



ЗА ВСИЧКИ ПОКЕР НОВИНИ WWW.BG.POKERNEWS.COM

POKERnews

НОЕМВРИ/ДЕКЕМВРИ 2009

Покер легенди
Лейн Флак

PokerNews профил
Гавин Смит

Покер стратегия
МТТ- Късна фаза

Покер дестинация
Мелбърн

История на покера
Аладин и голямата игра

На гребена на мечтата ЛИВБОРИИ

Цена: 2лв



9 771313 910003



ГЛЕДАЙТЕ ФИНАЛНАТА МАСА НА ЕРТ VILAMOURA НА WWW.BG.POKERNEWS.COM

AUSSIE MILLIONS POKER CHAMPIONSHIP

14 - 31 ЯНУАРИ 2010

Присъединете се към най-добрите световни покер играчи в Crown Poker Room и станете част от най-голямото покер събитие в южното полукълбо – Aussie Millions 2010.

ПРОГРАМА НА ШАМПИОНАТА - AUSSIE MILLIONS 2010

Дата	Час	№	Турнир	Цена (вход + такса)
AUSSIE MILLIONS POKER CHAMPIONSHIP 2010				
14.I. Четв	07:10	1	Стартово събитие - No Limit Hold'em Ден 1	\$1,100 (1,000+100)
15.I. Пет	12:30		Стартово събитие - No Limit Hold'em Ден 2	\$1,100 (1,000+100)
16.I. Съб	12:30		Стартово събитие - No Limit Hold'em Ден 3	\$1,100 (1,000+100)
17.I. Нед	16:30	2	PokerPro No Limit Hold'em	\$550 (500+50)
18.I. Пон	12:30	3	Limit Hold'em (двудневно събитие)	\$1,100 (1,000+100)
19.I. Вт	12:30	4	Pot Limit Omaha (двудневно събитие)	\$1,100 (1,000+100)
20.I. Ср	12:30	5	Feature Event - No Limit Hold'em Bounties (двудневно събитие)	\$1,650 (1,000+650)
21.I. Четв	12:30	6	H.O.R.S.E (двудневно събитие)	\$1,100 (1,000+100)
22.I. Пет	12:30	7	No Limit Hold'em Rebuys (двудневно събитие)	\$1,150 (1,000+150)
23.I. Съб	14:15	8	\$100,000 No Limit Hold'em Challenge (двудневно събитие)	\$100,500 (100,000+500)
24.I. Нед	12:30	9	Aussie Millions Основно събитие Ден 1а	\$10,500 (10,000+500)
	14:15	10	Poker Pro No Limit Hold'em Shootout (макс. 90 играчи)	\$550 (500+50)
25.I. Пон	12:30		Aussie Millions Основно събитие Ден 1б	\$10,500 (10,000+500)
	14:30	11	Poker Pro Pot Limit Omaha Hi Lo (макс. 80 играчи)	\$550 (500+50)
26.I. Вт	12:30		Aussie Millions Основно събитие Ден 1в	\$10,500 (10,000+500)
	14:15	12	Poker Pro 7 Card Stud	\$550 (500+50)
	16:15		Australian Heads Up Championship Ден 1 (макс.32 играчи)	\$5,300 (5,000+300)
27.I. Ср	12:30	13	Aussie Millions Основно Събитие Ден 2	
	14:15		Australian Heads Up Championship Ден 2 (макс. 32 играчи)	\$5,300 (5,000+300)
	16:15	14	Teams Event - No Limit Hold'em	\$1,100 (1,000+100)
28.I. Четв	12:30		Aussie Millions Основно събитие Ден 3	
	12:45	15	Pot Limit Omaha	\$10,500 (10,000+500)
	14:15		Australian Heads Up Championship Финал	
	16:15	16	Mixed Holdem	\$1,100 (1,000+100)
29.I. Пет	12:30		Aussie Millions Основно събитие Ден 4	
	12:45	17	No Limit Hold'em/Pot Limit Omaha Rebuys	\$1,150 (1,000+150)/ \$500 Rebuys
	16:15	18	H.O.R.S.E (двудневно събитие)	\$10,500 (10,000+500)
30.I. Съб	12:30		Aussie Millions Основно събитие Ден 5	
	12:45	19	No Limit Hold'em 6 Handed (двудневно събитие)	\$2,200 (2,000+200)
31.I. Нед	12:30		Aussie Millions Основно събитие Финална маса	

- 100% от входа е за играчите. Входната такса за организатора включва заплати на персонала и ДДС.
- Всички входни такси са в Австралийски долари (AUD)
- Достъп до казиното е разрешен на всички лица над 18 г.

- Фин. маса на двудневните събития ще се провежда от 16:00 на сл. ден.
- \$1,150 сателити на една маса за Основното събитие ще се провеждат всеки ден при наличие на достатъчно играчи.
- Сателити за всички турнири ще се провеждат при наличие на достатъчно играчи в деня преди събитието.

За повече информация идете на aussiemillions.com

Коледа и Нова година наблизават бързо за някои, и са все така далече за други, но празниците са пред нас и настроението просто трябва да е празнично. Надяваме се зимният сезон да е успешен, и аз самия най-после да избърша прахта от лелеяния сноуборд.

Прах обаче едва ли има по вашите клавиатури, особено, ако редовно казвате all-in, а с предстоящата вълна от празнични промоции, може да ви се наложи да избирате между снега и чиповете.

Големи, ама наистина големи покер турнири вече има постоянно, било то онлайн или на живо и като че ли скоро ще се играе покер и на северния полюс. Регулацията също е на дневен ред, и макар и бавно все така набира скорост. Какво по-хубаво от ясни правила и в крайна сметка важното е всички да играем сигурно и защитено.

Все повече покер сбирки се заформят и по нашите земи и нищо чудно да осъгнем с някой местен покер тур в началото на новата година.

Betfair Poker пък замисля нещо голямо в Украйна и с предстоящите „покер атаки“ у нас още в началото на новата година, изборът около нас вече хич няма да е малък. Малко ни липсват магистрали, а полети наблизко много няма, но ние сме свикнали с несгоди и това едва ли ще е пречка за развитие на регионалния покер туризъм в следващите две години и нататък.

АКО ПЪК МЕЖДУВРЕМЕННО ВЗЕМЕ И СЕ ПРЪКНЕ НЯКОЙ ГОЛЯМ КАЗИНО КОМПЛЕКС И НЕЩАТА БЪДАТ ПО-ДОБРЕ „ОФОРМЕНИ“ НА РЕГУЛАТОРНО НИВО ЗА ПОКЕРА, С ЕДНИ 20-30 ПОКЕР МАСИ НЯКЪДЕ, ГОЛЕМИТЕ МЕЖДУНАРОДНИ ТУРНИРИ ЕДВА ЛИ ЩЕ НИ ПОДМИНАТ.

Вече сте видели обновления ни сайт, а с пресните попълнения от PokerNews видео клипове, адаптирани за българските зрители, и нашите авторски материали в стратегическа насока или просто за забава, материалът се увеличава и не ви остава нищо друго, освен да жънете успехи.

С ПОЖЕЛАНИЕ ЗА ВЕСЕЛА КОЛЕДА И ТУРНИРНА НОВА ГОДИНА, БЪДЕТЕ ЗДРАВИ И ПЕЧЕЛИВШИ.

И на добър час!

 stefan@pokernews.com

Успех и най-добри покер пожелания!

Стефан “RedRat”
Хаджистойков



№ 10, НОЕМВРИ/ДЕКЕМВРИ 2009

ISSN 1313-910X

Списание PokerNews се редактира и издава от Покернюз България. Списание PokerNews е месечно издание, което се изпраща до всички абонати и се разпространява в покер залите в цяла България.

Някои статии са публикувани преди на

www.bg.pokernews.com, или

www.pokernews.com.

РЕДАКТОР

Стефан Хаджистойков

АСИСТЕНТ РЕДАКЦИЯ

Юстина Аидетите

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ

Михаела Георгиева

МЕНИДЖЪР

Мартин Хаджистойков

АВТОРИ

Светлин Колев, Мартин Хаджистойков, Стефан Хаджистойков, Кирсти Мюлинс, Др. Тим Лавали, Стормс Рибек, Никол Гордън, Тони Бромма, Глория Болдинг, Пол Бирман, Робърт Хоогендорн, Betfair, Sportal.bg, Клиър Спайн

ДИЗАЙН

Дана Шмитене

ПРОИЗВОДСТВО

“Standartų spaustuė”, Вилнюс, Литва,

www.standart.lt

РЕКЛАМА

Мартин Хаджистойков

Email: martin@pokernews.com

Тел./факс: 02/850 5151

АДРЕС

Покернюз България ООД

1680 София, ул. Солун 49

ОТКАЗ ОТ ОТГОВОРНОСТ

Всички материали са защитени с авторско право, освен ако не е упоменато друго. Забранено е публикуване или копиране без писменото разрешение на издателя. Всички права запазени. Всички материали са максимално достоверни. PokerNews не носи отговорност за никакви допуснати грешки. Издателят уточнява, че мненията, изразени от кореспондентите/ сътрудниците, не съвпадат непременно с тези на издателя.

12

Покер история

АЛАДИН И ГОЛЯМАТА ИГРА

34

ЕРТ

ЛОНДОН 2009

26

Покер стратегия

ВЪВЕДЕНИЕ В ОМАХА

30

Покер стратегия

КАК ДА ИЗБЕРЕМ
НАЙ-ПОДХОДЯЩАТА КЕШ
МАСА

14

Лив Бории

НА ГРЕБЕНА НА МЕЧТАТА

38

Покер стратегия

МТТ КЪСНА ФАЗА

32

Война и покер

„АРДЕНСКАТА ОФАНЗИВА“

20

WSOPE 2009

42

Покер психолог

БЕЗ ЕМОЦИИ
ПО ВРЕМЕ НА ИГРА!...

Покер дестинация

МЕЛБЪРН

Покер и живот

ПОКЕР И ГОЛФ

Betfair анализи

Покер анатомия

ОСТАВИ МЕ НА МИРА, А-9!

Покер легенди

ЛЕЙН ФЛАК

ЕКСКЛУЗИВНО
КОГАТО ИГРАЕШ,
ИГРАЙ ЗА ПОБЕДА

ПокерNews съвети

Спортни новини

В зората на покера

„ЛУДИЯТ ГЕНИЙ НА ПОКЕРА“ И
„КРЪСНИКЪТ“

6 WWW.BG.POKERNEWS.COM НОЕМВРИ/ДЕКЕМВРИ 2009

И СПОДЕЛИ СВОИТЕ
ВИЖДЕНИЯ ЗА ЖИВОТА
И ПОКЕРА

НАЙ-ДОБРОТО
ЖИВОТ И ПОКЕР ИГРА

ЗА ВСИЧКИ ПОКЕР ПРОБЛЕМИ
И ЗА ТВОЯ ОПИТ

Най-голямата световна покер мрежа за общуване!

Над 100,000 потребители създават блогове, коментират по форумите или просто бъррят на своя роден език. Включи се и ти!



Harrah's навлиза в Източна Европа

Наскоро Harrah's Entertainment Inc. заяви интерес за управление на казино в Словакия, като част от опитите на хазартния гигант за нискобюджетно позициониране в Източна Европа. Базираната в Лас Вегас компания е подписала необвързващо писмено заявление с унгарския разработчик TriGranit, за управление на казина и хотели, което ще бъде част от смесен проект за \$2 милиарда, известен като "Metropolis", извън Братислава, Словакия. Информацията беше потвърдена от старши вицепрезидента за комуникации

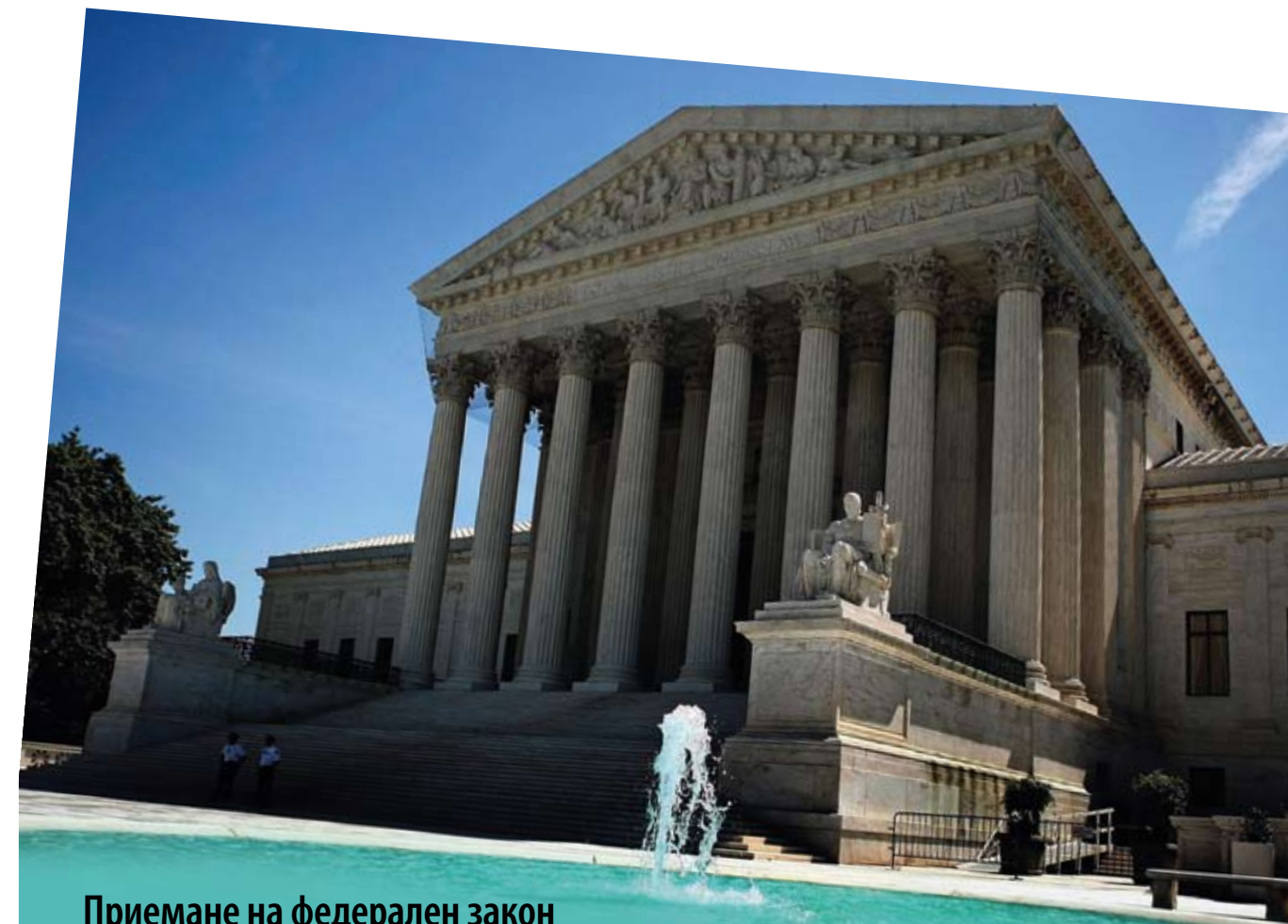
и правителствени взаимоотношения на компанията Ян Джоунс. Според плана, Harrah's трябва да участва в проекта с по-малко от \$50 милиона, коментира Джоунс. Все още няма яснота дали сделката ще бъде сключена. Участието на Harrah's зависи от това дали TriGranit ще получи необходимите правителствени разрешения, за да започне работа по проекта. Дори да успее, вероятно ще мине известно време преди проектът да бъде стартиран, допълва Джоунс. Harrah's вече направи няколко безуспешни опита за навлизане на пазара в Източна Европа. План за партньорство със словенска компания за разработване на казино в Словения не успя да намери подкрепа миналата година. Според Джоунс, Harrah's смята, че регионът предлага огромен потенциален пазар за играчи от Русия, Норвегия, Италия и Австрия. Въпреки че хазартът е легален в много от страните в Източна Европа, в региона почти няма големи казино курорти.

PN

Шестият сезон на High Stakes Poker стартира в началото на 2010

Вече можем да потвърдим официално, че шести сезон на "High Stakes Poker", за щастие, ще има. Обявяването на новите епизоди дойде като лъч светлина за покер феновете, тъй като след огромното забавяне между сезон 4 и 5, много хора предполагаха, че това ще е краят на телевизионното покер шоу. След четвъртия сезон се носеха слухове, че новият мениджмънт на телевизионния канал GSN ще обръща сериозно внимание на сегментацията сред зрителите, или казано с други думи, върху факта, че много повече мъже се интересуват от покер програмите, докато жените предпочитат различни предавания. От този момент нататък медията започва да търси и налага предавания, които събират значително по-балансирана аудитория. В този ред на мисли, още една от причините да се опасяваме от спиране на High Stakes Poker беше свалянето от ефира на GSN на събитията от World Poker Tour. За наше щастие, след всички перипетии Сезон 5 все пак се появи в ефира на телевизията, а в началото на Февруари 2010-а шоуто ще продължи с новия си шести сезон.

PN



Приемане на федерален закон за онлайн залаганията в САЩ може да отнеме години

Време е хората да намалят очакванията си за скорошното лицензиране на онлайн покера в Щатите. Това няма да се случи тази година. Вероятно няма да е и другата, но правителството ще предприеме тази стъпка – евентуално. Легализирането на онлайн покера щеше да има по-голям прогрес през тази година, ако не беше икономическата криза. Най-големият поддръжник на покера сред конгресмените, Барни Франк, е вероятно най-заеия човек на Capitol Hill в момента. Финансовите проблеми на страната се нуждаят от неговото внимание като директор на Комисията по финансовите услуги. Желанието му беше да организира изслушване в комисията за предложената от него регулация на Интернет залаганията, защита на потребителите и Акта по изпълнението, но пред него има други приоритети. Прогресът през следващата година ще бъде също толкова труден. Затова гледаме към 2011. А дори и проектозаконът за лицензиране да бъде приет, може да има няколко опита преди да се стигне до гласуване на Конгреса. UIGEA не беше прокаран до 2006, но хората занимаващи се с него се опитваха да сторят това около 10 години.

Докато интернет покера очаква да дойде реда му пред Конгреса, нещата могат да се развият на щатско ниво. Калифорния, като щат, в който се изливат много пари, накратко се вгледа във възможностите за онлайн покер през тази година и през следващата ще се замисли още по-сериозно. Ако отделните щати започнат да лицензират и регулират онлайн покера, това би могло да окаже сериозно въздействие върху Конгреса занапред.

PN

PokerStars ще спонсорира Irish Poker Championship

PokerStars добави поредните турнирни серии към дългия си списък със спонсирани събития, и последното покер отроче на онлайн гиганта се нарича Ireland Poker Championship. Събитието ще се проведе в хотел Радисън в Голуей, в периода от 10 до 14 декември 2009 и ще включва шампионатно Главно Събитие с входна такса от €2,000. Множество играчи, сред които Анди Блек, Суриндар Сунар, Падрейг Паркинсон, Джон Калмер, Юлиан Гарднер, Нийл Чанинг, Марти Смит и холандския Team PokerStars про Марсел Луске, вече потвърдиха своето участие.

PN



САТЕЛИТИ ЗА UNIBET OPEN ВАРШАВА

UNIBET OPEN ВАРШАВА

CASINOS POLAND / HYATT HOTEL

3-6 ДЕКЕМВРИ

НАГРАДЕН ФОНД €600,000

Класирайте се на: bg.unibet.com/poker/

Гледайте на живо на: UnibetOpen.com



UNIBET OPEN
ВАРШАВА 09
€1500 + €150

НЕДЕЛЕН ФИНАЛ
Неделя: 21:30
Вход €275 + €25

€15 RE-BUY
Всеки ден от: 22:00
Вход €15 + €1.50

€30 RE-BUY
Всеки ден от: 23:00
Вход €30 + €3

ФРИЙРОЛ
Всеки ден от: 20:00
Вход €0

€3
Всеки ден от: 21:00
Вход €3 + €0.3

UNIBET

www.unibetopen.com

18+

‘Аладин’ и Голямата игра

КОГАТО ПРЕЗ 1969 СИД УАЙМАН РЕШИЛ ДА ПОПУЛЯРИЗИРА ПОКЕР ИГРАТА С ВИСОКИ ЗАЛОЗИ КАТО ПОСТАВИ ПОКЕР МАСА НА ВХОДА НА ХОТЕЛ DUNES, ТОЗИ ХОД ПРОРАБОТИЛ ПО-ДОБРЕ ОТ ОЧАКВАНОТО. НАЛОЖИЛО СЕ ПЕРСОНАЛЪТ НА КАЗИНОТО ДА ИЗВАДИ ОЩЕ НЯКОЛКО МАСИ И ДА ПОСТАВИ ОГРАЖДЕНИЕ С ВЪЖЕ ОКОЛО ТЯХ.

Въпреки че броят на ентузиастите да играят лека-полека растял, от гледна точка на счетоводния отдел на казиното, организирането на покер игри не носело достатъчно приходи. По това време, да имаш покер

маси било нерентабилно, тъй като играчите заплащали такса за час игра, а не рейк, както е сега. Крандъл Адингтън, един от редовните покер играчи в *Dunes* и *Aladdin*, разказва: „Когато големите компании дойдоха, казаха на счетоводителите да пресметнат квадратурата на казиното, за да се види

В ПРОДЪЛЖЕНИЕ
НА ТРИ ГОДИНИ,
ALADDIN Е
СВОЕОБРАЗ-
НИЯТ ЦЕНТЪР
НА ПОКЕР
ВСЕЛЕНАТА



какви приходи носят игрите на квадратен метър. Оказа се, че от Тексас Холдем не се печели.”

В тази епоха подобни проблеми в Лас Вегас се решавали лесно. През 1973, Уайман прехвърлил играта буквално от другата страна на улицата, в казино *Aladdin*, в чието управление участвал заедно с някои от своите приятели. Мястото било идеално за покер. Адингтън си спомня: „*Aladdin* тогава не беше това, което е днес. Представляваше малко и не толкова популярно казино, а и някак си повече напомняше на мотел.”

Преди да се появи *Aladdin*, на негово място имало няколко неуспешни опита да се създаде нещо работещо и доходоносно. Първоначално на земята, където се намира казиното днес, бил построен *English Tallyho Motel* – място за отдих с капацитет от 450 стаи. Годината била 1962, а човекът, вложил 12 милиона долара опитвайки се да докаже, че във Вегас може да вирее подобен туристически комплекс без казино към него, бил Едуин Лоуи – съзателят на популярната в Щатите игра *Yahtzee*. Скоро му се наложило да осъзнае, че подобно нещо не може да просъществува, и през октомври 1963 комплексът затваря врати. Година по-късно мястото е преименувано на *King's Crown Tallyho Inn*, но смяната на името по никакъв начин не помага на новия собственик, който така и не успял да придобие лиценз за хазартна дейност. Шест месеца по-късно той също трябвало да изостави неуспешната си инвестиция. Парцелът отново опустял, а поради безперспективността на всички начинания, които различните хора предприемали там, местните хора започнали да го наричат Каръка на Вегас.

Чак през 1966 се появил Милтън Прийл, който успял да

подкара нещата в правилната посока. Прийл похарчил повече от 3 милиона, за да обнови всичко, и комплексът придобил интересен арабски стил. Голямото откриване на обновения хотел се състояло на 1 април същата година, в присъствието на множество специални гости и популярни лица, сред които бил и известният комедиант Джаки Мейсън. Година по-късно Елвис Пресли се оженил за съпругата си Пресила там, което донесло на мястото нечувана популярност и успех. Изглеждало, че лошите времена били вече в миналото.

През 1972, организация, водена от местния бизнесмен Сам Даймънд, придобила собствеността върху комплекса срещу \$5,000,000 и вложила допълнителни 60 милиона за обновяването му и за построяването на нова сграда – нашумялата тогава 29 етажна кула, която всъщност била само с 19 етажа. Това бил и моментът, в който най-мощната покер игра в Лас Вегас за времето си намерила своя дом, благодарение на усилията, които положил Сид Уайман.

Освен шестцифрените залози, покертът в *Aladdin* винаги ще се помни и с още две неща. На това място Мейджър Ридъл загубил контролния пакет на първия развлекателен център на Лас Вегас, комплексът *Dunes*. Пак там, въведеният посмъртно в покер залата на славата през 1982, Том Албо, починал по време на покер игра. Според легендата, последните му думи, след като получил сърдечен удар на масата били: „Пребройте ми чиповете, връщам се след минута”. Албо веднага бил откаран в болница, където починал по-късно същия ден.

Организацията на покер играта в *Aladdin* била същата, каквато и в *Dunes* преди това, с

едната разлика, че мащабът и вече бил несъизмеримо по-голям. „Залозите бяха толкова високи, че често се случваше дори местните комарджии да не могат да си позволят да играят”, спомня си Адингтън. Това не означава, че играта е страдала от липса на участници. Наред с пътуващите тексаски картоиграчи като Доул Брансън и Крандъл Адингтън, мястото привличало и доста хора с възможности, които, ако използват днешния покер жаргон, бихме нарекли „магарета”. Адингтън добавя: „Имаше толкова много хора, че често играта продължаваше с дни.”

В продължение на три години, *Aladdin* е своеобразният център на покер вселената, но след като казиното претърпява финансов колапс през 1976, се налага да бъде намерено ново място. Джони Мос, в чиито функции влизала цялостната организация на покер игрите там, се договорил със собствениците на *Flamingo* за използване на част от тяхната площ. Това бил и преломният момент в развитието на покера. Играта доказала, че може да бъде устойчива на различни промени, тъй като интересът към покера в Лас Вегас вече бил достатъчно голям. Въпреки че с течение на времето се налагало масите да бъдат местени от едно казино в друго, желаещите да играят не намалявали, а точно обратното. Краят на дългия път от ерата на *Aladdin* и началото на световната популярност на „Голямата игра” е през 1989, когато казино *Mirage* започва да поема огромния наплив от покер играчи. Популярността на покера нараства с всяка следваща година, докато не се стига до момента, в който все повече казина във Вегас се принуждават да я предлагат на своите клиенти, за да запазят доброто си име.

PH

Стормс Рибек

НА ГРЕБЕНА НА МЕЧТАТА

‘СПОСОБНИ ЛИ СТЕ ДА СПЕЧЕЛИТЕ £100,000 С ЛОВКОСТТА И УМЕНИЕТО ДА ЗАБЛУДИТЕ ДРУГИТЕ?’

Това завладяващо послание от реклама на риалити шоу в местен английски вестник станало причина 21-годишната по онова време Лив Бории да отвори несъзнателно вратата на покер света. С току-що получена диплома от Университета по физика и астрофизика, и без реални перспективи в науката пред нея, Бории била на кръстопът. Тогава, поканата за участие в нещо подобно се сторила достатъчно интересно предизвикателство за обещаващата дипломантка. Без да разкриват какво ще представлява шоуто, организаторите събрали множество кандидати, желаещи да се състезават за голямата награда. Сред като преминала успешно през всички предварителни кръгове, Лив успяла да достигне до последния етап на състезанието, заедно с още четирима избраници. Финалистите все още нямали представа какво трябва да направят, за да спечелят сто хиляди паунда. Когато шоуто стартирало, станало ясно, че организаторът е Ultimate Bet, а предизвикателството било телевизионна игра на покер.

