



ЗА ВСИЧКИ ПОКЕР НОВИНИ WWW.POKERNEWS.BG

POKERnews

ЯНУАРИ/ФЕВРУАРИ 2010

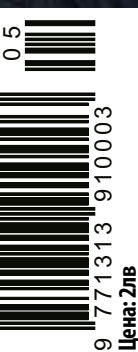
Покер стратегия
МТТ - Финална маса

PokerNews профил
Дарио Миниери

Интервю
Анди Блок

Покер легенди
Скоти Нгуен

Покер дестинация
Копенхаген



WSOP ОБИЧА
ДЖОУЗЕФ

\$15,000 В POKERNEWS ФРИЙРОЛИ ОТ BETFRED POKER ДО КРАЯ НА МАРТ МЕСЕЦ



СТАНИ ЧАСТ ОТ ВИП КЛУБА
ИГРАЙ В СУПЕРЛИГА ЗА \$20,000
РЕГИСТРИРАЙ СЕ С БОНУС КОД FTRB27BG

ВЗЕМИ ОЩЕ ОТ СВОЯТА ИГРА С FULLTILTRAKEBACK.BG

Подготовката на този брой на списание PokerNews завършихме буквално седмица преди Коледа, навън вече е зима, и какво по приятно от „затопляща“ онлайн покер сесия пред камината. Е, размечтах се твърде много, а тези редове четете през 2010, затова да гледаме с редовната порция позитивно настроение напред, в очакване на много интересни покер моменти и битки.

И в този брой на вашето покер списание продължаваме с многобройните съвети за подобряване на играта ви, и с всеки изминал ден виждаме как в нашата интернет страница се появяват блог след блог на играчи развили различни умения и подобрили играта си, и не на последно място, своето поведение.

ДА, ТОВА Е ЕДИН МНОГО ВАЖЕН И КЛЮЧОВ МОМЕНТ, МАКАР ЧЕ ФАКТОРИТЕ ЗА ПОСТИГАНЕ НА ИСТИНСКИ УСПЕХ СА МНОГО. ДИСЦИПЛИНАТА Е ЕДИН ОТ ТЯХ И ПОРЕДНАТА ПОКЕР АНАТОМИЯ ОТНОВО ЩЕ ВИ НАСОЧИ КЪМ ЕДНО ОТ СЛАБИТЕ МЕСТА В ТАЗИ ОБЛАСТ.

Студено е, но няма как – покерът върви. ЕРТ Копенхаген е наред и затова сме ви подготвили една кратка разходка из датската столица. Колкото и да е студено, не пропускайте възможността да разгледате града – а ако имате успех в турнирите, обиколката ви ще е „сгрята“.

ЩЕ СЕ СГРЕЕТЕ И АКО ВМЕСТО ПРЕД КОМПЮТЪРА, СЕ ПОДВИЗАВАТЕ ПО ПИСТИТЕ ЗА СКИ И СНОУБОРД.

Забавленията са нещо чудно и за да се забавлявате по масите за покер, подгответе се добре и позитивно. Защото след снега ще дойде жегата, и с прогнозата за жегата 2010, нещата може да заврят и закипят с турнирите по покер, които предстоят.

С тази рима ви оставям да творите и нека творенията ви бъдат ползотворни. И не прекалявайте с покера... само с победите!

> stefan@pokernews.com

Успех и най-добри покер пожелания!

Стефан "RedRat" Хаджистойков



№ 11, ЯНУАРИ/ФЕВРУАРИ 2010
ISSN 1313-910X

Списание PokerNews се редактира и издава от Покернюз България. Списание PokerNews е месечно издание, което се изпраща до всички абонати и се разпространява в покер залите в цяла България. Някои статии са публикувани преди на

www.pokernews.bg, или
www.pokernews.com.

РЕДАКТОР

Стефан Хаджистойков

АСИСТЕНТ РЕДАКЦИЯ

Юстина Аидетите

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ

Михаела Георгиева

МЕНИДЖЪР

Мартин Хаджистойков

АВТОРИ

Светлин Колев, Мартин Хаджистойков, Стефан Хаджистойков, Др. Тим Лавали, Стормс Рибак, Мартин Харис, Тим Дъкуорт, Робърт Хоогендорн, Клиър Слайн, Брандън Адамс, Бари Картър, Джонатан Карамаликис, Никол Гордън, Дейв Бер

ДИЗАЙН

Дана Шмитене

ПРОИЗВОДСТВО

"Standartų spaustuė", Вилнюс, Литва,
www.standart.lt

РЕКЛАМА

Мартин Хаджистойков

Email: martin@pokernews.com

Тел./факс: 02/850 5151

АДРЕС

Покернюз България ООД
1680 София, ул. Солун 49

ОТКАЗ ОТ ОТГОВОРНОСТ

Всички материали са защитени с авторско право, освен ако не е упоменато друго. Забранено е публикуване или копиране без писменото разрешение на издателя. Всички права запазени. Всички материали са максимално достоверни. PokerNews не носи отговорност за никакви допуснати грешки. Издателят уточнява, че мненията, изразени от кореспондентите/ сътрудниците, не съвпадат непременно с тези на издателя.

12
Покер история
ДЖИМИ ШАГРА

26
Покер стратегия
ВОЙНАТА НА БЛАЙНДОВЕТЕ

28
Покер стратегия
МТТ ФИНАЛНА МАСА

14
Покер и поп култура
ПОКЕР БУМЪТ ПРЕЗ
ПОГЛЕДА НА...

32
Покер
стратегия
КАК ДА ИЗБЕРЕМ
НАЙ-ПОДХОДЯЩАТА
КЕШ МАСА

18
Интервю
ДЖО КАДА

38
Интервю
КАРА СКОТ

36
ЕРТ Прага 2009
ТРИУМФ ЗА ЯН
СКАМПА И ЧЕХИЯ



44

Покер дестинация
КОПЕНХАГЕН

56

Ексклузивно
ПОКЕРЪТ И СПОРТНАТА
ПСИХОЛОГИЯ



64

Покер легенди
СКОТИ НГУЕН

48

PokerNews профил
ДАРИО МИНИЕРИ



60

Покер психолог
ФЕНОМЕНЪТ
„СПРАВЕДЛИВ СВЯТ“

68

Интервю
АНДИ БЛОК



62

Покер анатомия
ОТКЪДЕТО ДОШЛИ, ТАМ И...
ААА, Я ЧАКАЙ МАЛКО!

52

Покер анализ
ПОКЕР И ИКОНОМИКА



72

Unibet Open 2009
КОНЦЕРТ ПО ВАРШАВСКИ



Най-голямата световна покер мрежа за общуване!

Над 100,000 потребители създават блогове, коментират по форумите или просто бърят на своя роден език. Включи се и ти!

Вписват ли се добре покер играчите в света на бизнеса?

Вероятно този въпрос не седи пред мнозина в покер обществото, но уменията на топ играчите не само по масите, но и в света на бизнеса и финансите, се дискутират на все повече места. Разглеждат се и ползите от регулирането на интернет игрите, като стъпка за осигуряване на допълнителни средства за националните бюджети. Един от Деветимата от Ноември на WSOP 2009, Стивън Беглайтър, гостува през декември във финансовите новини на Блумбърг. Шестият в класирането в Главния турнир на WSOP 2009, работил във вече нефункциониращата борсова компания Беър Стърнс на Уол Стрийт, коментира с водещите на новините на Блумбърг Марк Крамптън и Лори Ротман факта, че в хода на турнира е срещнал много играчи с квалификация за работа в бизнес средите.

„Срещах много хора на възраст между 20 и 30 години, които играят много добре и които, ако бяхме още в Беър Стърнс, бих опитал да привлека в екипа там“, споделя Беглайтър. Той посочи изрично и че уменията на неговия треньор, бившият *World Poker Tour* (WPT) Играч на годината Джонатан „FieryJustice“ Литъл, биха го направили отличен бизнесмен: „Хора като него биха се справяли много добре на Уол Стрийт.“

В статия от 25 ноември в *Newark Star Ledger* се обсъжда мястото на покер играчите в света на бизнеса. Един интересен акцент е, че множество инвестиционни компании и брокерски къщи разглеждат младите играчи в света на покера като потенциални анализатори. В статията, бившият покер про Аарон Браун, който сега работи на Уол Стрийт като риск мениджър в *AQR Capital Management*, казва, „Човек издържал се успешно с игра на покер няколко години би бил по-добър търговец от някой, който не е правил това. Такива хора натискат, когато имат предимство, и знаят как да не загубят, а това е трудна комбинация.“

Междувременно, в друга бизнес програма, „*Closing Bell*“ на CNBC, се обсъжда с какво покер светът може да допринесе за финансовото състояние на Америка. По-рано, в коментари за Акта за интернет залаганията (UIGEA), двама анализатори, Андрю Пармънтайър от Хайт Аналитикс и Дейвид Катц, игрален анализатор на Опенхаймър, се съгласиха, че онлайн покерът, ако бъде регулиран и обложен от правителството, би бил много благодатен за света на бизнеса. Дватама се фокусират върху данъчните ползи, заявявайки, че допълнителните приходи биха могли да бъдат насочени към някои проблемни области и да увеличат активността на пазарите. Тези идеи са добре познати на мнозина в покер обществото, заради големия брой играчи дошли от бизнес средите и постигнали големи успехи в света на покера. Една от топ покер дамите на планетата, Кати Либърт, е завършила колеж със степен по бизнес и финанси и е работила за Дън и Брадстрийт преди да развие изключително успешна покер кариера. Фил Хелмют и Хауърд Ледерер са двама играчи, успели да превърнат своята бизнес находчивост в невероятни покер постижения. Успехът не само на „Старата гвардия“, но и на „Младите пушки“ е може би дай-добре описан от Брандън Адамс, който преподава поносимост към риск (*behavioral finance*) в Катедрата по икономика на Харвард. В статията в *Ledger* Адамс обяснява, „Всъщност те са оцелели в една много сложна система, в която 95 процента от хората губят пари. Всеки достатъчно умен да оцелее в тази система вероятно ще се справя доста добре в света на търговията.“

PN



ЛЕЙСИ ДЖОУНС



ЛЕО МАРГЕТС

Лейси Джоунс и Лео Маргетс представят KSINO

Компанията за дрехи KSINO обяви, че е подписала договор с две от изгряващите жени покер играчки, Лейси Джоунс и Лео Маргетс. KSINO е марка, която гради репутация на създавател на дрехи за хора, които обичат бърз и динамичен начин на живот и Джоунс, и Маргетс, се вписват отлично в този стил.

„Няма смисъл да казвам, че съм изключително доволен, че Лейси и Лео са лица на нашата марка. Те са две невероятно красиви жени и също толкова талантиливи покер играчи. Карат хората да обръщат глави по масите не само с външния си вид, а и с играта си. Това е идеята на KSINO, да играеш добре и да изглеждаш страхотно, докато го правиш“, казва президентът на KSINO, Алекс Тат.

Джоунс, модел и професионален покер играч, подписа с Absolute Poker през юли, след като тази година взимаше интервюта на World Series of Poker (WSOP) за ESPN 360, WSOP.com, BluffMagazine.com и PKR.com. Тя позира за корицата на списание Bluff през ноември 2008, една от трите в историята на изданието, на които стои снимка на жена. Джоунс е и пътуващ репортер за новото шоу на Fox Sports Net, „Poker2Nite“, с водещи Джо Сибок и Скот Хъф.

„Харесва ми да съм част от семейството на KSINO. Това са нещо повече от страхотни дрехи. Това е хубав начин на живот, моят начин на живот“, споделя Джоунс.

Звездата на Маргетс изгря на тазгодишното Главно събитие на WSOP, където тя завърши на 27-мо място сред 6,494 участника, като завоюва титлата „Последната оцеляла жена“. Тя спечели \$352,832 за това свое класиране, което е и първо влизане в парите на WSOP за нея. През 2008, Маргетс спечели University Poker Championship в родния си град Барселона и 888.com ѝ предложи договор за национални събития.

„Страхотно е да съм част от KSINO. Чувствам, че се идентифицирам с марката и сега мога да седна на покер масата и да се състезавам със стил. Невероятно е. KSINO не е просто марка за дрехи. Те създават и обновяват играта. Това е изцяло нов начин на живот“, казва Маргетс.

Марката KSINO е създадена от Антъни Туцо, за да внесе специален дизайн и стил в мулти-милионната игрална индустрия. Тя включва тениски, фланелки, панталони, якета и аксесоари. Продуктите на KSINO се продават в D.Fine в Bellagio, The Men's Store в Mirage и на KSINO.com. На 24-ти ноември, KSINO подписа споразумение за дистрибуция с HeadsUp Entertainment International Inc., оператор на Canadian Poker Tour и списание Canadian Poker Player. Марката KSINO ще бъде рекламирана в Канада чрез списание Canadian Poker Player, всички телевизионни предавания на Canadian Poker Tour и в сайтове и социални мрежи из цялата страна.

PN

Покер статия за Барак Обама на корицата на National Journal

Откакто съществува, покер играта често е метафорично свързвана с други неща от живота на хората. Често се търсят прилики между покера и бизнеса, а напоследък играта се смесва и с политиката. Една от последните статии, изтъкващи някои прилики между политиката на правителството и игрите, беше публикувана като история на корицата на *National Journal*. В материала се говори за управлението на Президента Барак Обама, с акцент на сравнение между политическите решения, които той взима, и неговата покер игра.

National Journal е 40-годишно седмично издание, което следи американския политически живот и тенденциите в управлението на страната. Списанието се чете предимно от политическата класа във Вашингтон, която, благодарение на автора Уил Енглунд, вече добива представа как покер играта на Президента Обама може да влияе на неговите политически решения. Статията на Енглунд започва с неговото виждане за това как покерът имитира живота. В думите му, „Ако има игра, която е най-близо до синтезираното модерно съществуване – която едновременно заблуждава и помага на логиката на едно разпиляно, предизвикателно, смущаващо сложно, далеч не всичко знаещо, донякъде всестранно човешко общество – това е покерът“. Както Енглунд отбелязва, Обама е не просто метафоричен покер играч, той е също така и отявлен фен. Приятели, политици и про играчи описват стила му на игра като внимателен, търпелив и, колкото и да е странно, консервативен. С други думи, президентът на САЩ е малко ограничен в това отношение.

Статията представя мненията на покер авторът Джеймс МакМанус, издател на книгите „*Positively Fifth Street*“ и „*Cowboys Full: The Story of Poker*“, както и на професора от Харвард Чарлз Нелсън. Последният е основател на *Global Poker Strategic Thinking Society*, група студенти от Харвард, създадена за демонстриране на влиянието на стратегическото мислене в покера върху различни аспекти от живота. В публикацията в *National Journal*, Нелсън и МакМанус описват игралния стил на Обама като традиционен, а Енглунд цитира Стъд играта, в която играчите имат значително повече контрол в отделните етапи, като тип игра, в която Президентът би имал успех. Работата му по публичното здравно осигуряване е използвана като пример за консервативния му и предпазлив стил на игра, както и за способността му да пази притежаваното от него близо до себе си, без да осведомява опозицията за своите планове.

Анализът на Обама като покер играч включва и дискусия на скалъпени залози и грешно изиграни ръце и прави някои предположения за типа на стратегическо взимане на решения на Президента в бъдеще: „Очаквайте Обама да се придържа към Стъд, където паметта, опитът и изчисленията диктуват играта.“ Като цяло, статията описва покер играта като начин за подобряване на мисловните умения. Нелсън говори за практическото приложение на играта в политиката, бизнеса и ежедневно общуване. Материалът проследява и дългото, историческо присъствие на покера в американската политика. Бившият Президент Ричард Никсън е финансирал ранните си политически кампании с печалби от покер и няколко теоретици на играта са изпълнявали ролята на политически консултанти в историята на САЩ. Съвсем наскоро Обама и някои други политици открито признаха увлечението си по играта. Друг пример за политик и покер ентусиаст е бившият Сенатор Алфонс Д'Амато, който понастоящем изпълнява ролята на председател на Алианса на покер играчите (PPA).



КОГАТО ВЛЕЗНАЛ В КАЗИНО ЗА ПЪРВИ ПЪТ, ДЖИМИ ШАГРА НОСЕЛ СЪС СЕБЕ СИ НЯКОЛКО КУФАРА С ДОЛАРИ, ПРИ ТОВА С ЯСНОТО СЪЗНАНИЕ, ЧЕ ЩЕ ГИ ЗАГУБИ. ТОЙ ИГРАЕЛ ВСЕ ЕДНО ВСИЧКИТЕ ТЕЗИ ПАРИ МУ БИЛИ ПАДНАЛИ ОТ НЕБЕТО, КОЕТО ОТЧАСТИ Е ТАКА – ПРЕЗ 70-ТЕ ДЖИМИ ШАГРА БИЛ ЕДИН ОТ НАЙ-ГОЛЕМИТЕ НАРКОДИЛЪРИ В СВЕТА.

Той вкарал в страната повече дрога, отколкото неговия предшественик Рекс Коубъл успял за целия си живот. Но как човек успява да се издигне толкова много в йерархията на подземния свят? На първо място, това, че е израснал в Ел Пасо, щата Тексас – град на границата с Мексико, където царувало беззаконието, а трафикантите на наркотици били считани едва ли не за герои – определено е помогнало. Своенравността му също дала своя принос за неговото „израстване“. Той бил черната овца в семейството

Стормс РИБЕК

Снимка: Андерс Лунде

– докато двамата му братя Лий и Джо решили да учат право, Джими дори не успял да завърши училище и така поел по пътя на улицата. Когато бил на 20 години, той вече редовно вкарвал контрабандно марихуана в страната. Предпочитал я пред другите наркотици, защото предвидените наказания за това престъпление били по-леки. Така или иначе, скоро започнал да пренася и големи количества кокаин.

ДЖИМИ ШАГРА

втората най-голяма риба в историята на покера



Бизнесът на Шагра се оказал изключително доходоносен. Въпреки че бил спечелил повече пари от дрога, отколкото човек е способен да изхарчи през живота си, той така и не се отказал от своя „занаят“. По времето, когато кариерата му била в своя разцвет, той считал себе си за професионален комарджия, но истината е, че е загубил повече пари на хазарт, отколкото е спечелил. Не било нещо нетипично за него да изгуби един милион долара за една вечер в игра на Крапс например.

През по-голямата част от 70-те години на миналия век, Caesars бил неговият втори дом – той на практика живеел там, въпреки че притежавал своя собствена къща във Вегас. Връзката му с казиното била толкова силна, че веднъж се случило да задлъжне с 10 милиона долара за 24 часа, тъй като попаднал в неочаквано продължителна губеща серия на масата за Бакара.

Отношението на Шагра към персонала на казиното било на изключително високо ниво. Веднъж една сервитьорка получила \$10,000, тъй като освен поръчката, тя му донесла и бутилка минерална вода в израз на уважение. Освен това, по време на една от редките му печалби на масата за крапс, той дал шестстотин хиляди долара бакшиш на крупиецо.

Съдейки по начина, по който играел, изглежда, че наистина не го е било грижа дали ще спечели или ще загуби. Това автоматично го превърнало в сбъднатата мечта на хората, които изкарвали прехраната си от играта на карти в Binion's по това време. В списъка на онези, които „намазали“ солидни суми благодарение на глупостта на Шагра били Амарилло Слим,

Дойл Брансън, Джек Строс, Чип Рийз, Пъги Пиърсън, Джони Мос, както и доста други известни играчи.

Въпреки всичко, играта срещу Шагра носела и своите рискове. Подобно на Анди Бийл три десетилетия по-рано, Шагра обичал да притиска опонентите си по единствения начин, който знаел, а именно – като постоянно искал залозите да бъдат покачвани. Игрите, в които участвал, най-често били с минимален вход от \$50,000. Изпечените картоиграчи обаче влизали с много повече, тъй като всички знаели, че един от любимите му навици бил да залага по 20 хиляди „на тъмно“, както той се изразявал, „за да се оживи играта“. Когато Шагра бил на масата, сумите, които се разигравали, нерядко надхвърляли 2 милиона долара.

Колкото лесен противник бил на покер масата, също толкова малко усилия коствало на другите да го победят и на голф игрището. Там той редовно губел по \$400,000 в рамките на една игра. Вместо да спре и да се откаже, той винаги бил готов да се върне и да загуби още. Както разказва писателят от Вегас, Джек Шийнън, понастоящем работещ върху сценарий на филм за живота на Шагра, „Обикновено той се отърсваше бързо от загубата и винаги предлагаше на другия да направят още една игра на следващия ден.“

Човекът, който редовно побеждавал Шагра както на покер, така и на голф, бил Пъги Пиърсън. Той си спомня за Шагра така: „Мачках го, и го мачках, и пак го мачках, а той все се връщаше. Сигурно съм спечелил над шестстотин хиляди от него. Опитваше се да играе на всичко. Беше надълбоко в бизнеса с



ЛАС ВЕГАС БИЛ ЕДИНСТВЕНОТО МЯСТО В СТРАНАТА, КОЕТО МОЖЕЛО „ДА ПОНЕСЕ“ ПОДОБНИ ЗАЛОЗИ, И ЗА ТОВА ГРАДЪТ БЪРЗО СЕ ПРЕВЪРНАЛ В ЛЮБИМАТА ДЕСТИНАЦИЯ НА ШАГРА

наркотиците, но искаше да изглежда като професионален комарджия. Аз го биех на покер и на голф, а освен това сме играли и разни други игри. И не бях единственият. Много от играчите във Вегас по онова време спечелиха солидни суми от него. Онова, което със сигурност мога да кажа е, че той профука милиони тук. Ех, да... Джими беше добро момче.”

Повечето играчи, на които се случва често да губят големи суми на покер масата, обикновено не са сред най-щастливите и безгрижни същества на света. Джими Шагра обаче изглеждал като изключение от правилото. Той е грабил от живота с пълни шепи – през 70-те години на миналия век Лас Вегас е бил нещо като неговия личен рай на земята. Всеки път, когато пристигал в града, групи красиви жени го придружавали и седели до него, докато играел. Освен това много знаменитости от ранга на Джо Намат и Лайза Минели идвали специално при него, за да си поприказват и да изпият по пиtie в компанията му. По думите му си личи, че се е забавлявал: „Лас Вегас беше шантаво място по това време. Но, човекче, беше хубаво! Ако имаш пари, не би могъл да намериш по-хубаво място на земята! Всички се отнасяха с нас като с богове.“

На Бъдни вечер през 1978 добрите времена за Джими приключват. Тогава, неговият по-голям брат, Лий, е застрелян в правната си кантора. Убийството на Лий Шагра изглежда е било в много по-голяма степен неизбежно, отколкото шокиращо. Репутацията му е била точно толкова скандална, колкото и репутацията на търговците на наркотици и бандитите, които

е защитава в съдилищата. Лий разполагал с много пари, също като брат си, и пак подобно на него не се свенял да го демонстрира. Притежавал собствена лимузина с бар, телевизор и специален тайник за оръжието си. Често носел със себе си хиляди долари, натъпкани в каубойските му ботуши. На всичкото отгоре бил и силно пристрастен към кокаина. Интересно е, че хората, които го очистили, взели със себе си \$450,000 – точно колкото дължал брат му Джими на наркобоса Джо Бонано.

Веднага след загубата на брат си, Джими Шагра бил арестуван за трафик и разпространение на марихуана. Преди да бъде изправен пред Съда, той се опитал да подкупи с 10 милиона долара съдията, който щял да разглежда делото му. Съдия Джон Ууд, известен още като „Максимум Джон“ заради суровите присъди, които давал на подсъдимите, отказал тлъстия рушвет. Това накарало Шагра да се свърже с професионалния наемен убиец Чарлс Харълсън, който по една случайност е и баща на актьора Уди Харълсън. Дватама се срещнали в Лас Вегас, където Харълсън получил четвърт милион долара за поръчката. Съдия Джон Ууд бил убит докато излизал от дома си в Сан Антонио на 29 май 1979 – в деня, на който било насрочено делото на Шагра. Ууд бил първият федерален съдия, станал жертва на покушение през XX век на територията на САЩ. Това провокирало най-голямото разследване на ФБР от времето на убийството на Кенеди през 1963.

Въпреки събраните улики обаче, разследващите не успели да свържат нещата и така и не осъдили Шагра



ВЕДНЪЖ ЕДНА СЕРВИТЬОРКА ПОЛУЧИЛА \$10,000, ТЪЙ КАТО ОСВЕН ПОРЪЧКАТА, ТЯ МУ ДОНЕСЛА И БУТИЛКА МИНЕРАЛНА ВОДА В ИЗРАЗ НА УВАЖЕНИЕ

за престъплението. Когато делото за разпространение на наркотици срещу него все пак влезнало в съда, той бил осъден на 30 години лишаване от свобода. Докато излежавал присъдата си в затвора Лийвънуърт в Канзас, Джими бил заснет от охранителна камера да разговаря с брат си Джо за убийството на съдията. За свой защитник в последвалото дело Шагра наел Оскар Гудман – изключително популярен по това време адвокат от Лас Вегас, който бил повече от щастлив да се включи в онова, което сам нарекъл „делото на века“.

