връщайки се към онзи покер хаос, съпътствал първите ви покер дни. Тогава ще знаете, че тази статия вече не е за вас. Но какво имам предвид? Едно от най-важните неща в живота на всеки от нас е да сме здрави, всичко да върви добре, или поне нормално, да имаме по-малко проблеми и все неща от сорта. Всичко това се постига много трудно и повечето от нас цял живот търсят посоката или баланса. Къде е основната грешка? Тя е в това, че не се поучаваме от грешките на другите или просто ги повтаряме машинално, макар понякога да го осъзнаваме.

НАКРАТКО КАЗАНО, КОЛКОТО ПОВЕЧЕ **ВЪЗПРИЕМАТЕ ПОЛОЖИТЕЛНИТЕ НЕЩА ОКОЛО СЕБЕ СИ**, КОЛКОТО ПОВЕЧЕ **ОСЪЗНАВАТЕ ГРЕШКИТЕ И НЕДОСТАТЪЦИТЕ СИ**, ТОЛКОВА **ПО-БЪРЗО ЩЕ НАПРЕДНЕТЕ В ЖИВОТА** И В НАШИЯ СЛУЧАЙ, В ПОКЕРА.

В повечето случаи ще видите благи изражения, приятелски ръкостискания и рядко смях и забавление. Как го постигат? О-о, те имат много пари, няма за какво да се притесняват! Те вече са претръпнали... и т.н. Това може и да е така, но давали това оправдание на играещия без опит и с \$25 на масата да се държи арогантно, да обижда и да отдава собствените си неуспехи на действията на другите? Това, което се опитвам да ви кажа, е, че само ще спечелите, ако се опитате да изкорените всичко негативно от себе си и ако го направите бързо, резултатите няма да закъснеят. Защо да обиждате някой, заради това, че ви е победил, като „само му се наливат на тоя“? Или пък, да го обвинявате за неуспеха си, заради това, че играе с карти или по начин непонятен за вас? Един много известен професионален играч казва в книгата си: „Не съдете за един играч по боклуките, с които играе, а по начина, по който ги играе“.

Третият елемент, за който говорим тук, е яростта, омразата или каквото и да било от този сорт. Погледнете израженията на много от професионалните покер играчи по време на игра, поведението им след bad beat или коментара им за играта на някой противник. Едва ли ще забележите и нотка агресивност (качество, запазено за самата игра) или неприязън, някаква омраза или въобще нещо подобно.

ИДЕЯТА НА ТАЗИ СТАТИЯ ВСЪЩНОСТ Е ДА ВИ ПОКАЖЕ, **ЧЕ НЕГАТИВНОТО И ОБИДНО ПОВЕДЕНИЕ НА ПОКЕР МАСАТА, БИЛО ТО НА ЖИВО ИЛИ ОНЛАЙН, МОЖЕ ДА НЕ Е ПРИЯТНО ЗА ДРУГИТЕ И СЪС СИГУРНОСТ НЕ Е, НО ПО-ГОЛЕМИЯТ ПРОБЛЕМ Е, ЧЕ ТО НОСИ НА ВАС НЕ ПО-МАЛКО НЕГАТИВИ И ПРОБЛЕМИ.**

Не бъдете груби, не се заканвайте на другите играчи, не ги обиждайте без причина. Това важи най-вече, когато играете онлайн, защото ако на живо задръжките ви може да ви попречат да направите някоя глупост, то пред собствения ви компютър няма кой да ви попречи да крещите глупости и да беснеете. Този бяс е бесът на собствената ви слабост, на вашето невнимание и на отказа ви да се признаете за победени „от някъв новобранец“ или „от е тоя дето играе само боклуци цела вечер“. Ако свикнете така насаме, ще имате склонност да се държите по подобен начин и сред други хора. Ние истински ви призоваваме да се вгледате в себе си, в играта си, в решенията си и в поведението си. Уверяваме ви, че ако започнете да реагирате нормално на обстоятелствата, съпътстващи покер играта ви, положителните резултати няма да закъснеят.

Ако приемате нещата по-спокойно след тежък удар, анализирайки ситуацията вместо да кълнете и да псувате опонента си (макар и мислено), имате много голям шанс следващия път да вземете по-правилното решение и да се насладите на победата. Всяка една груба реакция само пречи на трезвата ви преценка за ситуацията и насажда напрежение, най-вече у вас. Помислете си как се чувствате, когато сте в такива ситуации, не сте ли доста напрегнати и най-вече афектирани.

**ЗАПОМНЕТЕ, ВИНАГИ
ИМА СЛЕДВАЩ ЗЕЛЕН
СВЕТОФАР И СЛЕДВАЩА
РЪКА. ОПИТВАЙТЕ СЕ, КОГАТО
НЕЩАТА НЕ ВИ ХАРЕСВАТ, ДА
НЕ ИЗПАДАТЕ В ПАНИКА И
ЯРОСТ, ОБВИНЯВАЙКИ ДРУГИТЕ
ЗА ВАШИЯ НЕУСПЕХ.**

Не мразете опонентите си, поздравете ги, когато ви победят, и то в най-тежкия за вас момент. Направете го няколко пъти и ще видите какво душевно спокойствие ще постигнете и как играта ви (а защо не и живота ви) ще започнат да се променят. Пожелайте успех на победилите ви, за да го направят и те, когато вие се окажете на тяхното място. Не ги обвинявайте за това, че играят с карти, с които според вас не трябва да се играе; не ги обвинявайте и за това, че точно с тези карти са получили подкрепа срещу вашата силна

и непоклатима на вид ръка. Някой ден може да се окажете в тяхното положение и когато ураганът се изсипе върху вас, ще разберете как сте изглеждали някога.