Фил Хелмют и Ани Дюк били натоварени със задачата да обучат всеки един от петимата

Кирсти МЮЛИНС

МЕЛИСА КАСТЕЛО

ЖИВЕЯ СТРАХОТНО И ОПРЕДЕЛЕНО НЕ БИХ МОГЛА ДА КАЖА, ЧЕ ОБРЪЩАЙКИ СЕ НАЗАД, СЪМ ДОПУСНАЛА ГРЕШКА, ЗАЩОТО РЕШИХ ДА СЕ ЗАНИМАВАМ С ТОВА

финалисти, които нямали и най-малка представа как се играе Тексас Холдем. В надпреварата за £100,000 се включили и те самите. Въпреки че не успяла да спечели сумата, Бории разказва какво се е случило с нея след това: „Приключих, отпадайки със стрейт срещу флъш. Тогава няха ни най-малка представа какво се случва. Шоуто ми отвори очите за света на покера и благодарение на него обикнах играта и осъзнах, че животът ми коренно ще се промени.”

Страстта, разпалена у Бории, я насочила към местен покер клуб в Лондон, където тя започнала да играе в малки турнири с вход от £10. С типичното си чувство за хумор, Бории разказва за

ЛИВ БОРИИ

тези времена: „Когато спечелих първия турнир на живо, в който участвах, все едно ми пораснаха крила на гърба. Гледах как Фил и Ани обикалят света, играят професионално, имат завидна слава и популярност и си изкарват прехраната от покер. Това бе нещото, което исках да правя и аз!“ Нейната решителност и отдаденост не останали безрезултатни. Цялото и съзнание било фокусирано върху голямата цел – да заживее като покер звездите, на които се възхищава и до ден днешен. Разказът и продължава така: „Преди три години реших, че ще направя всичко по силите си, за да стана една от тях. Нищо не можеше да ме спре, и ето, сега изживявам мечтата си.“

Мечтата е постигната – младата дама е посетила почти всяко кътче на света, срещнала се е със страхотни хора по пътя си, с които е създала прекрасни приятелства. След като посвещава известно време на покер играта, Бории прави лек завой в кариерата си и се насочва към света на медиите. Като видео репортер тя имала възможността да присъства на всички големи покер събития, но вече не по онзи начин, който желаела по-рано. „Причината, поради която реших да се занимавам с това, се коренеше в желанието ми да стъпя по-стабилно в света на покера. Знаех, че не точно с това копнея да се занимавам, все пак исках да стана известна като покер играч, а не като журналист. Но бях наясно, че тази работа ще ми отвори вратите към много хора от бранша и към много по-детайлното разбиране на самата игра.“

Явно пътят, по който е трябвало да мине, я е отвел на правилното място. Днес, когато натовареният и покер график позволява, тя с удоволствие



НЕСЛУЧАЙНО ТЯ СПОДЕЛЯ, ЧЕ ЕДНИ ОТ НАЙ- ВЪЛНУВАЩИТЕ И ПРЕЖИВЯВАНИЯ, СВЪРЗАНИ С ПОКЕРА, СА БИЛИ В АРУБА, КАКТО И ПО ВРЕМЕ НА POKERNEWS CUP ALPINE В АВСТРИЯ

застава пред обектива на камерите, за да води някои специални събития. Наскоро даже се появи като водеща в едно музикално телевизионно шоу. С нескрита радост сподели с нас, че е имала и уникалната възможност да вземе интервю от любимата си рок-група, с чиято музика е израснала. Така или иначе, в момента Лив е един от най-желаните събеседници за бившите си колеги от покер медиите. По време на тазгодишното издание на Световните серии по покер, тя беше обект на широк медиен интерес във връзка с аматьорския (приятелски) боксов мач “Rumble Nowhere Near the Rio”, в който тя се изправи срещу Мелиса Кастело от медийния екип на PokerNews. Момичетата са тренирали усилено в продължение на няколко седмици, преди да се качат на ринга една срещу друга, и благодарение на старанието им публиката определено не скуча. В крайна сметка Лив Бории спечели мача по точки. Всичко това идва да покаже за пореден път силата на състезателния и дух, както и стремежа да се забавлява винаги, когато има възможност.

Дали реалният живот на сериозните играчи от най-висока класа отговаря на представите, които Лив е имала години по-

рано, когато е тръгнала по дългия път на професионалния покер? „В интерес на истината, в много голяма степен си представях точно това. Живеея страхотно и определено не бих могла да кажа, че обръщайки се назад, съм допуснала грешка, защото реших да се занимавам с това. Не мога да се оплаквам, страхотно е и се забавлявам през цялото време.“ Въпреки всичко, подобно на бляскавия живот на кино звездите, не всичко в света на покера е такова, каквото изглежда отстрани. Да, Бории е искрено благодарна за невероятните възможности, които се откриват постоянно пред нея, но от друга страна тя не забравя колко е важен балансът между покера и живота на човек извън стените на казиното. „Това е едно от нещата, които се старая да правя където и да се намирам. Какъв е смисълът да отидеш на другия край на света, да попаднеш в коренно различна култура, и да не се опиташ да я опознаеш поне малко? Дори и да не успея да разгледам природата и забележителностите, не мисля че си заслужава да се лишавам от социалния живот и купоните в местните заведения и клубове.“ Това е нещото, което Бории не може да разбере у повечето други играчи, които „само седят в казиното, а дори и да не играят покер, се занимават с нещо друго, като блекджек, китайски покер, или пък седят на някой компютър да играят по интернет.“ Със сигурност Лив използва свободното си време за много по-различни и привлекателни неща.

Всичко интересно, което е близо до мястото, на което се намира Лив Бории, не остава неразкрито. Неслучайно тя споделя, че едни от най-вълнуващите и преживявания, свързани с покера, са били в Аруба, както и по време на

PokerNews Cup Alpine в Австрия. Колкото и да са различни, и двете места предлагат доста удобен график на турнирите – играта започва сравнително рано, което дава на играчите няколко свободни часа вечерер. В Австрия това означава опасен коктейл от Шнапс, много сняг, както и така любимите на покер играчите басове за ски, сноуборд и какво ли още не. „Целите бяхме в синини, накуцващи и изгорели от слънцето, но всички държахме широките усмивки на лицата си, защото се забавлявахме страхотно – дори се пуснахме няколко пъти по най-стръмните писти.“

По време на пътешествието си до Австралия, страната, която винаги е искала да посети, Лив Бории се влюбва в няколко места, сред които са плажът Сейнт Килда, остров Филип (на който необезпокоявани живеят пингвини), както и живописните околности на Дендингънг – място, което ще помни цял живот. Според една история, която описва идеално авантюристичния дух на Лив, след като прекарала седем дена в Crown – прекрасно казино, по нейните собствени думи, но все пак казино – тя нямала търпение да излезе навън и да разгледа „една от най-красивите страни на света“. Взела на заем колата на свой приятел и след като и показали посоката и и казали да следва знаците, тя тръгнала към Дендингънг. След известно време стигнала до прекрасна хълмиста местност, далеч от шума на големите градове. Тя обожава природата, и с усмивка продължава разказа си така: „Разхождах се сред младите дървета, които бяха израстнали на мястото на опустошените от пожарите гори. Свързана съм с природата и наистина я обичам. Всички

прекрасни звуци, интересните животинки, растенията...“ Лив се наслаждавала на усмотението си в горската местност, на много километри от всякаква цивилизация, далеч от вниманието, което привлича към себе си. Разсеяна и замислена обаче, не видяла една огромна паяжина пред себе си изведнъж излезнала от унеса. „Моментално се сетнах и се сетих, че това място най-вероятно бъка от змии и други гадни същества. Ето ме тук, сама, телефонът ми изобищо няма обхват и никой не знае къде съм. Наоколо няма хора – ако ми се наложи да викам за помощ, със сигурност няма да има кой да ме чуе. Оплетена съм в някаква гигантска паяжина, а паяците тук са доста гадни.“

След като се измъкнала от гората, Лив някакси успяла да намери обратния път към метрополитена. Били минали повече от шест часа от заминаването и, и всички в казиното били доста разтревожени за нея. Когато я попитали къде е била, тя съвсем невъзмутимо отговорила: „Не знам, но беше страхотно!“

Лив не се опитваше да прикрива приключенския си дух дори когато водехме приятния ни разговор в Рио по-рано тази година, по време на Световните серии по покер. Тя е винаги естествена и непринудена, което си личи по всичко – не е от онзи тип мадами, които се нуждаят от тоновете грим, лъскавите дрехи и снобарските обноски, за да се чувстват добре в обществото. В този ден тя бе облечена с къс пандалон и тениска, което е съвсем естествено, като се имат предвид температурите и сухия въздух на пустинята в Невада. Лив сподели, че малко преди интервюто е била при езерото Мийд, а за следващия ден планира да посети или Големия Каньон,

или „Долината на смъртта“. Очаровани сме, пред нас седи една неподправена и истинска Лив Бории. Тя се оказва един от малкото посетители на Лас Вегас, които имат желание да опознаят многото прекрасни места извън Града на Греха, далеч от изкушенията на безбройните лъскави казина. Лив е човек, който умее да вижда красотата в нещата под повърхността, но което е по-важно, положителната енергия, която тя излъчва, е заразителна и ни кара да се усмихваме през цялото време, докато водехме настоящото интервю. Всъщност интервю не е думата, с която можем да опишем прекрасния ни и откровен разговор с нея.

Въпреки че Световните серии по покер тази година не бяха успешни за Бории, тя направи няколко сериозни крачки в израстването си като покер играч от миналогодишния си дебют в най-престижното покер събитие в света. „През 2008 участвах в девет турнира от WSOP и достигнах два пъти до парите. Тази година се чувствах доста по-уверена, но за съжаление не постигнах добри резултати. Въпреки това се чувствам помъдряла и израснала, що се отнася до покера. Знаех какво мога да очаквам тази година. Особено по отношение на т.нар. 'bad beats' – вече знам, че са неизбежни и не ми правят такова впечатление както по-рано. Тогава по цели дни не можех да си намеря място, след някоя безумна карта на ривъра. Сега си казвам, 'какво толкова, случва се', и след най-много половин час вече съм забравила. Или друго нещо, до преди известно време, когато се усетех, че играя зле, цяла седмица след това се самообвинявах за глупостта си. Сега просто си казвам 'Леле, каква патка си, сама си го направи, никой не ти

е виновен', след това анализирам цялата ситуация, ако трябва си записвам какво точно съм направила, и се старая да не допускам подобна грешка отново."

Интересен е моментът, в който Лив се прехвърля от Absolute Poker, където безспорно е рекламно лице, не толкова заради постиженията си в покера, а по-скоро като 'сладката рок-мацка, която привлича момченца с оплезени езици към интернет залата', в Ultimate Bet. Смяната на спонсорите бележи интересен момент в нейната кариера, тъй като една от най-авторитетните покер зали е оценила нейните качества и потенциал, предоставяйки и шанса да израсне редом с едни от най-добрите и разпознаваеми покер играчи в света. „Аз искам да играя, да играя и пак да играя! Разбира се, има и го и другия момент, което е съвсем нормално, но ако трябва да съм честна, това съвсем не ми е неприятно. Както и да е, хората дойдоха и казаха 'Виж, явно приемаш тази работа сериозно, ние също те възприемаме така, искаме да бъдеш лице на Ultimate Bet и да ни представляваш пред света редом с Фил Хелмют и Ани Дюк.' Няма как да не призная, че това беше огромна чест за мен и същевременно комплимент, от който ми стана приятно. Веднага се видях с моя агент, Ерик, а първото нещо, което той направи, бе да ми даде лепенка на новата зала. Каза ми: 'Хей хлапе, това сигурно ще ти трябва.' Бях меко казано иашината – супер шокирана и същевременно адски щастлива!"

Тя обаче не забравя да спомене подкрепата и помощта, която е получила от своите приятели: „Трябва да кажа, че всичките разговори с близките ми, които се занимават с покер също като мен, си дадоха своето отражение. Имам толкова много чудесни

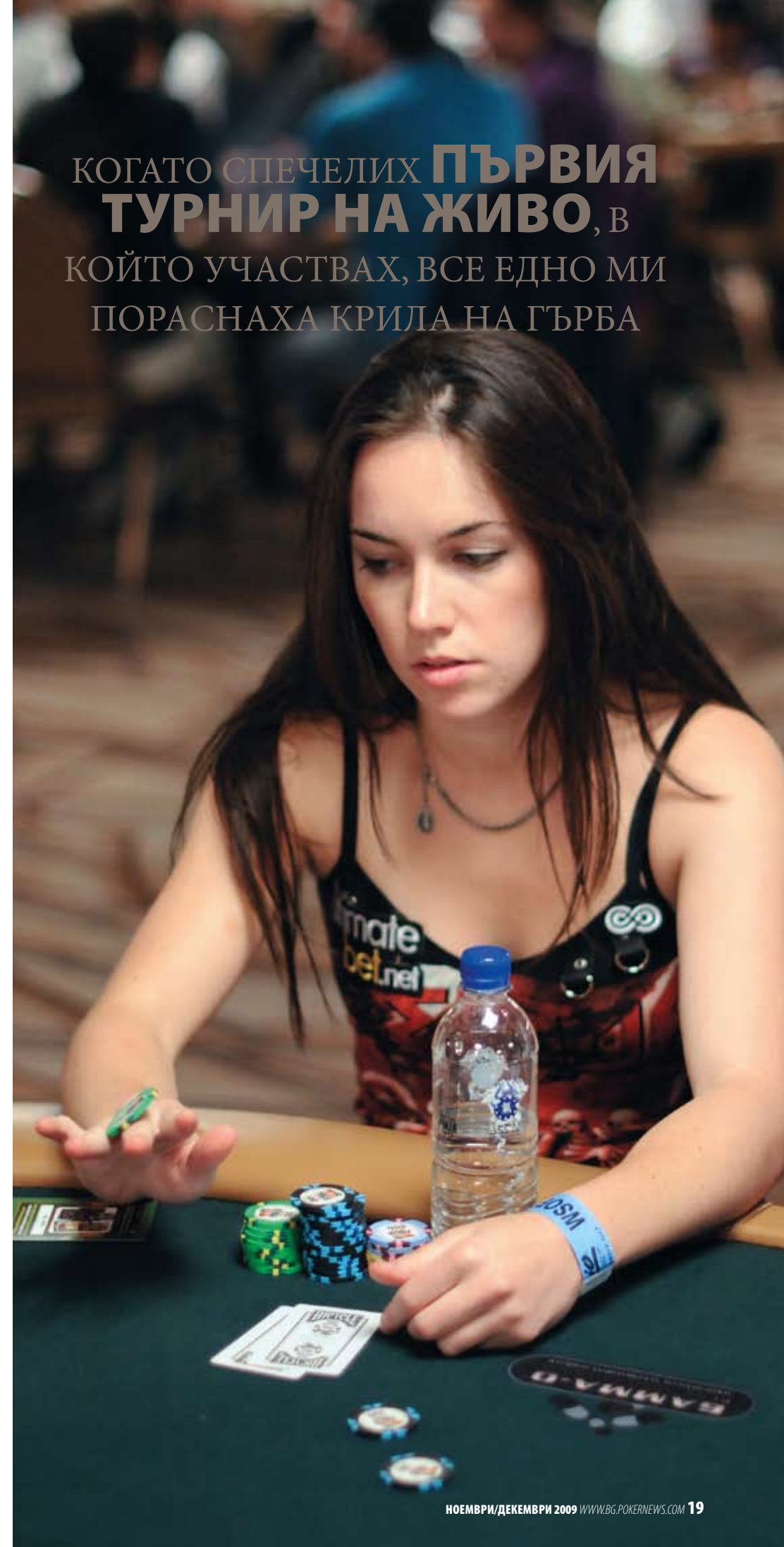
хора около себе си, и всеки ми е помогнал с нещо. Наистина е прекрасно, както и полезно, да имаш приятели, които разбират от покер повече от теб и които не се притесняват да ти кажат кога си изиграла дадена ръка добре и кога тотално си оплескала нещата."

Бории има щастието да разполага с изключително качествени учители. След като вече е свикнала със света на полу-професионалния покер, Лив започва да учи играта буквално отначало, но този път под вещото ръководство не на кой да е, а на самата Ани Дюк. „Ани имаше огромно влияние върху мен. И днес тя е моят герой, тя ме научи на играта. Още когато подписах с Absolute Poker, тя се зае с моето обучение. Прекарвахме заедно часове, в продължение на седмици. Беше изключително полезно, научих толкова много неща за играта – тя ми отвори очите за много неща от теорията, които знаех преди това, но не разбирах толкова добре, колкото си мислех. Сега съм и безкрайно благодарна." Резултатите говорят красноречиво за ефекта, който съвместната работа с Ани Дюк оказва върху Лив – само месец след като приключва курса на обучение, тя унищожава конкуренцията по време на Европейския шампионат по покер за дами, организиран от Ladbrokes Poker, което е и най-значимото постижение в кариерата и до момента.

След зашеметяващата победа и шампионската титла, добрите резултати на Бории стават все по-постоянни и стабилни. По време на Aussie Millions през същата година, тя играе на финалната маса на Тексас Холдем събитието с \$1100 вход и завършва на седмо място с печалба от \$18,900. По-късно достига до още две финални маси на турнирите,

предшестващи \$25K WPT Шампионата в Bellagio. „Имах намерението да взема участие в няколко от предварителните турнири, изобищо не съм си и помисляла за Главното събитие – 25 хиляди долара са много повече от онова, което мога да си позволя. И така, играх в няколко турнира с вход \$1,500, като в два от тях стигнах финалната маса – в единия приключих седма, а в другия бях доста близо до победата, но отпаднах трета. Това ми донесе доста приятна печалбичка за един ден работа." Отличните резултати и дават достатъчна увереност, за да се опита да се класира за Главното събитие през сателитни турнири. \$2500 е инвестицията, която се превръща още при първия и опит в място на стойност двадесет и пет хиляди долара! Лив с усмивка си припомня този момент: „Опа, още една победа в торбата-а! Чувствах се сякаш падам от небето, беше толкова вълнуващо!" Онова, което е доста по-вълнуващо обаче, е страхотното и представяне на Главното събитие, където достига до 35-о място, което я прави с \$40,855 по-богата. „Като се има предвид, че изкарах парите буквално от нищото, няма как да не съм доволна, защото това е чиста печалба. Да не забравяме, че останалите бяха дали по \$25,000. Не мога да отрека, че резултатът ми даде още по-голямо самочувствие, смея да кажа съвсем заслужено, защото това бе най-трудния турнир, в който бях участвала дотогава. Нямах момент, в който на моята маса да не седят поне 3-4 професионални играчи от най-висока класа. Всичко беше страхотно, турнирът имаше много дълбока структура, а за мен беше истинка чест да играя в такова престижно събитие, сред всички професионални играчи." PN

КОГАТО СПЕЧЕЛИХ ПЪРВИЯ ТУРНИР НА ЖИВО, В КОЙТО УЧАСТВАХ, ВСЕ ЕДНО МИ ПОРАСНАХА КРИЛА НА ГЪРБА



МОТИВИ ОТ



В СВОЕТО ТРЕТО ПОРЕДНО ИЗДАНИЕ ПРЕЗ 2009, ВЕЧЕ НАБРАЛИТЕ СКОРОСТ И В ЕВРОПА СВЕТОВНИ СЕРИИ ПО ПОКЕР ИЗГЛЕЖДАХА ПО-ГОЛЕМИ И АТРАКТИВНИ ОТ ВСЯКОГА. ЕПИЧНА БИТКА МЕЖДУ ТОП ЗВЕЗДА И МЕДИЕН МАГНАТ ОТ ПОКЕР ВИСИНИТЕ ОПЪНА НЕРВИТЕ ДОКРАЙ, НО НАЙ-ОТГОРЕ ИМА МЯСТО САМО ЗА ЕДИН НОСИТЕЛ НА ЗВАНИЕТО ШАМПИОН.

Лондон определено беше покер столицата на Европа през тази есен и най-вече през октомври, когато хиляди знайни и незнайни покер играчи буквално окупираха игралното и медийното пространство на града, в серия от покер събития от най-висок клас. В тази сфера има един лидер и той се нарича WSOP, а в лондонски вариант до емблематичната комбинация от 4 букви, застава родната Европа. Като говорим за 4, и през тази година европейският вариант на Световните серии включваше общо 4 покер събития, а домакин на грандиозното събитие отново бе Empire Casino на световноизвестния Лестър Скуеър в сърцето на Лондон. Манията за участие сред покер величията отвъд океана определено се засилва и събитието в Европа придобива все по-емблематичен характер като продължение на изключително успешните серии, организирани за първи път в Лас Вегас в далечната 1970.

Всичко започна с финала на живо на БЕЗПЛАТНАТА ИГРА ЗА МИЛИОН ДОЛАРА на Betfair на 17-ти септември, където 18 млади покер квалификанти на Betfair Poker се състезаваха за титлата покер милионер. С умопомрачителната награда от **ЕДИН МИЛИОН ДОЛАРА** за първото място, и „утешителни“ пакети за участие в събитията от програмата на WSOPE 2009, тази невероятна промоция, започнала месеци по-рано онлайн на Betfair Poker, най-после стигна до своята кулминация. Играчи от цял свят се състезаваха лудешки в

Мартин
ХАДЖИСТОЙКОВ

надпреварата за милиона, който в крайна сметка намери своя стопанин в лицето 23-годишния на Анастис Метсас от Гърция.

Сериите продължиха с първото събитие от програмата – £1,000 + £75 Тексас холдем турнир без лимит, който привлече рекорден брой от 608 участници, и генерира забележителен награден фонд от £608,000, с печалба от £136,803 за първото място. С 63 платени места и почти 200 участници повече спрямо 2008, събитието постави, макар и за кратко, рекорд за най-голям брой участници в турнири на живо в Англия. Главният редактор на списание *PokerNews*, Стефан Хаджистойков, замина за Лондон, за да се включи в играта в този турнир, но въпреки своето добро представяне и с удвоен стак още в началните нива, серия от няколко тежки ръце го извади от турнира още в първия ден.

В крайна сметка, за титлата в това събитие на финала спориha Фабиан Дънлоп и Дж. П. Кели, които започнаха директния двубой помежду си с почти 3:1 чип предимство в полза на Дънлоп. Нещата бързо се изравниха след успешно удвояване за Кели, а след тежка схватка с проекто флъш и за двамата по-късно, Дънлоп остана с малко повече от един голям блайнд, с последни 19,000 чипа. Той успя да поеме малко въздух в следващите няколко all-in ръце, но серията бе прекъсната, когато неговите 4-9 не издържаха на последния натиск и Дж. П. Кели стана първият британец, спечелил WSOPE гривна в историята на сериите.

Интересният смесен формат на Събитие #2 – £2,500 Пот лимит Холдем/Омаха, привлече солиден брой топ покер професионалисти, заграващи

за голямата битка само дни по-късно. Този път гривната не украси английска ръка, с победата на родения в Монреал канадец Ерик Кажалё, който надделя при изключително тежка конкуренция за победата и чек от £104,677. Имена като Мен „The Master“ Нгуен, Ричард Грико, Крис Бьорин, Хойт Коркинс, Ян Фрейзър и Хауърд Ледерър не успяха да надвият здравия във всякакъв смисъл Кажалё, но осигуриха истинско шоу за публиката и разбира се покер игра от най-високо световно ниво.

Кажалё бе на крачка от гривната през 2007, когато остана втори след Бърт Бутен в \$5,000 PLO Rebuy турнира. Тази печалба от \$483,755 за второто място е все още най-голямото постижение на канадския играч до днес. Неговите общи турнирни печалби вече надхвърлят \$1.6 милиона. За тази „загуба“ през 2007 Кажалё споделя, "Това беше една допълнителна мотивация. Чувствах, че наистина, ама наистина искам да спечеля. И сега трябваше да направя всичко по силите си, за да го направя, и днес играх добре, а картите ме подкрепяха."

Яни Вилмунен спечели третото WSOPE 2009 събитие, £5,000 Пот лимит Омаха турнир отново с участието на плеяда от покер величия. Хауърд Ледерър, с второ влизане в парите по време на WSOPE 2009, натискаше финландския професионалист през цялото време, но накрая трябваше да се задоволи с втората позиция.

В решаващата ръка, Яни вдигна до 120,000 преди флопа. Ледерър рирейзна до 360,000, финландецът плати и на флопа се наредиха **6♦7♦8♥**. Ледерър заложи 600,000, но опонентът му направи движение в посока напред, индикиращо all-in ход. Ледерър

ЕПИЧНА БИТКА
МЕЖДУ ТОП
ЗВЕЗДА И
МЕДИЕН МАГНАТ
ОТ ПОКЕР
ВИСИНИТЕ
ОПЪНА НЕРВИТЕ
ДОКРАЙ

се съгласи и показа **A♥Q♥4♠5♠** за стрейт. Вилмунен не успя да прикрие задоволството си, обръщайки най-силната ръка с **Q♠9♥7♥T♦**. Търн и ривър картите не подобриха нито една от ръцете и Яни Вилмунен бе обявен за WSOPE 2009 £5,000 Пот лимит Омаха шампион.

Едно единствено събитие делеше тълпите от желаещи да стартират в Главния турнир, макар че в него място имаше само за най-отбрани топ професионалисти. Първата по рода си Caesars Cup срещна два топ отбора включващи някои от най-известните имена в покера от двете страни на океана. С heads-up вариант на игра и формат подобен на Ryder Cup в голфа, състезанието противопостави в директни схватки намерилите място в *Team Europe* и *Team Americas* играчи, с капитани съответно Анет Обрестада и Даниел Негреану.

Отборите се впуснаха в тежки битки в този интересен нов формат, към който по-бързо се нагоди по-младият европейски тим. Победата дойде след мач между Анет Обрестада за отбора на Европа и Хък Сийд за американския състав. Мачът продължи само девет минути. След като пропусна да завърши своя проекто флъш в ранна ръка, Сийд се оказа **A-3**, но Обрестада отговори с **A-7**. Седмица на борда и донесе победата, и отборът от Европа триумфира с общ резултат 4-1 в първата по рода си Caesars Cup.

Иначе, нищо друго в това поредно и най-атрактивно досега издание на сериите не бе очаквано така, както старта на Главния турнир, на който са посветени последните две страници от нашия WSOPE 2009 преглед.

AUSSIE MILLIONS 2010

СПЕЧЕЛИ ПАКЕТ ЗА AUSSIE MILLIONS
С ТОЧКИ ОТ BETFAIR ПОКЕР!

Betfair ви дава възможност да спечелите пакет чрез онлайн квалификации или чрез участие в ТРИ НЕВЕРОЯТНИ фрирола от нашите лидербордове за Aussie Millions.