Години по-късно Гудман става кмет на Вегас. Сега той си спомня със смях за първата си среща с Шагра – тогава наркотрафикантът споменал, че търси да купи къща за прислужницата си и започнал да описва сградата, която бил харесал. В един момент се оказало, че въпросната къща била притежание на не кой да е, а на собствения му събеседник. Вместо да се почувства обиден от това, че Шагра искал да превърне домът му в сграда за прислугата, Гудман обърнал историята на смях.

Той споделя: „Ако трябва да го опиша, той беше една перла в короната на Вегас през седемдесетте. Беше страстен комарджия и вероятно той е човекът, който е оставил най-много бакшиши на персонала в казината.“

С помощта на Гудман, Шагра бил признат за невинен по обвинението в убийство на Съдия Джон Ууд, но за сметка на това бил осъден на 10 години за умишлено възпрепятстване работата на Съда. Като част от сделката с властите, Шагра трябвало да се признае за виновен за неуспешния опит

за убийството на помощник-съдията от Сан Антонио, Джеймс Кър, за което получил доживотна присъда. Шагра се надявал, че признавайки се за виновен, ще помогне на съпругата си Елизабет да излезе от затвора, където излежавала присъда за посредничеството си между Чарлс Харълсън и Джими Шагра, както и за това, че е предала уговорената сума на наемния убиец. Елизабет така и не е освободена и умира в затвора на 41 годишна възраст от рак.

На 9 декември 2003 Джими Шагра е пуснат от затвора. Освобождаването му не предизвиква почти никакви реакции в публичното пространство. По това време Шагра е включен в Програмата за защита на свидетели, и заживява под ново име – Джеймс Мадрит. Преди смъртта си той ще отиде още един път в Лас Вегас, но този път, за да спечели... своята трета съпруга – Линда Рей, с която се жени на 22 ноември 2005. Сватбената церемония се провежда във Вегас, без много шум и в тесен семеен кръг.

Три години по-късно Шагра умира също от рак. На погребението му присъстват не само неговите близки, но и доста от хората, които са имали късмета да играят срещу него на покер. Признателността на картоиграчите към Шагра идва оттам, че той е бил представител на онзи рядък вид животни, които имат нулеви умения, притежават неограничени средства и не им пука дали ще ги загубят. Репутацията, която оставя след себе си, е истински оправдана. Затова, че загубил милиони долари на покер, съвсем заслужено Шагра е считан за една от най-големите риби, които покер историята познава. PM

Покер БУМЪТ

през погледа на масовите списания

СПОРЕД МНОГО НАБЛЮДАТЕЛИ, РЕПУТАЦИЯТА НА ПОКЕРА В ПОП КУЛТУРАТА ДНЕС СЕ ДЪЛЖИ ДО ГОЛЯМА СТЕПЕН НА ТАКА НАРЕЧЕНИЯ „ПОКЕР-БУМ“, КОЙТО ПРОИЗТИЧА ОТ ТРИ СЪБИТИЯ.

ПЪРВОТО Е ТЕЛЕВИЗИОННИЯТ ДЕБЮТ НА WORLD POKER TOUR (В СЕДМИЦАТА, КОГАТО ТАЗИ СТАТИЯ Е НАПИСАНА, СЕ НАВЪРШВАТ ШЕСТ ГОДИНИ ОТ ТОГАВА).

Следва победата на Крис Манимейкър в Главното събитие на Световните серии по покер през 2003, отразена от водещия американски телевизионен канал ESPN. И трето, онлайн покерът придобива огромна популярност, не без помощта на предните две събития. В резултат от тези неща, неспециализираните медии започнаха да насочват вниманието си към това ново явление. Няколко популярни списания отпечатаха статии, с които да представят или може би да обяснят част от причините, поради които славата на покера става все по-голяма, както и какво следва от това. Докато специализираните издания за покер като цяло не коментират излишно важноста му, разчитайки, и то с право, на това, че читателите им са пределно наясно за какво

Мартин ХАРИС

става дума, масовите списания често превръщат значимостта на играта в основен фокус на статиите си. Така, подобни материали помагат да се разбере в дълбочина „каква игра играе“ покерът в масовата култура.

Как масмедиите, в случая популярните списания, отразяващи новини, политика, бизнес, спорт и развлечения, представят широката популярност на покера? За да отговорим на този въпрос, нека разгледаме три статии от подобни източници, всяка от които вижда по различен начин новата роля на покера след неговия бум през 2003.

„Тайм“ представя „Новото лице на покера“

Корицата на „Тайм“ от 26 юли 2004 гласи: „Това е Вегас, бейби!“, а авторът на

тематичната статия за броя, Джоъл Стейн, предлага своето обяснение за това „Защо най-големият туристически град в Америка е по-горещ от всякога?“ На корицата виждаме заглавието и на друг подобен материал – „Печелившата ръка в покера“ – една от няколко статии за Лас Вегас, които излизат в този брой.

„Новото лице на покера“ е дело на Уолтър Кърн и Джефри Резнър. Кърн е писател и литературен критик, който е публикувал статии по разнообразен спектър от проблеми в многобройни издания. Резнър, по това време кореспондент на „Тайм“ на Западното крайбрежие, участва в списанието предимно със статии за Холивуд и развлекателната индустрия, въпреки че има опит и в разнообразни теми като политика, бизнес, наука

и други. Двамата съавтори рисуват една широка картина, представяща мястото на покера в културата през лятото на 2004. Статията предлага сбита история на играта и разказва как тя е дошла във Вегас през 1949 в „Golden Nugget“, как през 60-те години набрала популярност и преживяла малък апогей, а после, общо взето, била „избутана“ в периферията на вниманието, в полза на блекджека и други игри с карти. Кърн и Резнър пишат, че към началото на 90-те години „туристите като че ли се дразнеха от покера и повече го асоциираха с едновременно бандити и отрепки от Дивия запад“.

Всичко това обаче се променило „благодарение на лъскавите телевизионни турнири“, както и на „взрива на онлайн хазарта“. Авторите говорят с Бен Афлек, наречен

от тях (като че ли твърде благосклонно) „покер модел и покер философ – любител“ скоро след победата му в щатския покер шампионат на Калифорния през 2004. Афлек говори за играта с подчертано положително чувство, като отбелязва, че „приляга изцяло на американската душевност“.

След това авторите се обръщат към Хауърд Шварц, собственик на „Книжарница на комарджията“ в Лас Вегас, който твърди, че „точка ком“ поколението обожавало покера, заради начина, по който играта дава чувство за контрол и власт над случващото се, което го няма в другите игри“. Наскоро приетият в Залата на покер славата Майк Секстън се включва в диалога с идеята, че „днес покерът сам по себе си е възприеман като състезателен спорт, а не като хазарт“. Кърн и Резнър разговарят още и със

ЕДИН ОТ ИЗВОДИТЕ ОТ СТАТИЯТА Е, ЧЕ
„ПОКЕРЪТ ВЪЗНАГРАЖДАВА НАЙ-
ВЕЧЕ ТЕОРЕТИЧНОТО МАЙСТОРСТВО“

Стийв Кауфман, бивш равин и университетски преподавател, който завършва на трето място в Главното събитие на Световните серии по покер през 2000. Неговото мнение е, че покерът във Вегас е станал „сериозен и професионален – една игра на контрола и вниманието“.

Като цяло статията описва по доста приятен начин „новия покер“, като не само го определя като сериозно занимание, но обръща внимание на това как „все повече младежи с добро образование се занимават с покер“.

„Спортс Илюстрийд“ за колежанския покер

Играещите „начетени хлапета“ са обект на специалното внимание на Даниел Хабиб в материала му от 30 май 2005, публикуван

в сп. "Спортс Илюстрейтид". Статията на Хабиб, „Онлайн и обладан“, шеговито наречена на корицата „специален доклад за онлайн покера“, се фокусира върху студентите, които играят в интернет от общежитията си. Хабиб е завършил Харвард през 2000, където пише за университетския всекидневник „Харвард Кримсън“. После следи висшата бейзболна лига за „Спортс Илюстрейтид“, като в репортажите си демонстрира готовност да изследва нетрадиционни статистически показатели, по които да се оценява представянето на играчите. Интересите на Хабиб към студентския живот и статистиката идеално се допълват в тази статия под формата на хроника за покер играта в кампусите на американските колежи през 2005. И наистина, една от най-интересните страни на статията на Хабиб е начинът, по който той описва и разговаря с голям брой студенти, които по-късно израстват до нивото на професионалните турнирни играчи.

В 'Duke University' журналистът се среща с Джейсън Стресър, който в последствие влиза в парите на шест събития от WSOP. По-късно в Йейл той разговаря с Алекс Джейкъб, Ванеса Селбст и Ариел Шнелър. Само година след това, през 2006, Джейкъб печели Американския покер шампионат, и записва цели 15 печалби от турнири в рамките на Сериите. Ванеса Селбст, от своя страна, достига до зоната на парите 7 пъти, като печели и Златна гривна, а Шнелър реализира печалби от WSOP 4 пъти. Освен това и четиримата имат забележителни успехи онлайн. Две трети от статията Хабиб посвещава на описание

и коментар на игрите на студентите в общежитията, както и играта онлайн, като последната получава по-голямата част от вниманието. „В колежа живееш свързан с кабелите“, обяснява Стрейсър и разказва както колко лесно достъпна е играта, така и колко е важно да принадлежиш към интернет общество от играчи, с които да обменяш идеи. Хабиб е силно впечатлен от математическия аспект на покера, за който подробно му разказват в Йейл.

Един от изводите от статията е, че „покерът възнаграждава най-вече теоретичното майсторство“. Логично е играта да бъде част от университетския кампус. Хабиб цитира Селбст, която описва покера като едно от заниманията в живота й, които „най-силно стимулират интелекта“ – съвсем не голословно изказване, като се има предвид, че по време на интервюто остава само

месец до дипломирането й като политолог. (към момента Селбст изучава Право в Йейл.)

Статията изследва и един потенциален недостатък на това, че много студенти играят покер онлайн. Хабиб се среща с играч от университета в Индиана, представил се с прякора си „Alex“, който загубил значителни суми както от хазарт, така и от покер. Историята на Alex, който задлъжнял сериозно и бил оставен в университета на изпитателен срок, служи за урок и повод на автора да обърне внимание на потенциалния риск от развиване на зависимост към хазарта. Хабиб набляга на това, че Alex е подходил към покера по много по-различен начин от успелите играчи, които среща в другите университети. „Той сам признава, че не играе със стратегия, защото нямал търпение за това.“ Като цяло статията хвърля изчерпателен и балансиран поглед върху покера в университетските кампуси, като мълчаливо убеждава, че за да успее в покера, от един играч се изискват същите умствен труд и дисциплина, които трябва да притежават и студентите в университета.

Изгриващите звезди в „Ролинг Стоун“

Броят на списание „Ролинг Стоун“ от 16 юни 2005 включва материал от Айвън Солотаров, озаглавен „Новият световен ред на покера“, който хвърля поглед върху покер културата, като се фокусира върху група феноменални млади играчи. Подобно на другите две статии, и тази е шеговито представена на корицата – този път като репортаж за

„Лудите гении на покера“. Солотаров е журналист на свободна практика и автор на книгата „Няма по-голям успех от падението: Американците обичат саморазрушението, самовъзвеличаването, и да завършват наравно.“ (1994) – сборка от есета, чието заглавие като че ли подсказва и интереса на автора към покера и тъгъла, под който той го разглежда.

По-голямата част от текста на Солотаров е съсредоточена върху групата от млади професионални играчи, познати тогава като "The Crew" – седем младежи, които за известен период от време се идентифицират като колеги, използващи обща покер банка: Джо Бартолди, Ръс „Dutch“ Бойд, Боби Бойд, Скот Фишман, Брет Янгбълът, Тони Лейзър и Дейвид Смит. Още преди статията в сп. "Ролинг Стоун", "The Crew" вече привлича внимание, най-вече благодарение на Дъч Бойд, който завършва на 12 място в Главното събитие на Световните серии по покер през 2003, както и на Фишман, който печели две WSOP златни гривни през следващата година.

Подобно на статиите в „Тайм“ и в „Спортс Илюстрейтид“, материалът на Солотаров акцентира върху наплива от млади играчи и подчертава разликите между „новия световен покер ред“ и отминалите времена на тексаските комарджии. Първата част от статията представя личностите и начина на живот на играчите в малко по-романтична светлина. Солотаров описва „The Crew“ като „убийствено красиви младежи с IQ от 150 нагоре“ и по този начин ги оприличава на рок звездите, намиращи на другите страници на

КАТО ЦЯЛО СТАТИЯТА ОПИСВА ПО ДОСТА ПРИЯТЕН НАЧИН „НОВИЯ ПОКЕР“, КАТО НЕ САМО ГО ОПРЕДЕЛЯ КАТО СЕРИОЗНО ЗАНИМАНИЕ, НО ОБРЪЩА ВНИМАНИЕ НА ТОВА КАК "ВСЕ ПОВЕЧЕ МЛАДЕЖИ С ДОБРО ОБРАЗОВАНИЕ СЕ ЗАНИМАВАТ С ПОКЕР"

музикалното издание. И тук, както в „Спортс Илюстрейтид“, онлайн подвизите на играчите са описани подробно, а невероятната проникателност на това „загадъчно поколение герои на умствените войни“ често става предмет на възхищението на Солотаров.

Статията набляга и на променящите се нагласи към покера, а именно, че играта бързо е била възприета като сериозно занимание. Стийв Липском, главният изпълнителен директор на World Poker Tour, е цитиран с размислите си за „цялостната промяна в културата“, която тогава става в покера. „Всичко се случва толкова бързо!“, казва Липском, „Преди две години никой в света на покера не ме възприемаше сериозно, а когато се събрахме с роднините по Коледа, темата се отбягваше като някаква срамна семейна тайна. Сега не само всички знаят името ми, но съм се превърнал и в нещо като герой за децата в семейството“.

Втората половина от статията не рисува толкова светла картина. Солотаров говори за лидера на групата, Дъч Бойд, за когото пише, че „за някои той е гений, дори месия, а за други е измамник и умопобъркан тип.“ Изброени са възходите и паденията в бурния живот на Бойд, внимание е обърнато на нещата, които играчите жертват в името на играта, а след това статията завършва с въпроси, свързани с неизбежното разпадане на „The Crew“. В основата си, статията на Солотаров предлага цялостно тълкуване на многото възможности – и добри, и лоши – които дава начина на живот, наречен професионален покер. Разгледани заедно и трите статии с готовност потвърждават дълбоките промени в нагласите към покера, които стават в резултат от победата на Манимейкър, отразяването на Световния покер тур и рязкото повишаване на популярността на играта онлайн.



КРИС МАНИМЕЙКЪР

КОГАТО ИГРАЕ,
ЧОВЕК ТРЯБВА
ДА ГЛЕДА
НА ВСЕКИ
ОТ ДРУГИТЕ
ПРОСТО КАТО
НА ПОРЕДНИЯ
ОПОНЕНТ

Джо Када

най-младият Световен
шампион по покер
в историята!

Матю Парвис: Разкажи ни малко повече за времето между юли и ноември. Вероятно си мислел често за финалната маса през цялото това време. Доколко очакванията ти за играта се оправдаха?

Джо Када: Надявах се, че ще успея да натрупам солидно количество чипове в самото начало. Също така смятах да се възползвам максимално от моментите, в които щях да съм в крайна позиция. В крайна

АКО НЕ СТЕ ЧУЛИ ДОСЕГА, ВЕРОЯТНО СТЕ ПРЕКАРАЛИ ПОСЛЕДНИТЕ МЕСЕЦИ НА САМОТЕН ОСТРОВ. ДЖО КАДА, ПРОФЕСИОНАЛЕН ИГРАЧ ОТ ОТБОРА НА POKERSTARS, Е НОВИЯТ СВЕТОВЕН ШАМПИОН ПО ПОКЕР! В RIO, ГЛАВНИЯТ РЕДАКТОР НА POKERNEWS ВЗЕ ЕКСКЛУЗИВНО ИНТЕРВЮ ОТ НАЙ-МЛАДИЯ ПОБЕДИТЕЛ В ИСТОРИЯТА НА ОСНОВНОТО СЪБИТИЕ НА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР, В КОЕТО ТОЙ СПОДЕЛЯ С НАС КАКВИ МИСЛИ СА МИНАВАЛИ ПРЕЗ ГЛАВАТА МУ ПО ВРЕМЕ НА ИГРАТА НА ФИНАЛНАТА МАСА, КАКТО И ДРУГИ ДОСТА ИНТЕРЕСНИ НЕЩА.

Матю ПАРВИС

души на масата. В началото имах чувството, че играта ще се проточи, но със сигурност не очаквах да продължи толкова дълго.

играта си. Някои си бяха взели тренинори, други, като Фил Айви, се постараха да демонстрират имидж на солидни и стегнати играчи. Затова аз предпочетох



сметка, нито едно от двете неща не се получи. Имах чипове колкото за един троен залог. През първите 10-12 часа буквално висях на масата и чат-пат прибирах някакви малки потове. На няколко пъти се забърках в ужасни ситуации, от които излизах сух по невероятен начин.

Матю Парвис: Изненада ли те продължителността на играта?

Джо Када: Определено бях изненадан, че след цели 10 часа, все още бяхме седем

Матю Парвис: По време на подготовката ти за финалната маса, успя ли да разкриеш какви тенденции в играта си имат твоите противници, след като гледа епизодите на ESPN?

Джо Када: Гледах ги, но там бяха орязани много ръце. Така или иначе преди финалната маса съзнанието ми се беше настроило за дълъг и изморителен ден. Бях наясно, че другите са използвали четирите месеца пауза за подготовка и че повечето от тях са направили необходимите корекции в

да се ориентирам в ситуацията на място, когато започне играта, и да изработя тактиката си в зависимост от начина, по който останалите щяха да действат, вместо да мисля предварително как бих играл срещу всеки един от тях поотделно.

Матю Парвис: Да поговорим малко за „факторът Айви“. Не стига това, че присъствието на финалната маса на Главното събитие само по себе си натрупва напрежение, а там седеше и безспорно най-добрият покер играч в света,

който искаше точно колкото всеки друг да спечели Златната гривна. В играта си ти беше ли изработил тактика как да „заобиколиш звяра“, така да се каже?

Джо Када: Не точно, той така и не успя да натрупа достатъчно чипове, за да се превърне в сериозна заплаха. Играта му като че ли беше ограничена от малкия му стак. Когато играе, човек трябва да гледа на всеки от другите просто като на поредния опонент. В интернет съм се сблъсквал с много противници, които са били по-добри от мен и са имали значително по-голям опит. Фил Айви може да е един от най-великите играчи на света, но когато си с малко чипове, играта ти неизбежно ще е по-различна, отколкото би била, ако си сред чип-лидерите.

Матю Парвис: Разкажи ни за някои по-специфични ръце, като онази, в която се озова с **A-J** срещу **A-K** на Джеф Шулман.

Джо Када: Точно в този момент от играта аз влизах в доста ръце първи. По-рано Шулман беше направил няколко леки тройни залога срещу мен, неуспешно, и се бе смъкнал от 20 на 5 милиона чипа. Обикновено в такава ситуация е нормално да се плати, тъй като залогът не беше особено висок, а Шулман имаше само 11 големи блайнда. Проблемът в случая беше, че ако загубех ръката, щях почти да отпадна. Помислих малко, прехвърлих в главата си всички ръце, с които той би могъл да бъде и прецених, че е правилно да платя. Определено не харесвах ръката си. Надявах се само да не държи **A-Q** или **A-K**, но...

Матю Парвис: Това ме навежда на следващия въпрос. Спомена, че Шулман е правил

умерени тройни залози. Беше ли забелязал това по време на епизодите на ESPN, или го знаеше още преди да станат ясни деветимата финалисти?

Джо Када: Забелязах навика му както в епизодите, така и в няколко ръце, които не бяха излъчени по телевизията. Освен това, като влизах в доста потове първи аз очаквах, че рано или късно ще получа отпор. Шулман е отличен играч, и беше наясно с това. На всичко отгоре той имаше само 5 милиона чипа на блайндове 250k/500k, а с толкова малък стак никой не подминава ръка като **A-K** просто ей така. Ако се бях отказал от ръката, както и трябваше да направя, щях да остана с малко повече от 7 милиона чипа, но взех грешното решение и едва не отпаднах.

Матю Парвис: Да поговорим за онази ръка с Шулман, в която ти заложи всичко с чифт тройки и той плати с валета.

Джо Када: В този момент вероятността той да се откаже не беше малка и имаше смисъл да играя така. Разполагах с 18 или 19 големи блайнда и го натиснах, защото той вече се беше отказвал на няколко пъти след мои тройни залози. После, когато гледах репортажа от финалната маса, видях че той хвърли чифт деветки, когато Айви влезе 'all-in', което беше доста изненадващо за мен. Затова смятах, че във въпросната ръка си заслужава да играя силно, тъй като шансът да го откажа беше доста голям. Обхватът от ръце, с които той би платил, беше много ограничен – само високите чифтове, **A-K** и **A-Q**. Правилната игра в този момент беше да упражня максимален натиск. За мое съжаление той се оказа с достатъчно силна ръка, за да

НЕ ОЧАКВАХ, ЧЕ НЕЩАТА ЩЕ СЕ РАЗВИЯТ ТОЛКОВА ДОБРЕ. ИЗЖИВЯХ СЪБЪДВАНЕТО НА ЕДНА СВОЯ МЕЧТА!

не се поколебае да плати, и ме хвана на тясно. Честно казано ми стана кофти за него, когато хванах сета, защото знам колко е гадно да загубиш по този начин.

Матю Парвис: Няма две мнения, че и на двамата с Дарвин Муун ви вървеше на тази финална маса. Как ще опровергаеш хората, които твърдят, че си спечелил благодарение единствено на подкрепата на картите?

Джо Када: Да, вярно е, и на двамата ни вървеше. Не можехме да се оплачем от липса на шанс. В смисъл, те (ESPN) не излъчиха много от ръцете. На няколко пъти ми се размина след четворни залози, в които всъщност блъфирах. Надявах се да покажат тези ръце по телевизията – това щеше да се отрази доста благоприятно на имиджа ми. Когато влизах в много потове, неизбежно е да разшириш обхвата от ръце, с които играеш. По принцип не обичам да действам толкова рисковано, но когато шансовете да накарам някого да се откаже са големи, определено се възползвам. Като чифта двойки в онази ръка срещу Антоан Саут. Аз заложих първи, както се случваше в доста ръце преди това, и в пота се събраха около 30-40 големи блайнда. Очаквах от него чести тройни залози, в смисъл, изненадах се колко дълго мислеше преди да плати в една ръка преди това с **A-K**. Знаех, че Антоан е доста хитър играч, бяхме видели как залага първи с вале и двойка от различни бои, и аз лично очаквах всичко от него. Ръката ми беше добра за ситуацията, в този момент бяхме останали само тримата на масата. Определено щеше да му струва доста скъпо да плати, а и аз знаех, че той би се отказал от ръце като чифт двойки, тройки

и т.н., до чифт осмици, слаби аса и други такива. В подобен момент дали си с **2-2**, или с **8-8**, няма голяма разлика. Когато по-късно той ми плати с **8-8** срещу **А-К**, ситуацията беше подобна. Както и да е, той се оказа с чифт дами, а аз безспорно получих невероятна подкрепа с този сет. Въпреки това смятам че изиграх ръката правилно.

Матю Парвис: Когато хвана онази двойка на флопа, сигурно си помисли, че съдбата е предопредила ти да си шампионът.

Джо Када: (Смее се) Да! Помислих си колко е шантаво всичко това. Да хванеш два сета по такъв начин, когато шансовете ти са били 1:4, прави 1:60 – луда работа.

Матю Парвис: Да наблюдаваме как ти и Дарвин играете един срещу друг, беше все едно да гледаме боксов мач. Очакваше ли той да бъде толкова агресивен?

Джо Када: Не, не очаквах. Знаех, че Дарвин няма голям опит в играта срещу един човек, и за това не предполагах, че може да играе така агресивно. Обикновено силните ръце не идват толкова често, и затова мислех, че предимно ще плаща извън позиция, ще се отказва лесно и няма да рейзва, освен ако не държи добри карти. Но се оказа, че той игра мощно, притискаше ме и доста пъти ме накара да се откажа от големи потове. Идеята ми беше да използвам позицията си във всеки един момент и да прибирам по-малки потове, но често. Дарвин обаче игра отлично и ме поставяше в сложни ситуации от самото начало.

Матю Парвис: В първата ръка ти загуби много чипове, но технически имаше шанса да се удвоиш, ако нещата се бяха

развили по друг начин.