Един последен съвет: Може би сте забелязали, че по-горе в статията думата концентрира е изписана различно (наклонено). Ако сте се чудили защо, нека ви кажа:

**НЕ СЕ КОНЦЕНТРИРАЙТЕ,
РАЗПРЕДЕЛЯЙТЕ
ВНИМАНИЕТО СИ! ЩЕ ВИДИТЕ
МНОГО ПОВЕЧЕ НЕЩА!**

Коронясаха Кристияно Роналдо футболист №1 и в анкетата на ФИФА

Суперзвездата на Манчестър Юнайтед Кристияно Роналдо прибави още едно ценно отличие във вече богатата си колекция. След като сбъдна мечтата си да спечели "Златната топка" на списание "France football" за най-добър футболист в Европа за 2008 година, той триумфира като победител и в традиционната анкета на ФИФА за футболист №1 в света. На бляскава церемония в Цюрих португалският магьосник получи наградата си лично от легендата Пеле и заяви, че това е един от най-вълнуващите мигове в живота му, като не пропусна да благодари на цялото си семейство и на съотборниците си в Манчестър Юнайтед и националния тим на Португалия.

Роналдо събра 935 точки и изпревари за приза Лионел Меси (678 т.) и Фернандо Торес (203 т.), които допълниха тройката. На четвърто и пето място се наредиха съответно миналогодишният победител Кака и футболист номер 1 на европейското първенство Шави. През годината португалецът не можа да завоюва единствено титлата от Евро 2008, но благодарение на блестящата му игра Манчестър Юн спечели Шампионската лига и титлата в Англия. Забележителен е и фактът, че той стана първият представител на Висшата лига, който печели анкетата на ФИФА. Пред него Дейвид Бекъм и Тиери Анри на два пъти, и Франк Лампард, стигнаха само до второто място.

При жените наградата за трета поредна година стана притежание на бразилката Марта, която се изравни по брой спечелени отличия с германката Биргит Принц.

Както е известно, в анкетата на ФИФА гласуват старши треньорите и капитаните на всички страни - членки на световната футболна федерация. ФИФА обяви петима номинирани за футболист номер 1, а не както бяхме свикнали в предишните години - трима. Другата новост бе, че самата церемония за първи път се проведе през януари, вместо в средата на декември.

Новоучредената награда за развитие през 2008 година заслужи футболната федерация на Палестина. Призът "Феърплей" за годината пък беше разделен между футболните федерации на Армения и Турция.

Наградата на президента на ФИФА заслужи женския футбол. Сеп Блатер връчи приза на Хедър О'Райли, която беше част от американския отбор, който спечели олимпийската титла в Пекин през август.

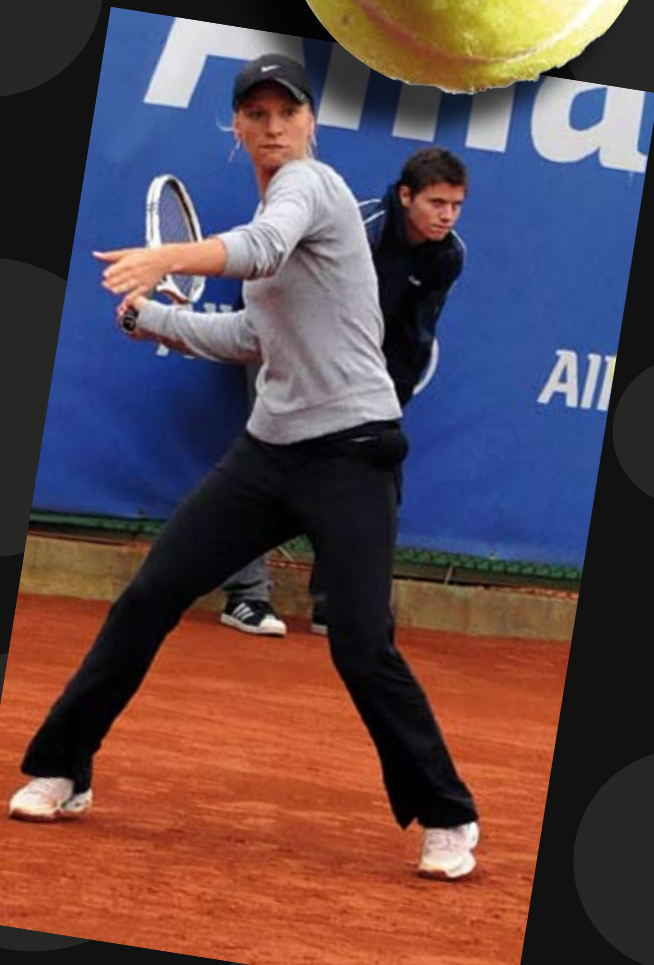


Носители на наградата Футболист №1 в света на ФИФА от учредяването ѝ през 1991 година:

Мъже:

1991:	Лотар Матеус	Германия	Интер
1992:	Марко Ван Бастен	Холандия	Милан
1993:	Роберто Баджо	Италия	Ювентус
1994:	Ромарио	Бразилия	Барселона
1995:	Джордж Уеа	Либерия	Милан
1996:	Роналдо	Бразилия	Барселона
1997:	Роналдо	Бразилия	Интер
1998:	Зинедин Зидан	Франция	Ювентус
1999:	Ривалдо	Бразилия	Барселона
2000:	Зинедин Зидан	Франция	Ювентус
2001:	Луиш Фиго	Португалия	Реал Мадрид
2002:	Роналдо	Бразилия	Реал Мадрид
2003:	Зинедин Зидан	Франция	Реал Мадрид
2004:	Роналдиньо	Бразилия	Барселона
2005:	Роналдиньо	Бразилия	Барселона
2006:	Фабио Канаваро	Италия	Реал Мадрид
2007:	Кака	Бразилия	Милан
2008:	Кр. Роналдо	Португалия	Ман. Юнайтед

Сесил Каратанчева избра Казахстан пред България



Сесил Каратанчева избра да играе за Казахстан. 19-годишната тенисистка ще представя азиатската държава от сега нататък. Миналата година тя получи предложението от Казахстан, а решението официално бе обявено от баща ѝ Радослав Каратанчев.