Фрирол:	Големите бели акули
Брой Betfair точки:	500 000+
Награда:	\$18,000 гарантиран пакет за Aussie Millions
Фрирол:	Крокодили
Брой Betfair точки:	250 000 - 499,999
Награда:	място във фрирол с награден фонд 1 пакет за всеки 5 играча
Фрирол:	Кенгурата
Брой Betfair точки:	150 000 - 249 999
Награда:	място във фрирол с награден фонд 1 пакет за всеки 10 играча
Фрирол:	Уолабита
Брой Betfair точки:	100 000 - 149 000
Награда:	място във фрирол с награден фонд 1 пакет за всеки 20 играча

* всички фрироли ще се проведат на 20ти декември, 2009 - неделя от 20:00ч. (българско време)

ВКЛЮЧЕТЕ СЕ В ПРОМОЦИЯТА ДО 30 НОЕМВРИ, 2009.

 **betfairpoker**
Покерът – какъвто трябва да бъде.

Важат правила и условия, моля посетете <http://poker.betfair.com> за повече подробности.

СИМВОЛЪТ на тежките битки

Свход от над \$16,000, директното участие определено не е по силите на масовия покер играч, и тук разбира се на помощ идват спасителните сателити и наградните пакети от Betfair, включващи всички удобства за съвременния покер играч. Всичко започна с подobaващите официални процедури на 26-ти септември, когато Доил Брансън изрече традиционното „Shuffle Up and Deal”. Джефри Полак представи Доил с думите, „Доил е бил в Лас Вегас при старта на първите WSOP серии преди 40 години. Доил беше с нас и преди три години, при старта на WSOP Европа в Лондон. И всички ние сме много горди, че той е тук до нас днес.” Това представяне предизвика очаквани бурни овации от всички присъстващи в залата и играта започна. В Ден 1а на турнира за участие се записаха общо 156 играчи, а от останалите в играта след края на сесията 79 спокойно можеше да се направи списък с „Кой, кой е, в покера”, въпреки че не липсваше и стандартното количество непознати имена, включително не малко „процапулници” и разбира се, онлайн квалифицианти.

Дежурното фрапантно пристигане на Фил Хелмют възмути дори виделия всичко Доил Брансън, който не пропусна да критикува световният #1 по гивни за „крещящите му изцепки”. Така или иначе, събитието започна с 28 играчи по-малко, спрямо изданието от 2008, но атмосферата беше изключително приятна и топ про играчите отвъд океана определено харесват повече и повече това събитие, възприемайки го като една все по-утвърждаваща се алтернатива за „домашните” топ покер серии на планетата.

С напредване на турнира в следващите дни, играта имаше своите обрати, с нормалното количество недоволни, интервюта на калпак и спечелени или изгубени басове. Представителният спонсор Betfair се беше погрижил за всеки и за всичко, и мнозина „завъртяха” обиколки на „Лондонското Око”, утешавайки покер скръбта си с гледки отвисоко. Винаги трябва да гледаме на нещата позитивно, защото това е разковничето за ползотворен живот и успешна игра, каквато не липсваше и в това

грандиозно събитие. Като говорим за успешна игра, отиваме директно към финалната права, на която след 4 дни тежки покер битки се наредиха порядъчно количество топ покер имена, между които шест носители на златни WSOP гривни – Даниел Негреану (6 победи), Крис Бьорин (2 победи), Джейсън Мерсие (1 победа), Праз Банси (1 победа), Мат Хориленко (1 победа), и собственикът на списание Card Player, Бари Шулман (1 победа). Само един от тях можеше да увеличи своя актив, и на най-високото място в покер света по-късно се оказа един от четиримата притежатели на единствена гривна – Бари Шулман.

В кулминацията на състезанието, при старта на директния двубой, на масата се намираха само Даниел Негреану и Бари Шулман, с 3 към 2 предимство в чипове за Негреану, и по точно 6,180,000 срещу 3,855,000. Битката беше дълга и изтощителна, и по време на кратка почивка посред нощ, местата на двамата финалисти на масата бяха променени, с кратки интервюта за малко разпускане. Първи беше Негреану, който в този труден за него момент сподели: „Да играеш срещу Бари (Шулман) е опасно. Не може да му се оказва натиск. Това прави играта срещу него много трудна, защото няма как да съм сигурен къде се намирам. Играл съм много часове с Бари и мислех, че съм си изградил някаква представа за него. Но той има поне едно предимство пред мен, и то е, че не може да му се оказва натиск.”

Бари, на свой ред, коментира: „Точно на това се надявах. Да играя в директен двубой за златната гривна, особено срещу Даниел. Перфектна ситуация. Като на фрирол съм. Забавлявам се страхотно.” Покер фенове от цялото земно кълбо със сигурност ще говорят много за нещото, предопределено да стане известно като „ръката”. Драматичната развръзка на това събитие съперничи с легендарната ръка между Мансур Матуби и Ханс „Tuna” Лунд по време на Главния турнир на WSOP 1990 (смятана от мнозина за най-въодушевяващата ръка в историята на WSOP).

Решаващата за WSOP Европа ръка пък дойде, когато Негреану получи $\heartsuit Q \heartsuit J$, а Шулман откри пред себе си $\heartsuit A \heartsuit A \heartsuit V$. На флоп $5 \heartsuit 8 \heartsuit J \heartsuit A$, Шулман рейзна до 300,000, Негреану напомпа до 900,000 (разполагащ с топ чифт – валета) и Шулман рирейзна all-in (с най-висок чифт – асо). Негреану мисли няколко минути, и накрая



обяви „Call”, без да знае колко много изостава в тази ситуация. Тълпата се изправи на крака, с призови за различни карти, когато търн картата буквално взриви покрива на Empire Casino. Това беше вале, осигуряващо чудотворен сет на Даниел, който

беше само на крачка от своята пета златна WSOP гривна. Негреану, преливащ от щастие, стоеше там в пълен контраст с вечно навъсенния Шулман, който отчаяно се нуждаеше от едно от двете останали аса в тестето. В тази инфарктна ситуация, куршумът бе изстрелян, когато турнирният директор Джек Ефел успокои тълпата, напомняйки на всички, че ривър картата все още не е раздадена. Въпросният куршум дойде под формата на асо, което удари Негреану буквално между очите. След бурята от последвали писъци и ужасът, обхванал всички, освен подкрепящите Шулман в залата, осъзнатият ефект от ръката постепенно въдвори тишина. Това беше най-невероятната ръка на WSOP 2009, която ще бъде излъчвана до безкрай по телевизиите от цял свят, и едва ли ще бъде забравена в близките години. С този удар Шулман успя да се удвои и остави Негреану за пореден път с малко чипове, които свършиха няколко ръце по-късно, когато с чифт четворки Даниел не успя да пребори десетките на Шулман, подкрепени допълнително на борда и турнирът беше триумфално спечелен от Бари Шулман в 05:17 сутринта на 2-ри октомври, 2009.

Лондонската ни приказка е към своя край, и макар да завърши с вече познатите ви герои, една друга „светлина” нямаше как да остане незабелязана в залата. Тя идваше от младия собственик на златна гривна и един от най-успешните турнирни играчи за годината, Джейсън Мерсие, родом от Форт Лодърдейл, Флорида, за който финалът на Главния турнир определено беше по-горчив и солени. Мерсие, който спечели \$1,500 Пот лимит Омаха събитие по-рано тази година, ЕРТ шампионата в Сан Ремо (Италия) както и £1 Million Showdown в Лондон, имаше по-големи амбиции в този финал, подплатен с достатъчно чипове за успех при старта, но не успя да материализира предимството си и отпадна на четвърто място с печалба от £267,267.

Бари Шулман пък увеличи състоянието си с още £801,603, а Betfair Poker записа още едно успешно събитие в своята история като спонсор и всички ние се надяваме на още по-силни и атрактивни Световни серии по покер в Европа догодина!

Мартин Хаджистойков

**ВИНАГИ ТРЯБВА
ДА ГЛЕДАМЕ
НА НЕЩАТА
ПОЗИТИВНО,
ЗАЩОТО ТОВА Е
РАЗКОВНИЧЕТО
ЗА ПОЛЗОТВОРЕН
ЖИВОТ И
УСПЕШНА ИГРА**



СТИГНАХМЕ НАЙ-ПОСЛЕ И ДО ТОЗИ КУЛМИНАЦИОНЕН МОМЕНТ ОТ ИГРАТА В ТАЗГОДИШНИТЕ СЕРИИ – ДЪЛГООЧАКВАНИЯТ ГЛАВЕН ТУРНИР С ВХОД £10,000. СЪБИТИЕ, МАРКИРАЩО ВЪРХА НА ЕВРОПЕЙСКАТА ПОКЕР СЦЕНА, С УЧАСТИЕТО НА СВЕТОВНИТЕ ТОП ЛИДЕРИ В НАЙ-ВЕЛИКАТА ИГРА НА КАРТИ.

АКО ВАШИТЕ ПОКЕР
СРЕДСТВА СА ОГРАНИЧЕНИ,
РЕДНО Е ДА БЪДЕТЕ
ПО-КОНСЕРВАТИВНИ И
ВНИМАТЕЛНИ ПРИ
ИЗБОРА НА ИГРА

ВЪВЕДЕНИЕ В ОМАХА

игра с високи чифтове

ТОНИ Е ПРОФЕСИОНАЛЕН ПОКЕР ИГРАЧ ОТ АНГЛИЯ. ИГРАЕ ПРЕДИМНО ОНЛАЙН, КАТО ПРЕДПОЧИТАНИЯТА МУ СА КЪМ ТЕКСАС ХОЛДЕМ, ОМАХА И ОМАХА HIGH/LOW С ФИКСИРАН ЛИМИТ, ПОТ-ЛИМИТ И БЕЗ ЛИМИТ.

Въведение

В настоящата статия ще обърнем внимание на началните ръце в Омаха, с които бихте имали доста добър шанс за победа. Освен това ще разгледаме и ръцете, които, въпреки че изглеждат доста привлекателни на пръв поглед, крият сериозни опасности за стака ви. Ще видим и защо е жизнено важно да бъдете напълно наясно със стойността, силата и потенциала на ръката си, преди да решите да залагате.

Имайте предвид, че настоящите съвети не биха били уместни при High/Low игра, тъй като добрите начални ръце губят своята стойност в Омаха High, особено ако една или повече карти са осмица или по-ниски. Но за това ще говорим друг път.

Тони
БРОМАМ

Големи чифтове = големи решения

Обикновено, повечето играчи на ниските нива залагат колкото могат, чак до ривъра, ако получат чифт аса например. Това им гарантира загуба в повечето случаи, особено ако са изправени срещу повече от един противник в ръката. Важно е да помним, че за да имаме перспективна ръка, трябва и четирите ни карти да се поддържат по някакъв начин. Това означава, че ще искаме поне четири от шестте комбинации на две карти да могат да формират достатъчно силна ръка, при това минимум стрейт.

Ако получите **AAxx**, най-добрият сценарий за вас е всяка от останалите две 'x' карти да бъде от същата боя, от която са асата. Още по-добре би било

двете карти да имат и допълнителна връзка с тях, като възможност за стрейт например. Две от най-силните ръце от този вид са:

A♦ A♠ J♦ T♣

Тази ръка представлява възможност за формиране на много мощни ръце, като топ-стрейт, топ-флъш и топ-фул хаус. Ако видите флоп от сорта на **KQx**, това ще ви даде 12 възможности да получите карта на търна или ривъра, която ще ви осигури най-силния стрейт. **AKQ, KQ9, Q98, 987** на флопа също са чудесни варианти за вас, тъй като веднага ви дават топ-стрейт. Дори и да се обърнат само две от тези карти, това също би било добър вариант, особено, ако боите им ви дават допълнителен проекто-флъш. Друго асо отваря нови 9 възможности за топ-фул хаус, както и 1 за каре. Възможностите са наистина много.

ВАЖНО Е ДА
ПОМНИМ, ЧЕ
ЗА ДА ИМАМЕ
ПЕРСПЕКТИВНА
РЪКА, ТРЯБВА
И ЧЕТИРИТЕ НИ
КАРТИ ДА СЕ
ПОДДЪРЖАТ
ПО НЯКАКЪВ
НАЧИН

A♦ A♠ K♥ K♣

Този пример е малко по-ограничаващ, тъй като вариантите за стрейт не са толкова много, но за сметка на това получавате по-голям шанс да формирате топ-сет, фул хаус и най-силен флъш. Появата на асо или поп на флопа ви поставя в доста силна позиция, освен в случаите, когато останалите карти от флопа дават възможност на другите да направят стрейт или флъш още там. **KQJ** е пример за такъв флоп. Ако мислите, че някой ви рейзва с готов стрейт, то би имало смисъл да продължите с ръката само ако някоя от следващите две карти ви даде фул хаус или каре. Решението ви в този случай трябва да се основава на разбирането ви за пот-шансовете.

Подобни на горните две ръце са също **AAKQ, AAKJ, AAKT, AAQQ, AAQJ, AAQT, AAJJ, A AJT, AATT**. При всички случаи ще искате да видите флопа с тях, а ако се намирате на крайна позиция, бихте

ПРИ ОМАХА ОБАЧЕ, ТЕНДЕНЦИЯТА Е ДА СЕ ЗАЛАГА ПОРАДИ ПОЗИТИВНИЯ ШАНС ДАДЕНИ КАРТИ ДА СЕ ПОЯВЯТ НА БОРДА И ДА ПОМОГНАТ НА РЪКАТА ДА СЕ ПОДОБРИ

могли да направите и рейз преди това. Не казвам, че ако играете от друга позиция трябва автоматично да се откажете от **AAxx**, но ако получите **AA84** или **AA72** например, и ниските карти не са от една и съща боя с асата, по-добре подходете предпазливо. Би имало смисъл да продължите, ако на флопа се обърнат някакви слаби карти от различни бои. Най-добрият вариант е да хванете трето асо, но ако това не стане, бъдете готови да се откажете.

Други карти, които могат да бъдат лесно надценени, са **KKxx** и **QQxx**. Всяко асо на флопа може да убие тази ръка, освен, ако картите не са взаимосвързани, например **KKQT**, **KKQJ**, **QQJ9**, а още по-добре двете допълнителни карти да са от боите на поповете или дамите.

Не се заблуждавайте

Причината, поради която много хора надценяват високите начални чифтове, се корени в неразбирането на факта, че проекто-ръцете в Омаха са много по-важни, отколкото в Тексас Холдем, където печелившата ръка често се състои само от две живи карти. Това означава, че в доста случаи играчите не чакат допълнителна подкрепа от общите карти – ако някой държи **KK**, той разчита на благоприятните шансове да не се появи асо до ривъра.

При Омаха обаче, тенденцията е да се залага поради позитивния шанс дадени карти да се появят на борда и да помогнат на ръката да се подобри. С други думи, играчите не разчитат в такава степен на готовата ръка, която имат, а на възможността да образуват по-силна, с помощта на картите от борда. Очакването им е съвсем разумно, тъй като разчитат на четири взаимосвързани карти, даващи им големи възможности за формиране на силна ръка. Това на свой ред намалява значително стойността на

стартови чифтове от типа на **AA**, **KK** и **QQ**, ако не са подкрепени стабилно от другите две карти.

Много от хората играещи Омаха не могат да разберат, че хванатият на флопа стрейт или флъш, често ще бъде побеждаван на търна или ривъра от по-силна ръка. Мисля, че вече не е необходимо дори да споменаваме какво може да се случи с едни ‘голи’ покет аса. Има една пословица в Омаха, която гласи: „Винаги се страхувай от най-силната ръка!” Хубаво би било да се сещате за това, когато готовата ви ръка е изправена срещу мощен рейз от страна на уверен противник.

Заключение

При Омаха винаги трябва да се стремите да формирате минимум стрейт, а за целта са ви необходими пет карти. В Тексас Холдем често високият чифт е достатъчен, за да вземете ръката, но ако разчитате само на две карти в Омаха, в почти всички случаи ще губите.

За да формирате силна Омаха ръка е необходимо да увеличите максимално шансовете си още преди флопа. За целта трябва да подбирате внимателно началните си ръце и да имате възможността да използвате всеки две от четирите раздадени ви карти. Това е причината, поради която не бива да се изкушавате да играете **AA**, **KK** и **QQ**, когато не са подкрепени от подходящи карти (например **JQ**, **QJ** и **JT**), даващи ви възможност да направите стрейт, флъш или фул хаус. В случай че имате **AA**, а другите две карти са слаби, но все пак са от боите на асата, също не би било лоша идея да видите флопа. Но не се предверявайте на ръката, ако не получите подкрепа от първите три общи карти и бъдете готови да се откажете. Винаги вземайте предвид факта, че флопът може да помогне и на вашите опоненти. Тук трябва да използвате наблюденията си върху начина, по който те залагат в различни ситуации, за да се ориентирате по-добре в ръката.

Отличен покер играч както на кеш масите, така и в турнирите, Тони казва: „Като цяло се придържам към игрите с ниски залози, защото там печеля лесно, без да си рискувам своите покер авоари. Много от играчите, които срещам на тези нива, не са особено добре запознати с покер теорията и различните стратегии. Истината е, че те подаряват си парите или защото не считат за необходимо да играят правилен покер или защото прилагат агресия тогава, когато не е необходимо. Ако вашите покер средства са ограничени, редно е да бъдете по-консервативни и внимателни при избора на игра. Има достатъчно възможности за печалба. Тази поредица от статии е предназначена да ви предпази от опасността да се превърнете в един от многото губещи играчи.”

PN



Гавин Смит

Стефан ХАДЖИСТОЙКОВ

Гавин Смит е канадски покер про от Гуелф, Онтарио. Когато бил малък, баща му го научил да играе крибидж и руми, които без съмнение по-късно възбудили интереса му към покера. След като получил бакалавърска титла по икономика, Смит започнал работа като покер дилър, позиция, която павирала пътя към неговата покер кариера. През 1998, след година работа като дилър, Гавин отворил свой собствен клуб и след още година решил да превърне играта в своя професия. В първите си професионални стъпки, Гавин се сприятелил с друг покер играч, на име Ерик Линдгрин, който подпомогнал играта му в стратегически и финансов аспект. Това приятелство довело до сделка с Full Tilt Poker, където и двамата играят като спонсирани професионалисти. След като се фокусира върху кеш игрите в началото на своята кариера, Смит решава да се посвети на турнирната игра, след победа в *No Limit Holdem* и *Seven Card Stud* събития през 1999 и 2000 в Световните покер финали спонсирани от Foxwoods Resort Casino. През 2005, Гавин Смит най-накрая прави своя пробив, спечелвайки *WPT Mirage Poker Showdown* и солидната награда от \$1.1 милиона, с 3-то и 4-то място на две други WPT финални маси по-късно. С тези победи Смит си осигурил титлата *World Poker Tour* Играч на годината в Сезон 4.

В своя актив Гавин Смит има и 14 WSOP печалби – най-доброто му класиране е 2-ро място в \$1500 Пот лимит Омаха турнир през 2007 – и \$500K печалба в *World Pro-Am Challenge* събитие от *Poker Dome Challenge*. През май 2006, Смит сключва бас с Али Прескот в World Series of Poker circuit събитие, според който трябвало да и плати \$70K за десет години, ако тя спечели, с условието, че самият той ще получи \$100K за същия период, ако победи. Смит завършва на второ място с печалба от \$294K, но басът заинтригувал *RawVegas.tv* и той бил нает заедно с Джо Сибок за водещ на шоу, наречено “Басове.” В шоуто, двамата про играчи си измислят всякакви противопоставящи ги състезания, в които загубилият трябва да си плати за гяволията, като например си направи татуировка, или облече мечи костюм за участие в покер турнир на живо. Понастоящем Гавин Смит живее в Лас Вегас, но не забравя и родната Канада, където се завръща няколко пъти годишно. И независимо дали играе покер, посещава родните места или се шегува в шоуто, Гавин винаги е джентълмен, хуманист и приятел.

PN

В две поредни статии ще ви запозная с начина, по който разпознаваме на кои маси можем да реализираме печалба. Един от най-недооценените аспекти на печелившия онлайн покер е правилният избор на игра. Нещата, които трябва да вземем предвид, когато избираме кеш маса, могат да бъдат обособени в 4 групи. С две от тях ще се запознаем по-детайлно в настоящата статия, а на другите ще отделим внимание в следващия брой. Ето и четирите категории: **1** Вид на играта, която искаме да играем; **2** Нива

Клиър СПАЙН

популярният вариант на покера, това не означава, че трябва да се ограничавате единствено до него. Омаха High и Омаха Hi/Lo са също широко разпространени игри, и подобно на Холдем, залозите могат да бъдат с фиксиран лимит, пот-лимит и без лимит. Предлагат се още игрите 7 card Stud, 7 card Stud Hi/Lo, Razz, както и смесените варианти *H.O.R.S.E.* (редуват се Холдем, Омаха, Омаха Hi/Lo, Razz, Stud и Stud Hi/Lo) и 8-game (предходните пет, плюс Triple draw, Холдем без лимит и пот-лимит Омаха.

Можете да определите коя е най-подходящата за вас игра, като записвате резултатите си след всяка сесия. Така след определен период от време ще можете да видите къде се справяте най-добре.

само и единствено към онова, което ви носи печалба. Всякакви експерименти на този етап биха били пагубни за парите ви.

Втората група неща, за които трябва да поговорим, са свързани с размера на залозите, които са подходящи за вас. Изборът на ниво трябва да е съобразен изцяло с вашата съществуваща покер банка. **МОЛЯ, ПРОЧЕТЕТЕ ПРЕДНОТО ИЗРЕЧЕНИЕ ОТНОВО, ПРЕДИ ДА ПРОДЪЛЖИТЕ!** Ако играете на нива, които не са според банката ви, почти със сигурност ще се разорите доста бързо. В покера съществува едно нещо, наречено „вариация“ – естествена цикличност на възходи и спадове в резултатите на всеки. Независимо колко добър

работи правилото. Да кажем, че вашата покер банка е 1,000 долара. Това означава, че вие бихте могли спокойно да играете на кеш маса, където блайндовете са \$0.25-\$0.50, а максималният вход е \$50. Друг удачен вариант са игрите с фиксиран лимит и залози \$1-\$2. Ако седнете на такава маса с 40-50 долара пред вас, това би било съвсем подходящо решение, с оглед на все още малката и нестабилна покер банка.

Изключително важно е да проявите необходимата дисциплина и самоконтрол, за да си наложите ограничения, тъй като това ще се отрази положително на вашите резултати в дългосрочен план. Когато банката ви достигне

В ПО-ГОЛЕМИТЕ ПОКЕР САЙТОВЕ ИМА БУКВАЛНО ХИЛЯДИ МАСИ, НА КОИТО СЕ ИГРАЕ ПОКЕР ПО ВСЯКО ВРЕМЕ НА ДЕНОНОЩИЕТО, 365 ДНИ В ГОДИНАТА. ВЪПРЕКИ ЧЕ СТАВА ДУМА КАКТО ЗА ТУРНИРИ, ТАКА И ЗА КЕШ ИГРИ, СЪС СИГУРНОСТ В МОМЕНТА ИМА СВОБОДНО МЯСТО НА ИДЕАЛНАТА ЗА НАС МАСА. КАК ПРЕЦЕНЯВАМЕ КОИ КЕШ МАСИ СА ПОДХОДЯЩИ ЗА НАС И КОИ НЕ?

КАК ДА ИЗБЕРЕМ най-подходящата КЕШ МАСА

часть 1



на залозите; **3** Тип маса, на която да седнем, и **4** Противници, срещу които ще играем.

За тепърва навлизащите в покера е важно да знаят, че играта на кеш масите се различава в много отношения от турнирите, които гледаме по телевизията. В тях нивата и блайндовете се показват постоянно, и от един момент нататък играчите заплащат анте във всяка ръка. За това човек трябва да се опитва да акумулира чипове през цялото време, ако иска да остане в играта. При кеш масите е по-различно – играчите не са поставени под такова напрежение, блайндовете не се покачват, което им позволява да избират разнообразни стратегии и стилове на игра. В интернет (и не само) има редица книги, статии, обучаващи видеоматериали и др., които биха ви помогнали да изградите своя успешен стил на игра. Само защото Тексас Холдем е най-

Почти за всеки важи условието, че има игри, в които се чувства сравнително по-уверен и показва добри резултати, и такива, където не се справя така добре. Идеалният вариант за вас би бил да усвоите всички разновидности на покера, за да достигнете етапа, в който изборът ви на игра няма да зависи от това какво можете да играете най-добре. Но като за начало, трябва да видите къде се чувствате най-уверени и да започнете да градите своята покер-банка там. Водете си статистика всеки път, когато играете. Това ще ви покаже кои са силните ви страни, къде са пропуските и върху какво трябва да работите, за да запустите дупките, от които изтичат парите ви. Понякога ще ви се иска да смените играта просто „за забавление“, но запомнете, че основната идея на покера е да печелим пари. Трябва да имате нужната дисциплина, за да се придържате

покер играч сте, задължително е да разберете, че има моменти, в които ще изглежда, че противниците ви винаги хващат дори и най-невероятните ръце, както и че поредицата от слаби карти за вас няма край. Абсолютно задължително е да играете на лимити, които ще ви позволят да преминете през тези тежки за всеки играч периоди, без това да застраши покер банката ви.

Едно от основните правила за успешното управление на средствата, отделени за покер, е никога да не седате да играете с повече от 5% от банката си. Тези пет процента могат да ви позволят спокойно да седнете на маса без лимит или с пот-лимит, с максимално разрешената сума. Обикновено тя е равна на 100 големи блайнда при ‘пот-лимит’ и ‘без лимит’ вариантите, или на 20-30ГБ при игрите с фиксиран лимит. Ето един нагледен пример как

**ИМАЙТЕ
ПРЕДВИД, ЧЕ
ПОСТОЯННО ЩЕ
СЕ ИЗКУШАВАТЕ
ОТ ПО-ВИСОКИТЕ
ЗАЛОЗИ**

размер, позволяващ да играете с по-високи залози, без да застрашавате повече от 5% от парите си, значи моментът в израстването ви като покер играч, в който сте готови да се преместите на по-горните нива, е дошъл. Имайте предвид, че ако там загубите 50% от покер банката си, колкото и да не ви се иска, ще трябва да се върнете обратно на ниските залози и да стоите там, докато не спечелите достатъчно, отново. В противен случай няма да усетите колко бързо ще изгубите всичко.

В продължението на тази статия ще разгледаме другите две неща, които трябва да имаме предвид при избора на съответстваща на нивото ви кеш маса. Дотогава мислете и работете върху прочетеното до тук и вижте как резултатите ви започват да се подобряват.

Успех по масите!