Джо Када: Както казах, идеята ми беше да играя повечето си ръце от позиция, но чифт деветки в 'heads-up' мач са много силна ръка. Той доплати от бутона, аз зложих и той отново плати. На флопа се наредиха **К-5-2**, аз знаех, че Дарвин обича да прикрива силните си ръце, както и че не се отказва често и затова очаквах да се опита да ме подведе. Той рейзна още на флопа, а аз си помислих, че ако има поп, би пасувал и би зложил чак на търна. Мислех, ако това се случи, да се откажа преди ривър картата, но когато там дойде асото, всичко се промени. Сега, ако той беше с поп, защо би зложил при асо на борда? Асото е доста опасна карта, и за това реших, че като залага отново, вероятно просто продължава да блъфира. Какво би могъл да има, за да ме рейзне на флопа и да продължи да залага при вида на асо на търна? На фона на 27-те милиона в пота, залог от 10 млн. ми се стори слаба игра, затова платих. За съжаление нямаше как да знам, че той през цялото време се е опитвал извлече максималното от своя чифт дами. (смее се)

Матю Парвис: При положение че започна директния двубой като чип-лидер, и като се има предвид че ти си специалист в играта срещу един опонент, вероятно си имал доста голяма увереност и спокойствие за развоя на мача. Като че ли обаче много бързо Дарвин съумя да поеме контрола. В даден момент почувства ли се объркан? Как успя да останеш хладнокръвен в тази ситуация?

Джо Када: Изиграх съм наистина много 'heads-up Sit & Go' турнири, така че това, че

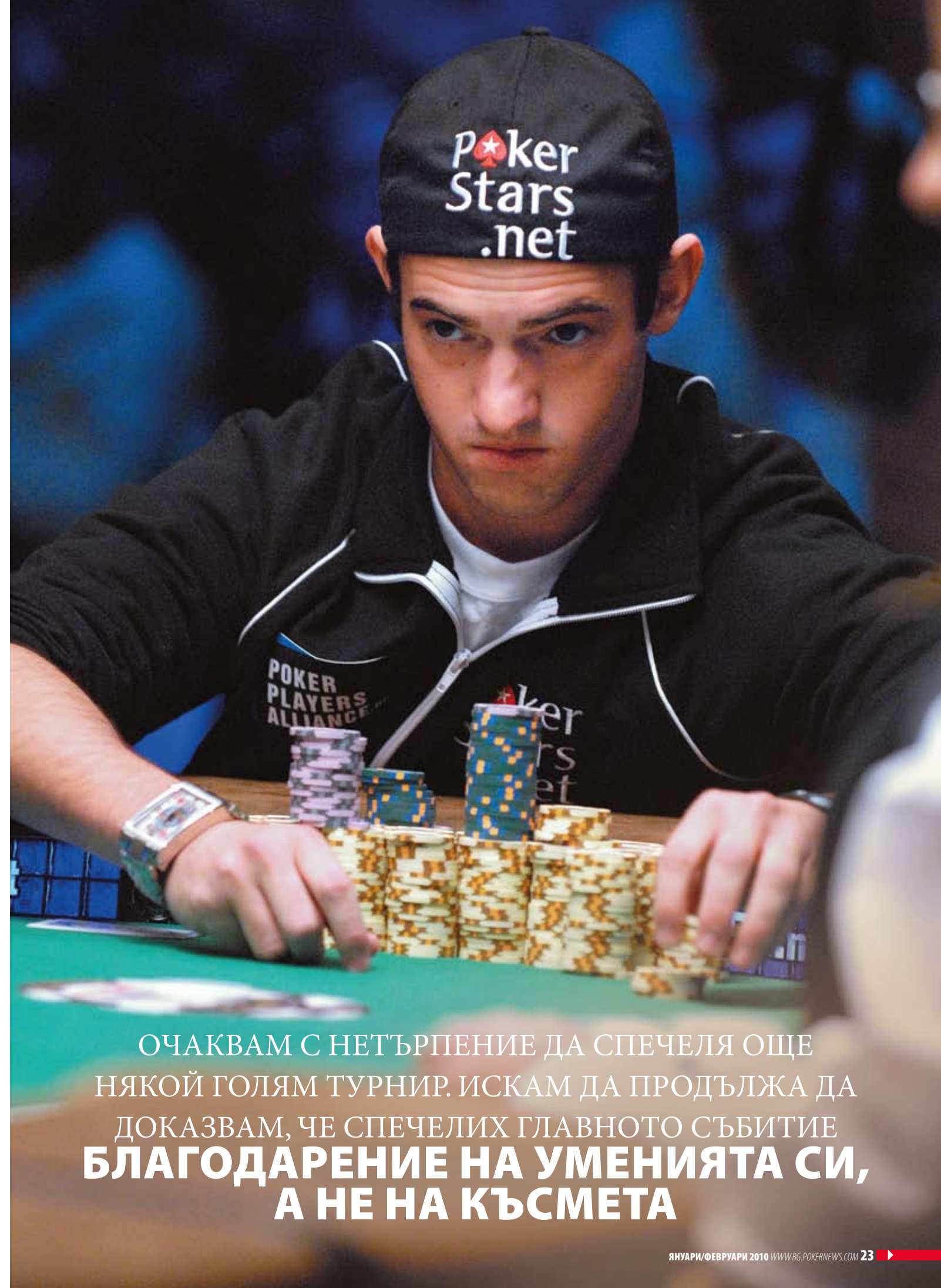
бях останал само с 40 или 50 милиона чипа в този момент, не можеше да ме притесни. Пред мен имаше още много възможности за игра. Все пак бях малко объркан, защото и без това не ми идваха никакви свестни ръце, а когато зложех, той почти винаги рейзваше. На няколко пъти го оставих да спечели при асо и други две слаби карти на флопа, или нещо такова. Един-единствен път отвърнах на атаката му – през целия мач направих точно два тройни залога, като в едната ръка бях с асо и дама. Изобщо не очаквах, че Дарвин е способен да заложи четвърти път на блъф, и това ме постави в истински неприятна ситуация. Отказах се, като си помислих, че ще ми се удаде по-добра възможност да го надиграя с **А-Q**.

Матю Парвис: Изненадах ли те неговите **А-J** във въпросната ръка?

Джо Када: Още преди да видя телевизионния репортаж, разбрах, че е бил с асо и вале. Мисля, че това беше най-слабата ръка от всички, с които той правеше четворен залог. Решението да се откажа беше добро според мен, защото исках мачът срещу Дарвин да продължи колкото се може по-дълго.

Матю Парвис: Разкажи ни за ръката, в която се удвои с **J-9**?

Джо Када: Рейзнах до 3 млн. с **J-9** от различни бои, което е стандартна игра в такъв момент. Той плати и на флопа се наредиха **T-9-5**. Понеже знаех, че той обича да чек-рейзва и да играе в големи потове, след пас от негова страна, аз реших да изчакам търна. Там се обърна още една десетка, вече имаше две спатии на борда, и той отново не направи нищо. Тогава аз зложих 3 милиона, което беше половината пот, но Дарвин



ОЧАКВАМ С НЕТЪРПЕНИЕ ДА СПЕЧЕЛЯ ОЩЕ
НЯКОЙ ГОЛЯМ ТУРНИР. ИСКАМ ДА ПРОДЪЛЖА ДА
ДОКАЗВАМ, ЧЕ СПЕЧЕЛИХ ГЛАВНОТО СЪБИТИЕ
**БЛАГОДАРЕНИЕ НА УМЕНИЯТА СИ,
А НЕ НА КЪСМЕТА**

реши да рейзне до 55 милиона чипа – малко повече, отколкото бяха останали пред мен. Това усложни ситуацията – залогът беше твърде голям за такъв малък пот. Започнах да мисля за всички възможни ръце, с които той би играл по този начин, и някои от тях бяха блъфове. Реших, че има слаби карти и се опитва да ме изгони от ръката, защото ако държеше десетка, вероятно щеше да играе по доста по-различен начин. Затова



ОБИЧАМ ПОКЕРА И ИСКАМ ДА ГО ВИДЯ КАК СЕ РАЗРАСТВА ОЩЕ ПОВЕЧЕ. ЩЕ НАПРАВЯ КАКВОТО Е ПО СИЛИТЕ МИ, ЗА ДА ПОМОГНА ТОВА ДА СЕ СЛУЧИ

платих и за щастие спечелих ръката.

Матю Парвис: Сигурно след като спечели толкова трудна ръка си събрал доста увереност. От този момент ти пое лидерството по чипове, а няколко ръце по-късно спечели още един голям пот.

Джо Када: Да, спомням си, че взех голяма ръка. Там хванах два чифта на ривъра – деветки и десетки. Той се отказа и когато подаде картите към дилъра, случайно мернах едната му карта – беше двойка, така че предполагам, че се е опитвал

отново да ме блъфира. На флопа имаше **T-8-K**, а след като той заложил и аз платих, на търна се обърна **7**. И така аз имам среден чифт, плюс отворен проекто-стрейт. Това ме провокира да доиграя ръката и я спечелих, когато на ривъра хванах и втория си чифт.

Матю Парвис: Стигаме и до големия момент – ти започна директния двубой с чифт деветки и го приключи със същата ръка. В този момент, преди последната ръка, сигурно си се зарадвал при вида на **9-9**?

Джо Када: (Смее се) Да,

заради начина, по който се беше развил този мач, бях повече от доволен да видя чифт деветки и да се опитам да приключа двубоя още там. Заложих всичко, но когато видях колко бързо плати той, в първия момент си помислих, че има **Q-Q** или нещо такова. При всички положения очаквах да видя силна ръка, и за това бях искрено учуден, когато обърна вале и дама.

Матю Парвис: Коя беше първата мисъл, която ти дойде на ум, когато видя, че печелиш ръката и по този начин ставаш

новия Световен шампион?

Джо Када: Нямам представа, стомахът ми се беше свил на топка. Не можех да повярвам – все пак по едно време имам само 1% от всички чипове в игра. Не очаквах, че нещата ще се развият толкова добре. Изживях сбъдването на една своя мечта!

Матю Парвис: Стана ясно, че се познаваш с Шийтс и с Бакс. Каква роля изигра за теб това, че човек като Бакс наблюдаваше играта ти? Всъщност до колко присъствието на всичките ти фенове ти помогна?

Джо Када: Бях много щастлив, че толкова хора ме подкрепят. Доста от тях бяха излезли от училище или от работа, за да дойдат и да ме окуражат. Въпреки това, по време на двубоя се опитвах да не разговарям с никого, освен с Бакс и с моя приятел Тони, който е много добър играч. Исках да мисля единствено за покер. По време на почивките излизахме и оставахме само ние – никакви роднини, гаджета, приятели и такива неща – всичко опираше до работата. Много ми помогна тяхното присъствие. Бакс ми даде страхотни съвети и ми помогна да остана фокусиран, което ми позволи да бъда съсредоточен, когато трябваше да вземам решение в много от ръцете. Беше супер!

Матю Парвис: Сигурно не си имал достатъчно време да излезеш и да похарчиш част от ново-спечелените пари. Все пак имаш ли някаква идея с какъв подарък ще се наградяш?

Джо Када: Наистина все още не знам какво да си купя. И преди тази печалба бях доста добре благодарение на покера, така че нямам идея за сега.

Матю Парвис: Кой е най-добрият ти резултат преди тази победа?

Джо Када: Спечелих 150 хиляди долара, когато взех първото място на турнир със \$750,000 гарантирани, а малко след това прибрах още 128 хиляди. Вероятно се събират над половин милион долара. Обикновено играя турнири само в неделя, а през седмицата съм на кеш-масите.

Матю Парвис: Интересно е това, че възприемаш себе си като професионален играч, както и Питър Ийстгейт, шампионът от миналата година, а все още някои хора твърдят, че никой от големите професионалисти няма да спечели Главното събитие отново. Смяташ ли, че нещата се обръщат, като се има предвид колко хора си изкарват доста добри пари от покер в днешно време?

Джо Када: Там е въпросът. Само допреди няколко години покерът беше доста по-лесен. От тогава играта еволюира – днес хората се учат много по-бързо, информацията е още по-достъпна, а добрите играчи стават все повече и повече. Има, разбира се, и слаби, но Главното събитие е дълъг турнир с много дълбока структура, което значи, че със сигурност ще продължим да виждаме солидни играчи на челните места.

Матю Парвис: Очевидно е, че ти си правилният избор за Посланик на покера. Какво мислиш за тази отговорност?

Джо Када: Ще направя всичко, което зависи от мен. Обичам покера и искам да го видя как се разраства още повече. Ще направя каквото е по силите ми, за да помогна това да се случи.

Матю Парвис: Какво мисли семейството ти за всичко това?

Джо Када: Родителите ми са истински горди с мен. Майка ми плачеше от радост, когато

спечелих. От момента, в който започнах, тя винаги е била скептично настроена. Тя работи в казино и постоянно вижда как хората губят, а и до скоро не правеше голяма разлика между покера и останалите игри в казината. Беше ми трудно да ѝ обясня как седят нещата в действителност, но сега вече е друго.

Матю Парвис: Ти зае подobaващо място в покер историята. Като че ли започва да се превръща в традиция победителите от Главното събитие да се присъединяват към семейството на PokerStars. Какво мислиш за това?

Джо Када: Най-голямата ми цел, преди да взема участие в Световните серии по покер, беше да стана професионален играч в голям сайт като PokerStars, и благодарение на факта, че достигнах до финалната маса, това стана. Цялото нещо отне известно време, но в крайна сметка се случи и сега съм наистина горд да бъда част от отбора на PokerStars. Ще дам всичко от себе си, за да ги представям достойно в турнирите, в които ще играя.

Матю Парвис: От тук нататък какви са целите ти в професионално отношение?

Джо Када: Очаквам с нетърпение да спечеля още някой голям турнир. Искам да продължа да доказвам, че спечелих Главното събитие благодарение на уменията си, а не на късмета. Следващият голям турнир, в който ще играя, ще бъде *PokerStars Caribbean Adventure* през януари.

Матю Парвис Поздравления още веднъж, Джо! Надяваме се да те виждаме все по-често под светлините на прожекторите през 2010 година!

В ДЪЛГОСРОЧЕН ПЛАН, ГОЛЕМИЯТ БЛАЙНД (ГБ) СЕ ОКАЗВА ЕДНА ОТ НАЙ-МАЛКО ДОХОДОНОСНИТЕ ПОЗИЦИИ В КЕШ-ИГРИТЕ. ВЪПРЕКИ ЧЕ ИМАТЕ ПРЕИМУЩЕСТВОТО ДА ИГРАЕТЕ ПОСЛЕДНИ ПРЕДИ ФЛОПА, ВИЕ СТЕ ДЛЪЖНИ ДА ПЛАТИТЕ 1ГБ, КАТО ОСВЕН ТОВА ДО КРАЯ НА РЪКАТА ЩЕ БЪДЕТЕ В НЕИЗГОДНА НАЧАЛНА ПОЗИЦИЯ.

Както повечето от вас знаят, позицията е един от най-важните фактори в покера. Без да разбира нейната важност и как да я използва в своя полза, човек не би бил способен да се превърне в успешен покер играч. Има само една ситуация, когато ще бъдете в крайна позиция от Големия блайнд, и това е, когато всички преди вас са се отказали, с изключение на Малкия блайнд (МБ). В интерес на истината, това е момент от играта, от който наистина малко играчи знаят как да извлекат полза.

„Войната на блайндовете“ е един сравнително малък, но доста конкретен аспект на покера, и прочитайки тази статия, вие ще разполагате с още едно опасно оръжие в своя арсенал. Рано или късно ще попаднете в такава ситуация, и е добре да бъдете подготвени за нея още отсега. Когато анализираме играта срещу Малкия блайнд, можем да разгледаме два отделни сценария. В първия ние ще играем срещу играч на МБ, който не е заложил, а само е доплатил половин блайнд. Във втория ще поговорим за начините, по които можем да реагираме при агресивна игра от опонента и рейз.

★ Малкият блайнд доплаща (limp)

Плащането преди флопа винаги е било считано за знак на слабост, освен ако нямаме много добър поглед върху играта на опонентите. И така, с изключение на моментите, в които сме почти или напълно сигурни, че целта на другия е да прикрие силата на своята ръка като само доплаща, ще приемем, че срещу нас има слаби карти. Следователно, играем срещу човек на МБ, който е със слаба ръка от типа на **К♦-7♦** или **8♣-9♥**. В този случай наистина няма значение какви карти имаме ние, тъй като ще основаваме играта си на слабостта на противниковата ръка. Затова не е и необходимо да давам препоръчителен обхват на ръцете, с които да направим рейз в такава ситуация – ще играем агресивно, без оглед на силата на собствената ни ръка. Общо взето, рейз в размер на 5 големи блайнда е най-добрия вариант

тук, а ако разполагаме с повече чипове – 6 до 8 ГБ също е вариант. Има няколко причини, поради които ще направим такъв относително голям рейз. Тъй като преценяваме, че опонентът ни е със слаба ръка, ние искаме да упражним натиск върху него. Ако се откаже – чудесно, свършили сме си работата. В случай че реши да плати обаче, ние ще сме създали доста голям пот в резултат на големия рейз преди флопа. Това намалява вероятността опонентът ни да се опита да ни блъфира или да преследва проекторъце, което ще работи в наша полза. Стратегията след флопа е сравнително проста. Винаги, когато има пас, ние ще продължим да залагаме. Ако обаче МБ реши да стреля първи, ще трябва да обърнем внимание на ръката си и на онова, което показва бордът. За това ще стане дума по-късно.

★ Рейз на Малкия блайнд

Когато МБ реши да направи рейз, вместо да доплати, трябва да вземем под внимание някои допълнителни фактори.

★ Статистиката на опонента

Ако за МБ знаем, че рядко рейзва преди флопа и като цяло е стегнат играч, няма да има особено голям смисъл да се опитваме да измъкнем нещо от раздаването. Единственото нещо, което можем да направим, е да погледнем своята ръка и да преценим дали си заслужава да я играем. Понякога може да платим със среден чифт, за да се опитаме да направим сет на флопа или ако сме с повече чипове, да играем със свързани карти от боя. В случай че въпросният играч често рейзва преди флопа и като цяло играе отпуснато, бихме могли да се замислим за следното – ясно е, че повечето пъти, когато ще рейзва, най-вероятно ще го прави със слаби ръце, които се разминават с картите на флопа. Затова продължаващият ни (c-bet) залог по-често ще го принуждава да се откаже. По тази причина не би трябвало да се страхуваме да платим залога му, но в такъв случай трябва да играем с ръка, която има някакъв потенциал за подобряване, така че да не разчитаме единствено на (възможната) слабост на картите на опонента. Да се определи препоръчителен обхват на ръцете, с които да играем в такава ситуация е малко сложно, но при всички положения **J♥-T♠** и **Q♣-7♣** и нагоре биха били удачни. Платили сме преди флопа и сега влизаме в следващата фаза.

★ Общите карти

Очевидно не може да продължим да залагаме при какъв да е флоп. Ще трябва да се вгледаме по-внимателно в борда и да преценим рисковете. Ако първите три обърнати карти нямат общо помежду си, като например **К♠-7♠-2♥**, и имат много малък потенциал да прераснат в проекторъка, това би

бил най-добрия вариант за нас. Причината за това е, че ние ще искаме опонентът ни да се отказва възможно най-често, когато се опитваме да го изгоним от пота. Ако той е склонен да плаща залозите ни не само когато има готова ръка, а и в случаите, в които преследва проекторъка, това ще рефлектира в намаляване на нашите печалби. Ако някога се натъкнем на ситуация, в която държим нещо от сорта на **7♣-8♠** и противникът ни заложил на флоп **А♠-К♠-J♥**, съвсем не би било грешно да хвърлим ръката си. Разчитайте правилно борда и мислете за последствията, които би имала вашата атака. Ако решите да блъфирате на флопа, когато той съдържа проекторъце, то най-често ще трябва да продължите натиска както на търна, така и на ривъра, с надеждата опонентът ви да се уплаши от вашето постоянство. Това ще ви коства много повече разходи, отколкото, ако играете при безопасен борд.

★ Промениливост

Ако се забърквате в битки на блайндовете по този начин, това най-вероятно ще разклати стабилността на резултатите ви, както в конкретните ситуации, така и в цялостната ви игра. Трябва винаги да имате предвид ефекта, който ходовете ни оказват върху нашия имидж на масата. За него ще поговорим малко по-късно.

Винаги ще се случва да попадате в ситуации, в които опонентът ще се опитва да ви заблуди като играе слабо, когато всъщност има мощна ръка. Целта му ще е да ви накара да си помислите, че можете лесно да го откажете от ръката чрез блъф. Подобни разигравания неминуемо ще се отразят на имиджа ви, като ще дадат повод на другите да не изпитват толкова голям респект към рейзовете ви и да ви плащат по-често, отколкото ще ви се иска. Това е нещото, което неминуемо ще доведе до нестабилност и вариране на крайните ви резултати. При всяко положение, тези ситуации не бива да променят начина ви на игра. В дългосрочен план подобни отигравания ще се окажат доста по-доходоносни, отколкото да седите и да чакате да ви раздадат някоя от топ-ръцете. Въпреки че лошият ви имидж на масата крие своите недостатъци, като например промениливостта, той определено има и някои плюсове. Една от ползите за вас е, че когато търсите допълнителна стойност на залога си, вашите рейзове ще бъдат плащани доста по-често, тъй като никой на масата не би ви повярвал, че всъщност имате силни карти.

★ Разчитане на опонента

Нека поговорим за още един аспект на покера, който заслужава нашето внимание, а

именно – уменията ви за разчитане на играта на противниците. Почти няма играчи на ниските и средните лимити, които да използват едни и същи размери на залозите си, когато блъфират и когато имат силна ръка. Това колко залагат, също често подсказва за силата на тяхната ръка. Чек-рейз на флопа с размера на пота може да бъде знак както за наистина силна ръка, така и за опит за кражба с посредствени карти. По-важното е, че рядко се срещат играчи, чиито залози са приблизително еднакви при блъф и при мощна ръка. И все пак, от време на време се срещат и такива, така че бъдете внимателни и следете отблизо действията на другите, за да разберете как мислят и какво се опитват да направят. Ако успеете да доловите нещо, което е типично за някой играч, и знаете приблизително какви залози означават сила или слабост, тези войни на блайндовете ще станат доста по-лесни за спечелване. Така че отново акцентирам – следете действията на противниците си и се старайте да разбирате какво, кога и защо правят. Обръщайте внимание специално и на случващото се, когато нечий залог е с размера на пота – това често може да ви даде информация за начина на мислене на опонентите ви.

★ Имидж

Старайте се винаги да сте наясно с това по какъв начин ви възприемат останалите. Ако са ви хванали да блъфирате, бъдете сигурни, че ще започнат да плащат/рейзват по-често. В такъв случай ще трябва да ограничите блъфове си до минимум, докато не възстановите имиджа си на масата. От друга страна, изглеждайки стегнат играч, опитите ви за кражба ще бъдат успешни по-често, затова трябва да следите и да се съобразявате в играта си с начина, по който ви възприемат опонентите. В заключение ще кажем, че макар доста хора да избягват влизането в конфликти, когато са в позицията на един от двата блайнда, тези позиции си остават една не лоша възможност да приберете някой и друг допълнителен чип. Както и при всичко останало в покера, и тук уменията ви да излизате победители от „Войната на блайндовете“, ще се подобряват с практиката. Докато съумявате да се справяте с неизбежната промениливост, за която говорихме, използвайте възможностите, които Големият блайнд разкрива пред вас. На всичкото отгоре, тъй като повечето хора избягват тези ситуации, вие може да получите дори и по-голям респект заради агресивността си, отколкото би трябвало.

Успех по масите!

Светлин Колев



„ВОЙНАТА НА БЛАЙНДОВЕТЕ“ Е ЕДИН СРАВНИТЕЛНО МАЛЪК, НО ДОСТА КОНКРЕТЕН АСПЕКТ НА ПОКЕРА, И ПРОЧИТАЙКИ ТАЗИ СТАТИЯ, ВИЕ ЩЕ РАЗПОЛАГАТЕ С ОЩЕ ЕДНО ОПАСНО ОРЪЖИЕ В СВОЯ АРСЕНАЛ

С ДОСТИГАНЕ ДО ФИНАЛНАТА МАСА НА ПОКЕР ТУРНИР, ТРЯБВА ЗА ПОРЕДЕН ПЪТ ДА НАГОДИМ СВОЯТА СТРАТЕГИЯ НА ИГРА. НА ФИНАЛНАТА МАСА СЕ ИГРАЕ ГЛАВНО ПРЕДИ ФЛОПА, ТАКА ЧЕ ЩЕ ТРЯБВА ДА ПРИБЕРЕТЕ НЯКОЛКО ПОТА С ПО-МАЛКО ИНФОРМАЦИЯ.

Ако стане така, че нямате добри карти, което често се случва на този етап от играта, който често продължава около час, всичко ще зависи от агресивността, куража и разчитането на противника. В тази статия ще приема няколко неща: Всички на финалната маса знаят с кои ръце да влизат *all-in*, ако техният **М** ги подтиква да го правят, и също знаят как да играят силни ръце. Освен това ще приема, че ние не сме от играчите с малко чипове, а имаме среден стак пред нас. Пристигнахме на финалната маса и сме събрали малко информация с наблюдение на другите две останали маси. Това обаче обикновено не е достатъчно, за да си изберем мишена. Първото нещо, което играчите обикновено правят, когато започне финалната маса, е да видят какви са паричните награди и да сравнят количеството на своите чипове с това на другите играчи. Играл с малко чипове веднага се превръща в мишена. Никой не иска да напусне финалната маса първи,

Робърт
ХООГЕНДОРН

преди да са отпаднали някои от играчите с малък стак.