Причините за това решение са финансови. В началото на миналата година Сесил се върна на корта след двугодишно отсъствие заради наказание за употреба на допинг. Тя започна отлично, но завръщането ѝ сред големите се оказа трудно предизвикателство. Каратанчева имаше и да връща сериозна сума на Женската тенис федерация (WTA) за спечелени пари от турнирите след първата дадена положителна допинг проба. Финансовите проблеми са основна причина да бъде прието предложението на Казахстан, чиято федерация ще подпомогне сериозно Сесил по отношение на нейните разходи и ще ѝ дава бонуси при определени постижения. Каратанчева ще получава по 65 000 долара на сезон, плюс част от парите, които печели от наградни фондове.

“Водили сме разговори с федерацията, дори с Весела Лечева. Резултатът от тях бяха само обещания и нищо реално. През двете години, в които не играеше, тя беше забравена”, заяви Каратанчев. Той допълни, че разходите им на месец са около 12 000 долара, голяма част от тях са връщането на парите на WTA. Генералният секретар на Българската федерация по тенис Георги Дончев пък заяви, че през цялото време БФ Тенис е подпомагала Каратанчева, което бе отречено от Каратанчев.

“Контрактът с Казахстан е въпрос на професионализъм и оценяване, няма нищо общо с патриотизма. Договорът е за три години, които ще гарантират финансовата сигурност на Сесил. След като изтече договора, Сесил отново ще може да се състезава за България. Има и клауза за неговото разтрогване. Получихме оферта и от БФ Тенис по отношение участието на Сесил във „Фед Къп“. Предложиха ни около 15 000 лв, които изобщо не решават настоящите проблеми”, заяви Каратанчев.

Тенисистката наскоро получи втора покана да играе за националния женския отбор за “Фед Къп”. В началото на миналия сезон тя отказа, тъй като играеше на турнири в САЩ. Капитанът на тима ни Дора Рангелова заяви, че е пратила два имейла на Сесил и не е получила отговор и сега разбира за решението ѝ да не участва. Българският отбор ще участва на турнира от група I на зона Европа/Африка на “Фед Къп” в Естония в началото на февруари.

Тази седмица Каратанчева започна отлично сезона в Австралия. Тя записа 4 победи, премина квалификациите на турнира с награден фонд 220 000 долара в Бризбейн и отпадна във втория кръг. Най-големите успехи на софиянката бяха през 2005 г., когато тя достигна до четвъртфиналите на “Ролан Гарос” и до №35 в света.

За последно Каратанчева ще представя България на първия турнир от Големия шлем – Australian Open.

Рони О'Съливън спечели историческа четвърта "Мастърс" титла

Безспорният №1 в снукъра Рони О'Съливън спечели четвъртата си титла от "Мастърс" турнира в Лондон и по този начин влезе в историята като единствения играч с повече от три трофея от надпреварата след Стивън Хендри. В изключително драматичния финал в изпълнената до краен предел "Уембли Арена" Ракетата надделя с 10:8 фрейма над миналогодишния шампион Марк Селби и доказва, че дори и новата щека, с която играе от едва седмица, не може да го спре по пътя към пълния триумф. От своя страна Веселяка от Лестър пропусна златния шанс да нареди името си до тези на Хендри, Клиф Торбърн и покойния Пол Хънтър, които имат успехи в турнира в две поредни години. Това бе осмият "Мастърс" финал в кариерата на майстора от Есекс и негов 33-ти спечелен мач от общо 45 изиграни в надпреварата.

С победата си Рони О'Съливън си отмъсти на Селби за поражението на финала на миналогодишното първенство на Уелс, когато водеше с 8:5, но в крайна сметка загуби с 9:8 фрейма.

Двубоят бе изключително напрегнат от самото начало до края, като нито един от двамата англичани не успяваше да поведе с разлика по-голяма от два фрейма. В първата сесия инициативата бе поделена и логично завърши при равенството 4:4. Въпреки че О'Съливън поведе с 3:1, той допусна 25-годишният му съперник да се върне в мача и даже да обърне до 4:3 части. Действията се развиваха на приливи и отливи, но като цяло по-концентрираният в следобедната сесия бе Селби.

**Кристина
Близнашка**



Трикратният световен шампион показва признаци на пробуждане в края на първия сеанс и именно по този начин достигна до така важното равенство. Вечерната сесия бе открита с поредната партия, в която и двамата финалисти правеха нетипични грешки. Неточностите в играта обаче се оказаха по-фатални за световния номер 4, който водейки в резултата, направи два фаула. Ракетата пък имаше късмета да реализира флук, който му помогна да измъкне деветия фрейм с разлика от само една точка 63:62. Няма как да не бъде отбелязан фактът, че както О'Съливън, така и Селби демонстрираха истинско майсторство при дългите сейфти разигравания. Именно това се случи в десетата част, която бе спечелена от Веселяка от Лестър след брейк от 101 точки и така той отново върна баланса в резултата. Шампионът от Уелс през 2008 година отново поведе след брейк от 89 точки за 6:5, след което побърза да стресне противника си с шестия си сенчъри брейк в турнира, този път от 114 точки.

След кратката пауза се забеляза подем в играта на 33-годишния О'Съливън, който въпреки някои грешки все пак запази интригата в сблъсъка. Брейк от 69 точки му позволи да намали пасива си, след което измъкна фрейм номер 14 под носа на Селби със 70:65 точки. Магическите удари на четирикратния шампион на Обединеното кралство се проявиха в 15-та партия, когато геният от Чигуел изстреля рекордния 31-ви сенчъри брейк в турнира от 110 точки и отново поведе с 8:7 фрейма. Радостта му обаче не продължи много дълго, след като Марк Селби направи брейк от 69 точки (плюс още 7 точки от фаулове на О'Съливън) и така пак върна баланса в резултата.