PN

„АРДЕНСКАТА ОФАНЗИВА“

ПРОВАЛЪТ НА БРИТАНСКОТО ВОЕННО РАЗУЗНАВАНЕ

РАЗУЗНАВАНЕТО Е ЕДИН ОТ ВАЖНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ НА УСПЕШНАТА ПОКЕР ИГРА. ПОД „РАЗУЗНАВАНЕ“ СЕ РАЗБИРА ВЪЗПРИЕМАНЕТО И ПРАВИЛНОТО ОБРАБОТВАНЕ НА ИНФОРМАЦИЯТА, КОЯТО ДРУГИТЕ НИ ПРЕДОСТАВЯТ ПОСРЕДСТВОМ СВОИТЕ ВОЛНИ ИЛИ НЕВОЛНИ ДЕЙСТВИЯ. ДРУГ АСПЕКТ Е СЛЕДЕНЕТО НА НАВИЦИТЕ ИМ И ТЕНДЕНЦИИТЕ НА ЗАЛАГАНЕ В РАЗЛИЧНИТЕ СИТУАЦИИ И ПОЗИЦИИ.

Всеки играч, който цени парите си, знае колко е важно да разполага с информация за останалите, както и да умее да прикрива достатъчно добре собствената си игра. В някои случаи е необходимо дори да се прибягва и до контраразузнаване. Ако се вгледаме в историята, бихме могли да намерим примери за множество ненавременни или напълно погрешни разузнавателни операции. От друга страна, някои моменти от Втората световна война са идеален пример за отлично разузнаване, с погрешно интерпретиране на ситуацията и пренебрегване на странични, но не по-малко значими фактори. Войната е водена по толкова сложен начин, че редица действия и стратегически ходове на отделните страни все още са обект на дискусия сред историците.

Глория
БОЛДИНГ

В края на 30-те години на миналия век нацистите изобретяват „Енигма“ – комплексна машина, предназначена за шифриране на съобщения, изпращани посредством радио вълни. Кодът, който създава Енигма, по това време е считан за неразбиваем. Машината е използвала въртящи се колела, които в ранните и модели са три, а в последствие – осем. При натискане на дадена буква, някое от колелата се завъртало с една позиция напред, като по този начин се осъществявало шифроването. Освен това всяко колело е можело да се поставя в произволна позиция по всяко време, за допълнително усложняване на кода. В първоначалния модел с три колела, възможните комбинации за всяка една кодирана буква били 17,576, като с развитието и модифицирането на следващите модели на „Енигма“, броят на различните варианти достига до огромни числа. Чак през 1943 британският математик и криптолог Алън Тюринг, заедно със своя екип от учени, успява да разбие кода на „Енигма“, което дава възможност на съюзническите сили да декодират голяма част от нацистките съобщения.

Към 1944 и двете страни във войната разчитат главно на своите технически приспособления, за да осъществяват военното си разузнаване. Алиансът основава голяма част на решенията си на база

получената от дешифрираните кодове информация. Най-открояващият се момент е малко след битката за Нормандия. Засечените немски радио вълни дали откъслечна информация за планирано нападение на нацистите в областта Ардён. От своя страна Британското разузнаване, на база свои разследвания, препоръчва да се разгледат като възможни два сценария на немската операция: 1) директна и фронтална нацистка офанзива, или 2) поетапни настъпателни действия, включващи изграждането на бази и съоръжения. Тук е моментът, в който цялото разузнаване, въпреки получените данни, се проваля, или по-скоро остава безрезультатно. Проблемът идва от там, че висшето командване на съюзническите сили отказва да разгледа двата предоставени варианта от тактическа гледна точка, а основава заключенията си изцяло на база откъслечните дешифрирани радио-съобщения. Без да взимат предвид пристигащата от Континента информация, според която Хитлер планира директен военен удар, англичаните погрешно започват подготовка за реагиране при втория вариант. Вследствие на неправилното оценяване на ситуацията, германските сили осъществяват т.нар. от тях операция „Стража на Рейн“, известна още като „Ардёнска офанзива“, като огромна част от позиционираните съюзнически войски са обградени и унищожени. Единствено благодарение на издръжливостта на оцелелите войници и пристигналите мощни подкрепления, немците биват отблъснати. В крайна сметка възможността за адекватно действие на база събраните данни от разузнаването била пропиляна по крайно неразумен начин, Вследствие на което

ВСЕКИ ИГРАЧ,
КОЙТО ЦЕНИ
ПАРИТЕ СИ, ЗНАЕ
КОЛКО Е ВАЖНО
ДА РАЗПОЛАГА
С ИНФОРМАЦИЯ
ЗА ОСТАНАЛИТЕ,
КАКТО И ДА УМЕЕ
ДА ПРИКРИВА
ДОСТАТЪЧНО
ДОБРЕ
СОБСТВЕНАТА СИ
ИГРА

Съюзниците дали огромен брой жертви, което иначе можели да избегнат. Там където разузнаването се провалило, се наложило използването на бруталната сила като крайна мярка.

Така, време е вече да видим каква връзка има казаното до тук с играта на покер. Изключително важно е да виждаме онези малки неща, с които опонентите се издават и да следим начина им на залагане в различните позиции и ситуации, но не по-малко съществено за нашия успех е да имаме и правилен поглед върху цялостната ситуация и динамика. Както стана ясно, разузнаването е задължителен елемент, но решенията ни не бива да се основават само и единствено на изводите от него. Дори да можем правилно да разчитаме играта на противниците си, това не е гаранция, че ще оцелеем на масата. Както знаем, в покера информационният поток е двупосочен. От военна гледна точка разузнаването не би могло да бъде полезно, без да взаимодейства адекватно с наличната човешката сила, доброто въоръжение и правилното командване на действията. За да надделеете в покер войната, трябва да обръщате еднакво голямо внимание и на четирите елемента.

В заключение, нека кажем, че разбирането на кода на „Енигма“ е едно от нещата, благодарение на които днешният свят разполага с компютри и има възможността да играе покер по интернет. Машината на Алън Тюринг, която дешифрира сложния код, се явява предшественик на друго знаково за нашата епоха изобретение. С помощта на своите изследвания и наблюдения, английският учен създава т.нар. „СМИ“ (Computing Machinery and Intelligence) – научна теория, според която е възможно да бъде построен достатъчно сложен апарат, който да може да извършва процеси и анализи, подобно на човека, с предварително зададени данни, параметри, логически алгоритми и правила.

ЕРТ Лондон 2009

Рекорд по английски

ПОКЕР ЕСЕНТА В ЛОНДОН ИЗГЛЕЖДАШЕ ПО-СКОРО КАТО ЕДНА ИСТИНСКА, ЦЪФТЯЩА ПРОЛЕТ, КОЯТО БУКВАЛНО СТИСНА ГРАДА В СВЕЖАТА СИ „ХОЛДЕМ“ ПРЕГРЪДКА, ДОКАТО ЯТА ОТ ПОКЕР ТУИТЪРИ ПИСУКАХА ВИРТУАЛНО, В РОЛЯТА НА ТУРНИРНИ ПОЩЕНСКИ ГЪЛЪБИ.

Имаше за какво да се „лети“ в английската столица през октомври, и със сигурност из града се носеха мечтите на стотици покер ентусиасти и „гризачи“, а истината е, че имаше мотив за битка. Мечтите са обаче нещо виртуално и макар да са мотив с могъща сила, са само част от сечивата, с чиято помощ се градят успехи. И като говорим за успех, лондонската покер есен бе обогатена в такъв докрай. Успехът все пак има параметри, и едва ли ще учудим някой, ако го вменим на онлайн покер лидера на днешни времена – познатият и на луната *PokerStars*. Онлайн пространството е обетована земя за *PokerStars*, но тук говорим за игра на живо, и разбира се, за ЕРТ. А ако добавим думичката Лондон, най-после статията ще започне да добива вид...

Локумите дотук, че докато си бърбим и сезонът ще приключи. Прехвърляме нещата директно към турнира, който смачка и рекорди и представи, и вдигна летвата високо и за Бубка. Лекото залитане отново към хвалба е просто мимолетно, и няма вече накъде. Цифрите са тук и са неоспорими и понеже стана сума за рекорд, ето как изглеждаха нещата. Главният турнир на ЕРТ Лондон привлече общо 730 (да, това е постижение!) играчи, и буквално разпиля представите за покер сбирка в европейски вариант. Ако това не ви говори нищо като цифра, става дума за повече от 100 играчи в плюс, спрямо миналия ЕРТ, проведен в Лондон. Това осигури на ЕРТ Лондон Сезон 6 титлата на най-голям покер турнир, провеждан някога във Великобритания на живо, а наградите определено бяха сладки.

Под името *ЕРТ Лондон Покер Фестивал*, събитието започна на 30 септември 2009, а кулминацията дойде на 7-ми октомври, с финалната маса на Главния турнир. С общо 16 събития в своята програма, събитието изцяло заслужи определението фестивал, но нали сме все по „висините“, да видим първо кой спечели Главния турнир.

Вече стана ясно, че броят на участниците бе рекорден, но само един от 730-те играчи можеше да се сдобие с купа. ЕРТ магнитът залепи за масите камара про играчи и известни хора, между които бивши покер и спортни шампиони като Джо Хашем, Грег Реймър, Крис Манимейкър, Питър Ийстейт, тенис легендата Борис Бекер, топ футболистът Теди Шерингъм, холандската хоккейна звезда Фатима Морейра де Мело и кой ли още не от покер и спортните висини. Голямата промяна през 2009 се наричаше Хилтън Метропол – новият дом на ЕРТ Лондон. Възможността за организиране на турнир с до 800 играчи осигури на емблематичния хотел статуса на домакин, който досега се падаше на близкото (на същата улица) Казино Виктория. Няма да изпадаме в детайли за хотела, защото по-важното е, че общият награден фонд в Главния турнир на ЕРТ Лондон в настоящия Сезон 6, достигна £3,540,500, и с новата структура на разпределение на наградите, платените места са 104. Още по-натам

в числата, за победа бе определена сумата от £850,000, а „утешенията“ за сребро и за бронза, бяха съответно £530,000 и £285,000.

След 6 горещи дни на покер битки, до сумата най-близо до милиона, достигна Аарон Густавсон от... САЩ. Този шеметен успех е някак силно символичен, защото Густавсон успя да победи не кой да е за ЕРТ титлата в Лондон, а настоящия Световен шампион по покер – младока Питър Ийстейт. Вече знаете какво получи Ийстейт, но сигурно не се съмнявате къде е бил отправен неговия поглед. Наистина, победата е персонална и няма как да се дели, но Питър просто ни показва, че титлата Световен шампион изцяло му приляга. С една камара съпътстващи събития, фестивалът беше озарен от не едно и две големи постижения. Миналогодишният WSOP финалист, Денис Филипс показа, че Питър Ийстейт не е единственият от тази малка група супер успешни играчи, решили да продължат с покоряването на световните покер върхове. Въпреки че не стигна до призовите места, Филипс завърши участието си в *ЕРТ High Roller* турнира на 7-мо място с печалба от £60,000, с което даде да се разбере, че финалната маса на WSOP далеч не е последното му силно постижение.

Друг WSOP отличник показва своите умения за пореден път, и отново става дума за Световен шампион. Спечелилият титлата през 2005 австралиец Джо Хашем, стигна до победа в £ 2,000 *European 8 Game Championships* на 2 октомври, със символичната за него печалба от £42,000, но с признание за поредното върхово покер постижение в неговата кариера. Матю Гланц пък „овладя“ конкуренцията във висините на *High Roller* седаяката, сдобивайки се със създаващите възможности £542,000, но пък и пари при пари отиват. С билетче за £20,000 на калпак, такива работи стават...

Всякакви турнири имаше в този наистина грандиозен покер фестивал и въпреки че едва ли всички са си тръгнали щастливи от Лондон, не можем да си изкривим душите – чудото е факт. С толкова възможности пред всеки покер фен, едва ли има повод за оплакване. Онлайн вселена от квалификации, топ програма от събития, екскурзии и незабравими преживявания в Лондон – повече, здраве му кажи. И за да няма недоволни, ЕРТ приказката продължава. А в днешни времена, герой от покер приказка се става лесно. Е, нужни са умения и постоянство. Но това е нещо постижимо! Нали?

Мартин Хаджистойков

МЕЧТИТЕ СА ОБАЧЕ НЕЩО
ВИРТУАЛНО И
МАКАР ДА СА
МОТИВ С МОГЪЩА
СИЛА, СА САМО
ЧАСТ ОТ СЕЧИВАТА, С
ЧИЯТО ПОМОЩ СЕ ГРАДЯТ
УСПЕХИ



Най-великият ПОКЕР ФЕСТИВАЛ на света

Турнирите в PCA: 4 до 14 януари 2010

ТЕКСАС ХОЛДЪМ БЕЗ ЛИМИТ

High Roller - 8 Max	\$25,000 + \$500
Main Event	\$10,000 + \$300
5K PokerStars Heads Up Challenge	\$5,000 + \$250
NL Freezeout	\$5,000 + \$250
NL - 6 Max	\$5,000 + \$250
Battleship Main Event	\$2,000 + \$150
NL Freezeout	\$1,500 + \$100
Battleship MMTT Challenge	\$1,000 + \$100
Battleship Heads Up Challenge	\$1,000 + \$100
NL Heads Up	\$1,000 + \$100
NL - 6 Max	\$1,000 + \$100
NL - 6 Max	\$1,000 + \$100
NL Freezeout	\$1,000 + \$100
NL Ladies Only	\$1,000 + \$100
NL - 6 Max	\$500 + \$50
NL PokerStars Bounty Hunter	\$500 + \$50
NL Shootout	\$500 + \$50
NL Ladies Only	\$300 + \$30
Daily 32-player Battleship Games	Various

ОМАХА

PLO Championship - 8 Max	\$5,000 + \$250
PLO Heads Up	\$2,000 + \$150
PLO - 6 Max	\$1,000 + \$100
PLO	\$500 + \$50
PL08 (Hi/L0)	\$500 + \$50
PLO Shootout	\$500 + \$50

СМЕСЕНИ ИГРИ И СПЕЦИАЛНИ ТУРНИРИ

8 Game* Championship	\$5,000 + \$250
PLH - PLO Tag Team (2 person Event)	\$2,000 + \$150
Limit HE - 6 Max	\$1,000 + \$100
8 Game*	\$1,000 + \$100
Triple Stud (High, Razz, Hi/L0)	\$1,000 + \$100
Badugi / 2-7 Triple Draw	\$500 + \$50
PL 5 Card Draw	\$500 + \$50
8 Game*	\$500 + \$50
World Cup of Poker IV	Final
Charity Event	TBD

ТУРБО ТУРНИРИ

5 - NL Turbo	\$200+ \$20
2 - PLO Turbo	\$200+ \$20
1 - PLO8 Turbo	\$200+ \$20

СУПЕР САТЕЛИТИ

1 - Main Event	\$1,050 + \$40
1 - Main Event - 1 Rebuy	\$530 + \$20
1 - Main Event - Unlimited Rebuys	\$200 + \$20
2 - High Roller Step 1	\$550 + \$50
1 - High Roller Step 2	\$2,700 + \$200
1 - NL Ladies Only	\$110 + \$10
1 - SCOP Main Event - Unl. Rebuys	\$200 + \$20

SIT & GDS КЕШ ИГРИ

8-Game е игра, при която 8 играча на маса играят последователно различни игри, като разнообразието се сменя на 8 рунда. 8-те игри са: Limit 2-7 Triple Draw; Limit Hold'em; Limit Omaha Eight or Better (Hi/L0); Razz; Limit Seven Card Stud; Limit Seven Card Stud Eight or Better (Hi/L0); No Limit Hold'em; Pot Limit Omaha.



PCA е официален турнир от EPT, APPT и LAPT

Класирайте се още сега срещу \$1.10

Покерът трудно може да бъде по-добър от това: над 50 турнира в рамките на десет дни през януари във внушителния Atlantis Resort на Бахамите. И слънце. Много много слънце. Квалификациите за Главния турнир започват от едва \$1.10 и се провеждат на всеки час само в най-големия покер сайт в света - PokerStars.com

Гледайте избрани турнири от PCA пряко по PokerStars.tv

PokerStars.com
Открий Покер Звездата в себе си



В БРОЙ СЕДМИ НА СПИСАНИЕТО ПРЕМИНАХМЕ ПРЕЗ СРЕДНАТА ФАЗА НА ТУРНИРИТЕ НА МНОГО МАСИ (МТТ), И СЕГА, СЛЕД КАТО ВЕЧЕ СМЕ ВЛЕЗЛИ В ПАРИТЕ, МОЖЕМ СПОКОЙНО ДА СЕ ФОКУСИРАМЕ ВЪРХУ ФИНАЛНАТА МАСА. МОЛЯ ОТБЕЛЕЖЕТЕ, ЧЕ КАЗВАМ „ФИНАЛНАТА МАСА“, ВМЕСТО „СЛЕДВАЩАТА СЪПКА СЛЕД ВЛИЗАНЕ В ПАРИТЕ, С ЦЕЛ ДА СПЕЧЕЛИМ НЯКОЙ ДОПЪЛНИТЕЛЕН ДОЛАР“.

МТТ (Късна фаза) – до финалната маса

Трябва да сме играчи от категория 1 и да играем за крайната победа в турнира, а не, за да спечелим малко повече пари. В по-големите МТТ, балонът обикновено се пука, когато са останали около 225 играчи (разбира се, това зависи от броя на регистрираните), така че има да извървим още доста път до финалната маса. Късната фаза в МТТ може да бъде разделена на 3 подфази.

Фаза 1: От момента след спукване на балона, докато преминем други две по-високи нива на плащане (обикновено, когато остават около 118 играчи).

Робърт
ХООГЕНДОРН

Фаза 2: Моментът от края на фаза 1, докато останат около 36 играчи.

Фаза 3: Моментът на достигане до финалната маса.

Всички тези фази изискват различна тактика, с която ще се запознаем последователно.

Фаза 1

Тази фаза е изцяло свързана със запазването на чиповете (атака). Ако вие обаче все още имате малък стак, тогава се придържайте към тактиките,

описани в статията за МТТ (Средна фаза), в брой седми на списание *PokerNews*.

Единствената разлика е, че сега трябва да бъдете много по-агресивни. С **М*** между 11 и 15, ръце като свързани карти от боя (**6-7+**), готови чифтове (**6-6+**), **К-Ј+** и **А-Т+**, са все достатъчно добри, за да заложите всичко в пот, в който все още не никой е заложил. Блайндовете стават по-големи и вие лесно може да се измъкнете от опасната зона, ако никой след вас не реши да плати (това очевидно е момент, в който факторът късмет се проявява слабо).

Бележка: Говоря за големи МТТ, където разликата в стаковете е голяма. В по-малки МТТ, стаковете ще бъдат доста изравнени и така аз бих изчакал да падна до **М** от 8, преди да заложа всичките си чипове. Това е така, защото всички са в еднаква ситуация и трябва да направят някакъв ход. Ако някой рейзне тук, няма да можем да откраднем, като влезем *all-in*, защото този рейз в повечето случаи означава наличие на силна ръка.

Със среден стак, трябва да се фокусирате повече върху това, как да запазите чиповете си. В тази фаза

преминават от по-освободена, към по-стегната игра. Това е така поради простата причина, че всички играчи от категория 2, влезли в парите, сега виждат този турнир като фрийрол и ще влизат *all-in* с едва ли не всички карти, които получат. В действителност, това не е толкова лошо, но винаги ще бъдете изправени пред риска, ако рейзнете някой с малък стак, да бъдете ри-рейзнати *all-in* и ще се налага да плащате заради шансовете, които имате само за да видите, че вашите **6♣7♠** са доминирани от **A♦7♠**.

В тази фаза аз ще рейзвам с **Q-Q+** и **A-K** от начална позиция, ако съм първи в пота, но ще хвърлям **J-J** (може да ги играя от време на време, но в повечето случаи съм стигнал до извода, че просто трябва да хвърлям тези подли валета). Ще рейзвам с **9-9+** и **A-Q+** от средна позиция и с **9-9+**, **K-Q** и **A-K** от крайна позиция. Свързаните карти от боя тук имат много малко предимство и автоматично трябва да се хвърлят. Просто не правете ненужни неща, докато всички тези играчи с малки стакове от категория 2 не си заминат. Чак тогава ще имате възможност да играете нормален покер. Плащането на *all-in* с **Q-Q+** и **A-K** е добро за турнирния ви живот, ако го правите срещу малки стакове с **8-8+** и **A-Q+**. Ще изградите лесно добър стак, като отстранявате играчи с малко чипове, без да се забърквате в неприятности.

Защитаването на блайндовете също не е цел в тази фаза. Използвайте това време, за да изградите отново имидж на по-стегнат играч. Може да ви помогне по-късно, когато нямате добри карти и блайндовете се покачат.

Фаза 2

Моментът, когато сте преминали 2 по-високи нива на спечелване на пари от наградния фонд, докато останат 36 играчи. В тази фаза ще срещате доста играчи със среден стак и по-малко с голям или малък стак на масата. Според вашия **M** и агресивния фактор на масата, тук е възможно да направите няколко добри хода. Аз обикновено ще стоя търпеливо и ще чакам добри ръце в тази фаза. Много играчи стават доста агресивни през този период, което не е нужно. В тази фаза може да отидете в лобито на турнира, за да видите за първи път какъв среден стак е необходимо да имате, за да достигнете финалната маса (наистина няма смисъл да проверявате това преди тази фаза, защото това определено ще ви направи играч от категория 2). Ако вече имате този среден стак, необходим за финалната маса, значи сте в добра позиция. Просто не правете нищо, освен да залагате много, когато имате силна ръка срещу няколко играчи с малки

стакове. И внимавайте за играчи със среден стак в тази фаза. Те може да не могат да ви изхвърлят от турнира, но все пак могат сериозно да ви наранят. Добър играч ще се възползва от това, без вие да може да направите нещо, за да се защитите. И защо ви е да се захващате с тях? На практика вие може да заспите за малко и да се събудите на финалната маса.

След като изчислите средния стак, който ви е нужен за финалната маса, погледнете вашия собствен. Ако е по-малко от половината от това, което ви трябва, значи е време да се активизирате. Когато се намирате в такова положение, задължително трябва да се удвоите. Следователно, може да продължите да играете в малки потовете, докато не получите много силна ръка. И не се плашете, че вашите силни ръце няма да се изплатят заради вашия по-стегнат имидж. Винаги ще се намери кандидат, който ще се опита да открадне нещо или да си защитава блайнда.

Нещо, за което може да започнете да мислите в тази фаза е защитаването на блайндовете. Изградили сте стегнат имидж и следователно може да пробвате някоя и друга кражба от време на време, след като някой се е опитал да открадне преди вас. Но не го правете по-често от веднъж на 5 пъти. Играчите на масата ще ви следят и ще започнат да нагласят своята игра съобразно вашата.

Трябва да внимавате и с атакуването на блайндовете в тази фаза. Не се опитвайте да правите стандартната кражба от бутона. Блайндовете стават все по-важни за всички и играчите ще се защитават още по-упорито срещу кражби от бутона, отколкото срещу такива от *cut-off*. Просто забравете за факта, че сте на бутона и хвърлете вашата не лоша ръка. И друго – може да рейзнете с **A-A** малко повече от бутона, което ще изглежда като опит за кражба. След като успеете да намерите наивник на ГБ, който отвърща с трети залог на вашите **A-A**, но не се обвързва с пота, тогава просто платете, а не влизайте all-in преди флопа. Ако ГБ се опитва да открадне и вие го ри-рейзнете преди флопа, той ще хвърли своята ръка, а ако има добра такава, най-вероятно всички чипове ще се озоват по средата на масата. Но ако само платите, вие може да получите още един залог на флопа от този играч и евентуално да спечелите повече чипове. Ако пък бордът не е особено опасен и опонентът ви пасува, тогава няма нищо лошо в това да му позволите да види безплатна карта веднъж и да му предоставите шанса да заложил на търна. В тази фаза всичко зависи от прибирането на един голям пот от време на време, а не само на блайндовете. Ако на флопа има поне една висока карта, винаги залагайте. Ако вашият опонент всъщност е успял да хване чифт, не

му давайте шанс да хване втори на търна. Хубавото нещо на тези ситуации е това, че наивникът често ще мисли, че неговият топ чифт е най-силен, което пък често ще води до това да прави чек-рейз *all-in* на вашия залог на флопа. С всичко друго освен **A-A**, вие трябва просто да бутнете всичките си чипове по средата, след трети залог от страна на играча на ГБ преди флопа. Омръзнало ми е да слушам истории за това как „слабото е силно, а силното е слабо". **"Това е! Откажи се или плати!!!"** Ако се откажат, следващия път, когато сте на бутона рейзнете отново и няма да срещнете съпротива. В противен случай просто хвърлете защото най-вероятно тук ви бият.

Фаза 3

Разбира се, не най-маловажната фаза. Това е фазата на „пътя към финалната маса". Това също е и фазата, в която за първи път няма да играете само на пълна маса, а и срещу 6 до 7 други играчи на маса. Това е фазата, в която наистина трябва да започнете да наблюдавате по-сериозно вашите опоненти. Има някои от играчите, които най-вероятно ще видите на финалната маса, така че започнете да си водите бележки за всичко, което те правят. Ако е възможно, отворете и останалите активни маси от турнира и започнете да следите другите играчи.

С какви ръце рейзват? Кои играчи играят по-отпуснато и не се страхуват да залагат всичко с посредствени ръце? Друго интересно нещо, което може да се забележи: ако играч със 157.431 чипа рейзва до 17.431, за да остане с точно 140k, опитайте се да разберете каква ръка притежава и дали ще се откаже, ако някой го атакува на свой ред. Всички тези неща ще ви бъдат от полза на финалната маса. Също така следете за стандартните рейзове на играчите. Ако някой винаги рейзва 3ГБ, а изведнъж заложил 2,5ГБ, значи може и да се опитва да „открадне”. Колко често хората се опитват да крадат от бутона? Кой защитава блайндовете си? Кой се оплаква в чата, че е получил лош удар (индикация за тилт)?

Това са все дребни неща, а има още много от тях неспоменати, които ще се окажат важни на финалната маса.

Но нека вече говорим за ръцете. Аз лично играя доста стегнато, но често превключвам на много агресивна игра. Аз съм такъв тип играч, който може да влезе и 10 пъти *all-in* в тази фаза. Да, може да отпаднете точно преди финалната маса, но това е фазата, в която може да предопределите своята позиция на финалната маса. И, аз предпочитам да седна на финалната маса с голям стак, отколкото

с малко чипове. Ако отпадна, нека е така, но ако оцелея, увеличавам шансовете си за победа. Често ще залагам всичко тук с отворен проекто-стрейт или с проекто-флътш. На проекто-ръка? Да, на проекто-ръка. И особено на комбинирана проекто-ръка. И защо сега? Просто, защото вие имате толкова много стойност на отказа (*fold equity*) тук, след като всички искат да стигнат до финалната маса и са склонни да се откажат от участие в доста ръце.