Разбира се, печалбите се увеличават осезаемо с отпадането на всеки следващ играч и няма нищо лошо в това да гледате колко пари може да спечелите, но не позволявайте това да влияе на играта ви. Ако чиповете трябва да се зложат, значи трябва да бъдат зложени. И не е ли много по-добре да не се целите в някой от малките стакове, а във високите кули, които може да опитате да преместите пред себе си?

С други думи, търсим слаб играч с много чипове. За идентифицирането на слаб играч от

голяма полза могат да ви бъдат статистики от сайтове като OPR (*Official Poker Rankings*). Там може да намерите много информация за играчите. Тоест, не си набелязвайте за мишена играч с висок ROI (*Return of investments*). Играч като този е бил голям брой пъти на финални маси. След няколко „кражби“ от страна на такъв играч, вие може да опитате същото няколко пъти с кои да е 2 карти, защото този тип играчи са склонни да се откажат от ръката си, след като са започнали с рейз и някой ги е ри-рейзнал.

Понякога има играчи, за които OPR показва, че са спечелили много малки суми пари досега. Тези играчи в повечето случаи играят за първи път на финална маса и ще обръщат повече внимание на наградния фонд, отколкото на ситуацията. Ако такива играчи разполагат с много чипове, може да крадете техните блайндове по-често, защото те няма да играят нищо друго освен много силни ръце. Същото може да се счита за вярно и за играчи, които са играли само в турнир с вход от рода на \$5 и сега седят на финална маса на турнир с \$50k гарантирани. Има и играчи, които са спечелили \$80k от наградни фондове, но имат много нисък ROI. Тези играчи може и да имат опит, но също така са и комарджии на масата. Те ще ви плащат вашите *all-in* кражби

по-често, отколкото ще влизат в ситуации 50/50. Наблюдавайте за подобни играчи, пробвайте и крадете срещу тях само със силни ръце. Статистики от сайтове като OPR могат да бъдат наистина полезни в подобни ситуации. Но дори с информацията от OPR, вие все така ще трябва да разчитате на бележките, които сте направили по-рано по време на турнира и хубаво да анализирате ситуацията на финалната маса. Лесно може да се случи играч, който има слаб профил от повечето турнири, да започне да прави много странни неща на финалната маса, може би от страх да не се провали отново заради липса на опит. Споменах по-горе, че на финалната маса играта най-вече се води преди флопа и няма да искате да виждате много ръце да стигат до края. Но има нещо освен показването накрая, което може да ви помогне да идентифицирате слаб играч.

Наскоро видях играч със стак от 750k да рейзва до 120k UTG (блайндове 20k/40k, анте 2K). Всички се отказаха до големия блайнд, който влезе *all-in* за 190K и играчът, който беше рейзнал първоначално се отказа въпреки перфектните шансове и големия стак, които имаше. Когато видите нещо подобно, вие знаете, че това е играч, от който може да вземете много чипове, защото той не разбира играта и отчаяно се опитва да мине напред в класирането. Няколко ръце по-нататък той беше на ГБ и аз рейзнах до 120k от *cutoff* с **9♠10♣**. Той рирейзна до 240k и аз незабавно зложих всичките си чипове (покривах неговите). И както очаквах, опонентът ми се отказа от своята ръка и отново загуби голяма част от чиповете си. Друго нещо, което много играчи не разбират е „съвместната“ игра. Играчът на ГБ и аз имаме около 250k в чипове на блайндове 5k/10k и 1k анте, и МБ беше с малък стак с 19k. Всички се отказаха до мен на бутона

МТТ – ФИНАЛНА МАСА

И НЕ Е ЛИ МНОГО **ПО-ДОБРЕ ДА НЕ СЕ ЦЕЛИТЕ В НЯКОЙ ОТ МАЛКИТЕ СТАКОВЕ**, А ВЪВ ВИСОКИТЕ КУЛИ, КОИТО МОЖЕ ДА ОПИТАТЕ ДА ПРЕМЕСТИТЕ ПРЕД СЕБЕ СИ?

И аз вместо да рейзна, само платих с **8♣J♥**. Доста посредствена ръка, но аз показах много ясно (без да пиша нещо в чата, което щеше да бъде споразумение), че исках заедно с ГБ да отстраним МБ. Както и очаквах, МБ влезе all-in за 19k, но хей, ГБ се отказа! Аз платих на ГБ и загубих ръката, която нямаше значение, но това беше ясен знак, че играчът на ГБ не разбира играта и пази всичките си чипове за много силни ръце. Аз рейзвах този играч 4 пъти подред (малкият стак беше елиминиран още в следващата ръка) и го отстраних на 5-тия път, когато той влезе all-in и аз по съвпадение открих в **К♠К♥** в ръката си.

Агресията и блъфирането

Освен набелязването на мишени, вие трябва да следите за ситуации, в които може да спечелите пота преди флопа. За нещастие, често се случва да имате само няколко добри ръце на финалната маса, така че трябва да вземете най-доброто от всяка възможна ситуация. Да откраднете, след като някой вече е рейзнал от бутона, в опит да открадне, съвсем не би било необичайно. Вече подказах това да се прави с притежаващи потенциал ръце, като свързани карти от боя или ниски чифтове в ръка, в случай че играчът на бутона реши да плати. Разбира се тук има известен риск свързан с това, че вие инвестирате по-голямата част от вашите чипове. Ако бутонът или МБ (откъдето идва опитът за кражба) реши да плати, тогава не инвестирайте повече пари в пота, ако не хванете нищо на флопа. Смисълът на това да откраднете пота, когато някой преди вас се е опитал да го направи е, че това трябва да стане преди флопа, така че не блъфирайте, когато от това зависи оцеляването ви в турнира. Няма нищо лошо да се откажете след като сте пробвали да откраднете. Вашият ход не е проработил и сте загубили част от чиповете си, но все още сте в турнира. Аз обикновено поставям следните условия, за да направя опит за кражба на пота, ако преди това някой е опитал да открадне; Този ход не трябва да ми коства повече от 1/3 от моя стак (който аз виждам като моя стак за блъфове) и трябва да държа своя **М** на поне 5, в случай че загубя пота или съм принуден да се откажа.

НИКОИ НЕ ИСКА
ДА НАПУСНЕ
ФИНАЛНАТА
МАСА ПЪРВИ,
ПРЕДИ ДА СА
ОТПАДНАЛИ
НЯКОИ ОТ
ИГРАЧИТЕ С
МАЛЪК СТАК

Бележка: това се брои само когато имам добър стак на финалната маса. Има още ситуации, в които ще направя такъв опит за кражба със свързани карти от боя или ниски чифтове, но това се случва само когато съм с малко чипове и трябва да избирам между това да се удвоя или да изгоря.

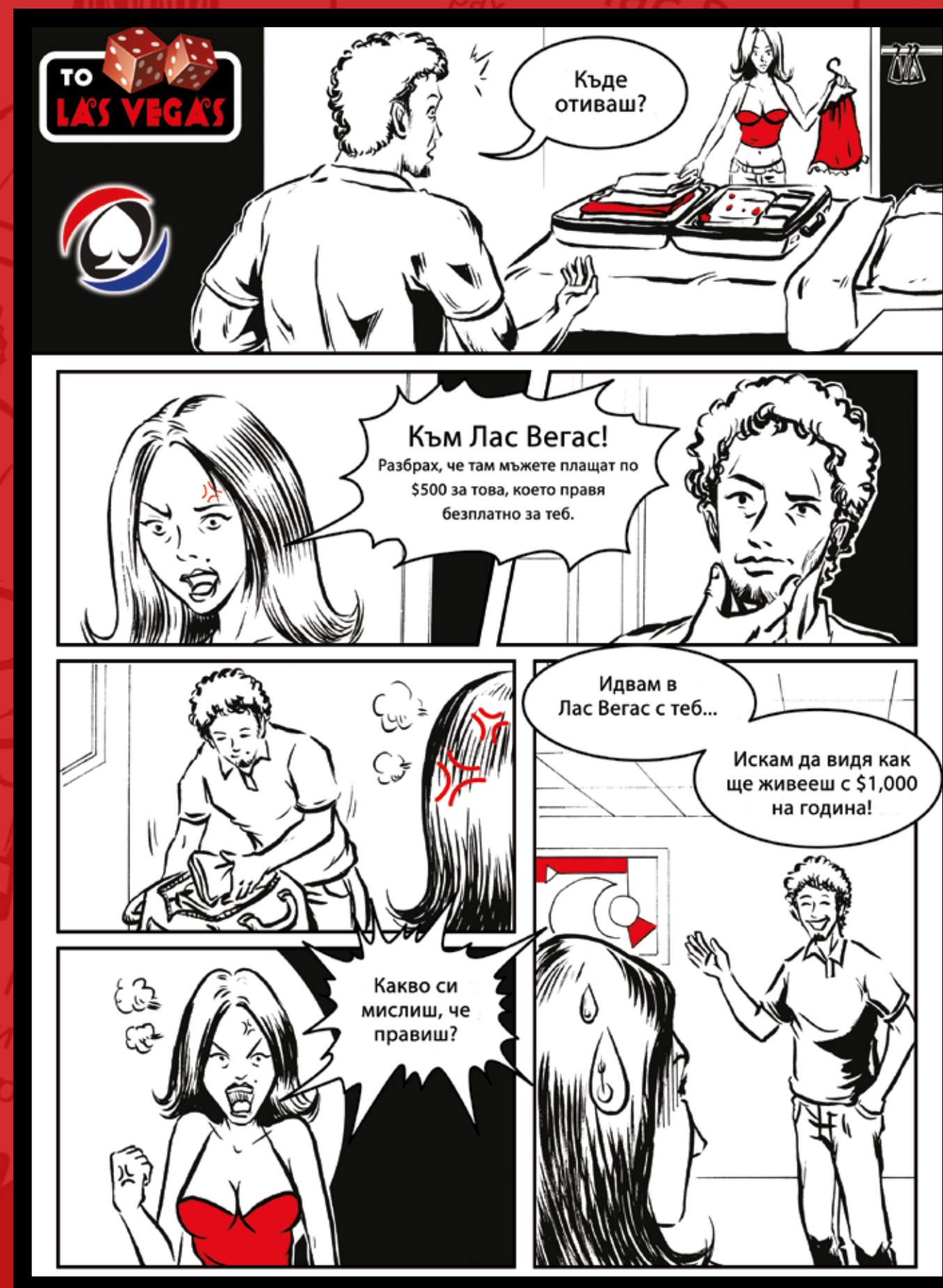
Възползвайте се от малките стакове

Всеки, който рейзва, може да има потенциална ръка или просто да се опитва да открадне пота. Както споменах преди, играчите с малки стакове се следят един друг, защото всяко място по-напред в класирането значи повече \$. Възползвайте се от това. Ето и пример: блайндовете са 25k/50k с 3k анте, всички се отказват до играч на СП (стак = 460k), който започва с рейз от 150k. Останалите до мен хвърлят, а аз притежавам 1.5 милиона в чипове и „чудовищните“ **5♠6♣**. Вкарах малкия стак all-in. "Защо правиш това?" ме попита мой приятел по skype. Причината за това е следната. Ако ми плати и загубя, аз ще остана с над 1 милион в чипове, като в същото време ръката ми все пак има макар и малък шанс да бие например по-висок чифт.

Но главната причина е, че има играч с малко чипове (210k), точно преди първоначално рейзналия играч. Следователно аз помислих, че е много вероятно първоначалният рейзър да се откаже. Много често малък стак ще си хвърля картите тук, защото има още един малък стак, стоящ отлясно, през който блайндовете ще минат първо, което отново увеличава шанса този играч да отпадне първи. Като държите под напрежение играчите с малко чипове, вие често може да прибирате по няколко добри пота. За разлика от предишните статии, в тази реших да обсъдя повече ситуации, отколкото картите. Вярвам, че това е важно за финалната маса. Вие няма да стигате толкова често до финалната маса, а дори да го правите, повечето пъти ще имате много лоши карти. Като събирате информация за вашите противници и анализирате ситуацията правилно, определено ще се улесните много при взимането на трудни решения.

PN

ОСВЕН НАБЕЛЯЗВАНЕТО НА МИШЕНИ, **ВИЕ ТРЯБВА ДА СЛЕДИТЕ ЗА СИТУАЦИИ,** В КОИТО МОЖЕ ДА СПЕЧЕЛИТЕ ПОТА ПРЕДИ ФЛОПА



КАК ДА ИЗБЕРЕМ най-подходящата КЕШ МАСА

част 2

В ПЪРВАТА ЧАСТ НА ТАЗИ СТАТИЯ РАЗГЛЕДАХМЕ ДВА ОТ ЧЕТИРИТЕ ФАКТОРА, КОИТО ТРЯБВА ДА БЪДАТ ВЗЕТИ ПРЕДВИД, КОГАТО ИЗБИРАМЕ КЕШ МАСА. ПРЕПОРЪЧВАМЕ ВИ ДА ПРОЧЕТЕТЕ ОЩЕ ВЕДНЪЖ ПРЕХОДНАТА СТАТИЯ, ПУБЛИКУВАНА В ПРЕДИШНИЯ БРОЙ НА СПИСАНИЕТО, ЗА ДА СИ ПРИПОМНИТЕ ЗАЩО Е ЖИЗНЕНО ВАЖНО ВИНАГИ ДА СЕ СЪОБРАЗЯВАМЕ С ВИДА НА ИГРАТА, КОЯТО ВЪЗНАМЕРЯВАМЕ ДА ИГРАЕМ, КАКТО И С НИВОТО НА ЗАЛОЗИТЕ.

Когато избирате кеш игра трябва да прецените още две неща – типа на масата в зависимост от динамиката на действието, както и спецификата на конкретните противници, срещу които ще играете. Въпреки че до известна степен двете неща са взаимосвързани, всяко от тях е важно само по себе си. Нека ги разгледаме по-подробно. За щастие, интернет poker залите предоставят обобщена информация за динамичността на всяка кеш маса – нещо, което няма как да разберете при игра на живо, преди да сте се включили в нея. Когато избирате кеш-игра в интернет, вие имате на разположение информация за средния пот, който се разиграва на всяка маса, процента от играчи, които виждат флопа, както и усреднения брой изиграни ръце за 1 час. Това са безценни данни, тъй като от тях вие може да си направите извод за относителната стегнатост или отпуснатост на играта, както и за степента на агресивност на играчите. Ако вашият стил е солиден и стегнат, почти винаги е по-добре да седнете на маса, където се играе по-отпуснато, защото вие ще бъдете нещо като антипод на цялостното действие. Това, в повечето случаи, ще е плюс за вас и ще е една от предпоставките за успех.

Какво считаме за „отпусната маса“?

В игри като *7-card Stud High/Low*, ако повече от 40% от играчите получават първа обръната карта,

Клиър СПАЙН

това определено означава, че играта е отпусната. Същото важи и ако средният пот е по-голям от 5 пъти големия залог, което е индикация, че играчите трудно се отказват от ръцете си. Почти със сигурност ще спечелите, ако играете солиден poker на такава маса, освен ако не страдате от невероятно лош късмет точно в този ден. При Тексас Холдем без лимит по-рядко се срещат кеш маси, на които флоп виждат повече играчи. Обикновено това се случва, когато залозите са с фиксиран лимит или пот-лимит. 20% играчи на флопа и нагоре за игра без лимит, означава, че масата е отпусната и често ще има списък с чакащи да се включат на нея. И тук, успешният стил на игра е стегнато-агресивният. При всички случаи обаче трябва да си изградите солиден имидж на масата, ако искате залозите и рейзовете ви да респектират останалите, особено тогава, когато трябва да вземете някой пот, изтласквайки останалите от ръката. Имайте предвид, че отпуснатите играчи ще бъдат по-склонни да преследват проекто-ръце, което означава, че по-често от обикновено ще се случва да губите разиграването в самия край, защото някой е „ударил къравото“ на търна или ривъра. Ако сте склонни да се изнервяте лесно, трябва да бъдете внимателни и да не седате на маса, където хората играят безразсъдно. Ако играете по-отпуснато и агресивно, тогава бихте предпочели да седнете на

много по-стегната маса (20% играчи на флопа и по-малко), тъй като това ще ви осигури възможност по-лесно да крадете потове, както и да тормозите онези, които не влизат в ръка, освен ако не държат наистина силни карти. От друга страна, ако притежавате необходимите умения, за да играете успешно стегнат poker, вероятно ще успявате да побеждавате опонентите си в такива игри, а на по-отпуснатите маси ще имате дори повече възможности да добавяте пари към вашата сметка. Що се отнася до типовете противници, срещу които ще се изправяте, имайте предвид, че игрите с блайндове са доста по-различни от онези с фиксиран лимит и анте. При първите вашето разположение спрямо дилъра е ясно преди началото на всяка ръка и винаги знаете от каква позиция ще играете. В идеалната ситуация, двамата или тримата в ляво от вас ще бъдат онези, от които ще можете лесно да крадете, когато ги поставите под напрежение. Ако те са стегнати играчи, ще можете отново и отново да прибирате блайндовете им от бутона или от позицията преди него (*cutoff*). Ще се учудите колко често ще можете безнаказано да ги отказвате от картите им, без те да оказват каквато и да било съпротива. Трябва да се възползвате от това възможно най-често, без разбира се тактиката ви да става прекалено очевидна за останалите.

Ако сте седнали на сравнително отпусната маса, едно от нещата, за които трябва да внимавате, са онези играчи, които постоянно влизат в рейз войни, залагат целите си стакове (в игра без лимит) или достигат тавана на залозите (в игра с фиксиран лимит). Често в такива ситуации ще виждате няколко човека, които се опитват „да се борят за доминация на масата“ или да докажат кой е по-безстрашен, залагайки всичко още преди флопа с надеждата да откажат другите и да приберат лесно чиповете в пота. Ако се замесвате с такива опоненти, имайте предвид, че вариацията в сесиите ви ще се увеличи драстично. Казано с други думи, стаът ви рязко ще набъбва и ще се свива по-често, отколкото би се случвало в „нормална“ игра. Дали ще играете по този начин, зависи от това до каква степен сте готови да приемете, че парите в сметката ви ще се увеличават и намаляват много по-често от обикновено. В случай че сте склонни да изпадате в тилт или желаете стабилност и сигурност за

АКО СТЕ СКЛОННИ
ДА СЕ ИЗНЕРВЯТЕ
ЛЕСНО, ТРЯБВА
ДА БЪДЕТЕ
ВНИМАТЕЛНИ И
ДА НЕ СЯДАТЕ НА МАСА,
КЪДЕТО ХОРАТА ИГРАЯТ
БЕЗРАЗСЪДНО

парите си, редно би било да избягвате подобни маси. Така или иначе имайте предвид, че като poker играч, вие рано или късно ще трябва да достигнете до онзи момент, в който подобна дива игра няма да ви прави впечатление, поради простата причина, че точно там ще се отвори възможност да реализирате едни от най-постоянните си доходи от poker. Разбира се, това би се случило ако продължите да се владеете, да играете дисциплинирано и солидно, въпреки заобикалящия ви хаос на poker масата.

Вече знаете четирите фактора, на които трябва да обръщате внимание, когато избирате правилната кеш маса. Сега много по-лесно ще можете да се ориентирате в различните игри и да подбирате онези, които биха били най-подходящи за вас. Още един практически съвет – водете си записки за сесиите и проверявайте как се справяте на различните типове маси и нива на залозите, и скоро ще ви стане съвсем ясно кои са най-доходоносните за вас кеш игри, както и от кои трябва да се пазите. Щом разберете къде печелите най-много, започнете да се вглеждате по-внимателно и идентифицирайте както отпуснатите игри, така и най-безразсъдните играчи в тях. Успех по масите!

Книгите могат да ти разкрият
всичко за стратегиите,

ЗА ПОВТАРЯЩИТЕ СЕ МОДЕЛИ,

ЗА МАТЕМАТИКАТА, ВЕРОЯТНОСТИТЕ И ДОКАЗАНИТЕ МЕТОДИ.



ЗА ВСИЧКИ ХВАТКИ И ПРАВИЛА,
ПО КОИТО СЕ ОЧАКВА ДА ИГРАЕШ.

НО КНИГИТЕ НЕ ИГРАЯТ ПОКЕР.

**FULL
Tilt**
POKER.COM

УЧИ СЕ, ГОВОРИ И ИГРАЙ С ПРОФЕСИОНАЛИСТИ | 100% БОНУС ДО \$600 С ПРОМО КОД BGPKRNEWS

Тази реклама се отнася само за лица, навършили 18 години.
©2010 Full Tilt Poker. Всички права запазени

Триумф за Ян Скампа

КЪСНАТА ЕСЕН НА 2009 НЕ НИ ЗАВАРИ ОТНОВО В ПРАГА, КАКТО ПРЕЗ 2008, НО В ЧЕШКОТО ИЗДАНИЕ НА EUROPEAN POKER TOUR НЕ ЛИПСВАШЕ БЪЛГАРСКО ПРИСЪСТВИЕ. ПО-ГОЛЕМИЯТ БРОЙ ИГРАЧИ В СРАВНЕНИЕ С ПРЕДИШНИЯ СЕЗОН НЕ ПОПРЕЧИ НА ЯН СКАМПА ДА СЕ ПРЕДСТАВИ НА НИВО И ЗА ВСЕОБЩА РАДОСТ НА ДОМАКИНИТЕ, КУПАТА ОСТАНА У ДОМА.

Наистина, няма как да не съжеляваме, че през 2009 не отразявахме играта на българските играчи на живо от Хилтън Прага, което ни лиши и от други приятни мигове, като обиколките из чешката столица, греяното вино, тъмната бира и невероятното коледно настроение. В Сезон 5 на ЕРТ за Прага замина доста пъстра българска група, готова за „бой“ по масите и весели моменти в пред коледната атмосфера на един от най-красивите европейски градове.

Така или иначе сме в текуция Сезон 6 и ЕРТ събитието в Прага показва за пореден път нарастващия интерес към марката. Покер играчи от най-високо ниво изпълниха грамадния Хилтън в опит да вземат най-доброто от *PokerStars.net European Poker Tour* Прага. Всички те допринесоха за провеждането на поредния качествен турнир в рамките на емблематичния тур, а накрая най-силно остана да грее звездата на местния Ян Скампа. Силата на тази светлина като че ли се удвояваше от факта, че за първи път в историята на ЕРТ Прага, купата остава на чешка земя. Ян спечели „разконцентриращите“ €682,000, билет за ЕРТ Grand Final, и първото място в класацията на своята страна по печалби от покер за всички времена. Преди да ви разкажем за „озаряващото“ чешката покер сцена представяне на Ян Скампа обаче, ще отделим внимание на взелите участие в турнира български играчи.

Като става дума за ЕРТ и българи, работата е ясна. Наско Георгиев и Сашо Миланов както винаги не пропуснаха поредната спирка от тура и въпреки че успешно преминаха в Ден 2 от играта, не успяха да стигнат до парите. Сашо Миланов всъщност бе на косъм да направи това, но след лудешко препускане на стака му нагоре надолу в Ден 3, той отпадна малко преди да бъде спукан балона. Наско пък отпадна в Ден 2 и въпреки опитите на репортерския екип на

PokerNews да го издири, той умело се скри от интервюто. Такъв си е Наско и разбира се не всеки обича светлините на прожекторите и журналистическите въпроси, но затова пък използваме повода да го поздравим за победата му в „родното“ Казино Лондон, по време на Софийската седмица на покера, организирана от казиното през ноември.

Обратно в Прага, в самия край на турнира, достигането на местния герой Скампа до финалната маса само по себе си имаше историческо значение. Скампа стана първият играч, успял да си проправи път до финалните маси на 2 последователни ЕРТ събития от Сезон 1 насам, когато това направиха Рам Васвани и Джулиян Тю с класирането си на финалите в Дъблин и Копенхаген. По онова време броят на участниците беше доста по-малък, което прави четвъртото място на Скампа във Вилиамора и победата му в Прага още по-невероятно постижение.

Ако по някаква причина не сте следили директното отразяване на турнира на нашата интернет страница, ето какво се случи в последната фаза на играта в Прага. Първи от финалната маса си тръгна Свен Айхелбаум, чиито **A-J** не постигнаха нищо срещу асата на Лари Раян, отреждайки му осмото място в турнира и печалба от €50,000. Само минути по-късно, Густав Екero последва Айхелбаум, след като рискува последните си чипове с **Q-7** от боя и Еял Авитан го елиминира, като и този път „виновни“ бяха асата. Екero зае седмото място, което му осигури малко по-комфортните €71,000.

Друго историческо постижение в този турнир беше това на Лука Пагано, който за пореден път представи про отбора на *PokerStars* на най-високо ниво с 13-то влизане в парите на ЕРТ и феноменалното шесто участие на финална маса. Голяма част от публиката подкрепяше талантливия италианец, превърнал се в ЕРТ легенда, в поредния му опит да стигне до така мечтаната първа ЕРТ титла. За всеобщо съжаление този нов подвиг на Лука не успя да се превърне в триумф, след като неговите **A-J** бяха надиграни в тежка конфронтация от покет дамите на Стефан Матсон. От бутона, Пагано се впусна в рейз война с агресивния швед, в резултат на която всичките му чипове отидоха по средата на масата още преди флопа. Дамите удържаха геройски фронта, с което мечтите на Пагано за победа рухнаха и той трябваше да се задоволи с шестото място и печалба от €100,000.