При 8:8 фрейма напрежението от приближаващия край в "Уембли Арена" вече се усещаше и това оказва влияние върху играта на двамата финалисти. Защиатаващият титлата си Селби започна чудесно фрейм номер 17 и реализира 49 точки. Пропуск по синята обаче промени коренно ситуацията и О'Съливън се върна на масата. Последваха нови грешки, поредната продължителна размяна на сейфти удари и в крайна сметка пореден удар по самочувствието на по-младия от двамата играчи. И в тази партия О'Съливън сломи противника си само с една точка 51:50 и така се доближи на фрейм от бленувания четвърти трофей от най-престижния турнир извън ранкинг системата. Последният фрейм започна по много интересен начин, след като на цели два пъти бе рестартиран от съдията Ян Верхаас. И Селби, и О'Съливън подходи много предпазливо и заложиха на защитното надлъгване. При 16:16 точки Веселяка от Лестър се престаши и рискува с далечен удар по червена за горен ляв джоб и сгреша. Това бе и шансът, който петкратният шампион от Висшата лига очакваше и без колебание той прекрати спора с брейк от 71 точки, оформяйки крайното 10:8 след 6 часа и 5 минути игра.

Рони О'Съливън затвърди статута си на №1, след като прибави третата си титла за сезона след тези от Северна Ирландия и Висшата лига. През последните 13 месеца той успя да спечели трите най-значими трофея в снукъра - на Обединеното кралство, на световното първенство и сега на "Мастърс"-а. За успеха си в Лондон той ще прибере чек от 150 хиляди паунда.

Колин Монгомъри остава в битката за капитанския пост на Европа

Шотландецът Колин Монгомъри все пак не се е отказал напълно от намерението си да се бори за капитанския пост на Европа за Ryder Cup 2010. Към края на миналата година голфърът обяви, че не проявява интерес към позицията, но по-рано днес стана ясно, че това съвсем не е така.

„Ще ви съобща официално дали са ми предложили поста или не на 28 януари, каза 45-годишният Монгомъри пред медиите. - На този етап знам точно толкова, колкото и всички други кандидати.“

**Кристина
Близнашка**

Осемкратният европейски №1 заяви преди време пълната си подкрепа за кандидатурата на своя сънародник Сенди Лайл, но по всички личи, че амбицията да си „отмъсти“ на американския отбор за поражението през септември миналата година е взело връх. Както е известно, преди няколко дни стана ясно, че решението кой да застане начело на европейския състав за битката в Селтик Менър през 2010 година ще бъде обявено официално на 28 януари в Дубай. С най-сериозни шансове за капитанския пост се смята испанецът Хосе Мария Олазабал.

„С удоволствие бих помогнал на европейските голфъри да стигнат отново до победата. През миналата година няха тази възможност, но се надявам през 2010-а всичко да е различно“, завърши Монти, който не получи „уайлд-кард“ от капитана Ник Фалдо за предишното издание на Ryder Cup в Кентъки.



Всичко за залозите СРЕЩУ

Букмейкърите и залозите СРЕЩУ

В основата на механизма за извършване на залози стои принципът, че за всеки залог ЗА даден изход, трябва да се предложи прогноза СРЕЩУ този изход. В сферата на залозите това са букмейкърите, които извършват залози СРЕЩУ. Те приемат залозите на играчите които залагат ЗА изход от дадено събитие. Често използвани фрази по адрес на букмейкърите са „има само един победител!“ и „никога няма да намерите беден букмейкър!“. Не вярвам някой от вас да не си е помислял, че ако станеш букмейкър попълването на банковата сметка ще е суперлесно. Не е съвсем толкова лесно, но определено има някои предимства.

Всеки лицензиран букмейкър може да предлага коефициенти за всяка опция – всеки играч в турнир, изход от тенис/футболен мач, баскетбол. Той не може да пропусне селекцията, която предпочита, или футболения мач, с които не желае да предложи. Както вече споменахме в предходния брой, опцията да станете сами букмейкър е възможна чрез борсите за залози. Ако играете на борси за залози (като например Betfair или Betdaq), вие можете да изберете селекцията която желаете и когато желаете. Вие можете да залагате на СРЕЩУ един или всички коне едновременно. Вие можете да ограничите риска си, т.е. до каква сума можете да си позволите да загубите €5 или €5 000. Можете също така да изберете коефициентите си за 64-те мача от Големия шлем още в началото на първия мач или просто да изберете един от тези мачове – това, което трябва да знаете, е, че вие решавате сами.

Пример за залог СРЕЩУ

Когато, обаче, букмейкърите уцелят правилните съотношения, при извършване на залог ЗА играчите дават доста добра противоположна опция. Да разгледаме един такъв пример: финала на Хопмън Къп 2004 – Каръл Кучера срещу Джеймс Блейк.

Примерите от 12 букмейкърски къщи, публикувани на TipEx (<http://www.tipex.com>), посочват, че най-добрият коефициент ЗА победа на Кучера е бил 3.46. Коефициентът ЗА него на Betfair не се покачи над 3.10. При търгуването на коефициенти за Блейк ситуацията е доста интересна – те варират от 1.31 до 1.41, а пазарът се затвори при 1.40. При извършване на залог СРЕЩУ Блейк при 1.33 (1/3) в по-ранен етап, вие залагате ЗА Кучера при 4.0 (3/1). Дори и да успеете да заемете толкова ранна позиция, вие имате шанс да заложите СРЕЩУ при 1.36 (4/11) или дори 1.40 (2/5), а това отново ви дава по-добър коефициент (като просто залагате ЗА Блейк), от който и да е букмейкър в посочения пример (преди изплащане на дължимата комисионна, с която работят борсите за залози).

Залози СРЕЩУ фаворитите

Залагането СРЕЩУ фаворитите е доста забавно, тъй като носи по-малки рискове.

Както е известно, фаворитите обикновено са силно подкрепяни от своите фенове – в крайна сметка за това ги наричаме фаворити. Всеки път, когато има възможност представянето им да не е на ниво – слаба форма след дълга почивка, проблеми с контузии, и т.н. – си заслужава да се опитат залози СРЕЩУ. Залози СРЕЩУ при 1.20

(1/5) дават възможност да се спечелят £100 или да се загубят -£20. Само една от шест възможни селекции при този коефициент трябва да загуби, за да си върнете инвестициите. Уцелете повече селекции и вече сте на печалба! Колкото по-малък е коефициентът, толкова по-голяма е вероятността да уцелите изхода на събитието. Е, какво ще изберете: да заложите СРЕЩУ кон при 20/1 (21), като рискувате £100, за да спечелите £5, или ще заложите СРЕЩУ кон при 5/4 (2.25), като рискувате £5 за да спечелите £4? Изборът е ваш! Не забравяйте, че ако залагате СРЕЩУ изход при 20/1, то вие залагате ЗА загуба на този кон при 1/20 (1.05). Дали си струва риска?