Сега също е времето, когато трябва да се опитвате да играете агресивно. Залагане на всички чипове от големия блайнд с **6-6** след рейз от бутона е нещо, което ще виждате през цялото време. Но вие не сте длъжни да го правите, защото това си

ПОСРЕДСТВЕНИ РЕЙЗОВЕ, ЗАЛАГАНЕ НА ВСИЧКО С ТОП ЧИФТ, ВЛИЗАНЕ ALL-IN НА ПРОЕКТО-РЪКА... ВСИЧКО ТОВА Е С ЦЕЛ КРАЙНА ПОБЕДА

е изцяло ваше решение. За себе си аз съм решил, че искам да седна на финалната маса с голям стак и след като не получавам най-добрите ръце през цялото време, ще трябва да печеля чипове с по-слаби. Посредствени рейзове, залагане на всичко с топ чифт, влизане *all-in* на проекто-ръка... всичко това е с цел крайна победа. От моите наблюдения мога да кажа, че твърде много ръце се хвърлят на този етап и ще бъде чиста загуба, ако не използвате това във ваша полза. И ако някой реши да ви плати, пробвайте да се уверите предварително, че има някои карти, които, ако се появят, ще ви помогнат. Например, не плащайте с проекто-ръка на борд, на който има чифт.

С това аз завършвам своята трилогия за МТТ. Надявам се, че ще научите нещо и както беше пожелано от някои, ще дискутирам финалната маса в отделна статия. Но ето, че стигнахме до там, докъдето искахме да стигнем, финалната маса, на която може да се случи всичко. Ще разберете повече в следващия брой на списанието.

PN

* – **M** е коефициент на Дан Харингтън, показващ отношението на вашия стак към блайндовете

БЕЗ ЕМОЦИИ ПО ...ИЛИ ПЪК НЕ?

ВРЕМЕ НА ИГРА!



ЧУВАЛИ СТЕ ТОВА ДЕСЕТКИ ПЪТИ. ЗАМИСЛЕТЕ СЕ, ВЪВ ВСЯКА КНИГА ЗА ПОКЕР СЕ ГОВОРИ ЗА Т.НАР. 'TILT' – ОНОВА СЪСТОЯНИЕ НА РАЗОЧАРОВАНИЕ, РАЗДРАЗНЕНИЕ И НЕРВНОСТ, В КОЕТО МОЖЕ ДА ИЗПАДНЕМ СЛЕД КАТО ЗАГУБИМ НЯКОЯ ГОЛЯМА РЪКА ПО НЕЛЕП НАЧИН. НАВСЯКЪДЕ ПИШЕ ЕДНО И СЪЩО: „ОСТАВЕТЕ ЕМОЦИИТЕ И НА ВРАТАТА НА КАЗИНОТО!“

Прекрасен съвет, но за огромно съжаление, неприложим. Със същия успех можете да кажете на някого да си остави мозъка някъде, преди да седне на покер масата. Изначало хората са същества, натоварени с всякакви емоции. Няма как да ги оставим до входната врата и после да си ги вземем на излизане. Както при повечето хвърчащи фрази, и тук има някаква доза истина и правота, но нека видим дали същите тези емоции не биха могли да работят в наша полза по време на покер игра, вместо срещу нас самите. Представете си, че някой играч излиза от равновесие след като е загубил по идиотски начин на ривъра. Какво ще последва? В случай че не запази самообладание, със сигурност ще загуби и останалите си чипове. Някои хора реагират остро спрямо дилъра, атакуват словесно своя опонент, стават нервни от масата, за да се

Др. Тим
ЛАВАЛИ

поразтърчат или просто униват и започват да се самосъжаляват.

Има много начини да реагираме на лошите неща, но основният въпрос остава: Защо се разстройваме от някаква загубена ръка? Отговорът на този въпрос обикновено можем да намерим, ако попитаме: „Какво се е случило с този човек преди да седне на масата? За какво е загрижен? Какво си мисли? В какво настроение е?“ Колкото и странно да изглежда на пръв поглед, повечето от хората, които излизат от равновесие на покер масата, са изпаднали в 'tilt' преди изобщо да са седнали да играят. Следователно, щом разбрахме, че е невъзможно напълно да се разграничим от собствените си емоции, нека да пробваме някой подобър, или най-малкото различен вариант.

1 Следващия път, когато изпаднете в такова емоционално състояние, направете анализ на реакциите си след приключване на сесията или турнира. Анализирайки своята собствена игра, със сигурност ще оцените, че сте постъпили правилно, когато сте принудили някой отсреща да заложи всичките си чипове с по-слаба ръка. Но не вярвам, че ще вземете предвид загубата на фокус и концентрация, след като сте загубили с **A-Q** от една боя от неговите **A-J**. Вашата реакция, вашият 'tilt', имат точно толкова общо с играта ви, колкото и правилното отиграване на свързаните карти от боя от начална позиция например. Ако се замислите

АКО ИСКАТЕ ДА СЕ НАУЧИТЕ ДА ИЗПОЛЗВАТЕ ЕМОЦИИТЕ СИ В СВОЯ ПОЛЗА ПО ВРЕМЕ НА ИГРА, ЩЕ ТРЯБВА ДА ОБЪРНЕТЕ ВНИМАНИЕ НА СОБСТВЕНАТА СИ ПОДГОТОВКА

за негативизма, с който възприемате т.нар. „лоши удари“ (bad beats), със сигурност ще стигнете сами до извода, че това ви коства много чипове и много пари.

2 Обърнете внимание на начина, по който другите играчи възприемат злощастните загуби. Някой може да стане и да каже: „Хубава ръка, г-не!“, след като са го били с две щастливи карти на търна и ривъра. Неговата реакция също е емоционална. Но сега си представете друг играч, който в същата ситуация би ударил масата, ругаейки късмета, дилъра, картите, опонента си или каквото му попадне. Кой от двамата, според вас, е по-вероятно да се овладее и да изиграе следващите ръце добре?

3 Осъзнайте, че щом има 7% вероятност някой да хване една от трите карти, които биха подобрили ръката му до печеливша на ривъра, то това все някога ще се случи. 93% вероятност за победа означава, че във всеки седем от сто пъти ще губите. Нормално е и това да се случва.

4 Подготовката за посрещане и реагиране при „лоши удари“ е много по-съществена за вашия успех на покер масата, отколкото умението ви да правите трикове с чиповете. Ако трябва да бъдете честни пред себе си, за кое от двете сте отделяли повече време?

Не говорим за нещо сложно, като това да построите космически кораб. Става въпрос за

човека. Ключът към същността на човека винаги е било наблюдението. Психолозите, социолозите и антрополозите разчитат на своите наблюдения върху даден човек или група хора, поставени в естествената им среда. Ако вие имате трудности с овладяването на емоциите си на покер масата, не би било лошо да наблюдавате поведението и реакциите на онези играчи, които нямат подобни проблеми. Какво правят? Какво не правят? Какво се случва с тях преди и след като са получили лош удар от покер съдбата?

Ако искате да се научите да използвате емоциите си в своя полза по време на игра, то ще трябва да обърнете внимание на собствената си подготовка. Чак когато усвоите това, може да преминете към следващия етап от своето израстване като покер играч, а именно – как да се възползвате от отклоненията от идеалното за вашите противници емоционално състояние, и как да ги накарате да излязат извън равновесие, за да увеличите печалбите си от покер. На всекики се случва да загуби по нещастен начин на ривъра. Но цунамито, което се появява в последствие, трябва да погълне чиповете на противниците ви, а не вашите собствени.

МЕЛБЪРН

Покер короната „ТАМ ДОЛУ“

В МЕЛБЪРН НЕ СА ВАЖНИ ПОЛЪТ, РЕЛИГИЯТА, РАСАТА ИЛИ ПОЛОЖЕНИЕТО В ОБЩЕСТВОТО – ВАЖНО Е ДАЛИ СТЕ ФЕН НА BLUES, MAGPIES, BOMBERS, HAWKS, DEMONS, SAINTS, KANGAROOS, CATS, BULLDOGS ИЛИ TIGERS. А ОСВЕН ПО ФУТБОЛА, ЖИТЕЛИТЕ НА ГРАДА СА БУКВАЛНО ЛУДИ ПО ВСИЧКО ЩО Е СПОРТ.

Мелбърн е от онези пръскащи се от живот гиганти, които просто не заспват. Дом на вселена от събития, градът се е превърнал в една от най-ярките икони на южното полукълбо. Различни топ спортни състезания гостуват в Мелбърн. Всяка година от тук започват тенис мачовете от Големия Шлем - *Australian Open*, на Албърт Парк пилотите от Формула 1 въртят обиколките на *Australian GP*, а всеки уикенд

Австралийската футболна лига привлича стотици хиляди привърженици на най-популярната игра. Мелбърн предлага цяла феерия от атракции и забавления за жители, туристи и въобще за всеки, озовал се на „Долната земя“.

Не трябва да пропускате и животинското царство на града, „разпиляно“ в зоологическата градина или да се „гмурнете“ сред акулите в Мелбърн Аквариум. В *NGV International* и в *Australian art* ще откриете различни образци на международното изкуство, а в многобройните местни музеи ще се запознаете

Мартин
ХАДЖИСТОЙКОВ

с историята на града. Мелбърн е известен като фестивалната столица на Австралия и спирка за най-големите спортни, културни и развлекателни събития на планетата. Ето и едно сравнение между наградните фондове на някои от тях:

MELBOURNE CUP (Конни надбягвания) • **\$3,300,000**

AUSSIE MILLIONS (Покер) • **\$2,500,000**

AUSTRALIAN OPEN (Тенис) • **\$2,000,000**

AFL GRAND FINAL (Австралийски футбол) • **\$1,000,000**

AUSTRALIAN MASTERS GOLF (Голф) • **\$270,000**

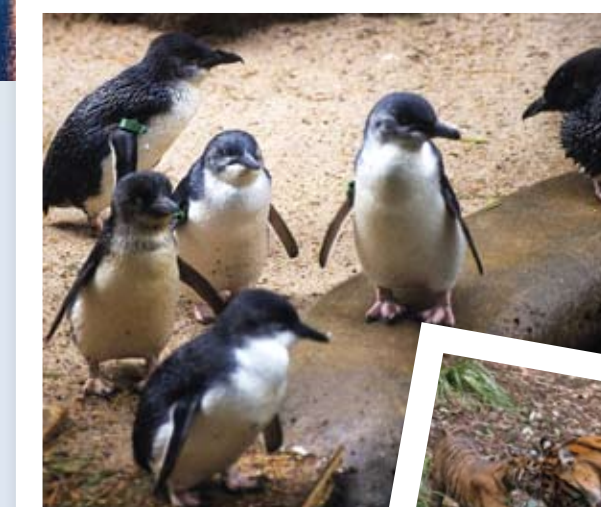
Освен безбройните атракции, градът предлага и много кино и развлекателни центрове, между които Австралийския център за Подвижно изкуство, и IMAX Театър. Страниците на списанието обаче, далеч не са достатъчни, за да опишат Мелбърн, но ето няколко места, които не бива да пропускате:

МЕЛБЪРН 360 – НАБЛЮДАТЕЛНАТА ПЛОЩАДКА НА МЕЛБЪРН

Една от топ атракциите на Мелбърн е гледката, която се разкрива от Мелбърн 360 – Наблюдателната площадка на кулите Риалто. Поразителна 360° панорамна гледка към централната бизнес част на Мелбърн, предградията и Порт Филип ще ви омагьоса, но не пропускате и 20-минутният филмов спектакъл, носител на наградата „Мелбърн, пулсиращият град“, в киното РиалтоВижън. Филмът показва многото красиви региони, атракции и забележителни събития в Мелбърн и Виктория.

КУЛИТЕ РИАЛТО

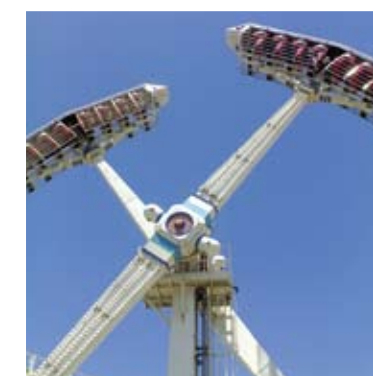
Кулите Риалто са открити през октомври 1986 и са най-високата сграда в южното полукълбо, с достъп откъм улица Колинс и булевард Флиндърс. Риалто представлява конструкция от две свързани кули, с височина от 55 етажа за южната кула, и



40 етажа за северната, пет нива подземен паркинг, наблюдателна площадка и комуникационен център най-отгоре. Мелбърн 360 – Наблюдателната площадка на Мелбърн, се намира на ниво 55 и е достъпна чрез собствен вход.

МЕЛБЪРНСКАТА ЗООЛОГИЧЕСКА ГРАДИНА

В Кралската зоологическа градина, позната като Melbourne Zoo, живеят повече от 350 животински вида от Австралия и цял свят. Melbourne Zoo е историческа зооградина с иновативно разположение, изобразяваща световната фауна и флора в серия от биоклиматични зони. Melbourne Zoo определено е една от най-невероятните зоологически градини по света. Повече от 350 животински вида от цял свят живеят само на 4 километра от центъра на Мелбърн, в ботаническа градина разположена на площ от 55 Акра / 22 хектара. Melbourne Zoo е най-старата зоологическа градина в Австралия, отворена през 1862. Забележителни исторически мотиви, като дизайна на Главната алея и макет на менажерия (предшественик на зоологическата градина) от началото на 20 век, са запазени в една историческа зона, за да могат посетителите да оценят



МЕЛБЪРН
Е ОТ ОНЕЗИ
ПРЪСКАЩИ СЕ ОТ
ЖИВОТ ГИГАНТИ,
КОИТО ПРОСТО
НЕ ЗАСПИВАТ

изумителните подобрения направени с годините.

ЛУНАПАРК

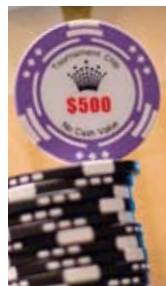
От почти 100 години, лунапаркът на Мелбърн е една зашеметяваща вселена от забавления и сензации. От спиращите дъха Pharaoh's Curse, Metropolis и Enterprise, до изтощителните Spider, Twin Dragon, G force и Shock Drop, адреналинът ви ще скочи до небето! Има и много

възможности да се повозите на някое от влакчетата с цялото семейство или в компания с приятели. Arabian Merry, Silly Serpent, Scenic Railway, Carousel и Red Baron ще ви оставят без дъх и по добре не яжте, преди да скочите в този вихър. С атракции като Street Legal Grand Prix, ще тествате своите умения в състезание, срещу приятели и непознати.

А сега е време да надникнем в покер лоното на Мелбърн, където ви очакват не по-малко забавления и тонове печалби...

В ГРАД ИЗВЕСТЕН С НЕВЕРОЯТНАТА СИ КУХНЯ, ОСНОВНАТА ПОДПРАВКА НА ВСЯКА ПОКЕР ВКУСОТИЯ Е УНИКАЛНИЯТ CROWN ENTERTAINMENT КОМПЛЕКС. ПРЕДИ ДА ПОТОПИТЕ СЪЗНАНИЕТО СИ В ПОКЕР, CROWN ЩЕ ВИ ПРЕДЛОЖИ НАЙ-ИЗИСКАНИ И КОСМОПОЛИТНИ КУЛИНАРНИ ПРЕЖИВЯВАНИЯ.

Независимо дали сте почитатели на вкусната храна или просто искате да хапнете на крак, възможностите тук се подчиняват на всяко настроение. *Crown* разполага с над 40 ресторанта, кафета и закусвални, предлагащи изключително разнообразие от национални кухни, с подобаващите качество и атмосфера. С прясна морска храна и вечеря на открито, няма друго място в Мелбърн с такъв огромен избор за чревоугодници под един покрив. Хранителните подвизи са само част от „перлената“ приказка, в която има още огнени стълбове покрай реката и истински луксозен *Crown* Спа център, за кралско отпускане. Игралната тръпка, блясъкът на нощния живот, разточителната кухня, приятното пазаруване, стилната обстановка и гостоприемното обслужване вървят ръка за ръка в *Crown*, и правят това място най-забележителния развлекателен център на Земята. В *Crown* винаги се случва нещо, било то представление на живо, тематични изложби или фестивали покрай реката, и това наистина е една вселена от развлечения. *Crown Entertainment* комплекс е разположен на



брега на река Яра и разполага с игрална, хотелска, конферентна, търговска и развлекателна част в една от най-иновативните и технологично напреднали зони на света.

ХОТЕЛИ

Crown се гордее с гостоприемство от световна класа, с несравним разкош в най-луксозния хотел на Мелбърн, *Crown Towers*, или с невероятния и изключително достъпен *Crown Promenade Hotel*.

БАРОВЕ

Всеки, който обича да празнува, ще се влюби в *Crown*. От единия до другия край на комплекса, увеселенията никога не спират. С повече от 30 барове и репутацията на едно от най-цветистите места на нощен Мелбърн, възможностите за забава тук са буквално неограничени.

РЕСТОРАНТИ

В град известен с кулинарни чудесии, *Crown* предлага едни от най-изтънчените и екстравагантни ястия. Не сме се уверили лично в този факт, но спечелилият супер пакет от bwin на стойност \$5,000 за PokerNews Cup Australia 2008 Иван „Alfin0“ Стоянов от Варна, остана поразен от изобилието на *Crown* и сподели, че иска непременно да се върне в този кулинарен и забавен рай.

ЗАБАВЛЕНИЯ

Crown разполага с един наистина невероятен избор от атракциони и увеселения. Със своите

CROWN ИГРАЕ ВОДЕЩА РОЛЯ В СОЛИДНОТО УСТАНОВЯВАНЕ НА ПОКЕРА КАТО ИГРА В АВСТРАЛИЯ.

страхотни шоу програми, музикални изгълнения и необятен избор от развлекателни възможности из целия комплекс, *Crown* има рецепта за всяко настроение.

ПАЗАРУВАНЕ

Пазаруването е мания за мнозина, и колекцията на *Crown* от предложения на водещите световни дизайнери не оставя никакво съмнение за безкрайното удовлетворение, което ще изпитате в комплекса. Мелбърн е известен с любовта си към качественото пазаруване и *Crown* е олицетворение на тази страст.

ИГРИ

На последно място в тази кратка *Crown* „скица“, е нашата крайна цел. Това разбира се е черешката в нашата торта и затова решихме да я оставим за десерт. Покер играта влиза в *Crown Casino* в Мелбърн през 1997. Година по-късно се провежда и първият шампионат на живо, лимит холдем турнир с вход от \$1000. По онова време събитието е наречено *Australian Poker Championship* и привлича 74 играчи, които се състезават за награден фонд от \$74,000. През 2001 турнирът е преименуван на *Crown Australian Poker Championship*, но става

известен най-вече като „*Aussie Millions*“. От юли, събитието се мести в януари, а входната такса е увеличена на \$5,000.

Crown играе водеща роля за солидното установяване на покера като игра в Австралия. Покер се играе редовно в най-голямото австралийско казино доста преди *Crown* да привлече *Team PokerStars* про играча Джо Хашем за свое представително лице. Днешните покер играчи могат само да благодарят на шепка покер ентусиасти, лобирали силно в казиното да бъде включена покер зала при преместването му на сегашното място, на южния бряг на река Яра. Така, *Crown* има възможността да се развие стабилно с наплива на нови играчи след победата на Хашем в Главния турнир на WSOP през 2005, която издига популярността на играта на безпрецедентно ниво в Австралия. В средата на 2006, покер залата на *Crown* е ремонтирана за \$1.3 милиона, с добавяне на зона за високи залози, а скоро след това казиното получава разрешение да постави още 50 покер маси. Покер залата на *Crown* е сред най-добрите на планетата по отношение на качество на игрите, удобства, комфорт и турнирна програма. Тя е и дом на множество изключително опитни и опасни покер играчи, почти неизвестни извън пределите на Мелбърн.

PH



ПОКЕР СЪБИТИЯ В МЕЛБЪРН

AUSSIE MILLIONS

Емблемата на австралийския покер има две лица – *Crown Casino* и *Aussie Millions*. След въвеждане на покера в *Crown* през юни 1997, първият голям шампионат се провежда през юли 1998. Главният турнир с лимит холдем формат е с вход \$1,000, а участниците са 74, за общ награден фонд от \$74,000. *Crown Australian Poker Championship*, или *Aussie Millions*, както става известен, се мести в януари през 2001, с 40 участници, платили по \$5,000 за общо \$200,000 в награди. През януари 2003 събитието става международно, със 122 участници и награден фонд от \$1,200,000. След само две години, през януари 2005, *Aussie Millions* продължава да расте и вече има 263 играчи, разделили се с по \$10,000, за да участват в холдем турнир без лимит с най-големия награден фонд в южното полукуълбо от \$2,630,000. Повече от половината играчи са чужденци, включително от Нова Зеландия, Англия, Ирландия, Норвегия, Дания, САЩ, Швеция, Холандия, Канада и Ливан. През 2006, 418 се състезават за награден фонд от 4,180,000, а по масите са някои от най-известните имена в покер света, като WSOP Шампиона Джо Хашем, Фил Айви, Джон Джуанда и Даниел Негреану.

Шампионатът през 2007 започва в неделя, 14 януари, а финалната маса се играе в петък, 19 януари, 2007. Входът за турнира е \$10,500 (\$10,000+\$500). Рекорден брой от 747 играчи се записват за участие, а натрупаната в наградния фонд сума е \$7,470,000. Топ 80 влизат в парите и получават между \$15,000 и \$1,500,000, според своето класиране. През 2008 шампионатът завършва на 20 януари, а победител

е 21-годишният руснак Александър Кострицин. Входът отново е \$10,500 (\$10,000+\$500) и отново е поставен рекорд, като този път участие взимат 780 играчи, което генерира награден фонд от \$7,800,000. Печалбите се разпределят като предната година между топ 80 в класирането, с минимум от \$15,000 и съответно \$1,650,000 за първото място. Събитието от 2009 включва общо 15 турнира. Наградата за първото място в Главния турнир е \$2 милиона гарантирани. Фестивалът включва и първата покер кеш игра за милион долара с участието на десет играчи, най-голямата покер игра по рода си в света. Всеки от десетимата участва с минимум \$1 милион, макар че се очаква някои да седнат на масата с повече. Днес *Aussie Millions* се счита за най-големия покер турнир в южното полукуълбо и шестият по големина в света (по награден фонд). През 2010 по масите в Главния турнир се очакват 800 играчи, а Fox Sports Net ще излъчва за над 100 милиона домакинства по света.

POKERNEWS CUP

Историята на нашата *PokerNews Cup* също започва от Мелбърн, с премиерата на водещото ни покер събитие на живо на 21 октомври 2007 в престижното *Crown Casino*. С общо шест събития в деветдневната програма, в *PokerNews Cup Australia* участие взимат над 1500 играчи от 22 страни от цял свят. Една от връхните точки в програмата е *PokerNews Australian Bad Boys of Poker \$10,000 Invitational* – схватка между десет от местните 'лоши момчета', с много бърборене на масата и вечер, наситена с първокласен покер. Сред участниците са носителят на WSOP гривна

ЕМБЛЕМАТА НА
АВСТРАЛИЙСКИЯ ПОКЕР
ИМА ДВЕ ЛИЦА
– CROWN CASINO И
AUSSIE MILLIONS

Джеф Лисандро, Марк Вос и собственикът на *PokerNews Ltd*, световноизвестното лошо момче на покера, Антанас „Топу Г” Гуога. В крайна сметка обаче, местният Дори Зайнех стана звездата на турнира, отнасяйки в къщи титлата и наградата от \$300,000 за първото място в Главния турнир с вход \$3,000 на *PokerNews Cup Australia*. Общият награден фонд на въстпительното *PokerNews* събитие надхвърли \$1.5 милиона и осигури на участниците много парични награди и преживяване, което те едва ли ще забравят!

След успеха на първата *PokerNews Cup*, екипът реши да пренесе сериите в Европа, с провеждането на първата *PokerNews Cup* през 2008 в *PokerNews Cup* в Залцбург, Австрия. В периода 23-27 април, събитието привлече играчи от цяла Европа, а екип на BG.PokerNews също бе там и стана свидетел на страхотно покер събитие в един от най-красивите европейски градове.

След това събитието се завърна в Мелбърн за втора поредна година, а третото издание събра част от покер елита в супер луксозния Алпайн Палас в Австрия, в началото на 2009. Събитието продължи да се разраства и поредното трето издание в Мелбърн бе спечелено в началото на октомври 2009 от *Con Tsarkounis*, който се сдобил с приятните \$250,000 (AUD), които спечели в условията на жестока конкуренция. *PokerNews* започва подготовка за поредното издание в Европа, затова следете редовно нашия сайт, за да се включите в играта, както по-рано през тази година направиха няколко от нашите много добри млади български покер играчи. Тяхната история разказахме в един от предишните



КОН ТСАПУНИС

броеве на списанието, а за да намерите място на покер страниците тук, играйте, за да се класирате за *PokerNews Cup* навреме. Пакетите за участие са просто изумителни.

POKERSTARS AUSTRALIA NEW ZEALAND POKER TOUR ANZPT

Crown Casino стана дом на изключително оспорвани покер турнири, и това е причината най-голямата онлайн покер зала в света, *PokerStars*, да отправи своя поглед към това прекрасно място. За първи път през май тази година, най-емблематичното казино на Австралия приюти събитие от първия сезон на спонсорирания от *PokerStars, Australia New Zealand Poker Tour (ANZPT)*. Крис Левик успя да превърне своето класиране от фрийрол в първата си титла, спечелвайки Главния турнир на *PokerStars ANZPT* Мелбърн. 218 играчи заплатиха по \$2,700 (AUD), в опит да грабнат ANZPT титла и наградата от \$158,050 за първото място. Крис Левик прибра тези \$158,050 и шампионската титла, която му осигури и челно място в ANZPT класацията, лидерът, в която, в края на сезона, ще получи спонсорство от *PokerStars* за следващата година. Най-известният австралийски покер играч, Джо Хашем, реализира печалби във всички събития през сезона, чиято последна спирка от 20 до 25 юли 2009 беше *Sky City Casino* в Куинстаун.

Австралия е толкова далече, че за някои дори изглежда като друга планета. Щом става дума за покер обаче, разстоянията не са препятствие и с BG.PokerNews пътят ви до „Долната земя” може да се окаже изключително приятен. Пробвайте!

ОСТАВИ МЕ НА МИРА, А-9!

ПОЗНАВАМ ЕДИН ПРОФЕСИОНАЛЕН ПОКЕР ИГРАЧ. ОТДАВНА. И ДОБРЕ! ДОТОЛКОВА, ЧЕ ДА СЕ ОСМЕЛЯ ДА КОМЕНТИРАМ НЕЩО, СВЪРЗАНО С ИГРАТА МУ. НЕЩО МНОГО НАТРАПЧИВО И ЧЕСТО ДРАЗНЕЩО, КОЕТО ВИТАЕШЕ НЕЙДЕ ИЗ ПРОСТРАНСТВОТО НА РЕШЕНИЯТА, КОИТО ТОЙ ТРЯБВАШЕ ДА ВЗИМА.

Беше преди години и тогава не обръщах толкова внимание, но в един момент започнах да го виждам все по-често и бързо осъзнах, че е синдром. „Е, честно вече ми дойде го гуша!”, оплака се веднъж той. „Играя ли **А-9**, просто всичко се обърква. Винаги. Каквото и да права.”