Самият Матсон влезе в серия и още в следващата ръка получи аса на малкия блайнд, с които съкруши валетата на дръзналия да му се противопостави от големия блайнд Раян. Петото място донесе печалба от €135,000 на Раян, което определено ще се отрази добре

и Чехия

ПОКЕР ИГРАЧИ ОТ НАЙ-ВИСОКО НИВО ИЗПЪЛНИХА ГРАМАДНИЯ ХИЛТЪН В ОПИТ ДА ВЗЕМАТ НАЙ-ДОБРОТО ОТ POKERSTARS.NET EUROPEAN POKER TOUR ПРАГА



на дошлия само за замявка преди участието си в *PokerStars Caribbean Adventure* ирландец. Желанието му да подобри играта си с практика изглежда напълно осмислено и може да се окаже един истински трамплин за представянето му занапред. Тези две ръце осигуриха на Матсон стабилно предимство в чипове, с повече от половината в негово притежание. Той обаче бързо слезе от този пиедестал, когато за радост на публиката, Скампа се удвои от него с попове, които съкрушиха дамите на шведа. Това осигури „обилна“ преднина на превърналия се вече в герой Скампа, който изглеждаше много уверен с подкрепата на своите сънародници. Матсон не остана с най-малкия стак на масата след този удар, но загуби инерция и не успя да излезе отново напред. Отгнелият стак на Антони Роу пък стана притежание на Авитан, чиито **A-K** прегазиха покет десетките на Роу с подкрепа от борда. С това от турнира отпадна и последният френски играч, комуто четвъртото място донесе печалба от €171,000. На този етап, Скампа и Авитан имаха почти равни стакове, а Матсон ги следваше. Супер бързият старт на играта обаче означаваше, че в този момент тримата имат много чипове в сравнение с блайндовете и отне три часа, преди Матсон да заеме третото място. Останал с малко чипове, той реши да прехвърли отговорността върху своите **Q-T**, които обаче бяха поразени от флопналия с една идея по-слабите преди флопа **J-T** стрейт Авитан. Матсон не стигна до флъш и третото място означаваше „подкрепа“ от €255,000 в негова полза.

Авитан водеше по чипове при старта на директния двубой, но за покаже за сетен път, че бързият старт води до бавен финал, битката продължи още три часа, с нееднократна размяна на водачеството. В крайна сметка се стигна до ръка, в която вече осигурилият си стабилна преднина Скампа рейзна с покет валета. Авитан похлупи с **J-9**, но Скампа плати и това беше всичко за Авитан, който едва ли съжелява за второто място и „хубавите“ €454,000.

Тълпата буквално полудя, когато младият Скампа вдигна купата, а победата му донесе и €682,000, билет за участие в Големия финал на ЕРТ и първа позиция в класацията на Чехия за всички времена. Пътят на Скампа до дома не беше дълъг като на останалите играчи в турнира (той живее в Прага), и с този свой успех той спокойно може да живее с мисълта, че на 23 е постигнал много повече от това, което мнозинството от покер играчите успяват за цял живот.

Мартин Хаджистойков

Кара Скот...

Новото
момиче на
покера

ДОЙДЕ ВРЕМЕ ТИФАНИ МИШЕЛ ДА СЛЕЗЕ ОТ ТРОНА, ЗАЩОТО ТИТЛАТА
КРАЛИЦА НА ПОКЕРА ПО ВРЕМЕ НА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР 2009
ЗАСЛУЖИ КАРА СКОТ.

Албърта, Канада и нейните стада, величествени гори и реки, може да са доста далеч от оживения градски живот, но за израсналата в малко градче с население от няколко стотин жители в северната част на щата Кара Скот и нейното семейство едва ли е имало по-щастливи дни.

„Беше много отдалечена област и бях отгледана съвсем простичко. Прекарвахме много време навън и нашите родители ни насърчаваха да мислим творчески. Беше едно невероятно детство”, спомня си Скот. Израснала в къща, построена от баща ѝ, Кара предприема трудна стъпка в своите младежки години, когато се мести в задушливия Калгари, за да учи в Университет. Като заклет почитател на филмите за бойни изкуства, любовта към Муай Тай у Кара надделява, когато тя минава покрай тайландски салон за гимнастика на път за училище. „Бях доста некоординиран и тромав човек, но се включих и успях да не се пребия. Обичах да се разтягам и натоварвам физически.” Скот успява да се включи в няколко борби, натрупвайки ценен житейски опит. „Отначало беше трудно да се справя с хората, които просто искаха да ме отупат на ринга, но скоро осъзнах, че понасянето на удари е част от нещата и от подобряването на уменията – това беше важен урок за мен”, добавя Скот.

След завършване на образованието и за учител, Скот е наета като учител по заместване, възползвайки се от възможността да пътува и да разгледа света. Нейните Муай тай тренировки започват да



СЕМЕЙСТВОТО МИ СЕ ГОРДЕЕ С МЕН И СЛЕДИ МОИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ. МИСЛЯ, ЧЕ НАМИРАТ ЗА МНОГО ЗАБАВНО ТОВА, ЧЕ СЪМ ПОКЕР ИГРАЧ”

Тим ДЪКУОРТ

изостават след преместването ѝ, но тя успява да запълни празнината, работейки като презентатор/продуцент в телевизионно шоу за бойни изкуства наречено *Нощта на битката*. “Открих, че след като бях в състояние да говоря пред 30 немирни младежи, да бъда телевизионен презентатор не е чак толкова трудно.”

“Воденето на ТВ предавания на живо опъваше нервите ми в началото, но постепенно натрупах добър опит с включването ми в шоу на име *Poker Night Live*” разказва за култовото предаване за онлайн покер Скот. Тя обаче била критикувана от зрителите заради липсата ѝ на покер знания, но с помощта на покер

про играча Ник Уийтхол, Скот успяла да обърне нещата, сприятелявайки се със своя наставник.

Въпреки трудния старт, *Poker Night Live* обществото започва да засвидетелства своята подкрепа, докато Скот се усъвършенствала, демонстрирайки ангажимент към играта. Все още сравнително непозната, Скот получава възможност, която просто няма как да подмине, когато разбира, че се търси водеща за European Poker Tour, докато взима интервюта по време на WSOP 2007.

Скот заема мястото в четвъртия сезон на сериите и повече не поглежда назад. „Беше ми доста нервно, когато започнах в ЕРТ, но за мой късмет операторският екип, с който работех беше просто брилянтен и всички бяха много търпеливи, докато се обучавах в този съвсем нов начин на представяне . . . с два сезона зад гърба ми вече се чувствам много добре в ролята си.”

Използвайки свободните моменти в работата ѝ като водещ, Скот се възползва от достъпа си до някои топ играчи, за обсъждане на различни стратегии и подобряване на собствената ѝ игра, и наградата на закъснява с победа в *PartyPoker Sports Stars Challenge* за €26,000. С напредването на WSOP 2008, PokerStars спонсорира Скот във втория голям и първи WSOP турнир за нея дотогава – Главният турнир с вход \$10,000 – с нормалната доза притеснение и нервност за нея. “Бях играла в доста ТВ турнири с по шест играчи до този момент, в които се представях много добре, но това очевидно беше съвсем различно.”

Като един от всичките

6,844 участници, на Кара е необходимо известно време за настройка в първия ден от играта, който завършва със стак от 111,000 чипа. „Самият факт, че бях там беше достатъчен, и колкото и философски да звучи, аз се почувствах като истински покер играч.” В третия ден от играта обаче идва моментът на оцеляването – или по-скоро преминаване на опасната 666 позиция, на която се пука балона. „Когато най-накрая влязохме в парите, бях като смаяна! Не можех да повярвам, че ще спечеля пари в Главния турнир на WSOP . . . постижението всъщност беше по-възбуждащо от самата печалба”.

Увеличавайки своя стак, Скот влиза в полезрението на камерите на телевизионната маса в края на четвъртия ден от играта. „Бях по-нервна, отколкото си мислех, че ще бъда” признава тя. „Ръцете ми трепереха толкова много, че ми беше трудно да си подреждам чиповете. Искях да играя добре, но се чувствах доста превъзбудена и много се зарадвах, когато игралната сесия приключи.”

Със завръщането на 189 играчи в петия ден от играта, Скот отново се оказва на телевизионната маса, преди да отпадне на доста впечатляващото като постижение 104-то място, с печалба от \$41,816, когато нейните **K♥Q♣** не намират подкрепа срещу **A♦10♦** на Фи Нгуйен. „Когато отпаднах някъде около почивката за вечеря почти бях на ръба на своите сили. Никога не бях играла толкова много дни и часове последователно преди, и то на такова високо ниво”, споделя Скот, преди да продължи, „когато отпаднах,

направо се пръснах от радост. Не от отпадането, разбира се – това е гадно – а от факта, че стигнах толкова напред!”

С ново придобитата увереност и респект като покер играч, Скот се завръща като водещ на петия сезон на *European Poker Tour*, където стига до 52-ро място на турнира в Будапеща. „Рядко ми се удава възможност за включване в играта, но от *PokerStars* бяха чудесни. Вече имах участия в пет големи турнира в актива си – три ЕРТ, Главния турнир на WSOP и Irish Open, всички като спонсориран от PokerStars играч.”

За Великден в Irish Open турнира с вход €3,200 за участие се записаха 700 играчи и Скот продължи с невероятното си представяне, като успя да стигне до финалната маса със среден стак. Един по един играчите отпаднаха и Скот зае лидерската позиция по чипове, елиминирайки нашия топ играч Атанас Георгиев преди финалната битка с шведа Кристер Йохансон.

„Беше много трудно да осъзная, че на този етап от играта аз не взимам интервюта, а играя. Беше страхотно!” В крайна сметка обаче, Йонхансон грабна титлата, а Скот прибра €312,600 за второто място. Запитана какво мисли за това свое постижение, Скот коментира, „Част от мен наистина усещаше, че ще спечеля, но загуба срещу играч като Кристер не е позор. Той е много добър играч, определено по-добър от мен, и хей, това е повод да вдигна летвата.”

Вече ценен член на покер обществото, Скот определено ще трябва да задържи и вдигне своето ниво на представяне от миналата година. „Приятно

КОГАТО
НАЙ-НАКРАЯ
ВЛЯЗОХМЕ В
ПАРИТЕ, БЯХ
КАТО СМАЯНА!
НЕ МОЖЕХ ДА
ПОВЯРВАМ, ЧЕ
ЩЕ СПЕЧЕЛЯ
ПАРИ В ГЛАВНИЯ
ТУРНИР НА
WSOP . . .
ПОСТИЖЕНИЕТО
ВСЪЩНОСТ
БЕШЕ
ПО-ВЪЗБУЖДАЩО
ОТ САМАТА
ПЕЧАЛБА”

е, че вече не ме възприемат като някаква ТВ мадама, но от друга страна напрежението върху мен по отношение на резултатите се увеличава. В покера нещата опират до печелене на пари и ако успявам в тази насока, ще бъда щастлива. Дебатът за жените в покера е гореща тема по всяко време и Скот с удоволствие взима страна. „Определено все още има хора, които не признават постиженията на жените в покера, макар че според мен добрите покер играчи не обръщат внимание на пола ми на покер масата. Да си жена в покера определено е приятно. Все още не сме много, затова засега се отличаваме повече и това ни прави доста по-ценни за спонсорите – и това определено е предимство.”

„Семейството ми се гордее с мен и следи моите постижения. Мисля, че намират за много забавно това, че съм покер играч. Семейството ми така или иначе не е особено стандартно, така че кариера от този тип донякъде се вписва!” С подкрепата на семейство и приятели и с достатъчно наставници около нея, само за дванадесет месеца Скот се превръща от сравнително неизвестна личност в един от най-ярките таланти на турнирната сцена. След критикуването от мнозина поведение на Тифани Мишел по време на миналогодишния Главен турнир, Скот определено се очертава като новата Кралица на покера – било то заради невероятната ѝ външност, усъвършенстваните ѝ покер умения или естествена индивидуалност.

Както и да гледате на Кара Скот, бъдете внимателни, ако се озовете на покер масата до нея, и пазете зорко чиповете си! **PN**

BETFAIR POKER LIVE!

VIENNA



19 - 21 ФЕВРУАРИ 2010

**ОЧАКВАМЕ ВИ ВЪВ ВИЕНА!
НЕ ПРОПУСКАЙТЕ ШАНСА
ДА ПРЕМЕРИТЕ СИЛИ С НАЙ-ДОБРИТЕ.**

Участвайте в нашия нов специален турнир на живо BETFAIR POKER LIVE! VIENNA. Насладете се на красотата на Виена и спечелете страхотни награди от Betfair Poker! Турнирът ще се проведе от 19 до 21 февруари, 2010 - наш домакин ще бъде едно от най-големите казина в Европа - Poker Royale, намиращо се във Wiener Neustadt (на около 40км южно от Виена).

Класирайте се с нашите сателити BETFAIR POKER LIVE! VIENNA!

Гребнете своя пакет за игра на живо на стойност \$600 всеки

Начини за класиране с Betfair Poker:

WPO Виена 2010 Седмичен Финал

Вход: \$20 + \$2

Кога: Неделя от 18:30 (UK)

Структура: 2,000 чипа / 15 мин. нива

Награди: Пакет за 1 Live Event GTD на стойност \$600
(при повече от 30 участника, 1 място - 30 играча)

BETFAIR POKER LIVE! VIENNA Ежедневен Сателит

Вход: \$6 + \$0.60

Кога: Всеки ден освен Неделя от 20:00 (UK)

Структура: 1,500 чипове / 10 мин. нива

Награди: 4 GTD места за седмичния финал на \$22 всеки
(при повече от 16 участника, 1 място - 4 играча)

Директен вход за BETFAIR POKER LIVE! VIENNA:

Можете да закупите своя \$600 пакет за BETFAIR POKER LIVE! VIENNA турнира директно от лобито на Betfair Poker. Пакетът включва вход за събитието на живо, 2 нощувки във Wiener Neustadt (включително трансфер между хотела и казиното), бюфет в казиното за 3-те дни на турнира и достъп до партито за играчите в турнира.



\$1,500 БОНУС

**ЗА РЕГИСТРАЦИЯ
ВЪВЕДЕТЕ КОД: PN1500**

BETFAIR® и BETFAIR логото са регистрирани търговски марки на Спортинг Иксчейндж Лимитед.
© Всички права са запазени. Важат правила и условия.

Копенхаген е един от онези вековни градове с неизрочно богата и своеобразна история, чиито имена са просто част от ежедневието на цялата планета. Нашият мотив да ви разходим из Андерсеновите улички разбира се е свързан с покера, но нека първо насочим вниманието ви към някои от многото емблематични места в датската столица.

★ Carlsberg Glyptotek

Основател на една от най-големите частни колекции от произведения на изкуството по онова време е пивоварят Карл Якобсен (1842-1914). Той нарекл творението си на името на своята пивоварна Carlsberg, като добавил 'Glyptotek', което означава 'колекция от скулптури'. Якобсен бил еднакво заинтересован от датско и френско изкуство, както и от древни изкуства, произхождащи от района на Средиземно море. В последствие, Карл Якобсен направил своята колекция публична собственост. Две дарения, от 1888 и 1899, подпомагат Общината на Копенхаген и Датската държава за построяването на музей. През 1902, Карл Якобсен осигурява финансиране за поддръжка на сградата, основавайки Ny Carlsberg Foundation, която от 1953 заедно с Общината на Копенхаген и Датската държава отговаря за стопанисването на музея като самостоятелна институция. Едва ли ще ви стигне времето да разгледате всичко, но ако сте любители на изкуството, това ще бъдат едни незабравими мигове за вас.



★ Кристиания

Следващата ни спирка също е свързана с много хора, макар и по съвсем различен и далеч по-евтин начин. Кристиания, известен още като **Freetown Christiania** (на датски: *Fristaden Christiania*) е автономен квартал за около 850 свободно пребиваващи там индивиди, простиращ се на площ от 34 хектара в градския район Christianshavn. Официално погледнато, Кристиания се възприема като голяма комуна, но отношенията и с властите имат уникален статус, изискващ регулиране със специален закон, законът на Кристиания от 1989, който прехвърля част от надзора върху областта от Общината на Копенхаген към държавата. От своето създаване в изоставена военна зона през 1971, Кристиания винаги е била извор на противоречия. Търговията с канабис там е толерирана от властите до 2004. Оттогава, мерки за нормализиране на легалния статус на общността водят до конфликти и преговорите продължават. Сред жителите на Кристиания, общността е известна като staden ('градчето'), съкратено от fristaden ('свободното градче'). Незнам как можете да разгледате това място и дали ще намерите нещо интересно за себе си там, но то определено е една, макар и противоречива, част от пейзажа на Копенхаген.



★ Strøget

Какво е посещението в знаменит град, без традиционното пазаруване по магазините. На помощ в това начинание в Копенхаген идва Strøget (което буквално означава "the stroke") – популярна туристическа атракция, която представлява най-дългата пешеходна зона за пазаруване в Европа. Strøget е създадена през ноември 1962, когато колите започнали да изпълват уличките на стария център на Копенхаген. През 50-те улицата е затваряна за движение в коледните дни. Затварянето през 1962 е „замаскирано“ като удължаване на периода на затваряне заради празниците, но ограничението така и не е отменено. По онова време идеята била противоречива, като някои изказвали мнение, че датчаните не притежават манталитет за "обществен живот" изразяван чрез такава улица, и много местни търговци смятали, че мярката ще навреди на бизнеса. Много от най-известните и скъпи градски магазини, като *Illums Bolighus*, *Magasin du Nord*, *the Royal Copenhagen Porcelain Manufactory*, и тези на големите вериги се намират на „главната“. Там има и множество сувенирни магазини и заведения за бързо хранене. Около 250,000 души използват Strøget ежедневно във високия туристически сезон, а в зимните месеци бройката спада до 120,000. Едва ли някой ще ви забележи сред тази тълпа, но аз не бих пропуснал една разходка (и някоя и друга покупка) сред тази феерия от глъч и светлини.



★ Ботаническата градина

Наричана от датчаните Botansk have, ботаническата градина на Копенхаген се намира в центъра на града и се простира на площ от 10 хектара. Най-известна е със своя комплекс от исторически оранжерии, датиращи още от 1874. Комплексът е създаден в периода след реформацията, около 1600 година, за да съхрани колекция от датски медицински растения, заради множеството запустели и изоставени градини от онзи период. Градината е разположена на три различни места, и всеки път разширявана, преди да бъде установена на сегашното ѝ място през 1870. В този зелен рай има 27 оранжерии, най-забележителната от които е разположена на 3,000 кв.м. и датира от 1874. Къщата на палмите е висока 16 метра в центъра и има широки спираловидни стълби, които водят към пасаж на върха. Между растенията е и палма от 1824 и специфична колекция от други палмови дървета, някои на повече от 100 години. Дълга петдесет метра оранжерия приютава колекция от кактуси и бегонии. Дълга петдесет метра оранжерия приютава такава и за орхидеи и бегонии. Достъпът до Ботаническата градина на Копенхаген е свободен и освен оранжерии има музей и хербариум, библиотека, магазин за цветя, семена, малка колекция от градински инструменти и кът за хапване. Мястото определено ще ви грабне, дори да не сте закleti любители на „зеленото“.



КАКТО И ДА ГО ПОГЛЕДНЕТЕ, КАКВОТО И ДА НАПИШЕМ, ЦЯЛОТО СПИСАНИЕ НА ТОВА ДА ПОСВЕТИМ, ЕДВА ЛИ ЩЕ УСПЕЕМ ДА ПРЕДСТАВИМ КОПЕНХАГЕН В ПЪЛНАТА МУ СВЕТЛИНА. ФОТОГРАФИИТЕ И ДУМИТЕ КЪМ ТЯХ СА НЕЩО ТОПЛО И КРАСНОРЕЧИВО – НАЧИН ДА ВИ ПРЕНЕСЕМ ЗА МИГ ДАЛЕЧ – НО ЖИВОТО УСЕЩАНЕ Е ИСТИНСКАТА МЕЛОДИЯ ЗА ДУШАТА НА ЧОВЕКА.

ДОМЪТ НА СЕВЕРНИЯ ПОКЕР



★ Градините Тиволи

Тиволи се намира е самото сърце на Копенхаген, точно до Централната гара, Hovedbanegården. За повечето датчани Тиволи е нещо като лятна традиция и много от тях си спомнят детските си посещения в старите градини. С уникалната си атмосфера, светлините, хората, возилата, концертите и парадите, Тиволи означава различни неща за различните хора. Някои идват тук, за да се наслаждават на многото и фантастични цветя или да прекарат деня с внуците си. Други идват като част от ежегодната семейна традиция, в която централно място заемат сладоледата, разходките и приятното прекарване. Трети посещават мястото заради културните събития в различните зали или на открито.



★ Събития и традиции

Тиволи предлага разнообразие от събития, свободно достъпни за гостите на Градините, след заплащане на такса. Сред тях са Tivoli Boys Guard parade, пантомими, Петъчни рок концерти и други музикални програми и изненади. Всяка година Градините се осветяват от 120,000 лампи през лятото и около 2 милиона светлини по време на коледните празници. Лампите и светлините са част от Тиволи от отварянето на Градините през 1843 и продължават да очароват гостите, като основна част от чара на Градините.

★ Забавления

От Star Flyer или Golden Tower се открива прекрасна гледка към Копенхаген, а старото увеселително влакче ще покачи адреналина ви в топлите летни дни. Разходка около езерото на Тиволи ще ви отведе до фрегата St. Georg III, а в аквариума ще се насладите на красиви гледки, екзотични морски видове и спокойна атмосфера. Всички тези и безброй други забележителности може да разгледате преди или след покер турнира, за който гостувате в датската столица – изборът е ваш. Просто не пропускайте да видите колкото се може повече от забележителностите на този невероятен град. И заради името на рубриката, да не забравяме, че става дума за покер дестинация. Омайните места са не едно и две, и от вас зависи да обиколите повече от тях, а за загарявка може да използвате обиколките по масите за покер. Печалба ще ви донесе мотив за празненство, но както поговорката гласи, първо работата, после удоволствието. Работата в случая разбира се наричаме покер и нека хвърлим поглед на покер играта в Копенхаген.

★ Копенхаген покер

За никой в покер света не е тайна (а ако сега навлизате в покера ето повод да научите), че емблемата на датския покер е провежданият в Копенхаген кръг от European Poker Tour, спонсориран от най-голямата онлайн покер зала в света, PokerStars. „Северният“ покер определено привлича основно участници от скандинавските страни и затова победата на финландеца Йенс Кильонен в ЕРТ Копенхаген 2009 не изненада никой. В директен двубой с покер ветерана от Швеция Петер Хедлунд, деветнадесет годишният младеж от Хелзинки спечели солидните €878,057 в един от най-оспорваните покер дуели досега.

Кильонен трябваше да надделее над 276 скандинавски играчи, сред общ и рекорден брой от 462 участници за тази победа. Той е и първият финландец, който печели ЕРТ след победата на Патрик Антониус в Баден по време на Сезон 2. Турнирът е с вход 50,000 датски крони, а домакин е Казино Копенхаген. Това е и най-големият турнир в казиното през годината, а през 2009 билет за участие от квалификационен сателит спечелиха 112 играчи, с което общият награден фонд, генериран от 462 входни такси достигна 22,176,000 DKK (€2,976,465). Казино Копенхаген се намира на Amager Boulevard 70, адресът на луксозния Radisson SAS хотел, част от чиято сграда е и самото казино. Това е и единственото казино в датската столица и всеки, който иска да играе покер на живо в Копенхаген трябва да свикне с този факт. Покер турнири макар и малки се провеждат редовно и ето някои от изискванията на казиното, с които посетителите трябва да се съобразяват:

Външен вид – За да получите достъп до казиното трябва да носите ежедневно, но не спортно облекло, а потници и фланелки без ръкави не са позволени.

Достъп – Излишно е да споменаваме, че достъпът на непълнолетни лица е забранен, но едно утешение, особено за американски играчи е прагът от 18 годишна възраст (в САЩ – 21).

Работно време:

Казино Копенхаген работи всеки ден от 14:00 до 04:00.
(Затворено на 24 декември. На 25 декември отваря в 20:00.)

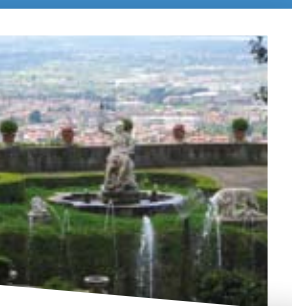
Едно допълнително условие за достъп е заплащането на входна такса както следва:

Дневен билет	90 DKK
Седмичен билет	225 DKK
Месечен билет	675 DKK
Годишен билет	1,995 DKK

И не на последно място, за да стигнете до Копенхаген, и да участвате в ЕРТ, трябва да се сдобие с място на турнира. Ако това не е по джоба ви, не ви остава нищо друго, освен да атакувате онлайн масите на PokerStars. И не забравяйте да се снимате с Малката Русалка!