Погрешни коефициенти

Редица фактори могат да повлияят за спадането на коефициент на фаворит под реалната му стойност. Най-чести виновници са медиите и обществените слухове. Някои отбори се справят с огромното напрежение независимо от подобен род „внимание“ – например Манчестър Юнайтед, най-известният футболен отбор в света, обикновено има по-нисък коефициент.

Други в някои случаи са потърпевши в подобни ситуации – Тим Хенман например. В Англия Хенман обикновено е потърпевш при създаването на коефициенти за фаворит, тъй като медиите не го поставят в добра светлина. При залози за дългосрочни пазари предлаганите коефициенти никога не се доближават до реалните стойности за залози при мачове от елиминационните фази. Интересен случай беше и Лейтън Хюит в мач от 2003г. През юни месец вече беше съвсем ясно, че има някакви проблеми при подготовката му – две смени на треньори само за последните шест месеца; повдигнато дело срещу АТР, както и лоша физическа форма. Букмейкърите и играчите, които извършват залози, бяха раздвоени пред прогнозите за неговото възстановяване през 2003-та или пълното му проваляне при следващите му мачове.

Ако използваме коефициентите на букмейкъра Centrebet за всеки АТР мач през последните четири месеца на Хюит, това включва периода между турнира в Хамбург и US Open, но залагаме СРЕЩУ Хюит на Betfair при залог (не да рискуваме) от £100 за предлаганите крайни коефициенти в тези 23 мача, щяхме да спечелим £318. Само в 3 мача предлаганите коефициенти бяха над 1.35 – малък риск, голяма печалба.



Фаворитите в Betfair

Коефициентите на Betfair отбелязват рекорди в онлайн страниците в сравнение с коефициенти между букмейкъри, но имайте предвид че най-добрите коефициенти са при игри на живо и добрите печалби се постигат с търгуване на коефициенти в хода на самата игра.

Съвсем спокойно можем да твърдим, че търгуваните коефициенти за фаворити спадат или се покачват около предлаганите коефициенти на традиционните букмейкъри, но в почти всички случаи приключват с по-високи стойности. Ако желаете сами да проверите данните, можете да разгледате <http://data.betfair.com> – ще ви бъде необходима MS Access или подобна програма за база данни, архивните данни предоставят хиляди редове данни и са прекалено обемни за MS Excel. Ако разгледате архива за търговията на коефициенти в пазар на борса, особено в случаите когато имате ясен фаворит, ще забележите огромния брой посрещнати залози. Така, че ако искате да опитате да подкрепите аутсайдера в този пазар, не залагайте ЗА него, а заложете СРЕЩУ фаворита. Коефициентите СРЕЩУ даден изход ще ви предоставят много по-добра цена от стандартните залози ЗА.

Full Tilt Online Poker Series - XI

FULL TILT POKER ОБЯВИ ДАТИТЕ ЗА ЕДИНАДЕСЕТТЕ FULL TILT ONLINE POKER SERIES (FTOPS XI), КОИТО ЩЕ СЕ ПРОВЕДАТ ПРЕЗ СЛЕДВАЩИЯ МЕСЕЦ. FTOPS XI ЩЕ ПРОТЕЧЕ В ПЕРИОДА 4 – 15 ФЕВРУАРИ, 2009 И ЩЕ ПРЕДЛОЖИ 25 ОЖИВЕНИ СЪБИТИЯ В СВОЯТА ПРОГРАМА. ОБЩАТА СУМА НА ГАРАНТИРАНИ ПАРИ ЗА ТЕЗИ 25 СЪБИТИЯ ВЪЗЛИЗА НА \$15 МИЛИОНА.

Макар и все още да не са избрани про играчи, които ще бъдат домакини на турнирите, то много други детайли вече са ясни. В графика разбира се преобладават Тексас Холд'ем събития, но все пак той е изпълнен и с другите най-популярни разновидности на покера. Двудневният турнир с висок вход (\$5 000+300) се завръща на обичайното си място във финалния уикенд (14-15 февруари) и предлага \$2 милиона гарантирани. Краят на това събитие ще съвпадне с действията в Главното събитие на 15 февруари, което предлага \$2,5 милиона гарантирани и традиционно продължава до ранните часове на понеделник, за да се определи победителят. Всеки победител в събитие, освен наградата си, ще получи и престижен "FTOPS" онлайн аватар плюс специално кожено FTOPS яке и златист FTOPS пуловер. Full Tilt също връща промоциите "Satellite Challenge" и "Bouncebackability" заедно с FTOPS X. Повече информация ще намерите в сайта на Full Tilt Poker.

Ето и пълния график на Full Tilt Online Poker Series XI:

BG.PokerNews

Събитие #Дата Час Входна Такса Игра Гарантирани

- #1 2/4 21:00 ET* \$200+16 NL Hold'em \$1 000 000
- #2 2/5 14:00 ET \$240+16 PL Omaha/8 Knockout \$200 000
- #3 2/5 21:00 ET \$200+16 Stud \$100 000
- #4 2/6 14:00 ET \$300+22 NL Hold'em 3x Shootout \$200,000
- #5 2/6 21:00 ET \$200+16 Limit Hold'em 6-max \$150 000
- #6 2/7 14:00 ET \$500+35 PL Omaha 6-Max \$300 000
- #7 2/7 16:00 ET \$100+9 NL Hold'em w/ Rebuys \$500 000
- #8 2/8 14:00 ET \$240+16 NL Hold'em Knockout 6-max \$600 000
- #9 2/8 16:00 ET \$500+35 NL Hold'em Heads Up \$500 000
- #10 2/8 18:00 ET \$300+22 NL Hold'em \$1,500 000
- #11 2/9 14:00 ET \$200+16 HA (half PLHE, half PLO) \$150 000
- #12 2/9 21:00 ET \$1,000+60 NL Hold'em Second Chance \$1 500 000
- #13 2/10 14:00 ET \$200+16 NL Hold'em (1R/1A) \$300 000
- #14 2/10 21:00 ET \$500+35 HORSE \$300 000
- #15 2/10 21:00 ET \$200+16 NL Hold'em Turbo 6-max \$500 000
- #16 2/11 14:00 ET \$200+16 Omaha/8 \$150 000
- #17 2/11 21:00 ET \$300+22 NL Hold'em 6-max w/ Rebuys \$1 000 000
- #18 2/12 14:00 ET \$200+16 PL Omaha Heads-Up \$100 000
- #19 2/12 21:00 ET \$300+22 NL Hold'em 4x Shootout 6-max \$300 000
- #20 2/13 14:00 ET \$200+16 NL Hold'em 6-max \$400 000
- #21 2/13 21:00 ET \$300+22 Razz \$150 000
- #22 2/14 14:00 ET \$5,000+200 NL Hold'em (2-Day Event) \$2 000 000
- #23 2/14 16:00 ET \$100+9 PL Omaha w/ Rebuys \$350 000
- #24 2/15 14:00 ET \$120+9 NL Hold'em Knockout \$750 000
- #25 2/15 18:00 ET \$500+35 NL Hold'em (Main Event) \$2 500 000

*Забележка – ET + 7 часа = БГ време

ТИЛТ КОНТРОЛ

ИЗМИНА ДОСТА ВРЕМЕ, ОТКАКТО ПОСЛЕДНО БЯХ ИЗПАДНАЛ В ТИЛТ, НО НЕИЗБЕЖНОТО СЕ СЛУЧИ. СЕДНАХ НА €5-€5 МАСА В HOLLAND CASINO В РОТЕРДАМ И ВСЪЩНОСТ ИГРАХ ХИПЕР РАЗПУСНАТО И АГРЕСИВНО. КОМПЕНСИРАХ МАЛКО КАТО РЕЙВАХ ДО 8-10Х ВВ ПРЕДИ ФЛОПА, В ОПИТ ДА ОТКАЖА НЯКОИ ИГРАЧИ. В ПОВЕЧЕТО СЛУЧАИ ОСТАВАХ САМ СРЕЩУ НЯКОЙ ИГРАЧ И ТАКА ИМАХ ШАНСА ДА ГО НАДИГРАЯ ИЛИ ДА СТАНЕ ЧУДО НА ФЛОПА. АКО НЕЩАТА СЕ ОБЪРКАТ С ВАШИТЕ СУПЕР СИЛНИ РЪЦЕ И ЗАПОЧНАТ ДА ВИ ПЛАЩАТ ПОВЕЧЕ, НЕЩАТА ОТ ТУК НАТАТЪК ЩЕ ВЪРВЯТ НАДОЛУ.

Разбира се това е нещо, което се случва от време на време. Това е риск, който вие умишлено предприемате и ще трябва да се научите да се справяте с измененията във вашата сметка, когато играете по този начин. Но това не е каквото аз направих този път. След като загубих няколко пъти с по-добри ръце, аз дори не се ядосах, а просто вече не ми пукаше. Разбира се, това също е вид тилт. Покерът е моята професия и тук няма място за тилт. Ако можех да подхожда към всичко в покера малко по-професионално, към тилта и други неща, които струват пари, щях да съм много по-спокоен. Това беше особено болезнено, защото наистина исках да подхожда към всичко малко по-професионално през тази година и това не беше точното нещо, което да подсили моето самочувствие.

Връхна точна на вечерта беше плащането на all-in срещу много приветлив джентълмен с **5♠ 4♣**. Аз не заслужавах флоп от **2♣ 3♠ A♥**, срещу неговите **A♦ K♥**. Спечелих цял вход за масата с тази ръка, но това не ме направи по-щастлив. Спечелването на ръка като тази също не успя да ми помогне. Всъщност, започнах да влизам още повече в тилт, след тази ръка.

Какво в действителност създава това проклето чувство за тилт? Реално погледнато, това се отдава на самосъжалението. Ехеее, вижте ме, аз

губя ръка, в която бях фаворит. Никога нямам късмет, винаги губя така. Асата ме убиват, аз се справям най-зле от всички други. Тези са някои от коментарите, които може да свържете с покер играчите с грешно мислене. Не казвам, че имам перфектно покер мислене, но като цяло мога да се справям доста добре със загубите и с лошите удари. Мога да се ядосам и разочаровам, но се опитвам да не допускам това да се превърне в тилт в играта ми. Тилтвам се в истинския живот, т.е. ядосвам се и удрям по моята клавиатура. Няма нищо лошо в това да се ядосвате от време на време, стига разбира се да продължавате да играете както наистина го правите и всичко това да стои извън ръцете, които играете.

RaSZi

АКО СЕ ЯДОСАТЕ, НО ПРОДЪЛЖАВАТЕ ДА ИГРАЕТЕ ВАШАТА СИ ИГРА, ТОГАВА Вие НЕ СТЕ НА ТИЛТ. ДОРИ АКО ЗАПОЧНЕТЕ ДА ХВЪРЛЯТЕ ЧАШИ ПО СТЕНАТА, НО ВСЪЩНОСТ ПРОДЪЛЖАВАТЕ ДА ИГРАЕТЕ.

Разумът ви може и да е, но все още няма нужда да се притеснявате за играта ви. Това, което съм склонен да казвам на играчите, особено на начинаещите е, че съществува факторът късмет в играта и това е нещото, което прави възможно печеленето на пари. Ако покерът беше просто игра на умения, тогава нямаше как да се печелят пари в тази игра. Само може би най-добрите, които имат леко предимство пред останалите. И рибите най-вероятно щяха напълно да изчезнат. Ако играете шах срещу Каспаров и загубите 20 пъти поред, ще играете ли отново срещу него? Не мисля така. Фактът, че рибата е спечелила веднъж с 8-8 срещу вашите A-A, може да ви увери, че ще се върне на

масата и утре. Колко играчи мислят, че имат трик, с който могат да печелят на рулетка? Това е просто защото те са имали добра серия (обикновено в един от първите пъти, когато играят). Фактът, че те поне имат ШАНС за победа е това, което ги кара да се връщат отново.