Трябваше да започна по-детайлно наблюдение, но както вече казах, в началото наистина го възприех директно. Дори му казвах „Видиш ли ги – мятай!” Какво пък, щом се случва постоянно, значи явно има нещо гнило. Един път губи от това, друг от онова, после пък на ривъра секира, или *all-in* и подкрепа никаква – все един и същи резултат. Не че беше съдбоносно, все пак не идват през едно, но вижте, дразнещо е, няма спор. Удариш флоп **А-9-9**, но в крайна сметка другият обръща чифт аса. Захапеш флъш на търна, и то най-силния нали, но ето че накрая вадят фул хаус. Прокопсия няма, камо ли победа.

Вариантите за загуба като че ли граничеа с милион, а уплахът растеше и фазата на отказ взе да приближава. Така де, по-добре не ги играй. Видяло се е, че има някаква прокоба. Ръката просто е ужасна, и няма смисъл да се мъчиш с нея. По-добре не я играй. Ще съжаляваш.

И тъй останаха нещата, проблемите като че ли се изпариха, и злата участ се премести другаде. Не играеш **А-9** – нямаш грижи. Лесно. Много даже. И както и да го погледнеш – все ще го наречеш добро решение. Спестени нерви, и пари, спестено време и ругатни. Защо не се усетихме по-рано?!...

Веднъж обаче, след известно време, на блайнд с **А-9**, нашият човек играл. Без дори да си спомня за своите стари прекеждия. Е, може би е имал едно наум... Но спечелил. И то с умела игра, разсъждавайки. Не в някаква *all-in* ситуация, със скръстени ръце и поглед в небесата. Аз пък

Мартин
ХАДЖИСТОЙКОВ

разбрах по-късно, в разговор за разни ситуации. И спомняйки си за прекеждията от преди, останах порядъчно учуден. Времето лекува, казах си. Прокобата като че ли се изпарява. Ще наблюдавам, пък да видим накъде отива.

Нашите А-9 се показваха тук там, и с известна доза подозрение, получиха възможност да се проявят. Резултатите не бяха за медал, но пък и нищо страшно на екрана. Изглеждаше, че нещо се е променило. Какво ли може да е то? Как така от крайно дясно, колата с покер карти мина в скоростната лента, без дори мигач в неистовия трафик? Реално ли е туй или е временна заблуда, с която лесно се заспива на волана?

Но имаше и нещо друго. Все пак анализирахме ръцете, и нашата карък ръка определено се представише нормално. Като всяка друга покер ръка. Тогава? Какво се случваше и да не би да е започнала да го харесва. Същият този покер играч, който така се плашеше от нея, и не можеше да я понася. Как така неусетно всичко започна да изглежда нормално и ненаатрапчиво?

Ето как. Ще ви разкажа кратко. Проблемът не е във вашата „омразна” ръка. Няма такъв лош филм. Нито сценарий. Няма такава ръка, с която все губите, която все намира начин да ви прецака. Има ситуации. Безброй ситуации. И това, че вашите **Q-10** ви „изневеряват” постоянно, няма нищо общо с никакви прокоби. Всичко опира до вас. До преценката ви, до опита ви, до отиграването на всяка ръка. Ако губите постоянно с едни и същи карти, оставете прокобата, неволята, късмета и другите оплюти нещастни създания, и погледнете себе си. Там ще намерите отговора на загадката. А ръката ще се научите да я играете. Която и да е тя. И още как. Стига да не я анатемосвате...

И не забравяйте, че няма нищо лошо в **А-9!**

АКО ГУБИТЕ ПОСТОЯННО С ЕДНИ И СЪЩИ КАРТИ, **ОСТАВЕТЕ ПРОКОБАТА**, НЕВОЛЯТА, КЪСМЕТА И ДРУГИТЕ ОПЛЮТИ НЕЩАСТНИ СЪЗДАНИЯ, **И ПОГЛЕДНЕТЕ СЕБЕ СИ**

ТОП 10 СЪВЕТИ ЗА ПЪТУВАНЕ ЗА ПОКЕР ИГРАЧИ

ЕКИПИТЕ НА POKERNEWS КРЪСТОСВАТ СВЕТА ОТ ГОДИНИ, ЗА ДА ОСИГУРЯТ НАЙ-ДОБРОТО ТУРНИРНО ОТРАЗЯВАНЕ НА ПЛАНЕТАТА. В ПЪТЕШЕСТВИЯТА ИМ ОТ ВЕГАС ДО МАКАУ И ОБРАТНО, ВСИЧКО МИНАВА ПРЕЗ 14-ЧАСОВИ ПОЛЕТИ, ПАЗАРЛЪЦИ С ТАКСИМЕТРОВИ ШОФЬОРИ НА РАЗВАЛЕН ИСПАНСКИ, ПРОБЛЕМИ С ИЗГУБЕНИ ПАСПОРТИ, КАКТО И БАГАЖИ ОБИКАЛЯЩИ СВЕТА, ПРЕДИ ДА СТИГНАТ КРАЙНАТА СИ ДЕСТИНАЦИЯ.

Никол ГОРДЪН

ФОКУСИРАЙТЕ
ДЕЙСТВИЯТА СИ В
ТУРНИРА И **ДАЙТЕ**
НАЙ-ДОБРОТО
ОТ СЕБЕ СИ,
НО КОГАТО
ВСИЧКО
СВЪРШИ,
ИДЕТЕ И
РАЗГЛЕДАЙТЕ
КУЛТУРНИТЕ
ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ

И със съмнението, че някой някога ще изнамери формулата на перфектното пътуване зад граница, колегите ни са минавали през този ад нееднократно, и вече знаят доста по въпроса. За едно по-приятно пътуване, ето няколко от нашите съвети за покер играчи.

1 • Пътувайте с приятел, за да споделите разходите

Ако все още сте на „крехка“ възраст, нямате си гадже, и тепърва тръгвате по турнирната пътека, пътуването ви с приятел или някой покер спец определено е добра идея. Цените на хотелските стаи, храната и транспорта, могат да ви изцедят, и споделянето им с приятел ще ви осигури доста повече комфорт.

2 • Две думи: Bose слушалки

Да, струват повече от 300 долара, но чифт слушалки на Bose ще направят вашите турнирни пътешествия мечта. Пищящо бебе на борда? Bose. Бърборене на покер масата? Bose. Хъркащ приятел? Bose. Вземете ги. **НЯМА** да съжалявате.

3 • Правете преводи за суми над \$10,000

Пътуването по света с повече от \$10,000 (едва ли и с 5,000 ще бъдете спокойни), може да ви вкара в неприятни ситуации на митница. Ако ви трябват повече пари, направете превод към казиното. По-умно е, по-безопасно, и наистина, кой би искал да дава обяснения след изтощителен и дълъг полет?

4 • Вземете предварително карта на града

Идете до книжарница и си вземете подробна карта на града, до който ще пътувате. Е, ясно е, че не всички карти са налични, но идеята е ясна, а възможностите за набавяне на каквото и да било в днешно време, необятни. Добре е също да се запознаете с града, преди да кацнете в първото появило се такси. Намерете вашия хотел, казиното и други интересни точки, определете разстоянията и възможностите за придвижване. Ако има и метро или железница, открийте спирки в близост до вашия хотел.

5 • Придържайте се към една авиокомпания

Ако знаете, че ще пътувате до множество международни дестинации в рамките на една календарна година, по-добре запазете билети в една и съща авиокомпания. Километрите се трупат бързо с дълги полети и спечелването на елитен статус (*Frequent flyer*) при вашия превозвач, може да ви осигури много солидни облаги, като възможност за чекиране на специално гише, предварително запазване на място (ключов момент с днешните претъпкани полети), достъп до специални салони за почивка и други подобни придобивки.

6 • Научете няколко често употребявани фрази от местния език

Въпреки че е възможно да се справите почти навсякъде, без да знаете и дума от местния език, с няколко фрази „под ръка“, ще имате доста повече успех в посочването на адрес в такси, поръчка на храна или просто пазаруване. Ето някои от нашите препоръки: "Къде е тоалетната?" "Колко ще ми струва това?" "Къде е най-близкият бар?" и "Налейте ми една бира, ако обичате." "*Rebuy*", "*ATM*", (банкомат) и "*so sick*" вървят навсякъде.

7 • Обменете валута на място и веднъж

Дали ще се нуждаете от евро, лири, или песос, курсът за обмяна на валута в държавата, която посещавате определено ще е по-изгоден, от този в нашите обменни бюра или банки. Избягнете

плащането на повече такси, като обмените всичко наведнъж. На някои места ще ви предложат и отстъпка, ако смените над 1,000. Често, казината дават най-добрите котировки (един пример в тази насока е Crown Casino в Мелбърн, Австралия). Направете кратко предварително проучване, за да разберете дали казиното, към което се отправяте, ще обмени вашата валута за местна.

8 • Оглеждайте се и пазете своите принадлежности в чужбина

Не отслабвайте вниманието си в непозната обстановка, особено, когато пътувате сами. Ако носите раница или пък малка чанта, дръжте я отпред пред тялото. Не я оставяйте до вас, когато седнете на пейка или облегната на стола в бар или на кафе на тротоара. Джебчиите са доста ловки в градовете из Европа, Азия и Южна Америка. Бъдете особено внимателни, когато носите големи суми в брой и най-вече, когато напускате казиното. Вместо да рискувате с разходка до хотела, приберете с компания или повикайте такси.

9 • Пътувайте с малко багаж

Ако пътувате зад граница за седмица или дори две, опитайте да опаковате багажа си така, че да сте в състояние да го вземете на борда с вас. С днешните ограничения, това е нещо от рода на малък куфар или сак, който може да се събере в отделенията за багаж или пред краката ви, вътре в самолета. Защо ви е да носите всичко? Полетите се забавят. Често връзките се хващат трудно, а да пропуснеш полет, далеч не е невъзможно. Ако вие можете да минете през Терминал 5 на Heathrow, през митницата и да влезете в 30 минутния прозорец между полетите, това не означава, че и багажът ви ще го направи също. Носете всичко с вас, и няма да осъмнете в Чили само с лаптоп и дрехите на морния ви гръб (познайте на кого се случи тази чудесия). Ако смятате да поостанете в чужбина, вземете повече багаж, но сложете нещо за премяна в раницата, с която се качвате на борда, в случай че куфарът ви слезе да разгледа Брюксел, вместо да пристигне в Барселона.

10 • Останете още ден и разгледайте забележителностите

Не е за вярване, че доста покер манияци не излизат от казиното, докато са в Монте Карло, Мелбърн или Лондон. Фокусирайте действията си в турнира и дайте най-доброто от себе си, но когато всичко свърши, идете и разгледайте културните забележителности. Ако е необходимо, добавете ден към вашата програма, за целта. Възможността да видите нещата отблизо е едно от най-страхотните неща в живота и е престъпление, ако не се възползвате докрай!

ПОКЕР И ГОЛФ

ОТКЪДЕ ИДВА ТАЗИ МАНИЯ КЪМ ГОЛФА У МНОГО ОТ ХОРАТА, ЗАНИМАВАЩИ СЕС ПОКЕР? ПРЕДСТАВЕТЕ СИ КАКВО ЩЕШЕ ДА СТАНЕ, АКО ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ГОЛФ ИГРАЧИ ОБИЧАХА ПОКЕРА ТАКА, КАКТО ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОКЕР ИГРАЧИ ОБИЧАТ ГОЛФА. СИГУРНО РЕДОВНО ЩЯХМЕ ДА ГЛЕДАМЕ КАК ТАЙГЪР УУДС ИГРАЕ ХОЛДЕМ НА ТЕЛЕФОНА СИ, ДОКАТО ЧАКА СВОЯ РЕД ПО ВРЕМЕ НА НЯКОЙ ОТ 'МАСТЪРС' ТУРНИРИТЕ.

Подобно на повечето неща, свързани с покера, увлечението на топ-игращите по голфа идва от времето на Джони Мос. В началото на 30-те години на миналия век той започнал все по-често да играе голф, и така след много часове прекарани на игрището, достигнал до завидно ниво на умения. Силата му идвала от изключителното му хладнокръвие и спокойствие – когато били заложени пари, противниците му обикновено не издържали на напрежението и рано или късно започвали да правят грешки. Това бил моментът, от който Мос се възползвал. Той прилагал и една хитрина – предлагал на другите да си изберат по-предна стартова позиция от неговата, като така ги оставял да си представят, че имат някакво предимство. Тъй като ударът му от далечна дистанция бил изключително прецизен, Мос можел спокойно да си позволи този риск. Както той самият казвал: „Бях достатъчно добър от далече и винаги побеждавах. Благодарение на този голф облог изкарах милиони!”

Страстта на Мос по голфа се предала и на следващото поколение странстващи тексаски „комарджии”. Браян “Sailor” Робъртс и Джак Строс били повече от запалени, но безспорно Дойл Брансън бил най-тежкия случай. Докато разигравал стотици хиляди долари на голф в популярния по онова време “Las Vegas Country Club”, Дойл често се шегувал със себе си, описвайки се като „автентичен

Стормс РИБЕК

голф-дегенерат”. Веднага след като издал култовата за покер играчите “Супер система” (оригиналното заглавие на книгата било „Как да спечелим един милион от игра на покер?”), той се захванал с продължението и, наречено „Как да загубим един милион от игра на голф”.

Докато веднъж играел заедно с Брансън, Пиърсън и Робъртс във Форт Уърт, предприемчивият Джак Биниън се досетил как може да превърне общата им страст по голфа в източник на печалба. Така през 1974-а организирал първия голф турнир с високи залози, наречен “Professional Gamblers Invitational (PGI)”. Събитието се превърнало в абсолютен хит, благодарение на специфичните правила, които всички играчи трябвало да спазват. Самият Биниън дава малко по-подробно обяснение: „Не се опитваме да ограничим присъствието на онези хора, които си изкарват прехраната благодарение на балъците, заблуждаващи се, че могат да ги надиграят. Напротив, повечето от нашите играчи, в по-голяма или в по-малка степен са точно такива хора. Но аз се опитвам да направя нещата малко по-интересни и ако те играят по начина, по който са свикнали, в най-добрия случай ще завършват наравно със съперниците си.” Според правилата на този турнир, при достигането на определени резултати, играчите получават правото да изместват топката по игрището, в зависимост от спецификата на ударите. Освен това им било разрешено да отъпкват пътечка за топката, когато дупката била достатъчно близо. Можели също така да носят колкото стика желаят, и да използват различни смазки като грес и вазелин, благодарение на които се увеличава точността и дистанцията на удара, за сметка на въртенето и отклонението на топката. Джак Строс споделя: „Някои се опитваха да ми обясняват, че смазките помагали чисто психологически на играчите. Е да, но аз ще ви кажа, че онзи, който говори тези неща, не е и пробвал да удря със стик намазан с грес, а истината е, че тя добавя поне по 5-10 метра на удар. Както и да е, ако ви се случи да играете с човек,

който не е чувал за този трик, със сигурност ще ви гледа доста странно, като ви види да мажете стика си с грес. За това веднъж ми се наложи да обяснявам на един тип, че така предпазвам стиковите си от ръжда, за да спре да ми се пули насреща. Е, в местността не беше валил дъжд от две години, но карай.”

В разцвета на силите си Строс бил почти толкова известен с постиженията си на голф игрището, колкото и със своите покер умения. Неслучайно той печели и шампионската титла в Главния турнир Световните серии по покер през 1982. Като говорим за голф, Строс обичал да се обзалага б към 1 с по-опитните от него, че няма да може да ги бие в нито една дупка в един курс. Самият той казва: „Така и не ми се наложи да се разплащам с някой – нямам загубен облог през живота си.” Най-известната му печалба обаче е от началото на 80-те, когато се хваща на бас за \$78,000 със Стю Ънгар, докато се приготвя за поредния турнир в “Las Vegas Country Club”. Задачата е, от съвсем късо разстояние да се вкарат няколко поредни топки. Цялата игра продължила не повече от 5 минути, а заработените за такова кратко време от Строс пари са впечатляващи дори на фона на днешните разбирания за бърза печалба.

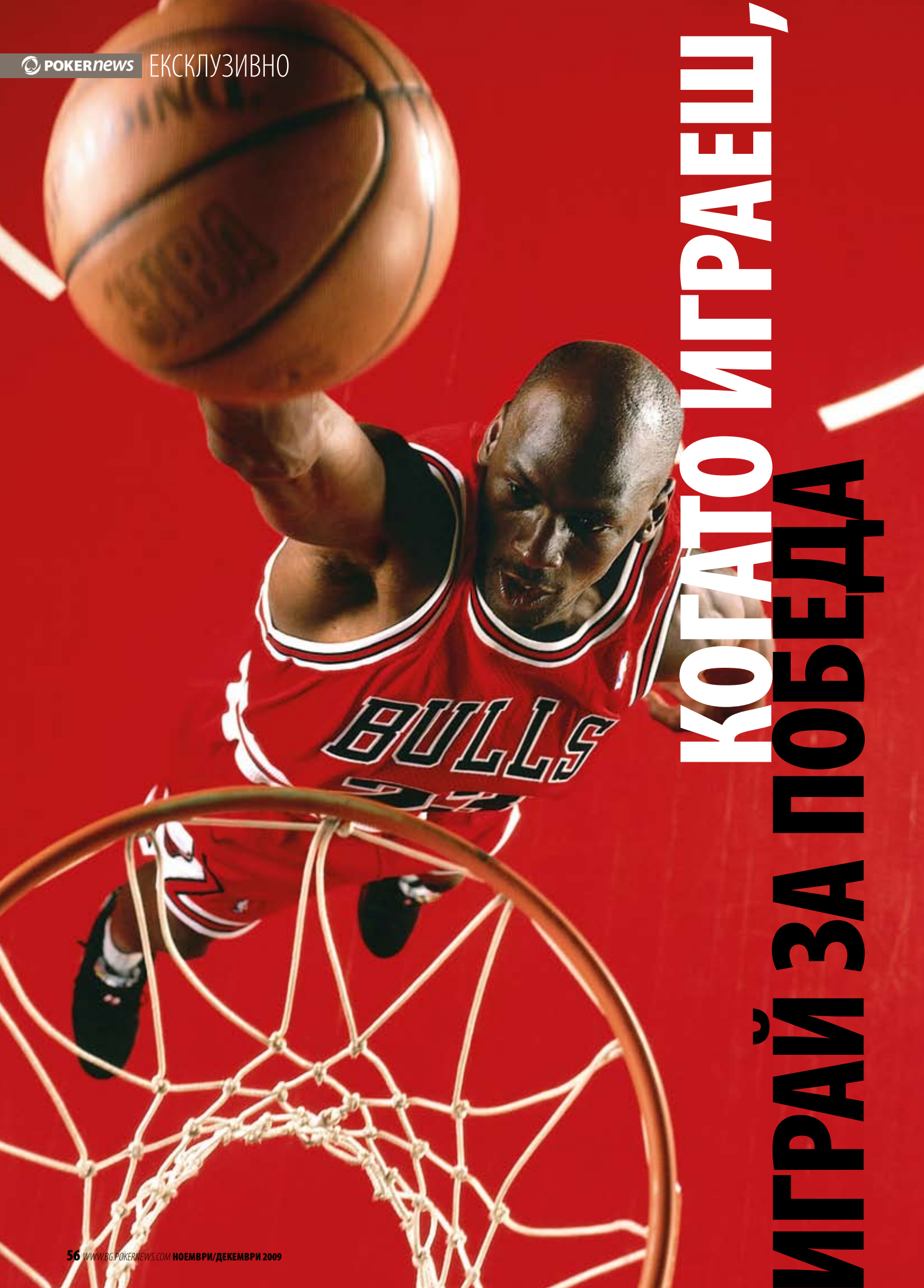
Четвърт век по-късно почти нищо не се е променило. Даниел Негреану споделя, че в последно време манията по голфа сред колегите му започва да надделява над страстта им по самия покер. „Адски странно е – често виждам, че дори по време на големите покер турнири, професионалните играчи са навън и играят голф.”

Миналото лято станахме свидетели на изключително интересно предизвикателство, пред което беше изправен Ерик Линдгрен. Той се бе обзаложил на \$340,000, че може да направи над 100 точки в четири последователни курса, при това в рамките на един ден и при условие че сам си носи стиковите. Температурата над голф-комплекса “Las Vegas’ Bear’s Best” в този ден надвишаваше 42

градуса, а самият Линдгрен отслабна с 5 килограма, но в крайна сметка успя и спечели парите.

При условие че голфът предлага толкова много тръпка и възможности за печалба, бе въпрос на време да се включи и добре познатия на покер публиката по цял свят, Фил Айви. Първоначално неговата игра беше далеч от разбиранията за добро представяне. „Забавно е да играеш срещу него – разказва Даниел Негреану – не знаеш в кой момент ще те изненада. Играта му е или изключително добра, или отчайващо лоша.” Тогава Айви наема личен голф инструктор, чиято задача е не само да го направи по-добър играч, но и да се грижи за организирането на мачовете му. Подобно на Ънгар, който винаги е настоявал, че има правото да поставя топката където пожелае, Фил Айви също създава свои собствени правила. Едно от тях е, че той не приема популярния облог “Nassaus” (бел. ред. - форма на залагане по време на голф игра, според която заложените суми могат да бъдат удвоявани няколкократно с течение на курсовете). Вместо това предпочита да играе само на 1 дупка. В крайна сметка, на Айви не беше необходимо много време, за да стане наистина добър. В момента той е способен, благодарение на прецизната техника, която е усвоил, да вкарва топката от големи разстояния съвсем редовно. За това и в последно време не сме чували коментари по адрес на голф играта му от страна на Даниел.

Ако трябва да погледнем обективно на нещата, цялата тази работа няма толкова общо със самата игра на голф, колкото с тръпката от залагането на големи суми. Ето какво мисли и Дойл Брансън: „Тук не играем, за да се изкачваме в някакви класации или ранглисти. Парите, които можем да загубим, вадим от собствените си джобове. Искам да видя как би изглеждал например Джак Никлаус (бивш професионален голф играч с множество титли и върхови постижения), ако знае, че ако пропусне даден удар, ще олекне с \$50,000.” Не знам за вас, но в тази ситуация аз бих заложил на Дойл.



КОГАТО ИГРАЕШ, ИГРАЙ ЗА ПОБЕДА

ПО ВРЕМЕ НА ТРЕНЬОРСКАТА СИ КАРИЕРА В ОТБОРА ПО АМЕРИКАНСКИ ФУТБОЛ **NEW YORK JETS**, ХЕРМАН ЕДУАРДС КАЗА НЕЩО, КОЕТО СЕ ПРЕВЪРНА В ЕМБЛЕМАТИЧНА ФРАЗА ЗА ЦЯЛО ПОКОЛЕНИЕ СПОРТИСТИ. СЛЕД КАТО ВОДЕНИЙТ ОТ НЕГО ОТБОР ПРЕТЪРПЯ ЗАГУБА ВЪВ ВАЖЕН МАЧ, ЕДУАРДС ДАВА ПРЕСКОНФЕРЕНЦИЯ, НА КОЯТО ЗАЯВЯВА, „КОГАТО ИГРАЕШ, ИГРАЙ ЗА ПОБЕДА“.

Въпреки че повечето присъстващи на самата пресконференция игнорирани репликата, много от футболистите приели думите му присърце. Лека-полека фразата на Едуардс започнала да навлиза в живота на хората, и въпреки привидната си простота, неговата 'дзен мантра' е идеалното описание на крайната цел във всяко състезание.

Когато играеш, играй за победа!

Философията на Едуардс е въплътена в живота и спортната кариера на Майкъл Джордан. Той е считан за най-великия баскетболист на всички времена, тъй като притежава физически данни, психическа издръжливост, воля, лидерски умения и постоянен стремеж към успеха. По-важното е, че знае как да съчетае всички тези качества и да ги преплете правилно, за да достигне върховете на онова, с което се занимава. Резултатите? Една шампионска титла в колежанското първенство, шест купи в *NBA*, два златни медала от олимпиади, както и огромен брой персонални отличия и награди. Наскоро, Джордан беше официално въведен в баскетболната зала на славата. В благодарствената си реч той изтъква огромната роля, която са изиграли неговите родители и близки приятели, като 'мотивиращите фактори' в неговата атлетическа кариера. Великият играч споделя още: „Пламъка (в мен) запалиха моите майка и баща. Докато се развивах през годините, всичките ми близки добавяха дърва в огъня.“

Един от преломните моменти в живота на Майкъл Джордан е в гимназията, когато името му остава извън списъка с играчите в представителния баскетболен отбор на училището. Всъщност, Майкъл е последният отпаднал от тима, след като губи квалификация от свой съученик. Загубата оказва невероятно влияние върху младия талант. Вместо да изживее тежко загубата, той се амбицира и мотивира изключително силно, започва усърдни тренировки, отделя цялото си време и енергия на една-единствена цел – да докаже на всички, че заслужава да бъде в отбора. Крайният резултат, както всички знаем, е зашеметяващ.

Преди церемонията по въвеждането му в Залата

Пол "Dr.Pauly" МАГАУЙЪР



НАЙ-УСПЕШНИТЕ ПРОФЕСИОНАЛНИ ПОКЕР ИГРАЧИ ПРЕЗ ПОСЛЕДНИТЕ ГОДИНИ УСПЯХА ДА СЕ АДАПТИРАТ КЪМ БУМА НА ОНЛАЙН ПОКЕРА И КЪМ НОВОТО ИНТЕРНЕТ ПОКОЛЕНИЕ

на славата, Джордан изпрати покана до играча, от когото е загубил по време на квалификациите за ученическия отбор – Лийрой Смит. Така за пореден път показва, че не се срамува от грешките и неуспехите си, а точно обратното – живее спокойно с тях, както и със съзнанието, че пътят към успеха е изпълнен с препятствия, които трябва да бъдат преодоляни. През цялата си кариера, Джордан не спира да доказва както на критиците си, така и на треньорите, че съмненията им в неговите качества са напълно неоснователни. Дори и най-дребното и на пръв поглед незначително нещо по негов адрес от страна на когото и да било – треньори, съотборници, опоненти, медии или собствениците на клуба му, го провокира да работи още по-сериозно. Завидните му умения, в комбинация с постоянния стремеж към самоусъвършенстване, дисциплина и целеустременост, го правят безспорно най-успелия баскетболист на всички времена. Майкъл никога не се е задоволявал просто да бъде добър играч. Енергията му е насочена към целта да стане най-добрия. Тази философия не се ограничава само до баскетбола, и се оказва движеща сила за много от професионалните покер играчи. Често съм се чудел защо хората играят покер, защото както знаем, в покер турнирите може да спечели само един. Вторият и всички след него са губещи, без значение колко пари са спечелили и до кое място са достигнали. Какво ги мотивира? Как преодоляват пораженията? Както се казва, „Второто място е награда за първенеца сред загубилите“.