Мартин Хаджистойков

КОПЕНХАГЕН Е ЕДИН ОТ ОНЕЗИ ВЕКОВНИ ГРАДОВЕ
С НЕИЗРАЗИМО **БОГАТА И СВОЕОБРАЗНА**
ИСТОРИЯ, ЧИИТО ИМЕНА СА ПРОСТО ЧАСТ ОТ
ЕЖЕДНЕВИЕТО НА ЦЯЛАТА ПЛАНЕТА



ДАРИО МИНИЕРИ

НЕЗАВИСИМО ДАЛИ Е В ДАНИЯ ПРЕЗ ФЕВРУАРИ ИЛИ В ЛАС ВЕГАС ПРЕЗ ЛЯТОТО, РЯДКО ЩЕ ВИДИТЕ ДАРИО МИНИЕРИ ДА ИГРАЕ ПОКЕР БЕЗ ТЪМНОЧЕРВЕНОТО И ОРАНЖЕВО РАИРАНО ШАЛЧЕ, ПРЕВЪРНАЛО СЕ В НЕГОВА ЗАПАЗЕНА МАРКА.

23-годишният италиански младеж, който на пръв поглед изглежда много далеч от света на професионалния покер, всъщност само за няколко години постигна повече, отколкото много играчи за целия си живот. Още като тийнейджър талантът му в игрите с карти личал и било логично да се превърне в един от най-добрите италиански покер играчи, който в момента притежава освен внушителна банкова сметка, златна гривна от WSOP и Porsche Cayman S от PokerStars.

Никол ГОРДЪН

Дарио израства в Рим, и подобно на много покер играчи преди него, като ученик печели шампионата по популярната сред младежите игра „Magic: The Gathering“. В края на тийнейджърските си години прекратява участията си в тези турнири, както и пътуванията си из страната, и постъпва в колеж, където учи психология. Когато навършва 18 години през 2003, покрай свои приятели започва да играе покер в интернет и скоро прави първия си депозит в PokerStars. Въпреки че покерът не бил нещо ново за Дарио

(дотогава той играел главно '5-card draw'), чак когато започва да играе онлайн, младежът открива Тексас холдем играта. Първоначално започнал със 'Sit N' Go' и Multi-table турнири с нисък вход. Така постепенно изграждал своята покер банка, докато в един момент не спечелил първата си значителна сума. Това станало след като се преборил за първото място в турнир с \$10 вход и опция за прекупуване, което му осигурило печалба в размер на \$12,000. Постижението дало на Миниери допълнителна увереност и след още няколко подобни резултата той

ВЪПРЕКИ ЧЕ ПОКЕРЪТ НЕ БИЛ НЕЩО НОВО ЗА ДАРИО, **ЧАК КОГАТО ЗАПОЧВА ДА ИГРАЕ ОНЛАЙН**, МЛАДЕЖЪТ ОТКРИВА ТЕКСАС ХОЛДЕМ ИГРАТА





взел окончателното решение да напусне колежа и да се насочи изцяло към професионалния покер.

През следващите 1-2 години Дарио се специализирал в онлайн играта, и по-специално в 'heads-up' турнирите с високи входи. Сесиите му продължавали средно по 12 часа, като през това време играел на няколко маси. По този начин успял да спечели стотици хиляди долари, както и огромно количество покер точки. Когато през 2006 PokerStars въвежда програмата си за лоялност, Миниери бил сред първите, които достигнали до ниво 'Supernova', а в следствие и до 'Supernova-elite'. През лятото на същата година той вече имал над 3 милиона точки, което му дало възможността да си поръча чисто ново Порше от виртуалния магазин на PokerStars. Едва навършил 21 години, през юли 2006 Дарио за първи път посетил Лас Вегас, където взел участие в Главното събитие на Световните серии по покер. Верен на агресивния си стил, Дарио натрупал огромен стак, завършвайки Ден 3 в позицията на чип-лидер. По това време почти никой не го познавал, а една от медиите даже си позволила да се пошегува с него, наричайки го „Рома Дарио“, вероятно заради цветовете на шалчето му. Така или иначе, благодарение на безстрашния си стил на игра, Миниери достигнал до завидното 543-о място, спечелвайки повече от \$22,000. Освен това той привлякъл вниманието и на камерите на ESPN, и след приключването на Главното събитие, бил включен в представителния отбор на PokerStars.

След като прави силния си дебют на WSOP сцената, Миниери се насочва към Европейския покер тур. През октомври 2006 в Баден достига до първата си финална маса, заемайки трето място в крайното класиране. Представянето му на Световните серии по покер през следващата година е още по-силно – 27 място в \$1,000 Холдем без лимит турнир с прекупуване, както и 96 позиция в Главното събитие, за което получава 67,535 долара. Междувременно продължава да жъне успехи и в интернет. 30 декември 2007 е знаменателна дата за него. В неделната нощ той печели цели три турнира в PokerStars – '\$5,000 High Stakes', '\$215 с прекупуване', както и 'High Stakes Showdown'. Резултатът е впечатляващ, особено като се вземе предвид и солидната сума от двеста хиляди долара, която добавя в сметката си.

Когато Италия е добавена като дестинация в Европейския покер тур през април 2008, никой не се съмнява, че Дарио е способен да достигне минимум до финалната маса. Обкръжен от свои фенове и италиански знамена, в крайна сметка Дарио отпада трети, въпреки че стартира финалната маса като чип-лидер. В последната ръка, след рейз и рирейз преди флопа, Джейсън Мерсие залага всичките си чипове на флоп **8♦7♦2♥**, което провокира Миниери да плати, показвайки своите **QQ**. Джейсън е в неизгодна позиция, защото неговите **A♦4♦** спешно се нуждаят от помощ, за да не загуби ръката. На търна, за нещастие на Миниери, се появява **3♦**, която допълва флъша на Мерсие. Ривър картата е без значение, и



ЕДВА НАВЪРШИЛ 21 ГОДИНИ, ПРЕЗ
ЮЛИ 2006 ДАРИО ЗА ПЪРВИ ПЪТ
ПОСЕТИЛ ЛАС ВЕГАС, КЪДЕТО ВЗЕЛ
УЧАСТИЕ В ГЛАВНОТО СЪБИТИЕ
НА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР

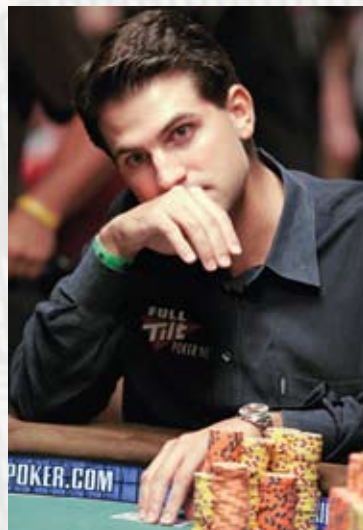
така младият италианец заема третото място в крайното класиране, за което получава впечатляващите \$454,000.

Устремът му към победата обаче не спира до тук. Само два месеца по-късно, по време на Световните серии по покер, Миниери завоюва първата си златна гривна, спечелвайки безапелационно Тексас холдем без лимит турнир с вход \$2,500 (шестима играчи на маса). Това му носи \$528,418 и го прави вторият италианец притежател на Златна гривна (Макс Пескатори печели втората си гривна през същата година в

\$2,500 NLHE/PLO турнир). През октомври 2009, Дарио добавя още едно първо място към своята покер визитка. По време на Европейския покер тур във Варшава той спечели страничното 'High-roller' събитие, за което получи повече от 110,000 евро. Ще следим с голям интерес развитието на обещаващата италианска покер звезда, като му пожелаваме съвсем скоро отново да чуем за негови победи в най-големите и престижни турнири в света. **PN**

ДЖОН КЕНЕТ ГОЛБРЕЙТ ИЗДАДЕ НОВА КНИГА НАРЕЧЕНА "ПАРИ: ОТКЪДЕТО ДОШЛИ, ТАМ И ОТИШЛИ", ПОСВЕТЕНА НА ЦИРКУЛИРАНЕТО НА ПАРИЧНИТЕ ПОТОЦИ В ИКОНОМКАТА КАТО ЦЯЛО. АЗ ОТ СВОЯ СТРАНА БИХ ИСКАХ ДА ПРЕДЛОЖА ЕДНО АБСОЛЮТНО НЕАНГАЖИРАЩО ОБЯСНЕНИЕ ЗА ДВИЖЕНИЕТО НА ПАРИЧНИТЕ ПОТОЦИ В ПОКЕР СВЕТА.

Брандън
АДАМС



* PAYING THE JUICE *

Професионалните покер играчи, които разчитат основно на турнирите са изправени пред сериозни препятствия. Първо, те трябва да плащат около 6% входна такса във всеки турнир, в който влизат. Таксата обаче се увеличи с годините, независимо от настъплението на телевизионния покер и корпоративното спонсорство за събития като Световните серии по покер (WSOP). Ако покерът продължи да набира скорост и спонсорски долари, един ден е възможно да видим как към големите турнири се добавят, вместо да се отнемат пари. По вероятно е обаче да продължим както досега, а добавените пари да идват под формата на спонсорски сделки за индивидуални играчи, и

сделки за играчи, стигнали до финални маси.

Таксата, удържана от организаторите на турнири можеше да спадне в последните няколко години, ако играчите бяха настоявали за това. Икономист, наблюдаващ развитието на покера би забелязал, че каквото и да казват играчите, настояването им за гъвкавост на цените е слабо. В общия случай, турнири с по-високи входни такси не страдат от по-нисък процент на участие, а в турнирните серии, турнири с увеличени такси не отбелязват по-слаб растеж от този на турнири с неувеличени такси. Световните серии по покер са отличен пример за тези два пункта. Заключение изглежда е, че покер играчите са гладни за покер игри и не са особено чувствителни към цените.

* ПРОМЕНЛИВОСТ НА ПЕЧАЛБИТЕ

Вдъхновените про играчи трябва да се съобразяват и с високата променливост на печалбите. Турнирният покер определено е свят на твърде много или твърде малко. Променливостта на печалбите се увеличи в последните години с драстичното увеличение на броя на участниците в турнирите. Силната променливост на печалбите влияе на играчите по три начина.

1 Променливостта е вредна от данъчна гледна точка, тъй като печалбите в рамките на една година не могат да бъдат компенсация за загубите от миналата. В общия случай, турнирният покер е манна небесна за данъчните власти.

Дори най-малките печалби на играчите са обект на облагане, но документирането на загуби зависи изцяло от тях самите.

2 Променливостта затруднява про играчите в определяне на бъдещи приходи, без значение дали планират нещата за дълъг период от време. Топ играч лесно може да играе в продължение на две години без класиране в челната тройка на турнири, и да харчи \$600,000 на година за турнирни такси и режийни разноски.

3 Променливостта е неизбежна от психологическа гледна точка. Всеки инвеститор

АКО ПОКЕРЪТ ПРОДЪЛЖИ ДА НАБИРА СКОРОСТ И СПОНСОРСКИ ДОЛАРИ, ЕДИН ДЕН Е ВЪЗМОЖНО ДА ВИДИМ **КАК КЪМ ГОЛЕМИТЕ ТУРНИРИ СЕ ДОБАВЯТ**, ВМЕСТО ДА СЕ ОТНЕМАТ ПАРИ

знае, че не би трябвало да се поемат допълнителни рискове, без да има съответното увеличение на очакваната възвращаемост. Победителят в Главния турнир на WSOP 2006 получи почти 1,200 входни такси – ползата от такава печалба е доста по-малка от практическата загуба от 1,199 ранни отпадания „платили“ за натрупване на сумата за победителя.

* Paying the juice – жаргонен покер термин, който означава да си платиш входа за турнир

* ЗАЩО ТУРНИРИ?

Защо турнирите с високи входни такси въобще съществуват? Нека приемем, че парите, добавени към наградните фондове под формата на спонсорство са незначителни като суми, сравнени със самите наградни фондове. Защо 600 играчи са готови да дадат по \$10,000 всеки път, когато *World Poker Tour* (WPT) обяви събитие, в което финансовите очаквания на средния играч са \$10,000 минус входа, бакшишите и пътните разходи? Повечето от наградните фондове отиват за финалните маси и на стигналите

до там играчи се удържат най-много пари. Един икономист би се озадачил от участието на когото и да било в такъв турнир.

Той би заключил, че има само две вероятни обяснения за съществуването на такива турнири: Или има големи непарични облаги от участието в такъв турнир (като телевизионно представяне) или играчите са прекалено самоуверени. Ако нито едно от двете не е така, тогава икономистите биха предrekli, че само един човек би играл в

турнир с \$10,000 вход, и това би бил най-добрия покер играч в света.

Тод Брансън ми каза, че не разбира защо някой би се записал за участие в \$50,000 H.O.R.S.E преди последния възможен момент. Той определено мисли като икономист; ако се регистрирате първи, а всички останали мислят рационално, единствения вариант някой да се регистрира след вас е, ако е по-добър играч.

★ ПОЛЗИТЕ ОТ НЕДОСТИЖИМОТО

Според мен и непаричните облаги, и излишната

играчи, това означава добавяне на \$1,2 милиона (6 x \$200,000), което пък прави \$2,000 на играч (при 600 участника), към награден фонд от \$6 милиона (600 x \$10,000 от входни такси). Това горе-долу би компенсирало входната такса и разносните на всеки играч, но не и високата променливост и данъчните утежнения.

Икономист бе предрекъл, че при масова липса на свръх самоувереност, в WPT турнир биха се включили около 120 играчи. Посредственият играч (120-ят регистриран за участие) би сметнал за абсолютно излишно състезанието със 119-те най-добри световни играчи. Така същите \$1.2 милиона,

играят в турнири с вход \$10,000 толкова много, та загубата на такива големи суми не ги притеснява.

Свръх самоувереността е обстойно документирана тенденция у хората, обикновено по-висока в среда с интензивна променливост, която им позволява да отдават своите добри резултати на умения и лошото си представяне на липса на шанс. Същият икономист, който предвижда 120 играчи с помощта на рационален модел, лесно може да обясни натрупването на до 8,000 участници, при наличие на свръх самоувереност. В най-крайната фаза на такова поведение всеки смята, че е най-добрия играч в света, което провокира събирането на такъв огромен брой играчи.

Нивото на свръх самоувереност, което може да обясни наличието на 600 и повече играчи в турнир с \$1.2 милиона добавени към наградния фонд, всъщност е доста високо. И тук трябва да отбележим, че най-добрите световни играчи извличат най-голяма полза от свръх самоувереността на другите играчи. При липса на свръх самоувереност, участниците са 120. При наличие на такава, 480 играчи се присъединяват към 120-те най-добри световни играчи.

★ ПЕСИМИСТИЧЕН ВАРИАНТ

Тук достигахме и до същината на проблема. Видяхме как може да бъде дефинирана настоящата турнирна обстановка, но проблемът е в това, че в изградения до този момент от нас модел има някои песимистични прогнози за бъдещето на турнирния

покер. Както вече споменах, систематичната демонстрация на свръх самоувереност е най-вече в полза на най-добрите световни играчи. Нашият модел всъщност предрича възход за супер звездите. Второкласните играчи извличат много малка полза от прекалената самоувереност на други. Причината за наличието на песимистични прогнози е, че свръх самоувереността е лоша за управлението на средствата. Свръх самоуверените хора могат да останат такива завинаги, но с риск да се разорят. В случая с нашия модел, такъв резултат е възможен, но „най-слабата“ една трета от 600 турнирни играчи плаща скъпо за своята свръх самоувереност. За да бъде запазена настоящата форма с такси от \$10,000, има нужда или от постоянен поток от свръх самоуверени играчи или от увеличение на добавяните към наградните фондове средства. Твърде възможно е притокът на свръх самоуверени играчи да не секва, но според мен единствения начин настоящият бум в турнирния покер да се запази, е като се увеличават добавяните към наградните фондове суми.

★ ЛИПСА НА ОПТИМИЗЪМ

Много хора смятат, че е неизбежно покер спонсорството да продължи да се увеличава като процент от турнирните наградни фондове. Бих искал да посоча някои причини защо нивото на оптимизъм не е толкова високо, колкото някои смятат.

1 Организаторите на турнири са стимулирани постоянно да стартират нови

турнири с високи входни такси, макар това да не е в особен интерес на играчите. От гледна точка на играчите е по-добре да има 25 телевизионни турнира с високо качество (с много пари добавени към наградните фондове), отколкото 150 такива турнира, в малко от които към наградните фондове се добавят значителни суми. По тази причина, играчите определено ще имат полза от регулаторно тяло. Да се надяваме, че Световната покер асоциация ще влезе в тази роля.

2 На турнирната покер сцена доминират компаниите работещи за печалба, което, най-малкото в краткосрочен

на телевизионно покритие на техните събития. На този фронт те могат да се окажат в положение, при което се нуждаят от ТВ покритие, за да привлекат играчи, но пък им трябва играчи, за да си осигурят ТВ отразяване.

3 Броят на телевизионните зрители на WPT и WSOP събитията спада от 2004 насам, на база зрители на епизод. Основната причина за това като че ли е неимоверното увеличение на броя на епизодите, включително топ продукции като WPT и WSOP, и второразрядни и по-евтини продукции, като *Poker Superstars Invitational Tournament*.

ПРОМЕНЛИВОСТТА НА ПЕЧАЛБИТЕ СЕ УВЕЛИЧИ В ПОСЛЕДНИТЕ ГОДИНИ С ДРАСТИЧНОТО УВЕЛИЧЕНИЕ НА БРОЯ НА УЧАСТНИЦИТЕ В ТУРНИРИТЕ

план, е в ущърб на играчите и техните дялове от наградни фондове и добавени пари. Предричам, че турнирните организатори ще спечелят тази „битка“. Както вече споменах, играчите не са особено чувствителни към цената; те са склонни да играят дори когато турнирните такси са високи. В допълнение, понастоящем Harral's и WPT имат доминиращи позиции, трудно достижими за конкурентите. Пред организаторите с по-малко опит и възможности има препятствие – осигуряване

4 Много от парите, които понастоящем се добавят към наградните фондове идват от онлайн покер сайтове. Макар да не е вероятен сценарий, определено си струва да се наблегне, че в тази връзка правителствен удар по интернет покера би бил пагубен за турнирната покер сцена на живо.

Брандън Адамс следва в Харвард. Той участва редовно в големи кеш игри и турнири и е автор на **Разорен: Една покер новела**.

АКО БЯХ КАЗАЛ НА ПРИЯТЕЛИТЕ И СЕМЕЙСТВОТО СИ, ЧЕ ВЪЗНАМЕРЯВАМ ДА ТЪРСЯ СЪВЕТ ОТ ЕКСПЕРТ В ОБЛАСТТА НА СПОРТНАТА ПСИХОЛОГИЯ, ЩЯХ ДА СЕ ПРЕВЪРНА В ОБЕКТ НА МАЙТАП ЗА ЦЯЛАТА КАЛЕНДАРНА 2010. ТРУДНО Е ДА СИ ПРЕДСТАВИТЕ КОЛКО СЪМ ДАЛЕЧ ОТ АТЛЕТИЗМА.

Покерът е нещо различно – дава възможност на тези, които не могат да ритат топка, да се състезават срещу най-добрите, като имат реалния шанс да ги победят. Дали ще наричаме покера спорт или не, според мен е безспорно, че спортният психолог би бил от голяма полза за всеки играч. Въпреки че в същността си покерът е математическа игра, елементите на хазарт, парите, агресията, егото и съревнованието са достатъчни, за да ни накарат да притаяваме дъх по-често от обикновено. Освен това съществува риск да допуснем емоциите да започнат да контролират действията ни, което лесно би могло да ни постави в ситуация, в която ще гледаме безучастно как покер авоарите ни се изпаряват пред очите ни, защото не само сме се оставили да ни „падне пердето“, а на всичкото отгоре сме допуснали тази „слепота“ да движи нашите чипове вместо разума ни.

Последните 12 месеца бяха доста неприятни за мен като покер играч. Чувствах се като ухапан от змия; все едно съм възможно най-големия карък на земята. Толкова не ми вървеше – постоянно добрите ми ръце губеха от по-силни. Ако не беше това, то задължително опонентите ми хващаха една от трите си лелеяни карти, за да ме бият. Стигнах до там, че започнах да очаквам лошия си късмет винаги, когато мои пари бяха заложени. Това пък се отрази на начина, по който мислех

Бари КАРТЪР

и играех. Проявявах склонност да рискувам в много по-малка степен, гледах да не се въвличам в големи потовете, когато държах наистина силна ръка се стараех евтино да стигам до сравняването на картите, или пък залагах прекалено много, само и само да взема ръката възможно най-бързо. В допълнение, станах много по-мързелив като покер играч и спрях да правя каквото и да било, за да подобрявам играта си извън покер масата.

„Предполагам знаеш, че за всичко, което току-що ми каза, вината е изцяло твоя, нали?“, отговори Джаред Тендлър при първата ни среща. Определено не това очаквах да чуя от професионалист в областта на подготовката на състезатели в умствените игри. Като че ли бях подготвен за нещо от сорта на „визуализирай как печелиш Златна гривна“ – поне това бях виждал по телевизията, когато някой спортен психолог обяснява на състезателите, че трябва постоянно да си представят, че вкарват гол, печелят брейк поинт, вкарват победния кош от центъра в последната секунда, и, видиш ли, в един момент чудото става.

Но не това имаше предвид Тендлър. Хората са устроени да повтарят едни и същи грешки отново и отново. Работата на Джаред е да ми помогне да разбера защо правя нещата, които правя, както и да ми покаже начина, по който да ги променя. В хода на разговора достигнахме до три основни и взаимосвързани проблема, които имам. На първо място е пораженческото ми мислене – аз искрено вярвах, че съм с играча с най-лошия късмет на света и че независимо от всичко съм обречен да губя всяка ръка по един или друг начин. Вторият проблем беше, че съм станал прекалено плах по време на игра, избягвам каквито и да било рискове и винаги се стремя към възможно най-сигурното. Освен всичко това, проблем беше също, че не полагам каквото и да било старание да

подобря играта си, възприемайки анализирането и четенето като нещо досадно и излишно. Очевидна бе връзката между пораженческото ми мислене и страхът от поемане на рискове, но онова, с което Джаред ме изненада беше, че според него тези две неща заедно водят до моята ленивост извън покер масата. В крайна сметка той ме накара да проумея, че използвах лошия си късмет като оправдание да спра да се уча. През цялото време, съзнателно или не, съм си казвал: „Така и така ще ме бият на търна или ривъра, какъв е смисълът да се старая да подобрявам играта си?“

Той беше прав, в този момент ми светна крушката над главата и след като в началото бях скептичен към думите му, изведнъж всичко ми стана ясно. Вместо да ме пусне по пързалката на някое психологическо пътешествие, с гърне пълно с жълтици някъде там в края му, пътят, който Джаред ми показва, изискваше от мен да правя много по-малки стъпки – все едно съм заседнал в някое задръстване и минавам напред съвсем бавно, но за сметка на това постоянно и сигурно. Например, за да ме излекува от страха да поемам рискове, можеше да ми каже: „Ще се научиш да плуваш само ако скочиш в дълбокото“, като си представя възможно най-страшната ситуация, в която мога да попадна по време на покер игра (в ума ми се появява картина как играя heads-up срещу dufft, без да имам възможността да си поглеждам картите). Вместо това той ми предложи да си водя бележки и да отбелязвам всеки път, когато се усещам, че ме е страх да рискувам, и след края на играта да разсъждавам върху причините за това. По този начин щях да разбера по-добре защо изведнъж се е появила склонността ми да търся само най-сигурното, без да се осмелявам да проявявам смелост.

Друго нещо, което ми стана ясно бе, че когато

ХОРАТА СА
УСТРОЕНИ ДА
ПОВТАРЯТ ЕДНИ
И СЪЩИ ГРЕШКИ
ОТНОВО И
ОТНОВО

анализирам играта си след края на сесията, обикновено избирам онези ръце, в които съм спечелил или загубил най-много. Оказа се, че това съвсем не е бил правилният подход. Джаред ми помогна да разбера, че всъщност аз нямам какво да науча от тези ръце, тъй като повечето от тях са съвсем стандартни и няма нищо специално в тях. Някой си хванал един от трите ‘аут’-а на ривъра, и какво? Ако трябва да сме честни, наистина няма никакъв съществен извод, който да си извадим от подобна ръка, освен че или ние сме играли по-добре, или другият е играл по-добре, или просто на опонента ни му е провървяло. В резултат на моето задълбаване в подобни ситуации, през цялото време единствено съм засилвал своята негативна нагласа и убеждението, че страдам от непоправима хронична липса на късмет. За сметка на това аз пропусках онези моменти, които са били много по-важни и от които съм можел да извлека някаква съществена полза, ако ги бях анализирал.