ИМАЙКИ ТОВА ПРЕДВИД, КОЛКО ДЕТИНСКО И СМЕШНО Е НАИСТИНА ДА СЕ ОПЛАКВАТЕ ОТ ЛОШ УДАР ИЛИ СИТУАЦИЯ, В КОЯТО СТЕ НЯМАЛИ КЪСМЕТ? Вие ПЕЧЕЛИТЕ АБСУРДНИ СУМИ ПАРИ, КАТО ИГРАЕТЕ НА КАРТИ, И ТОГАВА ЗАПОЧВАТЕ ДА СЕ ОПЛАКВАТЕ ОТ ПРИЧИНАТА, КОЯТО ВИ ПОЗВОЛЯВА ДА ПЕЧЕЛИТЕ ТЕЗИ ПАРИ.

Радвайте се от факта, че магарето ви плаща с **A♠ K♣** на борд **Q♥ J♠ 4♣**. Това, че е хванал 10-ка не е нищо повече от късмет. Резултатът в краткосрочен план не значи нищо. В дългосрочен план обаче резултатът ще е платен наем и нови дрехи за вас. Няма никакъв смисъл да тънете в самосъжаление и да се оплаквате от негативните страни на покера. Единственото нещо, което може да постигнете, ще бъде това, че хората няма повече да искат да обсъждат покера с вас, тъй като всичко, което вие правите, е да се оплаквате. Оценявайте факта, че хората хвърлят парите си, докато са с негативни шансове за победа. Оценявайте факта, че това става с истински пари. Това не са най-важните ситуации в покера. Вие осъществявайте вашата мисия. Вкарвайте парите си, докато сте с по-силната ръка. Сега трябва да започнете да мислите за ситуацията, които наистина трябва да подобрите или където вие сте този, който залага всичко с най-лошата ръка. Няма да чувате много хора да обсъждат тези ръце. "Аз платих all-in и нямах шанс за победа. Какво мислиш за тази ръка?" Не знам за вас, хора, но аз не чувам този въпрос много често, освен от някой истински професионалист. Ако не сте достатъчно умствено силни да разберете и да прилагате това, за което току-що говорих, няма нищо лошо в това, но тогава покертът никога не трябва да бъде повече от хоби за вас. Иначе ще се превърнете в зловен старец, който седи в казиното и се оплаква на персонала как неговите Аса са били разбити. Никои не се интересува, така че спрете да хленчите! И аз бях така, когато тъкмо бях започнал да играя. Всичко беше нечестно и коментари като

"Как може да платиш това, очевидно беше, че имах чудовищна ръка," се носеха около масата. Ако се замислите над това, ако вие очевидно сте имали силна ръка и играчът с по-лошата ръка е трябвало да разбере това, тогава значи сте изиграли ръката си напълно грешно. Но това е нещо, за което никои не говори. Когато аз бях свикнал да пращам ръце с лоши удари на моите приятели, те ми се смееха и ме блокираха в MSN. Особено един от тях беше много директен. Веднъж му изпратих такава ръка, която стана на \$0.10/\$0.25 маса и той отговори: "Ти играеш на шибаните 0.10/0.25 цента. Ти си слаб на покер и нямаш никакво право да се оплакваш относно ръцете, които са маловажни. Целта на играта не е да правиш пари сега, а е подобряването и подготовката ти за по-късен етап, да правиш пари на масите, където наистина има значение. И дори там никои не иска да слуша хленченето ти, тъпа риба, блокирам те. Може да говориш с мен отново, когато имаш да кажеш нещо съществено." Мале. Трудно е да се изрази с думи колко много този човек ме е научил през годините. Това е моментът, в който вие осъзнавате, че на никои не му пука. Всички са виждали как техните Аса са губили от К-К преди. Да чуеш същата история от някой друг е просто отегчително.

Не ме разбирайте погрешно, тази статия не е предназначена да изолира покер играчите, които разказват истории за лоши удари. Тази статия има за цел да покаже защо хората, които разказват такива истории, биват изолирани. Няма какво да спечелите от това и то намалява вашите качества като покер играч. Ако наистина искате да се усъвършенствате в покера, тогава няма място за този вид глупости. Поне веднъж погледнете играта, каквата всъщност е и вижте нещата от различна гледна точка. Прекрасно нещо е, когато някой заложи всичките си пари със само 2 „оправящи“ го карти. Вие не искате да се превърнете в сръдлив старец, който продължава да разказва на внуците си историята как неговите Аса са били разбити на WSOP 2011. Ще се побъркате, ако постоянно мислите за тези неща и това ще ви пречи да постигнете вашата цел. Няма да ви помогне, нито пък на хората около вас, ако се фокусирате върху негативните страни на покера.

Това е нещото, което бях забравил за момент, докато играех в казиното, но аз научих много през тази нощ. Измина около година от момента, когато за последно се бях тилтнал толкова много и мога да ви уверя, че това нещо няма да се случи отново, поне през следващите 2 години. Във вашата професия няма място за подобен вид безсмислици.

Наслаждавайте се на играта (и парите).