Не всеки професионален играч може да се справи толкова лесно с психологическите ефекти, които води със себе си загубата. Малко хора успяват да преодолеят и тежките периоди, в които изглежда, че сме обречени да губим всеки път когато сме били фаворити. Замислете се колко играчи правят някакъв невероятен пробив веднъж, печелят грамадната сума пари, след което влизат в губеща серия и повече никога не чуваме за тях? Разликата между добрите и посредствените играчи е елементарна. Когато се случи на супер-звезда от ранга на Майкъл Джордан да загуби, това го амбицира много силно и той продължава напред с още по-голяма увереност. За огромна част от хората важи точно обратното – провалът ги подтиква да се откажат и да зарежат всичко.

През последните пет години съм отразявал покер турнири по целия свят и съм наблюдавал как различни играчи, били те професионални или непрофесионални, реагират както на успеха, така и на провала и поемат по коренно противоположни пътища. Съвсем малка е групата на онези, които знаят как и са решени да печелят постоянно.

В главата ми изплува образът на Фил Айви. Той винаги е притежавал уменията, но се нуждаеше от приток на свежи пари (голяма част, от които спечели от какви ли не басове), за да се мотивира достатъчно силно преди Световните серии по покер тази година. Какво се получи? Ами той за пореден път доказва, че е един от най-големите покер играчи, печелейки две гривни от различни турнири и достигайки до финалната маса на Главното събитие. Това идва да покаже за пореден път, че Айви неслучайно е спечелил, и продължава да печели, невъобразимо големи суми пари от покер. Въпреки че през ноември ще продължи играта си в Главното събитие не от позицията на чип-лидер, безспорно той е човекът с най-големи шансове да триумфира със Златната гривна. Никой от останалите не може да се похвали нито с уменията и опита, нито с психическата подготовка и нагласа за победа, които Айви притежава. Успешните играчи изграждат по-голямата част от покер банките си за сметка на по-неопитните от тях. Така си купуват скъпите коли, живеят в баровските квартали и записват децата си в най-елитните частни училища. Друга 'таргет-група' за тях са и онези самозвани уж-професионални играчи, които въпреки имиджа, който си създават, не могат да отговорят на въпроса: „Аз защо играя покер?“

Това е животът – някои печелят благодарение на уменията си, и се радват на лукс и разкош, защото има достатъчно други, които не притежават качествата да бъдат победители, и вероятно никога няма да станат такива. Светът на покера е пренаселен със 'средняци', които, въпреки че успяват да си докарват някакви пари от играта, никога няма да пробият по-нагоре. Собственото им ego не разрешава на съзнанието им да се развива и обогатява. Понякога се случва играчи, които са достигнали някакво ниво малко над посредственото, изведнъж да спрат да изучават играта. Предпочитат да се отдадат на своя блажен непукизъм и мързел. В крайна сметка, това е въпрос на личен избор.

Играта не е статична, тя търпи непрекъснато развитие. Промените, които настъпиха в начина на мисленето на играчите през изминалите две години, са много по-значителни от всичко, случило се за последните двадесет. Постоянно се появяват все по-добре подготвени хора, които определено не разчитат само и единствено на прочетеното в "Супер Система". Интернет се е превърнал в инкубатор за талантиливи и целеустремени млади играчи от всички краища на света. От друга страна, всекидневно бивши професионални шахматисти, спортисти и хора, занимаващи се с наука, се преориентират към попрището на професионалните



STREAMERS
МАЙКЪЛ
НИКОГА НЕ СЕ Е
ЗАДОВОЛЯВАЛ
ПРОСТО ДА БЪДЕ
ДОБЪР ИГРАЧ



покер играчи, при това съвсем адекватно. Най-успешните професионални покер играчи през последните години успяха да се адаптират към бума на онлайн покера и към новото интернет поколение. Това е разликата между легендите и динозаврите – първите са достатъчно адаптивни и винаги успяват да се нагодят към ситуацията и да приложат правилната стратегия. Вторите, за разлика от тях, използват едни и същи тактики, без да взимат предвид динамиката на днешния покер. Това е причината динозаврите да са обречени на изчезване.

Покер експанзията доведе до появата на десетки хиляди млади ентусиасти. Освен тях, множество популярни лица нахълтаха в покер живота, само и само да виждат образите си на кориците на все повече списания. За тях няма разлика дали ще се снимат в глупава реклама за кучешка храна или ще се появят на червения килим на някое голямо покер събитие. Важното е да се шуми около тях. Друго интересно явление са непрофесионалните играчи, които биха направили всичко, за да получат своите 15 минути слава, и да станат симпатични на медиите. Имайки голям стак или голяма уста, всячески ще се борят да задържат интереса към себе си възможно най-дълго, или просто докато покер банките им не се стопят. Връщаме се на истински добрите играчи. От всичко на света, акулите най-много обичат малки и заслепени от блясъка на фотоапаратите рибки, навъртащи се смело и безотговорно около тях.

На пръв поглед изглежда очевидно, че мотото, „Когато играеш, играй за победа“ важи с пълна сила за покера, но всъщност се оказва, че не е точно така. Непренебрежително малка е групата на играчите, които искат просто да припечелват. За това, когато достигнат едно определено ниво в развитието си, те спират и не продължават нито сантиметър напред. В един от последните епизоди на покер-шоуто 'Two Months, Two Million', Браян Робъртс каза: „Покажи ми някой в света на покера, който се чувства истински спокоен, и аз ще ти посоча рибата на масата.“ Няма да видите онези, които са доволни на малкото, да напишат покер книга, или поне стратегия. Те никога няма да влязат в покер-елита, няма да запишат и обучаващо видео. Вместо това, те ще си играят сателити според своите възможности и ще чакат почивката в турнирите на живо, за да се доберат до безплатното ядене. Само силните оцеляват в бурния океан на покера. Това е причината, поради която кръгът на истински успелите играчи е сравнително тесен. Както Херман Едуардс казва: „Когато играеш, играй за победа! Няма смисъл да играеш просто ей така. Хубавото на спорта е това, че всеки се стреми да надделее, но само най-добрите побеждават.“

PN



ДИМИТЪР БЕРБАТОВ: Понякога се замислям до къде стигнах

БЕРБАТОВ ГОВОРИ ПРЕД SPORTAL.BG ЗА МАНЧЕСТЪР ЮНАЙТЕД И НЕГОВАТА РОЛЯ В ЕДИН ОТ НАЙ-ГОЛЕМИТЕ КЛУБОВЕ В СВЕТА.

Снимката е предоставена със съдействието на Betfair официален бетинг спонсор на ФК Манчестър Юнайтед

РАДВАМ СЕ, ЧЕ УСПЯХ ДА ПОСТИГНА ЕДНА ОТ ЦЕЛИТЕ СИ - ДА ИГРАЯ ЗА ЕДИН ОТ НАЙ-ГОЛЕМИТЕ КЛУБОВЕ В СВЕТА, ЗАЩОТО ОТ ТОВА ПО-ВИСОКО НЯМА



Sportal.bg: Какво е усещането да си играч на Манчестър Юнайтед? Можеш ли напълно да осъзнаеш, да оцениш до къде си стигнал и на какво място се намиращ и да се наслаждаваш на този период?

Димитър Бербатов: Да си играч на Манчестър Юнайтед е невероятно. Да си на това ниво. Радвам се, че успях да постигна една от целите си - да играя за един от най-големите клубове в света, защото от това по-високо няма. Трябва обаче да продължавам да се развивам, да поддържам високо ниво, защото след това е само надолу. Но наистина още има моменти, когато съм вкъщи и си казвам: "Бербат, какво направи, до къде стигна". Успявам да се наслаждавам. Например срещу Волфсбург се наслаждавах на играта, на начина, по който успяхме да комбинираме. Радвах се на терена.

Sportal.bg: Миналия сезон станяхте шампиони на Англия. Как оценяваш първия си сезон на "Олд Трафорд"?

Димитър Бербатов: Станяхме шампиони, не е зле, нали? Спечелихме титлата и това е най-важното. Не успяхме обаче да постигнем другата голяма цел - Шампионската лига. Лично за мен това е голямо разочарование, тъй като за мен е втори загубен финал, но мисля, че ще имам още една възможност и ще стигнем до трофея.

Sportal.bg: Започна втора година в Манчестър Юнайтед. Усещаш ли разлика с оглед на това, че няма период на адаптация, вече си запознат си с атмосферата, участва пълноценно в подготовката?

Димитър Бербатов: По-различно е. Направих пълноценна подготовка, участвах в контролите, в обиграването за новия сезон. Като цяло обаче

разликата не е чак толкова голяма.

Sportal.bg: Отборът сякаш не бе повлиян толкова много от напускането на Кристиано Роналдо и Карлос Тевес и продължава да побеждава и да се бори за отличия.

Димитър Бербатов: Няма как да не се отрази, когато те напускат подобни футболисти, но един отбор не трябва да зависи от един или двама футболисти. В Манчестър Юнайтед е пълно с големи играчи. Мисля, че до момента се справяме успешно. Целите и амбициите на отбора не са се променили. Играем за победа във всеки мач и се надявам, че ще се борим за трофеите в края на сезона.

Sportal.bg: С големите инвестиции в Манчестър Сити конкуренцията за първите места във Висшата лига този сезон е още по-голяма.

Димитър Бербатов: В първенство като английското битката за титлата винаги е оспорвана. Конкуренцията се увеличава, но това е хубаво, не лошо и ти помага да се развиваш. Ще бъде трудно да стигнем до четвърта поредна титла - нещо, което никога досега не е правил, но това е нашата цел.

Sportal.bg: Развитието на Сити ви касае пряко, тъй като те са градският ви съперник.

Димитър Бербатов: Ние гледаме нашия отбор, да играем добре, да печелим. Промени може да има при тях, но най-хубавото е, че последното дерби го спечелихме, а и се получи страхотен мач.

Sportal.bg: Какво е да работиш с легенда като Алекс Фъргюсън? Какво го прави толкова велик и как се отнася той към теб?

Димитър Бербатов: Той се отнася добре към всички



футболисти, не само към мен. Сър Алекс е постигнал толкова много и толкова години е начело на Манчестър Юнайтед. Постиженията му сами говорят за това какво е направил. Това, което го отличава от останалите, е контактът с играчите, прави го по невероятен начин. На такива разбори съм присъствал.

Sportal.bg: Много се изговори за твоята позиция на терена. Ясно е, че играеш, където Фъргюсън те пусне, но ти къде се чувстваш най-добре?

Димитър Бербатов: За мен няма значение на каква позиция играя. Например срещу Волфсбург беше страхотно, беше удоволствие да играя. Нямахме типичен централен нападател, сменяхме си позициите, помагахме си.

Sportal.bg: Как реагираш на критиките по твой адрес?

Димитър Бербатов: Всеки разбира от футбол и си дава мнението. За мен важно е какво ще каже мениджърът. Когато той е доволен от моята игра, и аз съм доволен.

Sportal.bg: Основните упреци към теб са, че не вкарваш достатъчно голове? (Два дни след интервюто Бербатов отбеляза третия си гол за сезона след страхотно изпълнение срещу Съндърланд)

ИГРАЕМ ЗА ПОБЕДА ВЪВ ВСЕКИ МАЧ И СЕ НАДЯВАМ, ЧЕ ЩЕ СЕ БОРИМ ЗА ТРОФЕИТЕ В КРАЯ НА СЕЗОНА

Димитър Бербатов: Това не ме вълнува. По-важно е отборът да побеждава, отколкото аз да вкарвам голове.

Sportal.bg: Вече няколко години живееш в Англия. Как оценяваш живота на Острова? Ти имаше ли проблеми да свикнеш?

Димитър Бербатов: Свиква се навсякъде. И в Япония ще свикнеш, след като поживееш известно време. Аз лично няха никакви проблеми и свикнах много бързо с Англия. С всичко тук - с храната, с движението, с времето, от което всички се оплакват.

Sportal.bg: Няма как да подминем и темата за националния отбор. По всяка вероятност пак пропускаме да се класираме на голям форум. Каква е оценката ти за тези квалификации?

Димитър Бербатов: Квалификациите още не са съвсем свършили. Имаме никакви шансове на теория, но като цяло сами си изпуснахме шансовете. Изпуснахме питомното, гоним дивото. Трябва младите футболисти да слушат по-опититните. В повечето случаи много прибързваме, допускаме грешки. България има добри футболисти. Този отбор има много голям потенциал.

Sportal.bg: Създаде фондация, чрез която помагаш на талантливи деца. Какви са плановите ти в тази насока?

Димитър Бербатов: Развиват се нещата. Сега приближава времето пак да раздаваме годишните награди. Имам доста проекти, които ще развивам. За щастие, има хора, които много ми помагат в това начинание.

Материалът е предоставен със съдействието на Betfair.com, официален бетинг партньор на ФК Манчестър Юнайтед.

ЗАЛОЗИ ЗА СВЕТОВНОТО ПЪРВЕНСТВО 2010

МЕНИДЖЪРИТЕ СИ ИДВАТ И ОТИВАТ, НО ЗНАНИЕТО КОГА ДА НАПРАВЯТ ТОВА СЕДИ В ОСНОВАТА НА ВЪЗПРИЯТИЕТО НА ШЕФОВЕТЕ, КАЗВА БЕН ЛЕЙТЪН.

"Билич имаше възможността да се оттегли след Евро 2008. Носеха се слухове за тренинговски предложения в Хамбург и Шалке. Сега е следващият момент, в който той може да се появи на пазара, но за съжаление клубовете, които ще се асоциират с предложенията на този етап ще са с едно ниво по-ниско."

Спомнете си за тренинговите, които разпалиха въображението ви в Евро 2008 и нека да видим къде са те сега: **Фатих Терим**, с когото Турция достигна полуфиналите, подаде оставка след загубата с **2:0** от Белгия, с което сложи край на надеждите на отбора да премине в плейофите; Славен Билич, шефът на Хърватия, също е изправен пред оставка, след като победата на Украйна над Англия изтласка отбора му в по-долна позиция, която най-вероятно ще му попречи да отпътува за Южна Африка.

Дори **Ларс Лагербак**, Швеция (не толкова колоритен като личност сравнен с предходните двама тренинговци, но все пак начело на отбор с участие на пет световни първенства), ще се откаже от поста си, ако отборът му не успее да пребори Португалия за второто място в Група А. "Беше привилегия да работя толкова дълго с тези момчета, но съм

АНГЛИЯ НЕ
УСПЯ ДА СЕ
КЛАСИРА ЗА
ЕВРО 2008, НО И
СЕГА НА ОТБОРА
НЕ ЛИПСВАХА
ДРАМАТИЧНИ
МОМЕНТИ В
КВАЛИФИКА-
ЦИИТЕ

изключително разочарован от пропуска на голове за натрупване на повече точки в квалификациите", споделя той.

Докато експертите твърдят, че тренинговите са същественият фактор за представянето на един отбор, провалите в никакъв случай не са направили Терим, Билич или Лагербак лоши тренинговци. Международният футбол превръща единичните случаи в отделни мачове в тези апогейни моменти, които имат решаваща роля: в случая с Хърватска това стана, когато те удариха гредата два пъти при **2:2** в мача им с Украйна като домакини. Ако поне една от тези ситуации беше удачна, Хърватска щеше да се готви за плейофите, а не Украйна.

След Евро 2008, Билич беше спряган за договори в Хамбург или Шалке. Сега той най-вероятно ще се предлага отново на пазара, но клубовете които ще го потърсят ще са съвсем други. Говори се за Уест Хям. Едно от уменията на добрия мениджър е правилното усещане за време на смяна на отбора, и на точното планиране на промените.

В този дух, трябва да се разгледа и правилното усещане за това кога да се присъедини един мениджър към даден отбор. **Фабио Капело** може направо да бъде потупан по рамото за добрата преценка. Англия не успя да се класира за Евро 2008, но и сега на отбора не липсваха драматични моменти в квалификациите: едва не застрашиха шансовете си, когато Стивън Джерард удари гредата в мача с Русия, а Младен Петрич бе неударим на Уембли. Сега обаче те са фаворити за Световното в Южна Африка с

ПЛАНИРАНЕТО Е КЛЮЧА КЪМ УСПЕХА

коефициент **7.4** (Betfair.com).

Киро Блажевич от Босна и Херцеговина е друг такъв тренингов, които успя да смени отбора си в правилния момент. Де факто,

босненската ситуация беше в най-лошата си фаза: 19 играчи излязоха в стачка след като предходния тренингов бе уволнен, Главният секретар на Футболната Асоциация бе обвинен в злоупотреби с финанси, но Блажевич видя таланта в отбора с дуото от Волсбург, Един Джеко и Звездан Мисимович, и с Ведад Ибишевич от Хофенхайм, и успя да ги сработи и да изведе отбора си в плейофите. Сега те се предлагат при коефициент **2.24**.

Друг прозорлив тренингов е **Дик Адвокат** от Белгия. Ако се разгледа набора от таланти в белгийския отбор с Вермаелен, Ван Буйтен, Фелани, Дефур, Хазард и Миралас, просто може да се чудим какво пречи на отбора. Липса на дисциплина и нестабилна психическа устойчивост бяха сред най-често спряганите причини. Адвокат, известен още като „Малкия Генерал“, просто атакува тези проблеми. Той вече успя да разстрои Ван Буйтен, като определи по-малко опитния Вермаелен за капитан на отбора, и предизвика Фелани заради операция на мъдрец.

Но едно е ясно, Адвокат може да е скандален, но има силни позиции да върне славата на Белгия

от дните на 1980 – за това говорят победите му с Рейнджърс и Зенит Санкт-Петербург (УЕФА 2008). Той определено знае кога да смени отбора, а това е наполовина спечелена битка за успешна кариера.

Не пропускайте да дадете мнението си за мениджърските движения на **Betfair.com**.

ДОКАТО ЕКСПЕРТИТЕ ТВЪРДЯТ,
ЧЕ **ТРЕНИНГОВИТЕ СА**
СЪЩЕСТВЕНИЯТ ФАКТОР

ЗА ПРЕДСТАВЯНЕТО НА ЕДИН ОТБОР, ПРОВАЛИТЕ В
НИКАКЪВ СЛУЧАЙ НЕ СА НАПРАВИЛИ ТЕРИМ, БИЛИЧ
ИЛИ ЛАГЕРБАК ЛОШИ ТРЕНИНГОВИ



BETFAIR.COM
СВЕТОВНО ОБЩЕСТВО
ЗА СПОРТИ ЗАЛОЗИ.

БОРБАТА ЗА WTA В ДОХА:

ТУРНИРИТЕ ОТ ГОЛЕМИЯ ШЛЕМ 2009 ВЕЧЕ ПРИКЛЮЧИХА, НО БИТКАТА ЗА МЕСТАТА В РАНГЛИСТАТА НА WTA TOUR CHAMPIONSHIP Е ВСЕ ОЩЕ В РАЗГАРА СИ. ОСТАВАТ ЧЕТИРИ ВАКАНТНИ МЕСТА, КОИТО ЩЕ БЪДАТ ЗАЕТИ ТАЗИ СЕДМИЦА НА ТУРНИРА CHINA OPEN – ЕДИН ОТ НАЙ-ПРЕСТИЖНИТЕ ТЕНИС ТУРНИРИ В СВЕТА, КОЙТО ЩЕ СЕ ПРОВЕДЕ В ПЕКИН. ГАЙ МАККРЕА – АНАЛИЗАТОР ОТ **Betfair.com**

Близкият изток успя да утвърди един изключително реномиран турнир с много богата история. Класирането за сезона на WTA започва от Доха през следващия месец – той се провежда за втори път там, като 3 годишното спонсорство в размер на \$42 милиона долара е под егидата на Катарското правителство. Историята на турнира датира от преди 27 години. Стартът с даден във Флорида, а в него са участвали едни от най-популярни и знаменити тенисистки на нашето време като: Крис Евърт, Мартина Навратилова, Шефи Граф, Жустин Енен и мн др, които също са печелили шампионата.

Престижното събитие определя осем топ тенисистки, които ще имат право да участват в надпреварата за WTA. За разлика от други турнири, те не се квалифицират според мястото си в световната ранглиста, а според броят на точките, които са натрупали от 16-те последователни турнира през 2009. Естествено, най-големи награди

ТУРНИРИТЕ ОТ ГОЛЕМИЯ ШЛЕМ 2009 ВЕЧЕ ПРИКЛЮЧИХА, НО БИТКАТА ЗА МЕСТАТА В РАНГЛИСТАТА НА WTA TOUR CHAMPIONSHIP Е ВСЕ ОЩЕ В РАЗГАРА СИ

получават тези, които се класират за състезанието в Доха. Тази година наградният фонд надхвърля рекордните \$4.55 милиона долара – с възможност за потенциални \$1.55 милиона при достигане до финал, което означава, че дадена участничка може да си осигури минимум \$100,000 още на полуфиналите.

Тази година четири от местата за турнира са вече предварително обявени. Световната номер едно, **Динара Сафина**, се класира за турнира още преди няколко месеца, докато шампионката от Australian Open и Wimbledon, Серина Уилямс, (приблизително **3.65** на Betfair.com за победа тази седмица на China Open) ще се бори за едно от оставащите четири престижни места в Доха. В надпреварата към нея се присъединяват също Каролин Вознячки и Елена Дементиева (Betfair.com: **5.0** за победа в Пекин.)

Светлана Кузнецова заема пето място в ранглиста за участие, като определено претендира да се класира за WTA Championship, което ще бъде пети опит в нейната кариера. Кузнецова се нареди на опашката за място на турнира, след звездно представяне на кортовете на клей тази пролет. Рускинята има няколко успешни участия на China Open. Тя спечели в Пекин през 2006 и достигна до финал в турнира в две други нейни предишни участия. Въпреки нейното бързо отпадане в Токио миналата седмица, тя има реални шансове за победа на (Betfair.com: **11.0**) China Open за втори пореден път.

И **Виктория Азаренка** (шеста по точки в надпреварата за WTA; при залози с коефициент

КОИ ЩЕ БЪДАТ ОСЕМТЕ ФИНАЛИСТКИ В ТУРНИРА?

Betfair.com: **13.0** за победа в China Open), и **Винъс Уилямс** (седма), имат големи шансове да се класират за Доха.

Битката за последното вакантно място за WTA Championship е истинско предизвикателство, което ще бъде разрешено тази седмица. Реалистично погледнато, има три кандидатки за последното вакантно място. Йелена Янкович (Betfair.com: **15.0** ще защитава тази седмица своята титла на China Open) определено е най-вероятната осма кандидатка. Бившата номер едно има само малка преднина пред Вера Звонарева и Флавиа Пенетта. Янкович изпревари Звонарева в надпреварата, като достигна до финала на тенис турнира в Токио, но сръбкинята беше принудена да вземе почивка, заради фрактура на коляното по време на мача си с **Мария Шарапова**. Нейното физическо състояние ни навежда на мисълта да не залагаме за нея в Пекин.

Звонарева ще се опита да се възползва от възможността да елиминира Пенетта от квалификациите в Доха, ако се срещнат в трети кръг на турнира тази седмица. Ако рускинята победи в този мач, може да си осигури шанс за победа в турнира. Звонарева има предистория в този турнир: тя спечели олимпийски бронзов медал

КЛАСИРАНЕТО ЗА СЕЗОНА НА WTA ЗАПОЧВА ОТ ДОХА ПРЕЗ СЛЕДВАЩИЯ МЕСЕЦ – ТОЙ СЕ ПРОВЕЖДА ЗА ВТОРИ ПЪТ ТАМ, КАТО 3 ГОДИШНОТО СПОНСОРСТВО В РАЗМЕР НА \$42 МИЛИОНА ДОЛАРА Е ПОД ЕГИДАТА НА КАТАРСКОТО ПРАВИТЕЛСТВО

миналото лято и достигна полуфиналите на China Open месец след това. Ако тя се представи по-добре този път, ще има шанс да грабне последното вакантно място за Доха.



BETFAIR.COM
СВЕТОВНО ОБЩЕСТВО
ЗА СПОРТИ ЗАЛОЗИ.

ЛЕЙН

ТРУДНО Е ДА ПОВЕДИШ НЯКОЙ, КОЙТО РАЗЧИТА
ПЕРФЕКТНО ДРУГИТЕ
И НЕ ИЗПИТВА И КАПКА СТРАХ
НА ПОКЕР МАСАТА

„Back to Back” ФЛАК

ЕДНО ОТ НАЙ-ХУБАВИТЕ НЕЩА НА ПОКЕРА Е ТОВА, ЧЕ МОЖЕ ДА ДОНЕСЕ СЛАВА НА ВСЕКИ, БЕЗ ЗНАЧЕНИЕ В КОЯ ЧАСТ НА СВЕТА ЖИВЕЕ И С КАКВО СЕ ЗАНИМАВА. ЛЕЙН ФЛАК Е РОДЕН В РАПИД СИТИ, ЩАТА ЮЖНА ДАКОТА, НО ИЗРАСТВА В МОНТАНА. ТОЙ Е ИДЕАЛЕН ПРИМЕР ЗА ЧОВЕК, „ДОШЪЛ ОТ НИКЪДЕ” И СЪУМЯЛ ДА СЕ ПРЕВЪРНЕ В ПРЕУСПЯВАЩ И УВАЖАВАН ПОКЕР ИГРАЧ.

Врядко населения щат е традиция хората да играят карти в домашна атмосфера, като всеки човек владее поне две игри – популярната Пинакъл и, разбира се, покер. Като малък Лейн е научен да играе карти от своите дядо и баба, и скоро овладява почти до съвършенство Пинакъл. Неговият усет както към картите, така и към противниците, е базата, на която стъпва, когато започва да изучава покера. През 1987 Лейн се завръща в родния си Репид сити, за да завърши училище, след което започва работа като крупие в местно казино. Четири години по-късно решава да продължи образованието си в колеж, а през ваканциите живее в Дедууд, Южна Дакота, където работи в покер-зала като дилър. Често след работа сядал на покер масите като играч, и практикувал онова, което е научил от останалите, докато раздавал.

Подобно на много други хора, които са минали по този път, Флак в крайна сметка се отказва от работата и от ученето, за да започне да се занимава изцяло с игра на покер. През 1993, заедно със своята приятелка, се мести в Рино. Тогава официално започва и покер кариерата му. За този период от живота си той си спомня, че спокойно успявал да си докара до десет хиляди долара месечно от кеш

Светлин КОЛЕВ

игри и някои малки турнири. Такъв бил ‘Peppermill Summer Poker Tournament’ – Omaha H/L турнир с вход от \$100, в който завършил седми.

Две години по-късно, когато се ражда дъщеря му Хейли, семейството решава да се върне в Монтана. Установяват се в гр. Боузмън, където Флак съдейства за откриването на нова покер зала в местното казино. Точно от този период датира и приятелството му с Хък Сийд, който е и главният виновник Лейн да приеме най-голямото предизвикателство за всеки покер играч, а именно, да замине за Вегас в търсене на по-изгодни възможности за игра. Това се случва през 1997-а година, след като Сийд му казва, че талантът и способностите, с които е надарен, е редно да бъдат приложени на много по-високо ниво. Лейн Флак не е човек, който може лесно да бъде притеснен или смутен, и поради тази причина първата му игра във Вегас е ‘Hall of Fame Poker Classic’ Холдем събитието с вход 1,500 долара. Учудващо за почти всички, с изключение на него, завършва на първо място. Една година по-късно взима окончателното решение да се премести в Лас Вегас, но вече за постоянно. Това му позволява да участва спокойно в много повече турнири, което със сигурност не е навредило нито на покер банката му, нито на неговата репутация. По време на Световните серии по покер през 1998 завършва на второ място в \$2,000 Тексас Холдем без лимит турнира. Освен това, през същата година постига сериозни резултати в още няколко Холдем и Омаха турнири в Лос Анжелис и Лейк Елсинор. През 1999 печели първата си Златна гривна, надделявайки над всички в пот-лимит Холдем събитие, като в допълнение достига до финалната маса на друг лимит Холдем турнир от програмата на WSOP.