Много по-добре щеше да е да обръщам внимание на разиграванията, в които съм се спирал и съм давал „на задна“; на моментите, в които не съм бил способен да преценя трезво ситуацията; на ръцете, които са накарали сърцето ми да бие по-бързо, или просто когато съм бил объркан. Това са моментите, от които аз реално имам какво да науча, въпреки че не са ситуации, в които всичките пари отиват по средата на масата. Така аз започнах да променям начина, по който разбирах играта. Освен това свикнах да извличам много повече полезна информация от ръцете, които играех в дадена сесия, и съответно да се уча много по-добре както от собствените си грешки, така и от тези на противниците си. Така успях да изляза от дупката. Оставаше ми само да доподредя парченцата на пъзела, за да видя цялостната картина и да започна отново да печеля.

PN

ПОКЕРЪТ И СПОРТНАТА ПСИХОЛОГИЯ, част 1

„Боже, защо поне веднъж да не успея?“...

А защо поне веднъж не играя добре?

ТАЗИ СТАТИЯ Е ЗА ОНЕЗИ, ВЕЧНО ОПЛАКВАЩИ СЕ ОТ „ЦЕЛИЯ МИ ЖИВОТ Е ТАКЪВ“ ФОРУМ ФАНАТИЦИ, КОИТО СЪДЯТ ЗА НЕЧИЯ ИГРА САМО ПО ЕДНА ИЗИГРАНА РЪКА. ПРЕЗ ПОСЛЕДНИТЕ МЕСЕЦИ, КАТО МНОГО МОИ ПРИЯТЕЛИ, ПОКЕРЪТ КАРАШЕ И МЕН ДА ПОЛУДЯВАМ.

Толкова изостанах в класациите, в печеленето на пари и в способността ми да побеждавам, че буквално изперках и цял месец въобще не ме беше грижа за покера. Чудех се какво можеше да ме накара така изведнъж да намразя играта, която толкова много обичах, и причината е в това, че бях тотално обсебен от нея. Толкова много покер игра и непрестанното оплакване на всички около мен от лош късмет, лоши удари или неща от типа на „О, боже, видя ли колко лошо я изигра тази ръка тоя!“ просто ми дойдоха в повече. И тук е мястото да призная, че лиших доста хора от внимание.

Едно от нещата, които най-много ме дразнят сега е невежеството и нежеланието на хората да приемат или приложат различни от общоприетите методики в своята игра. Покерът е математическа игра, да, но е също творческа игра и много онлайн професионалисти пренебрегват стратегическия аспект на покера, за да не бъдат нарочени от други играчи, рискувайки да бъдат игнорирани. Елитните играчи, от друга страна, не дават пет пари за мнението на останалите, защото резултатите говорят вместо тях. Намират се и достатъчно „прилични“ играчи, доминиращи в онлайн турнирите, чиято игра е тиха и безучастна. За онези, които се целят по-високо от стандартното ниво, нововъведенията и индивидуалният подход са задължителни. Аз също така твърдо вярвам, че за да бъдеш елитен играч, трябва да придобиеш естествен инстинкт за играта и да си отворен за всякакви идеи.

Често чувате как хората коментират чуждите ръце и бързат да критикуват. С липса на каквато и да било идея за протеклия мисловен процес, те са толкова компетентни в своите оценки, колкото Шон Дииб в правенето на секс. Чували ли сте за променливост? Ако четете покер списания, несъмнено да. Променливостта е сериозен фактор в турнирния покер. Благодарение на този фактор, дори да сте най-добрия турнирен играч в света, лошите серии ще бъдат част от играта ви независимо от вашето представяне. Е, в дългосрочен период, ако наистина сте най-добрия играч, резултатите ви ШЕ бъдат подобаващи.

Начинът, по който играта се практикува в наши дни, предполага увеличаване на променливостта. Тя обаче е все така прекалено надценявана според мен. Нека обясня. Върнете се година-две назад в развитието на онлайн



Джонатан КАРАМАЛИКИС

турнирния покер. Помните ли някога да сте виждали някой да играе с 30 големи блайнда със **7-7** или **A-J**? Вероятно не. Сега е съвсем нормално, защото една камара разбирачи атакуват форумите със своите математически формули, според които с 52% стойност в ръката ви е просто „трябва“ да влезете. Това, което такива хора не осъзнават е, че с такива действия те губят предимството на уменията.

Когато започнах преди време, аз играех предимно sit'n'go и мачках наляво и надясно. На ниските нива в тях нямаше почти никаква променливост. Когато преминах към турнири обаче, не жънях такива успехи. За щастие невежеството ми ме остави дълго спял за действителността. Отдавах всичко просто на лошо представяне. Разсъждавайки върху турнир, от който току що съм отпаднал (и това ме преследваше с дни), мислех за всяка вероятна причина за липсата на късмет, или как нещата не са се развили добре за мен, като игнорирах моментите на добро представяне. Истината е, че не бях наясно дори с това, че в рамките само на един турнир пропускам 10-20 възможности да открадна блайндовете, да блъфирам някой с посредствена ръка или да направя стойностен залог, защото ме е страх да не бъда рирейзнат.

След като осъзнах, че вероятно не съм играчът с най-лош късмет на планетата, направих някои промени в играта си. Преди всички отворих повече съзнанието си и спрех да критикувам играта на другите. Вместо да ги мразя, защо да не ги попитам как са разсъждавали; да вляза в съзнанието им и да използвам наученото в подобни ситуации в бъдеще. Не ме разбирайте грешно, има не малко непоправимо лоши играчи, които ви карат да се чудите каква е идеята на човешкия род. Казвам просто, че трябва да се гледа на нещата от всеки възможен ъгъл и това само ще подобри играта ви.

Мир вам, Магарета!

PH

ЗА ОНЕЗИ, КОИТО СЕ ЦЕЛЯТ ПО-ВИСОКО ОТ СТАНДАРТНОТО НИВО, **НОВОВЪВЕДЕНИЯТА И ИНДИВИДУАЛНИЯТ ПОДХОД СА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ**

ФЕНОМЕНЪТ „Справедлив свят“

ФЕНОМЕНЪТ „СПРАВЕДЛИВ СВЯТ“ Е ПСИХОЛОГИЧЕСКА ТЕНДЕНЦИЯ ХОРАТА ДА ВЯРВАТ, ЧЕ ВСЕЛЕНАТА Е ПРОЕКТИРАНА ДА БЪДЕ ЕДНО ЧЕСТНО МЯСТО, В КОЕТО ВСЕКИ ПОЛУЧАВА ОНОВА, КОЕТО Е ЗАСЛУЖИЛ. ВСИЧКИ ГО ВЯРВАМЕ ДО НЯКАКВА СТЕПЕН И КОГАТО НИ СЕ СЛУЧИ НЕЩО ХУБАВО, ОБИКНОВЕНО СИ КАЗВАМЕ ‘ДА, ЕТО, ТОВА СТАНА, ЗАЩОТО АЗ СЪМ ДОБЪР ЧОВЕК’.

По същия начин, когато на някой друг се случи неприятност, често си помисляме, че човекът е направил нещо лошо преди това и „сега му се връща“. В противен случай, вярата ни в справедливостта и в устройството на света би се разклатила. В продължение на дълги години Фил Хелмют бе представителят на професионалния покер свят, който не пропускаше възможност да прокламира своята вяра във феномена „Справедлив свят“. Когато губеше, Фил съвсем чистосърдечно казваше на играча срещу себе си, че не е заслужавал да спечели ръката, чисто и просто, защото не е честно най-добрият покер играч в света да губи. Майк Матюсоу, от своя страна, винаги е бил в другата крайност. Той с охота би разказал на всички на масата колко лош късмет го преследва и как нито веднъж не е спечелил в ситуация **50:50**, защото светът не е честен и справедлив.

В крайна сметка, Майк промени своите възгледи и в момента има доста по-позитивна нагласа и очаквания от живота. А Фил? Е, Фил винаги ще си остане Фил. Но въпросът е: Къде точно между тези две крайности се намирате вие? Покерът честна игра ли е? Покер масата добър или лош пример за функционирането на феномена ли е? Трябва ли изобщо да споменаваме думата „справедливост“ когато играем покер?

Нека дадем ясен отговор на горния въпрос: Да, покерът може да бъде разглеждан като

Д-р Тим
ЛАВАЛИ

ТРЯБВА ЛИ
ИЗОБЩО ДА
СПОМЕНАВАМЕ
ДУМАТА
„СПРАВЕДЛИВОСТ“
КОГАТО ИГРАЕМ
ПОКЕР?

перфектен пример за това как работи феноменът „Справедлив свят“. Всички знаем, че най-добрата начална ръка в Тексас Холдем е чифт аса. Също така сме наясно, че по-лоша стартова ръка от **7-2** от различни бои няма. Нали така? Ами щом разбираме това, би трябвало и да осъзнаваме, че при сблъсък на най-добрата с най-лошата ръка в покера, ако приемем, че всички чипове са по средата на масата още преди флопа, асата ще побеждават в приблизително 88% от случаите. Според сценария на справедливостта, по-добрите карти печелят, а по-слабите губят, но в истинския свят (не някакво зло и извратено проявление на действителността), а в този същия „справедлив/истински“ свят, седмицата и двойката от различни бои ще „чупят“ асата във всеки 12 от 100 пъти. Знаете това, нали? След като в 88% от случаите печелите, а в 12% губите, как се получава така, че когато загубите във въпросните 12% се разстройвате много, а в останалите 88% не сте толкова радостни и щастливи, колкото бихте били, ако биете аса със **7** и **2**?

Справедливостта си е справедливост, оставете я. Това, че сте спечелили някакво раздаване, защото са ви дошли добри карти, не е доказателство колко добър човек сте. Както и когато загубите на ривъра срещу някой с 5% шанс да ви бие, това не е вашето наказание, задето сте зъл и лош. Проблемът при феномена идва тогава, когато нашата игра страда, защото ни се струва, че моделът на „Справедливия свят“ не работи. Това се случва, разбира се, когато получаваме ‘bad beat’. Ако всичко в живота беше толкова лесно, колкото да пресметнем вероятността да изтеглим картата „**X**“ от тесте с 52 карти, то тогава щяхме да живеем в идеалния справедлив свят. Но нещата не стоят по този начин – животът не е толкова ясен, колкото процентните шансове в играта на покер.

Всичко до тук неизбежно ни води и до основния въпрос: Ако покерът наистина е игра, основаваща се на математически вероятности, то

защо тогава играчите изобщо изпитват каквато и да било емоция? Как е възможно някой да се разстрои от това, че математиката всъщност работи? 5% шанс равни ли са на 0% шанс? Има ли нещо странно и необичайно в това, че някой си е хванал единия „аут“ на ривъра? Отговорът е изключително лесен. Причината е в това, че ние смятаме, че светът е място, на което справедливостта винаги трябва да възтържествува и че рано или късно това ще се случи. Знаем също, че с **A-A** срещу **7-2** печелим в 88% от случаите.

Ние сме човешки същества, и като такива сме склонни, без да се усещаме, да се втрещваме само в една ръка, един турнир или една сесия, без да осъзнаваме, че по този начин губим поглед върху цялостната картина. Процентните вероятности, които се случват или не в света, ще продължават да се случват или не, докато съществува вселената. Какво ви кара да мислите, че една-единствена ръка може да бъде основателна причина да изпитвате каквато и да било емоция? За да останете в добро психическо

и емоционално състояние, както и за да запазите кръвното си налягане в граници, запомнете: Светът наистина е справедлив, поне що се отнася до покера. Рано или късно уменията надделяват, което обикновено проличава след по-дълъг период от време. Това обаче съвсем не означава, че два чифта, двойки и седмици, няма да бият асата ви... понякога.

PN

СВЕТЪТ НАИСТИНА Е СПРАВЕДЛИВ, ПОНЕ ЩО
СЕ ОТНАСЯ ДО ПОКЕРА. РАНО ИЛИ КЪСНО
УМЕНИЯТА НАДДЕЛЯВАТ, КОЕТО
ОБИКНОВЕНО ПРОЛИЧАВА СЛЕД ПО-ДЪЛЪГ ПЕРИОД
ОТ ВРЕМЕ

Откъдето дошли, там и... ААА,

В ТОЗИ БРОЙ НА СПИСАНИЕ POKERNEWS ИМА ИЗВЕСТНО КОЛИЧЕСТВО РАЗСЪЖДЕНИЯ ПО ТОЗИ ВЪПРОС. ВЪПРОСЪТ ЗА ПРИКАЗКАТА „ОТКЪДЕТО ДОШЛИ, ТАМ И ОТИШЛИ“. НЯМА НУЖДА ОТ ПОЯСНЕНИЯ, ВСЕКИ ЗНАЕ ЗА КАКВО СТАВА ДУМА.

В се не става дума обаче за нещата, така както ги вижда Анди Блок например (виж интервюто на стр. 68). Но и някак „закономерно е“, биха казали някои. „Просто така става“, заключават простиичко други. Аз пък казвам – поговорки много, дисциплина малко. Не че е лошо да знаеш поговорки, даже колкото повече, толкова по-добре. Ама и нещо друго има тук – някой, по скоро. Да ви напомня за Шерлок Холмс искам всъщност. Не за детективските му умения обаче, а за един може би по-неизвестен факт за неговия характер. Не и ако сте чели внимателно историите де... Става дума за ненужното попиване на информация. За запомнянето на ненужни неща. Холмс не работи по този начин. За себе си той казва, че помни само това, което му е нужно или има връзка с работата му. Да не отивам прекалено далеч, а пък и не ме разбирайте грешно. Идеята ми е да прилагате поговорките, не само да ги знаете. В нашия случай обаче ще говорим за това как да не прилагате поговорката, за която става дума в този анализ. Как да я „изгъдите“. Да я отречете. Да и устоите...

Мартин
ХАДЖИСТОЙКОВ

Е, не искам да ви насилвам все пак, парите са си ваши. Или каквото там сте спечелили, изработили, придобили и т.н. Но съм длъжен да говоря за дисциплината в покера – елемент от поведението ви, ключов за вашите резултати. В живота на първо място, и естествено в покер средата.

Какво всъщност става често? Прекалено често. И затова е възникнала тази поговорка разбира се. „Ударих къравото и да му се не види зевзек със, пропилах всичко за нула време.“ Предполагам, че това ви звучи познато. Чувал съм го много пъти. Виждал съм го на „видало“ много пъти. И знам защо се случва. Изпитал съм го на гърба си, мислел съм си, че нещата са някакви си, а те били други. И за това си има причина.

„Да му имах на този парите“ или „Ти ми дай на мене 100,000 лева и гледай само“. Да гледам, ама нищо няма да видя. Всъщност видях. И резултатът беше отчайващ.

Един човек, който познавам много отдавна, най-после взе, че се докопа до едни „по-добри“ пари. Все страдеше от липса на пари и излишък на идеи, които идваха и си отиваха безславно и



„ДА МУ ИМАХ НА ТОЗИ ПАРИТЕ“
ИЛИ „ТИ МИ
ДАЙ НА МЕНЕ
100,000 ЛЕВА И
ГЛЕДАЙ САМО“. ДА

ГЛЕДАМ, АМА НИЩО НЯМА ДА ВИДЯ

Я ЧАКАЙ МАЛКО!

жалко. Ето обаче, моментът за промяна настъпи. Давай да действаме. Речено, сторено. Пари има, идеи не липсват. Перфектен старт. Да, ама не. След старта следват много други неща, а парите и идеите не са в състояние ей така простиичко да се справят с предизвикателствата. Не се обърквайте, моля ви. Ще поясня. Съвсем простиичко и разбираемо. Ще започна с един въпрос. Наясно ли сте как точно се управлява камион. Знам, че най-вероятно карате кола и то не някакъв огромен понтиак от седемдесетте. Така си и мислех, с камион ще ви е трудно. Искам да кажа, това, че имате шофьорска книжка, редно ли е да ви заблуждава, че можете да управлявате всички превозни средства, макар на пръв поглед да не изглежда чак толкова трудно. Е, ако сте нормален човек, който си живее нормално и получава 1000 лева заплата, мислите ли, че можете да се „справите“ с дошлите изневиделица 100 бона добре. Да ги инвестирате правилно или поне разумно. Честно казано, това е малко вероятно.

Не бързайте да ме съдите за тези приказки. Ще подкрепя твърдението си с факти. Трупането често отнема години, а трупането на пари (с дежурното количество изключения от типа на тотото, неочаквано наследство или продажба на недвижим имот) също изисква време. Често е свързано с опита, с израстването ви в живота, с допускането на много грешки и за съжаление, с тяхното повтаряне. Просто няма как да притежавате уменията да управлявате по-големи суми (не мога да не призная, че и тук има изключения разбира се), ако не сте се изкачили по стълбата на перипетиите. Връщам се на човека, за който споменах по-горе. Той не успя да направи нищо. Започна да харчи (не да инвестира обмислено) пари за проекти, които смяташе за интересни и печеливши, но някак все не постигаше добри резултати.

Липсваха му уменията да управлява парите си, да изисква необходимото от хората, с които работи или работят за него, да прави преценки на риска, пазара, финансовата обстановка, настроението на тъщата и какво ли още не. Той просто не знаеше какво да прави с тези пари. Те се оказаха прекалено висока ограда за прескачане. Та, да ви попитам, къде точно мислите, че отивате,

ТРУПАНЕТО
НА ОПИТ СТАВА
ЧЕСТО С ГОДИНИ,
А ТРУПАНЕТО
НА ПАРИ
СЪЩО ИЗИСКВА
ВРЕМЕ

като след спечелване на, хайде да речем „не лоша“ сума в турнир, скачате върху големия трамплин, който мислите, че ще ви изхвърли до небесата? Имате ли идея какво точно трябва да правите със спечелените пари? Толкова ли ви сърби да станете главен герой в поредната екранизация на „Откъдето дошли, там и отишли“. Уверявам ви, сериалът Далас е като три секунден видео клип в сравнение с планината от епизоди, с участието на милиони кандидати за „откъдето дошли, там отишли“ Оскар. Моля ви, не отивайте там. Отидете някъде другаде. Или останете, където сте. Ето ги тези 100,000 отново тук. Ами не ги пращайте там.

Сложете ги в банка, ако трябва. Докато се осъзнаете. Не ги пилейте за глупости. Не бъдете благотворително дружество по начина, по който не трябва да бъдете. Помислете, прочетете, консултирайте се (не с някой, дето ще ви измъкне парата де). И най-важното, наистина, не припарвайте до трамплина. Все още си имаме земно притегляне на Земята, и падането от големия трамплин обикновено е много болезнено. „Какво толкова, не съм загубил свои пари“. А чии, друже? Да не би да ги дадох на мен. Ако не друго, да ви припомня какво казва лудият гений на покера Майк Кероу, за когото писахме в предния брой на списанието. „Чиповете, които не губите, са спечелени чипове“. Добре де, това важи и за парите. По джоба ви са турнири с вход \$100. ОК, няма лошо. Даже ето, един от тях ви носи „голямата“ пара. Момент, играта ви е това, което ви носи парата. Ама защо се стараете по време на турнира, играете перфектно, а после сякаш всичко това се изпарява. Започвате да правите необмислени неща. Да поемате в неизвестни посоки, с големи подскоци. Не бързайте, хора. До турнирите с вход \$1,000 има да извървите много път. Плавното изкачване уморява по-малко от стръмното (ще се намерят противници на тезата, знам). И ще имате повече време да се огледате. Освен това, качествени решения на различно от вашето ниво не се взимат ей така отведнъж. Трябва да стигнете до там. По трудния или по лесния път – изберете вие.

А дотогава, всяка жаба да си знае гъола, пардон, всеки чип да си знае пота.

СКОТИ „The Prince of Poker” НГУЕН

„АКО ПЛАТИШ, ВСИЧКО ЩЕ СВЪРШИ, БЕЙБИ!” – ТОВА Е ЕДНА ОТ НАЙ-ИЗВЕСТНИТЕ РЕПЛИКИ В СВЕТА НА ПОКЕРА. В САМИЯ КРАЙ НА ДИРЕКТНИЯ СБЛЪСЪК ЗА ЗЛАТНАТА ГРИВНА В ГЛАВНОТО СЪБИТИЕ НА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР ПРЕЗ 1998, ТОВА СА ДУМИТЕ, КОИТО ПРОВОКИРАТ КЕВИН МАКБРАЙД ДА ПРАТИ С ПОСЛЕДНИТЕ СИ ЧИПОВЕ НА РИВЪРА.

Тогава Скоти Нгуен го побеждава с фул хаус от деветки и осмици, и всичко за МакБрайд наистина приключва, а Нгуен получава престижното бижу, както и един милион долара. Това е сбъднатата мечта на Скоти, както и един от многото покорени от него върхове. Нгуен не е просто някое дете-чудо на покера. Забележителното му изкачване по стълбата на покер славата е било точно толкова трудно, колкото и детството му в разкъсвания от войната по онова време Виетнам. Роден на 28 октомври 1962, Скоти е едно от петнадесетте деца в семейството. Въпреки всичките трудности, по неговите думи майка му е човекът, на когото той дължи целия си успех: „Когато пристигнах в Америка, тя ми изпращаше всяко пени, което

Светлин КОЛЕВ

успяваше някак си да спести. Без нейната помощ надали щях да успея.”

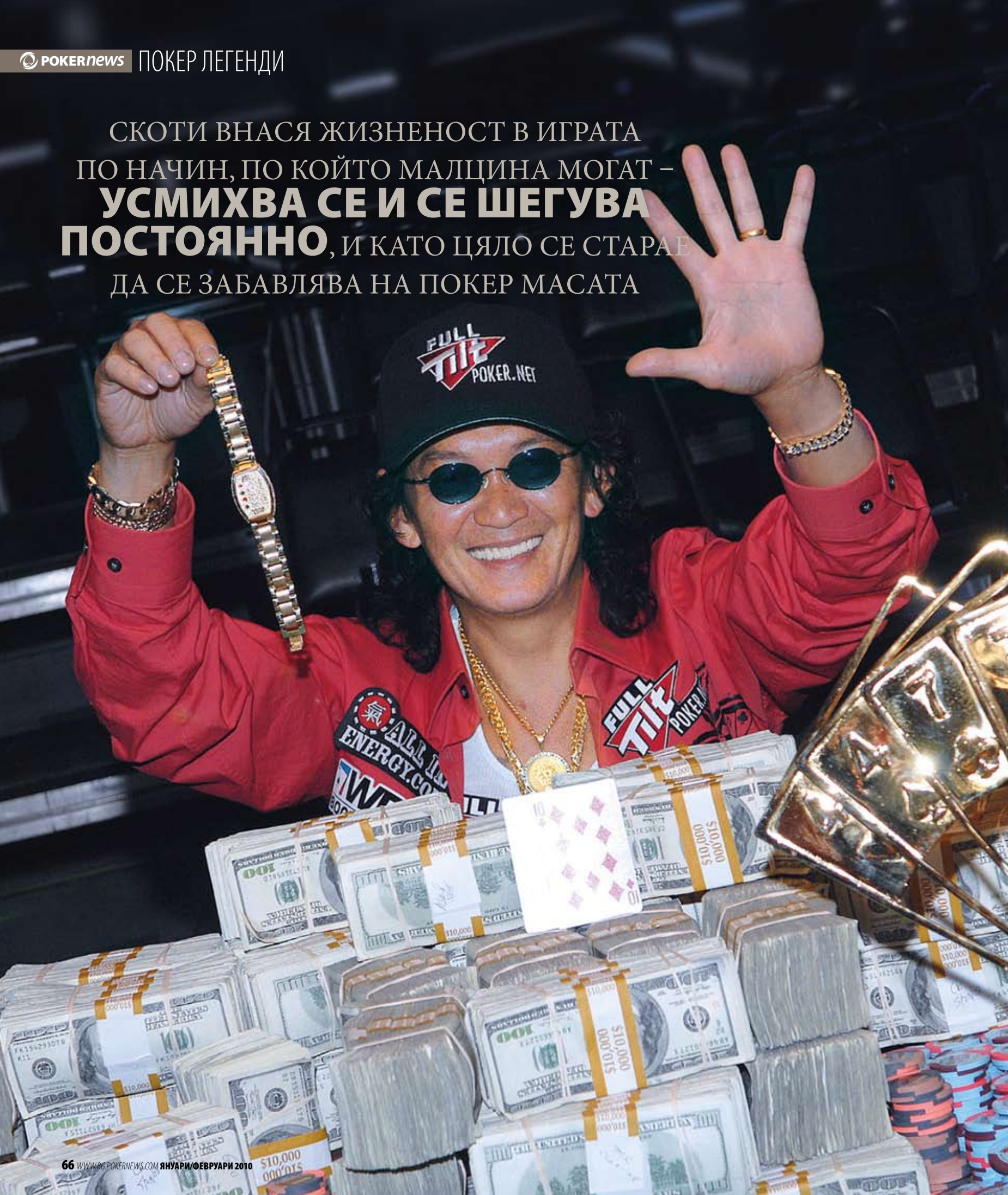
През 1974, майка му и още няколко човека в малкото село, където Скоти е роден, го убеждават да събере малкото си вещи и да се качи на кораба за Америка. Той пристига в Чикаго, където е посрещнат от приемното семейство. Едва на 12 години, младежът е принуден да се справя с живота в непозната страна. Болезнено усеща липсата на своето семейство, изпитва големи трудности с езика, студеният климат го измъчва. По-късно се мести при друго приемно семейство в Коста Меса, щата Калифорния, но въпреки всичко разликите между културата, от която идва, и новата реалност, останали не по-малко трудни за преодоляване.