Серия сателити за PokerNews Cup Alpine в **bwin** Poker



Зимата е тук... времето е студено всеки ден... но при нас обстановката става все по-нагорещена, защото предстои Серията сателити за PokerNews Cup Alpine на PokerNews и bwin Poker, където **трима щастливи победители ВСЯКА СЕДМИЦА ще грабват пакети на стойност €6 000** за предстоящото невероятно събитие. До 21 февруари играчите могат да се съревновават в серия от дневни сателити, които започват от само \$3.30 и ще водят до Финалния сателит всяка събота от 21:00. Може също така да платите и входната такса от €540 за суперсателита директно. Завършилите на първите 3 места ще получат **€6 000 PokerNews Cup Alpine Пакет**, който ще им осигури:

Вход €1 500 в Главно събитие

Вход в допълнително събитие

Настаняване в луксозния пет звезден ски комплекс – The Alpine Palace

Частен трансфер с хеликоптер от летището до курорта

Пари в брой за пътни разходи

Дневни ски пропуски

Покана за партито на Team PokerNews

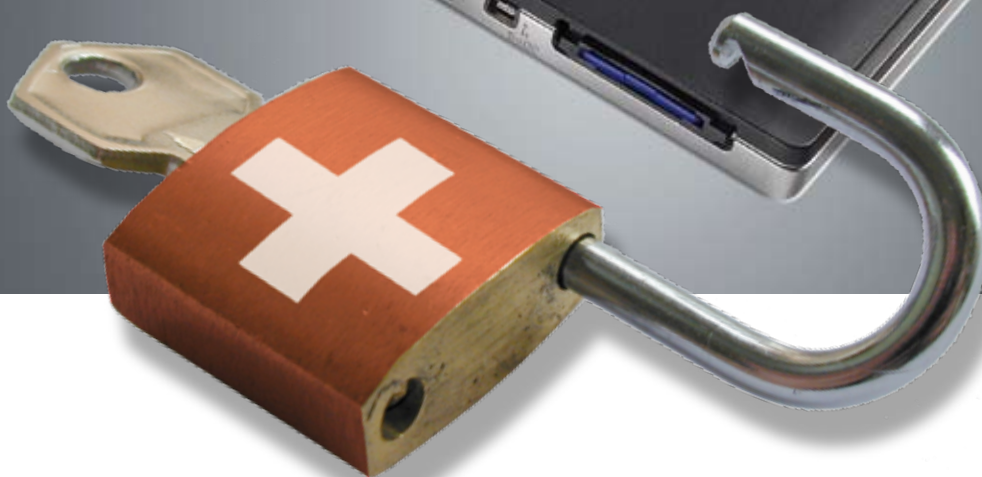
Ако все още нямате сметка в [bwin Poker](#), регистрирайте се сега през BG.PokerNews, направете депозит и изберете сателита, който е подходящ за вашите възможности.

2009 PokerNews Cup Alpine ще се завърне от 21 до 28 март, 2009 в Alpine Palace Resort в Saalbach-Hinterglemm, Австрия. Играчите ще имат една седмицата с гарантирани забавления като партита, покер, ски и други...

[bwin Poker](#) също предлага на PokerNews играчите фантастичен бонус за първи депозит до \$250.

Швейцария обмисля премахване на забраната за онлайн хазарт

СЛЕД КАТО ИТАЛИАНСКОТО ПРАВИТЕЛСТВО ЛЕГАЛИЗИРА ОНЛАЙН ХАЗАРТА, ИМА ИНДИКАЦИИ, ЧЕ МОЖЕ БИ И В ШВЕЙЦАРИЯ ОБМИСЛЯТ СЪПКА В СЪЩАТА ПОСОКА. ОТ ШВЕЙЦАРСКИЯ ХАЗАРТЕН БОРД ПРИЛАГАТ НАТИСК, КОЙТО СЕ НАДЯВАТ ДА ОКАЖЕ ВЪЗДЕЙСТВИЕ ВЪРХУ ШВЕЙЦАРСКИЯ ФЕДЕРАЛЕН СЪВЕТ ЗА ПРЕМАХВАНЕТО НА ЗАБРАНАТА ВЪРХУ ОНЛАЙН ПОКЕРА.



Бено Шнайдерг, президент на Швейцарския хазартен борд, говори в няколко статии и даде интервю за швейцарски вестник в надеждата си да накара хората да видят позитивите, които ще има премахването на забраната. Неговата идея се изразява в това да се спре забраната и да се проведе тест, като се прецени възможността онлайн хазартът да е лицензирана система за реализиране на приходи в рамките на Швейцария. Той признава, че разходите ще бъдат "значителни", но евентуалните приходи ще надвишават тези разходи, като ползата от мониторинг на прането на пари и зависимостта на потребителите ще бъде благотворна за гражданите.

"Ние трябва да проучим дали Швейцария може да предостави концесии за интернет казина на националните доставчици, при строги правила и дори чуждестранните доставчици, предлагащи онлайн казино услуги, могат да бъдат забранени", казва Шнайдер. "Предимството на това решение би било, че качеството на доставчиците може да бъде контролирано. В допълнение, приходите, генерирани от Швейцарския онлайн хазарт, могат да се облагат."

В предложението на Шнайдер онлайн хазартните сайтове ще трябва да отговарят на строгите

стандарты, когато изискват лиценз, които понастоящем се прилагат за Швейцарските наземни казина. И за да се регулира по-нататък индустрията, всички действия на сайтовете ще бъдат ограничени до такива, които са регистрирани в Швейцария и са разположени там. Швейцарският хазартен борд е в процес на приключване на своя доклад, който ще бъде изпратен на Швейцарския федерален съвет своевременно, с надеждата забраната за онлайн хазарта да бъде премахната в края на 2009. Докато Швейцария изглежда, че прави прогрес към реализиране на ползи от легализирането и регулирането на онлайн хазарта, САЩ продължава да бъде една от държавите, която е най-далеч от дори обмисляне на подобно действие. Съединените щати, които се самоопределят като източник на свобода и независимост по целия свят, са в процес на опити да наложат UIGEA за допълнително намаляване на правата на личен живот и отговорност, докато други страни обмислят как най-добре да се възползват от индустрията и да я използват за своя облага.

Има голяма вероятност, ако Швейцария реши да извърши този експеримент с онлайн хазарта, тези, които се опитват да прокарат същите идеи в САЩ, да си вземат някои бележки.

Техно Покер Клуб-**София-ул.Лавеле #18 -тел 02/981 53 59****София-Бул.Мадрид #40- тел 02/9430189****София-жк.Младост 2 до VILLA****Варна-ул.Заменоф #36 тел-052 60 61 44****Русе-ул.Петко.Д.Петков #7****Плевен-Бул.Данаил Попов #12 тел-065 80 55 89****Стара Загора- Бул.Славянски #15****Казанлък-ул.23-ти Пехотен Шипченски полк #30****Казино Лондон София****Казино Интернационал Златни Пясъци**