Скоро Флак започнал да бъде разпознаван и като един от редовните играчи в покер-залите на територията на Лос Анжелис. По същото време се срещнал с Джони Чан, който също започнал да помага на талантливия Флак. Според неговите собствени думи, точно след като спечелил един турнир, допуснал да загуби почти всичките си пари в неподходяща кеш игра. Тогава към него се приближил Чан и му казал, че е по-добре да стане и да отиде да си почине. На следващия ден започвал друг турнир, за който предложил да го спонсорира. Когато човек има подкрепата на играч от класата на Джони Чан, няма как да не придобие допълнителна увереност в собствените си възможности. Точно това се случило с Лейн, който успял да спечели турнира, и освен че върнал инвестицията на Чан, възнаградил доверието му с половината от реализираната печалба. Каквото и да е било онова нещо, което Чан видял в обещаващия млад играч, с течение на времето то се е развило до такава степен, че съвсем скоро станало очевидно за целия покер свят.

Флак не просто завършва в парите, той редовно достига до финалната маса на турнирите, в които играе. Това се повтаря всяка година, включително и на *World Series of Poker* арената. През 2002 добавя още две Златни гривни към резултатите си. Втората и третата си гривни печели съответно в \$1,500 и \$2,000 Холдем без лимит турнири и влиза в парите в още едно събитие от програмата на сериите. По-късно същата година, сякаш за да докаже своята класа за пореден път, той успява да стигне до финалната маса на едно от големите събития в рамките на World Poker Tour. За съжаление не успява да спечели, тъй като въпреки отличната си игра, в крайна сметка бил победен от не кого да е, а от самия Хауърд Ледерър, при това в директния сблъсък за титлата. Освен него, на същата финална маса играли Фил Айви и Анди Блох. Три месеца след това, през февруари 2003, силното му представяне продължило. Той спечелил друго събитие от програмата на Световния покер тур – *‘Pro-Celebrity Invitational’* турнира, а през април завършил на 10 място в WPT шампионата.

Победоносният му ход продължил и по време на Световни серии по покер през 2003, където стигнал до девето място в \$5,000 Тексас Холдем без лимит събитие, последвано от две първи места в поредни турнири, от където идва и прякора му – “Back-to-Back”. Двете спечелени събития били съответно \$2,500 Omaha Hi-Lo Split и \$1,500 Limit Hold'em Shootout, с което спечелените от него Златни гривни станали пет. По някога успехът кара хората да вършат странни неща. Флак никога не е

ЕДНО ОТ
НАЙ-ХУБАВИТЕ
НЕЩА НА ПОКЕРА
Е ТОВА, ЧЕ МОЖЕ
ДА ДОНЕСЕ
СЛАВА НА ВСЕКИ,
БЕЗ ЗНАЧЕНИЕ
В КОЯ ЧАСТ НА
СВЕТА ЖИВЕЕ
И С КАКВО СЕ
ЗАНИМАВА

криел афинитета си към алкохола, но когато постига първите си покер успехи, се забърква с наркотиците. Всичко започнало през 2000, когато му дали ‘екстази’, и от този момент нататък Флак започнал да експериментира и с други наркотици. За огромно съжаление той не подбирал, и дори смесвал drogата с алкохол, което дало неприятни отражения както върху здравето, така и върху психиката му.

Той е разказвал не една история, когато бил толкова зле по време на някое парти, че дори не е можел да се придвижи до казиното, където трябвало да играе. По този начин пропилява не малко възможности за печалба. Но когато успявал да влезе в играта, въпреки състоянието си, играел невероятно силно и често печелел. Фил Хелмют определя Лейн Флак като „Геният на Тексас Холдем-а” и дори отбелязва, че въпреки че няма холдем играч, от когото да се страхува, изпитва „здравословен респект към пияния Лейн”. Според него пиенето всъщност помагало на Флак, тъй като силният му усет към играта на противниците, в допълнение с непоколебимостта му, го правят изключително труден опонент. Както Хелмют казва: „Трудно е да победиш някой, който разчита перфектно другите и не изпитва и капка страх на покер масата.”

Независимо дали цялата тази история му помага в покера, тя със сигурност вреди много на живота му извън играта. През 2004 на семейството и приятелите му се наложило да потърсят специализирана помощ, тъй като състоянието на Лейн започнало сериозно да се влошава. Приятелката му успяла да го убеди, че трябва да се подложи на лечение, за да се пребори със зависимостта си от наркотиците. В същото време Даниел Негреану бил човекът, който поел разходите по рехабилитацията му, които възлизали на \$60,000. Флак прекарал лятото в рехабилитационен център, като в крайна сметка чак през месец септември отново седнал на покер масата. Връщането му било доста силно – финална маса на ‘Borgata Poker Open’ и второ място в Главното събитие на ‘*WPT UltimateBet Poker Classic*’. Успехите му продължили и през следващата 2005 година, когато влезнал в парите на четири WSOP събития.

Лечението на Флак се оказало успешно, но не решило проблема му с алкохола. И днес, когато седне да играе, често можем да видим няколко кутийки бира до него. Така или иначе печалбите му от турнири на живо възлизат на над 3.5 милиона долара, и определено не изглежда, че Лейн Флак възнамерява да се пенсионира. Можете да бъдете сигурни, че и за в бъдеще ще ставаме свидетели на страхотни негови резултати.

PN



По-значими турнирни резултати

Турнир	Място	Печалба
2009 WSOP, Event 42 - \$2,500 Mixed Event	7	\$30,673
2009 WSOP, Event 19 - \$2,500 Six-Handed No-Limit Hold'em	68	\$5,404
2009 WSOP, Event 8 - \$2500 2-7 Draw Lowball (No-Limit)	8	\$8,453
2009 WSOP, Event 3 - \$1500 Omaha Hi-Lo Split	44	\$5,651
WPT Season 7, Legends of Poker	8	\$105,620
2008 WSOP, Event 34, Pot-Limit Omaha w/re-buys	1	\$577,725
WPT Season 6, Bay 101 Shooting Star	35	\$13,500
2007 WSOP, Event 31, World Championship Heads-Up	61	\$9,212
2006 WSOP, Event 25, No-Limit Hold'em Shootout	62	\$4,805
2005 WSOP, Event 42, No-Limit Hold'em Championship	194	\$39,075
2005 WSOP, Event 37, \$1,000 No-Limit Hold'em w/Re-buys	70	\$4,230
2005 WSOP, Event 31, \$5,000 No-Limit Hold'em, Short-Handed...	4	\$99,030
2005 WSOP, Event 3, \$1,500 Pot-Limit Hold'em	2	\$185,855
WPT Season 3, UltimateBet.com's Aruba Poker Classic	2	\$500,000
2003 WSOP, Event 15, No-Limit Hold'em	9	\$11,800
WPT Season 1, WPT Invitational	1	\$100,000
WPT Season 1, World Poker Finals	2	\$186,900
2001 WSOP, Event 5, No-Limit Hold'em	3	\$81,270
1999 WSOP, Event 12, \$3,000 Pot-Limit Hold'em	1	\$224,400
2002 WSOP, Event 4, \$2,000 No-Limit Hold'em	1	\$303,880
2002 WSOP, Event 19, \$1,500 No-Limit Hold'em	1	\$268,020
2003 WSOP, Event 18, Pot-Limit Omaha Hi-Lo	1	\$119,260
2003 WSOP, Event 25, Limit Hold'em Shootout	1	\$120,000
1998 WSOP, Event 7, No-Limit Hold'em	2	\$133,000
2000 WSOP, Event 21, Limit Omaha Hi-Lo	3	\$59,400
1999 WSOP, Event 1, Limit Hold'em	8	\$18,270
2001 WSOP, Event 21, \$5,000 Seven-Card Stud	11	\$7,565
2002 WSOP, Event 18, No-Limit Deuce-to-Seven Lowball	14	\$1,560

„Лудият гений на покера“ и „Кръстникът“

„ЛУДИЯТ ГЕНИЙ НА ПОКЕРА“ Е ПЪЛЕН С ТОЛКОВА ЕНЕРГИЯ, ДОКАТО ВОДИ ПОРЕДНАТА ЛЕКЦИЯ ПО ПОКЕР, ЧЕ НАПРАВО ЧОВЕК ДА СЕ ЧУДИ ОТКЪДЕ МУ ИДВА ЦЕЛИЯТ ТОЗИ ЕНТУСИАЗЪМ И ВЪЛНЕНИЕ. МАЙК КЕРОУ ПОЗНАВА В ДЕТАЙЛИ КАКТО ПОКЕР ИГРАТА, ТАКА И ПСИХОЛОГИЯТА ЗАД НЕЯ – ВЕРОЯТНО ДОРИ ПО-ДОБРЕ ОТ ВСИЧКИ ОСТАНАЛИ. И ПОРАДИ НЯКАКВА НЕОБЯСНИМА ПРИЧИНА, ИСКА ДА СПОДЕЛИ ЦЯЛОТО ТОВА ЗНАНИЕ С НАС.

По време на Световните серии по покер, Майк Кероу и Дойл Брансън водиха четири поредни семинара, озаглавени „The Power Poker“. Средностатистическите играчи (както и някои напреднали, които присъстваха сред публиката) имаха възможността да чуят интересни и полезни неща от безусловните авторитети, както и да им задават различни въпроси, при това напълно безплатно.

Формално, предаването на знания от едни играчи на други, започва да се случва с появата на най-важната и влиятелна покер книга, която някога е писана – ‘Супер Система’ на Дойл Брансън, издадена през далечната 1978. Преди нея всички печатни издания на тема покер са съдържали само правилата на основните разновидности на покера, с кратки бележки и разяснения. С нейната поява обаче, започва нов период от развитието на играта, тъй като „супер-системата“ представя покера по коренно различен начин. Освен основните понятия и правила, в книгата играчите за пръв път могат да намерят стратегии и тактики, които преди това не са били достъпни за масовия читател. Така или иначе не всички са били щастливи от появата на книгата. Такъв е случаят и със самия Майк Кероу, който, по неговите собствени думи, е бил въввлечен в проекта ‘против волята си, викайки за помощ и буйствайки’.

В днешно време почти всеки професионален играч издава своя книга, което според някои е дори задължително. Но авторите, които имат способността да представят мислите си по

Пол БЪРМАН

толкова забавен и развлекателен начин, като Брансън и Кероу, са наистина малко. Водените от Кероу семинари представят „Най-доброто от“ множеството му публикации, включително книгите ‘Caro’s Book of Poker Tells’, ‘Secrets of Winning Poker’ и ‘Most Profitable Hold ‘em Advice’. Той успява да включи публиката в темите по страхотен начин, като от един момент нататък самите хора се отпускат и съвсем непринудено започват да подхвърлят: „Моля те, разкажи ни за Съвет №:...“, или „А когато някой направи еди-какво-си, това какво значи?“ Благодарение на своето красноречие, Кероу превръща сложните теории и концепции в съвсем разбираеми обяснения, които със сигурност могат да помогнат на всеки, имал възможността да ги чуе. Предаването на знания се случва по съвсем непосредствен начин, във весела и приятна атмосфера, но което е по-важното, крайният ефект върху играта на събралите се слушатели, е видим и изразено положителен. Кероу обяснява това така: „Информацията се възприема по-добре, ако е поднесена по забавен начин.“ Съществува и друг момент, който доста хора от публиката пренебрегват. Според него много от хората, които купуват книги за покер, не знаят как да ги четат правилно. Повечето си мислят, че като посетят два-три семинара и чуят няколко съвета и тактики, това автоматично обезсмисля всички книги. Той е малко разочарован от факта, че цялото знание, което в днешния свят е поднесено на тепсия, остава недокоснато. По този въпрос в своите статии и публикации често взима отношение и Дойл Брансън.

След като Кероу започва да споделя своите знания в края на 70-те, той постоянно работи за популяризирането на играта. „Това промени живота ми и съзнателно започнах да споделям с другите нещата, които знам.“ Кероу е пионер и в областта на прехвърлянето на покера от дървените маси в света на компютърните технологии. Въпреки всичко той подбира внимателно думите си, докато пише своите книги и есета. В най-влиятелната си книга, “Caro’s Book of Poker Tells”, той разкрива само онова, което счита за „безусловната истина“. Останалите

КЕРОУ ИЛЮСТРИРА ДУМИТЕ СИ, ИЗПОЛЗВАЙКИ
МНОЖЕСТВО ИСТОРИИ, КОИТО
ИЗГЛЕЖДАТ ЕДНАКВО ВЕРНИ КАКТО
В ПОКЕРА, ТАКА И КАТО ЦЯЛО В ЖИВОТА



Карикатурата е предоставена от DOYLESROOM



**БЕЗУСЛОВНО НАЙ-УВАЖАВАНИЯТ
ИГРАЧ И АВТОРИТЕТ ЗА ВСИЧКИ
ВРЕМЕНА И ДО ДЕН ДНЕСЕН СЕ РАДВА НА
ОГРОМНА ПОПУЛЯРНОСТ СРЕД ПОКЕР ОБЩЕСТВОТО**

неща, с които хората са склонни да се издават, Кероу остава настрана, тъй като ги намира повече за нещо, което е подвластно на различни интерпретации. Читателите могат да уловят знаци у другите играчи, но същевременно трябва да бъдат внимателни в старанието си да не се издават и самите те.

Кероу илюстрира думите си, използвайки множество истории, които изглеждат еднакво верни както в покера, така и като цяло в живота. Стилът му на писане е неизменен през цялото време, а докато четете произведенията му, постоянно имате чувството, че този човек наистина иска да ви помогне да спечелите пари. Както споменахме, Кероу има огромен принос за развитието на играта в електронна среда. През 1983 година той създава компютърна система, наречена ORAC (Фамилното му име, Саго, написано в обратен ред), чрез която хвърля поредната ръкавица на покер обществото. Благодарение на уникалната технология, „Лудият гений на покера“ дава на играта много по-широка популярност сред обикновените хора, и поставя основите на онова интернет покер явление, на което сме свидетели днес.

Презентацията на Кероу е към своя край. Тогава на сцената се появява Доил Брансън. Безусловно най-уважаваният играч и авторитет за всички времена и до ден днешен се радва на огромна популярност сред покер обществото. Уважението и признателността, които всички изпитваме към уникалния му принос за развитието на играта, е сравним единствено с постиженията на Джак Никлаус в голфа, Род Ливър в тениса, и Пеле във футбола. И все пак, никой от тях не е дал толкова много на своята игра, колкото Брансън е направил за покера. Доил е считан за велик шампион не само поради уникалните си постижения и успехи в реалната игра, но и заради начина, по който се държи с хората. Той е скромен и благ човек, непретенциозен, винаги общителен, а своята самокритичност представя по изключително забавен начин. Когато е представен по време на Световните серии по покер като „един от най-благородните и уважавани играчи“, той бързо отговаря: „Хей, аз съм бил в затвора около 50 пъти!“

В интерес на истината, когато Доил започва да се занимава с покер, играта е била извън закона. Тъй като сама по себе си не е особено трудна за усвояване, играчите е трябвало да се притесняват повече да не бъдат обрани или застреляни, измамени, или хванати от полицията. Трудно е да си представим тези времена, особено на фона на бляскавите събития, телевизионни турнири и корпоративния характер на днешния покер. В своите ранни книги, 'According To Doyle' и 'My Fifty Most memorable Hands',

както и в дългоочакваната му автобиография, той разказва множество интересни случки от миналото и от историята на най-великата игра.

...Публиката е поканена да задава своите въпроси на Доил. В този момент се появява гора от ръце на хора, желаещи да попитат нещо легендарния играч. Всички питання, без изключение, започват с нескрито уважение към 75 годишния „Кръстник на покера“, който дори на тази възраст, все още, доказано, е един от най-добрите играчи в света. Както Доил, така и Майк Кероу постигнаха завидни резултати по време на Световните серии тази година. Уважението към Брансън заслужава да бъде още по-голямо, като се вземе предвид последния семинар, в който той участва. По време на

\$50,000 H.O.R.S.E събитието тази година, той води лекция рано сутринта, след като предната нощ беше играл в продължилия до много късно първи ден от турнира. Жертвата, която направи със съня си, безспорно не е от най-добрите неща, които покер играч може да направи преди да седне на играе. Така или иначе, Доил засвидетелства признателността си към събралите се хора, и изнесе прекрасна лекция по покер.

Той винаги слуша внимателно въпросите и охотно говори за най-различни теми, включително за детството си, житейския му път, провалената си баскетболна кариера, религиозните си разбирания, и не на последно място, за покера. Кероу и Брансън определено не са сред феновете на модерните тъмни очила и качулки по време на игра. Доил се шегува, че носи своята каубойска шапка, за да прикрива оплешивяващата си глава. Кероу споделя, че дегизировките на хората го дразнят и не вижда как подобно поведение „може да застраши по какъвто и да е начин трона на Майк Кероу“. Той се усмихва и продължава: „Ако направят турнир за най-големите его-маниаци, аз със сигурност ще играя на финалната маса. Въпреки че вероятно Хелмют ще победи, предричам второ място за Склански и трето за Матюсоу. Аз сигурно ще завърша седми. Но ако се наложи съдбата на Земята да се решава в 'heads up' игра срещу най-злите извънземни във Вселената, аз съм единственият, който трябва да бъде извикан, иначе светът ще бъде обречен на гибел. Както и да е, иначе съм си скромняк по душа.“

Ако имате път към Вегас през лятото догодина, послушайте се за някой от семинарите, които Кероу и Брансън ще водят там. В случай че смятате да се въздържите (поне засега) от трансатлантическо покер пътуване, все така имате възможността да се потопите в необятния океан от знания, които двамата авторитети са създали и подарили на света със своите книги, филми и статии.



POKERnews

И на символичната
цена от 2лв в
бензиностанции
SHELL и OMV.

ЩЕ ОТКРИЕТЕ БЕЗПЛАТНО В:

КЛУБОВЕ И БАРОВЕ	
ЕВРОПА - ОФИС "СЕВЕР"	кв. Дружба, ул. Искърско шосе 7
ЕВРОПА - ОФИС "ЮГ"	кв. Дружба, ул. Искърско шосе 7
БИЗНЕС СГРАДА ДЖУЛИ	ул. Якубица 19
GALLUP INTERNATIONAL	ул. Джеймс Баучер 23
БИЗНЕС СГРАДА 6	ул. Искърско шосе 7
БИЗНЕС СГРАДА 7	ул. Искърско шосе 7
БИЗНЕС СГРАДА ПОЗИТАНО	ул. Позитано 37
TIFFANY	ул. Денкоглу 12-14
BRASSERIE	ул. Райко Даскалов 3
МЕТРОПОЛ	ул. Иван Асен II 68
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 12Б
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 5
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 7
HOT SPOT	Младост 1, Комплекс "Рея"
КАФЕ-КЛУБ "ГАЛЕРИЯ"	Младост 1, бл. 54 А
V CAFÉ - VICTORIA	Околовръстен път, К-кс "Царско село"
UNDA	Бизнес Парк София, сграда 10
UNDA	Бизнес Парк София, сграда 2
FAMOUS	бул. Джеймс Баучер 77
RASHA BAR&DINNER - ORIENTAL TRILL	бул. Черни връх 37
VINO BAR TROVATORE ЛОЗЕНЕЦ,	ул. Миджур 23
ДОБРО	ул. Якубица 19
CHILLOUT CAFÉ	ул. Баба Неделя 6
МАРКРИТ	бул. Патриарх Евтимий 61
МАРКРИТ	бул. Арсеналски 7
GRIFFIN	ул. Ангел Кънчев 26
THE FRENCH CAFÉ	бул. Македония 48
ШОКОЛАДОВА КЪЩА, VALENTINO CHOCOLATIER	кв. Лозенец, бул.Никола Вапцаров 27
АЛЕКСАНДЪР	ул. Неофит Рилски 63
ЛОНГ ДЖОН	ул. 6-ти септември 20А
ЕМЕРАЛД	ул. Лайош Кошут 35
СОНИВА	Студентски град, бл. 25
КАФЕ БАР "FACE"	ул. Акад. Борис Стефанов 4
БАР НАРГИЛЕ	ул. Атанас Манчев 15
RENEANCE	Студентски град, бл. 54 (гръб)
КАФИКА	Студентски град, бл. 54
MARSEILLE	бул. Ив. Странски 5
LE CHEF D'OEUVRE	Студентски град, бл. 54, вх. В
ВИЕНСКИ САЛОН "FLORA"	Мусагеница, бл. 104, вх. Б
ПИЦАРИИ И БИРАРИИ	
ЛУЧАНО	пл. Славейков 9
БИРАРИЯ ДЖОКИ	ул. Цветан Радославов 6
PIZZA & RESTAURANT VICTORIA	Околовръстен път, К-кс "Царско село"
ПИЦАРИЯ "АМИГОС"	Младост 4, Битов комбинат
О! ШИПКА	ул. Шипка 11
ТРОЛ	ул. Коста Лулчев, бл. 245
БИРАРИЯ ПРИ КУЛАТА	ул. Галичица 11
PIZZA HUT	Mall of Sofia, ет. 3
ESCADA	бул. Витоша 66 (вход откъм Патриарх Евтимий)
ХАЛБИТЕ	ул. Неофит Рилски 72
ХАЛБИТЕ	бул. Прага 18
MR. PIZZA	ул. Неофит Рилски 44
PIZZA & RESTAURANT VICTORIA	Бизнес Парк София, Младост 4, Кино Арена
КАМИНО	Студентски град, бл. 57
О! ШИПКА	Студентски град, бл.51
КЪЩАТА НА БАБА ЯГА	Студентски град, бл. 38



РЕСТОРАНТИ	
КАКТУС	ул. Христо Белчев 20
ПАСТОРАНТ	ул. Цар Асен 16
ЕТНО	ул. Алабин 35
ПРЕСТО	ул. Цар Асен 16
БИСТРО "SUN STYLE"	Младост 4, Околовръстен път, Технополис
БИСТРО "РИБКАТА"	Младост 4, до бл. 435
БИСТРО "DON FAMOZZO"	Младост 4, ОП Пазар
БИСТРО "ПИНО"	Младост 4, ОП пазар
L'INCONTRO ALLEGRO	ул. Асен Златаров 24
DA PAPA'	ул. Акад. М. Попов 24 А
WASABI GARDEN	ул. Александър фон Хумболт 35А
CARRERA	ул. Голо Бърдо 4
FISH & GRILL	бул. Арсеналски 4
НИАГАРА	ул. Кричим 1
ПЧЕЛА	ул. Св.Седмочисленици 2
RIMINI	ул. Златен Рог 20
РЕСТОРАНТ-ГРАДИНА ТАБИЕТ	ул. Джеймс Баучер 76 /екс-хотел Орбита/
ФЕНЕРИТЕ	ул. Котел 2
РОДОПСКА КЪЩА	Студентски град, до бл. 21
НАМАШИ	ул. Орфей 3
УНГАРСКИ РЕСТОРАНТ	ул. Оборище 18
THE FOX AND HOUND	ул. Ангел Кънчев 34
CAPTAIN COOK	бул. П. Славейков 12-14
FLY RESTAURANT & BAR	кв. Лозенец, бул.Никола Вапцаров 25
НАРГИЛЕ	ул. Якубица 17
НИАГАРА	ул. Цар Симеон 140
ЧИФЛИДЖАНОВ	бул. Черни връх 27
БУКИТЕ	л. Гладстон 40
ДОН ДОМАТ I	ул. Раковски и пл. Славейков-ъгъл
ДОН ДОМАТ IV	ул. Цар Асен 34
ХИТРИЯТ ПЕТЕЛ	ул. 6-ти септември 22
РЕСТОРАНТ КОМИТИТЕ	Студентски град (зад зала Хр. Ботев)
САКАР	Студентски град,до бл.60
ЗАХИР	Студентски град, бл.56
АЛЕКСАНДРИЯ	Аерогара София /пред входа/
КITCHENBAR БИЗНЕС ПАРК	София, сгр. 10
EVERGREEN	Студентски град, ул. Иван Странски, бл. 57, вх. А
РЕСТОРАНТ "КОЛИБРИ"	ул. Оборище 18
БИЛЯНА	Студентски град, с/у зала Христо Ботев
ФИТНЕС И СПА	
СОЛАРНО СТУДИО "SUN STYLE"	Младост 4, Околовръстен път, Технополис
FG СТУДИО ЗА КРАСОТА	Младост 4, Битов комбинат, ет. 2
ТЕНИС КЛУБ "ДИАНА"	ул. Тинтява 2
ПОКРИТ БАСЕЙН "ДИАНА"	ул. Тинтява 2
ФИТНЕС ЦЕНТЪР "ДИАНА"	ул. Тинтява 2
THE SAT	ул. Драгалевска 1
ФИТНЕС КЛУБ "МАЙОРКА"	ул. Кораб Планина 36
БИЗНЕС СГРАДИ	
ЕВРОПА - ОФИС "СЕВЕР"	кв. Дружба, ул. Искърско шосе 7
ЕВРОПА - ОФИС "ЮГ"	кв. Дружба, ул. Искърско шосе 7
БИЗНЕС СГРАДА ДЖУЛИ	ул. Якубица 19
GALLUP INTERNATIONAL	ул. Джеймс Баучер 23
БИЗНЕС СГРАДА 6	ул. Искърско шосе 7
БИЗНЕС СГРАДА 7	ул. Искърско шосе 7
БИЗНЕС СГРАДА ПОЗИТАНО	ул. Позитано 37
ДРУГИ	
ХОТЕЛ DITER	ул. Хан Аспарух 65
ХОТЕЛ ЦЕНТРАЛ	бул. Христо Ботев 52
КАФЕ - СЛАДКАРНИЦА "МАТИС"	ул. Ап. Карамитев 2
ОРЪЖЕЕН МАГАЗИН АПОЛО	ул. Оборище 16
VALEO TRAVEL	кв. Лозенец, ул. Николай Лилиев 11
КАЗИНА	
КАЗИНО ПРИНЦЕС ТРИМОНЦИУМ	Пловдив, ул.Капитан Райчо 2
КАЗИНО ЛОНДОН	София, Хотел Радисън
КАЗИНО ИНТЕРНАЦИОНАЛ	Хотел Интернационал, Златни Пясъци
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	София, ул.Лавеле 18
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Плевен, хотел Ростов
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Русе, Петко,Д Петков 7
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Варна, ул.Заменхов 36
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Велинград, ул.Ал.Стамболовски, бл.2



POKER*news*

покер вселената на България
BG.POKER*news*.com