Подобно на много подрастващи, Скоти има проблеми както в училище, така и в квартала. Благодарение на него, няколко апартамента остават без здрави прозорци, няколко съседски деца се прощават с велосипедите си, и няколко пъти е наказван в училище за лошо поведение. В крайна сметка не завършва гимназия, тъй като ученето му се виждало досадно и безсмислено. Скоро, подобно на доста други младежи (особено в днешно време), той открива покера, като първоначално играе с приятели. По-късно



ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОТО МУ ИЗКАЧВАНЕ ПО
СТЪЛБАТА НА ПОКЕР СЛАВАТА
Е БИЛО ТОЧНО ТОЛКОВА ТРУДНО,
КОЛКОТО И ДЕТСТВОТО МУ В РАЗКЪСВАНИЯ ОТ
ВОЙНАТА ПО ОНОВА ВРЕМЕ ВИЕТНАМ

СКОТИ ВНАСЯ ЖИЗНЕНОСТ В ИГРАТА ПО НАЧИН, ПО КОЙТО МАЛЦИНА МОГАТ – УСМИХВА СЕ И СЕ ШЕГУВА ПОСТОЯННО, И КАТО ЦЯЛО СЕ СТАРАЕ ДА СЕ ЗАБАВЛЯВА НА ПОКЕР МАСАТА



започва да посещава покер клубовете и казината, и така лека-полека се превръща в редовен играч. Проблемът бил обаче, че Скоти губел почти всеки път, когато играел, а нуждата от 'свежи пари' го забърквала в допълнителни неприятности. Въпреки че играел на различни места, смяната на обстановката не го направила по-успешен – той бил все така губещ играч. В неговото съзнание Лас Вегас било мястото, което щяло да му донесе вълнението, което търсел. Тази мисъл била достатъчна, за да накара 21-годишният младеж да поеме пътя към Града на греха, в търсене на бърз успех и просперитет. В началото се опитвал да печели от покер, но играта му не била достатъчно добра, за да му позволи да се издържа от нея. Това го накарало да започне работа едновременно в 'Harrah's Holiday Casino' и в 'Golden Nugget'. В малкото си свободно време той играел покер на ниски нива и постепенно се научил да наблюдава по-внимателно останалите играчи. Освен това усвоил агресивен стил на игра и се научил как да бъде смел и уверен.

Нгуен дал клетва пред себе си, че ще успее. В този момент покерът бил единственият начин, по който той можел да помага на семейството си и това го накарало да започне да гледа на играта много по-сериозно. През следващите две години печалбите и загубите се редували, често губел абсолютно всичко за една вечер и после започвал от нулата. След това обаче нещата се променили. С напускането на втората си работа, Скоти вече бил решен да се преориентира изцяло към играта на покер. Тогава резултатите му започнали да се подобряват. Скоти внася жизненост в играта по начин, по който малцина могат – усмихва се и се шегува постоянно, и като цяло се старае да се забавлява на покер масата. Междувременно свръхагресивният му стил на игра кара провитниците да се страхуват от него, което му спечелва не един и два пота, без да се стигне до показване на картите.

На 23 години Нгуен печели първия си милион. Той „отбелязва“ събитието по подобаващ начин, като за невероятно кратък период от време губи 99% от парите си в 'Caesars Palace'. Това безспорно е бил доста жесток урок за него, но както сам казва, трудностите са го направили силен. През следващите пет години агресивният стил на Скоти работи изцяло в негова полза, но също така става причината да занули покер банката си повече пъти, от колкото може да си спомни. Всеки път, когато това се случило, той се връщал на ниските нива и започвал всичко отначало.

Нищо не можело да го спре – той живеел със съзнанието, че е най-добрият.

Още с първото си участие в Световните серии по покер през 1995, Скоти печели \$157,000, а само две години след това получава и своята първа Златна гривна, като надделява над всички в 'Omaha 8-or-better' турнир. И до ден-днешен, той счита себе си за най-добрия 'Omaha-8' играч в света. Резултатите му говорят сами по себе си и въпреки че е турнирен играч, той често е отправял предизвикателство към много хора да играят, на каквито нива предложат. Малцина са обаче дръзнали да се изправят срещу него. Нгуен заявява категорично своето надмощие над останалия покер свят през 1998, когато спечелва Главното събитие на WSOP. Това е моментът, в който неговите умения да манипулира поведението на опонентите си проличават в най-голяма степен. Въпреки че (поне до осмата бира) е забавно човек да бъде около него, със супер-агресивната си игра е способен да изпили нервите и на най-коравите си противници, което работи в негова полза – рано или късно другите допускат грешката, която той чака.

Когато играта му потръгне, Скоти е неудържим. Добър пример за това е победоносният му поход през 2001, когато влиза цели три пъти в парите в WSOP събития и печели още една Златна гривна, отново в 'Omaha Hi/Lo' турнир. Друг пример е '2003 Festa al Lago'. Там той трикратно реализира печалби (включително две първи места) в рамките на пет дена. Само месец по-късно стига до четири финални маси (отново две завършват с победа) по време на '2003 Legends of Poker' в Лос Анжелис. През същата година той участва за първи път в турнир от сериите на Световния покер тур, където постиженията му са не по-малко впечатляващи. 2006 е годината, в която той печели и престижния 'Gold Strike World Poker Open' с \$10,000 вход. Устремът му не спира дотук. Две години след това Скоти завоюва своята трета Златна гривна, като побеждава всички в \$50,000 H.O.R.S.E. събитието.

Ако има нещо сигурно, то е, че успехите на Скоти Нгуен, също известен като „Принцът на покера“, няма да спрат до тук. Само бъдещето ще покаже още колко върхове в покера ще изкачи той по пътя си към вечната покер слава.

НГУЕН ЗАЯВЯВА КАТЕГОРИЧНО
СВОЕТО НАДМОЩИЕ НАД ОСТАНАЛИЯ
ПОКЕР СВЯТ ПРЕЗ 1998, КОГАТО СПЕЧЕЛВА
ГЛАВНОТО СЪБИТИЕ
НА WSOP



ДА БЪДЕШ Анди БЛОК

Независимо дали някой трябва да направи удар през половината игрище, или да хвърли ези-тура, тези комарджии винаги биха

ДОКАТО ОТИВАХМЕ КЪМ ИГРИЩЕТО НА ГОЛФ-КОМПЛЕКСА „ЕЙНДЖЪЛ ПАРК“ В ЛАС ВЕГАС, АНДИ МЕ ПОГЛЕДНА И ПОПИТА: „КОЙТО ЗАГУБИ, ПЛАЩА?“ НЕ СЕ ИЗЕНАДАХ. ДОСТАТЪЧНО ДЪЛГО СЪМ ОБЩУВАЛ С ПРОФЕСИОНАЛНИ ПОКЕР ИГРАЧИ И СЪМ НАЯСНО, ЧЕ ЗАЛАГАНЕТО ИМ Е В КРЪВТА.

заложили на резултата. Анди Блок е същият. Целият му живот е белязан от залаганията и което е по-интересното – благодарение на тях е натрупал

състояние. Разликата между него и повечето комарджии е, че обикновено рисковете му са добре премислени и прецизно пресметнати.

★ АНАЛИЗИРАЙ ТОВА!

Въпреки комарджийската си натура (той казва: „Лас Вегас наистина ми пасва.“), Блок не е някой от свръхамбицираните тъпанари, които са обсебени от мисълта постоянно да се състезават с някого, без да знаят как да се отпуснат и да си починат. Той е различен тип човек – сдържан, разумен, премислящ всичко, с проникателни сини очи (и оредяваща коса) и ум на учен, който не би се впуснал на съня в нещо, без предварително да го е проучил до най-малката подробност.

„Няма как да ме видите да се обзалагам, че мога да взема четири игри с резултат под 100 за един ден“ – казва Блок, визирайки популярният облог за 340 хиляди долара, спечелен от Ерик Линдгрин преди две години, когато на 45 градусова жегата той се справи с нечовешко предизвикателство на голф игрището и в крайна сметка спечели парите. След кратка пауза Анди добавя, „На първо място не мога да постигна резултат под 100... Хм, добре де, всъщност май мога.“

Блок има навика да премисля нещо по няколко пъти, докато се увери, че не пропуска някой детайл и че разбира всичко в дълбочина. Това е и причината за неговия успех. Какво може да се очаква от човек с две инженерни дипломи, получени от един от най-престижните технически университети в света – Масачузетския технологичен институт – както и диплома от Харвардския юридически колеж.

„Постоянно анализирам

покера“, споделя той докато се подготвяме за 120 метров удар. „Човек винаги трябва да си задава правилните въпроси. Докато играя, често обръщам внимание на полето за чат. Много хора са склонни, без да помислят, да кажат, че някое отиграване е „магарешко“, а всъщност то е АБВ покер. Друг път нещо може да им се стори странно, но след известно време, когато помислят малко, да видят логиката и правотата.“

★ ПРОЕКТЪТ

Преди тринадесет години Блок участва в интересен проект, свързан със самоанализ на играта му по време на Главното събитие на Световните серии по покер през 1997. Тогава, Том Симс, журналист, работещ за водеща покер медия, предлага да записва всяка една негова ръка – карти, позиция, залагания, резултат – а след това Анди да сподели защо е играл точно така и да обясни решенията си. Идеята се харесала на Блок и въпреки че опитът му в WSOP до този момент бил ограничен само до страничните събития, той се съгласил да бъде „опитната мишка“ на Том.

След края на турнира, с помощта на Анди журналистът написал голяма статия, разкриваща начина, по който Блок взема своите решения по време на игра. Нейното заглавие било „Проектът Анди Блок“. За една от ръцете Анди споделя: „Играх правилно, но накрая трябваше да платя, а да не се отказвам.“ Във въпросната ръка, Монсор Матлуби печели пота с блъф на ривъра. „Трябва да разчитам повече на инстинктите си. После Монсор направи грешката да покаже блъфа си.“ Статията, както и обучителното видео към нея, били пуснати в интернет цели две години преди

изобщо да се появи първата онлайн покер зала (*Planet Poker*).

„В известен смисъл, ‘Проектът Анди Блок’ се оказва по-страшен дори и от камерите, които показват картите на играчите. Когато телевизията оформи материал за излъчване след някой турнир, ръцете, които се виждат, са много малка част от цялото действие. В проекта, освен че всяка една моя ръка се вижда, аз обяснявам как съм разсъждавал в почти всяка ситуация.“

Въпреки това Анди не прибързва със заключенията – според него, въпреки че почти всички ръце, които се излъчват по телевизията не дават представа за контекста, в който те са отиграни по конкретния начин, все пак телевизионният покер може да бъде използван като средство за подобряване на играта на човек. Той споделя: „Много от новите успешни играчи, младите професионалисти, както и аматьорите, гледат записите от играта на другите доста внимателно. Това е едно от нещата, които ние, старото поколение покер играчи, не правим. А трябва – това е все едно някой футболен отбор да гледа запис на мача си, след като 90-те минути са приключили.“ Идеята на Блок е, че щом нещо може да бъде използвано като средство за подобряване на играта, защо пък човек да не се възползва?

★ ГЛАВНОТО СЪБИТИЕ: МИСИЯТА НЕВЪЗМОЖНА?

През 1997 Анди Блок участва за първи път в Главното събитие на WSOP. Тогава завършва на 44 място, само на 17 места от парите. Това нещо се превръща в тенденция, с която Анди не може да се пребори и до днес. Въпреки всичките си успехи, той никога не е влизал в зоната

на парите в Главното събитие. Това изглежда парадоксално на фона на високите постижения, които Анди има в кариерата си. Симс завършва статията, цитирайки Анди, който казва, че целта му е да спечели Златната гривна в Главното събитие. Когато трябва да отговори как вижда себе си днес, в годините на големия покер-бум след успеха на Крис Манимейкър, Блок казва прагматично:

„Съмнявам се, че ще спечеля Главното събитие. Би било чудесно и само да влезна в парите. Навремето в турнирите имаше само по няколко стотин играчи. Тогава си мислех, че ако участвам в него в 50 поредни години, то шансовете ми да го спечеля щяха да са доста големи. Да, очаквах, че броят на играчите ще нараства. Представях си, че след време ще има два или три пъти повече хора, но очевидно съм грешал. Никой не можеше да предположи, че днес играчите ще са тридесет пъти повече, отколкото бяха преди 7-8 години. Вече не мисля за Главното събитие – сега целта ми е просто да спечеля гривна.”

Всички негови колеги го определят като най-добрия покер играч в света, който не притежава гривна от WSOP, въпреки че на два пъти е бил съвсем близо до нея. През 2008 Блок завършва втори, след като Ненад Медич го побеждава и спечелва гривната в пот-лимит Холдем шампионата с вход \$10,000. Същото се случва и две години по-рано, когато Блок не успява да победи Чип Рийз в директния двубой за гривната в \$50,000 H.O.R.S.E. събитието. Въпреки няколкократните *‘all-in’* ситуации, в които Рийз е изоставал значително, нещата така и не проработват за Анди и той завършва втори.

★ КАЗИНОТО ВИНАГИ ПЕЧЕЛИ... ОСВЕН КОГАТО ГУБИ!

Пътят на Блок към заветната Златна гривна започва още през 1992. Това е годината, в която той за първи път в живота си играе покер турнир. Играта била Тексас Холдем без лимит, мястото – ‘Фоксуудс Казино’, а входът само \$100. Анди спечелил.

„Наградата беше \$4,840. Това може да не изглежда кой знае каква сума сега, но навремето не можех да повярвам, че ще ми дадат всичките тези пари на ръка! Помислих си ‘За Бога, кой се разхожда ей така с толкова пари в джоба?’ и в крайна сметка накарах казиното да ми напише чек.”

Успехът на Блок във Фоксуудс привлича вниманието на група хора, занимаващи се с Блекджек. Те се оказали не просто фенове на играта, а организирана група броячи на карти, които търсели нови попълнения. Целта им била да направят отбор, който да се специализира в играта на Покер или Блекжек, или и на двете. Анди Блок обаче имал други идеи. По онова време в казината била създадена нова игра с карти, наречена *„Hickok Six-Card Poker”*.

За нея Анди разказва: „Намерих начин да побеждаваме новата игра във Фоксуудс. Това се случи много преди компютрите да станат толкова разпространени. Тогава с дни изчислявах и пресмятах, и в крайна сметка изработих стратегия, която ни даваше 6% преимущество, което е нещо много голямо за този тип игри с дилър. Освен това се оказа доста по-лесно за отбора да усвои успешно стратегията за ‘Hickok’, отколкото за покера.”

Идеята за Блекджек / Покер отбор остава на заден план в

АЗ НИКОГА НЕ
СЪМ ФАЛИРАЛ”,
КАЗВА БЛОК
С НОТКА НА
ГОРДОСТ В
ГЛАСА. „МНОГО
ОТ ДНЕСНИТЕ
ИГРАЧИ СЕ
ОПИТВАТ ДА СЕ
ИЗКАЧАТ НАГОРЕ
ТВЪРДЕ БЪРЗО И
СЕ РАЗОРЯВАТ

този момент, като отстъпва пред работещата схема на Блок и останалите за печелене на пари от ‘Hickok’. Играта била повече от изгодна – Анди и компания успели да спечелят шестцифрена сума, преди Фоксуудс да се усетят какво се случва и да променят правилата на тази игра. Анди разказва: „Ако не се лъжа, най-голямата печалба на отбора за една вечер беше седемдесет и пет хиляди долара. От тях аз получих 15 или 20 хиляди, което за времето си беше доста солидна сума. Една част от парите реинвестирах в играта на Блекджек, а другата – в отбора ни.”

Интелигентността на Блок, както и аналитичният му ум го направили повече от перфектно попълнение за отбора. „Истинската” му работа като инженер обаче, определено била пречка.

„Прекарвах толкова голяма част от времето си на масите за Блекджек, че в един момент това стана основното занимание в живота ми. Когато ходех на работа, бях изтощен. Скоро осъзнах, че тя пречи на играта ми и в крайна сметка напуснах.”

Блок изоставя комфорта и спокойствието на сигурната заплата в края на месеца, за да се отдаде изцяло на дългите среднощни игри в казината. Въпреки перфектната система от знаци в отбора и солидните печалби, това занимание криело и своите рискове – като се започне от възможните лоши серии, мине се през неизбежната опасност да бъдеш разкрит, и се стигне до това, че някои казина забранили достъпа на играчите, въпреки че така и не разбрали как точно работела схемата на отбора.

Както казахме и по-рано,

Блок е човек на разума. Още преди да се захване с игра, той е пресметнал всичките рискове.

През цялото това време Анди не спирал да мисли за покера. Продължил да сяда и на покер масите във Фоксуудс, като не пропускал и ежегодните Световни серии по покер. В крайна сметка взел решението да се премести за постоянно в Лас Вегас.

★ ЗЛАТО В ПОКЕР ВЪРХОВЕТЕ

Световният покер тур, с камерите за стартови карти и топ телевизионни продукции, осигури много по-широка публика за покера в началото на това десетилетие. Интернет покерът разшири още повече този обхват. И след това ESPN и един младеж на име Крис Манимейкър взривиха атмосферата на Световните серии по покер през 2003. Златната треска в покера бе в разгара си.

Около година преди победата на Манимейкър, Блок имал някои разговори със своя добър приятел и професионален колега – Крис Фъргюсън, който се опитвал да събере капитал за свой собствен покер сайт и за да възбуди интерес се свързал с някои покер играчи, включително Блок. Сайтът, който искал да създаде един ден щял да се казва *Full Tilt Poker*.

"Ние просто осъзнахме, че има невероятна възможност за представяне и подкрепа на професионалните играчи", обяснява Блок. „Никой не правеше нещо сериозно по въпроса, преди *Full Tilt* да се появи. Няколко сайта имаха по някой и друг играч и това беше всичко. Помогна това, че нашият сайт беше разработен от покер играчи, за покер играчи, което не беше така при другите сайтове по онова време.”

ПОСТОЯННО
АНАЛИЗИРАМ
ПОКЕРА”,
СПОДЕЛЯ ТОЙ
ДОКАТО СЕ
ПОДГОТВЯМЕ
ЗА 120 МЕТРОВ
УДАР. „ЧОВЕК
ВИНАГИ ТРЯБВА
ДА СИ ЗАДАВА
ПРАВИЛНИТЕ
ВЪПРОСИ

Блок анализира потенциалните плюсове и минуси и решава, че идеята на Фъргюсън е добра. Той се съгласява да обедини сили с Фъргюсън и някои други добре познати про играчи и да инвестира в сайта. По-малко от година след изумителния блъф на Манимейкър срещу Сам Фарха и последвалата победа в Главния турнир, която предизвиква всеки среднощен покер боец да вярва (или може би да се заблуждава?), че може да постигне същото, *Full Tilt Poker* започва да функционира. Днес, това е една от най-успешните онлайн покер зали в света.

Блок открито признава как Full Tilt е променил живота му – и не само защото вероятно никога повече няма да му се налага да работи. „Това ми осигури пазарни възможности, които едва ли щях да имам иначе. Например, едва ли щях да имам възможност да участвам в *Pro-Am Poker Equalizer 2007*. Победата в този турнир ми донесе \$500,000. Така ми се удаде възможност да работя и за някои благотворителни и политически каузи.”

★ ТУРНИРНА УТОПИЯ

С всичко, което е постигнал досега (Анди притежава голяма къща в западния край на Лас Вегас, точно до къщата на своя колега от Full Tilt Хауърд Ледерер), вероятно единственото, което му остава да направи, е да спечели WSOP турнир. „Би трябвало да се вълнуваш от предстоящите Световни серии, нали?” пита той риторично. „Всичко друго преди следващите Серии е просто загуба на време.” Блок обаче определено не е съгласен с някои (характеризирани като недомислени от него) промени, направени в WSOP 2009.

"Утроените стартови стакове ще доведат просто до увеличаване на броя на играчите, които достигат Ден 2, без реално да променя размера на стаковете в сравнение с блайндовете в крайната фаза на турнир. Това просто удължава турнира, без да подобрява структурата. Освен това игрите с лимит и без лимит започват от едно и също ниво. Как може комисията на играчите да позволи това? Хората отпадат в първите едно две нива на холдем турнир без лимит, но освен ако не си Дейвид Уилямс, почти невъзможно е да отпаднеш в първите две нива на лимит турнир.”

★ ПОГЛЕД КЪМ БЪДЕЩЕТО

Докато дойде денят, когато Блок успее да приложи своята покер утопия, ще го виждате да седи по WSOP масите, с условията определени от Harrah's („Не мисля, че Harrah's бяха наясно каква сделка сключват с придобиването на WSOP марката”, размишлява Блок), в преследване на първата си гривна. Ако някой играч попита какъв е ключът към успеха, Блок би отговорил, че това е управлението на средствата – и разбира се, самоанализирането.

„Аз никога не съм фалирал”, казва Блок с нотка на гордост в гласа. „Много от днешните играчи се опитват да се изкачат нагоре твърде бързо и се разоряват. Или печелят един турнир и си мислят, че могат да играят много по-големи от нормалните игри. Повечето от тях губят голяма част от спечеленото.”

Наистина, с позицията му във *Full Tilt Poker*, за Блок едва ли съществува риск от разоряване. За него изглежда няма лоши залози – само лоши удари!

Дейвид Бер

Unibet Open 2009

Концерт по варшавски

ОБИКАЛЯЩИЯТ ЕВРОПА UNIBET OPEN СПРЯ ОТНОВО В ПОЛСКАТА СТОЛИЦА ВАРШАВА, КЪДЕТО ОТ 3 ДО 6 ДЕКЕМВРИ ДОМАКИН НА ПОРЕДНИЯ И ПОСЛЕДЕН ЗА 2009 ТУРНИР ОТ ПРОГРАМАТА НА ТУРА БЕШЕ CASINO POLAND В ЛУКСОЗНИЯ HYATT REGENCY.

Свход от €1,500, събитието привлече общо 401 играчи в два стартови дни, които генерираха солиден награден фонд от €601,500. Джими Джонсън от Швеция грабна „варшавската“ купа и чек за €161,271, а българското участие в турнира определено не остана незабелязано.

За участие в Unibet Open Варшава 2009 се класираха Лъчезар Йончев, Петър Зографов, Васил Медаров, Христо Гурджанов, Юлиан Тонкин, Георги Плешков, Игор Марковски и Данчо Митренцов, който спечели Събитие #1 от програмата на BALKANPOKERNEWS CHALLENGE 2008, в Интера на Златни Пясъци. Данчо също така се класира на шесто място в главния турнир на покер фестивала и постигна не малко други успехи, между които 11 място на European Masters of Poker в началото на 2009. В Полша нещата не се получиха така добре и Данчо отпадна преди парите, но ние сме уверени, че този пореден за него турнир е допринесъл за усъвършенстване на неговата игра и се надяваме скоро да станем свидетели на още добри резултати.

В определено солидната българска група не липсваха и други познати имена, като това на Георги Плешков, който след дежурното количество перипетии успя да влезе в парите, с печалба от €3,068. С **A♠6♣** и две спатии на флопа, Жоро не успя да стигне докрай срещу покет десетките на своя опонент, който получи допълнителна подкрепа от борда под формата на трета десетка. Това беше и единственото българско парично „попадение“ в турнира, който отразявахме директно на нашата интернет страница, не без помощта на Unibet Poker и гурото на аукционите в България – Игор

Стефан
ХАДЖИСТОЙКОВ
Снимка: Мат Едуардс



Марковски, който стартира в Ден 16 в турнира. За съжаление се наложи да променим леко името на Игор, който заради своето злополучно отпадане нарекохме МаркOFFски. Игор играе покер много отдавна и сега като че ли смята да обърне повече внимание на професионалната турнирна игра.

Името на Васил Медаров изпъкваше в първите фази на играта, поради факта, че той успя да излезе начело по чипове, позиция, която на един етап затвърди солидно. По-късно нещата не се развиваха по план и той напусна турнира. Още български „елементи“ от този турнир бяха участието на Лъчезар Йончев, който се оказа най-възрастния играч в турнира, а главен герой в най-неприятната случка стана Добромир Ников, който зае „балонното“ 46-то място.

Дойде време да кажем нещо и за победителя в четиридневната надпревара, който трябваше да надвие общо 400 други играчи, за да стигне до заветната купа. Джими Джонсън от Швеция успя да се справи най-добре с тази задача, за което бе възнаграден с красива кристална купа, в която бяха поставени двете карти, които му донесоха чек за над 160 хиляди евро. Общо 45 играчи си разделиха наградния фонд, а за останалите „на сухо“ събитието едва ли е било скучно, с много интервюта, страхотна атмосфера и разбира се, шуро парти. И най-важното, винаги има следващ турнир и ние сме убедени, че погледите на мнозина са отправени към Unibet Open 2010.

PN

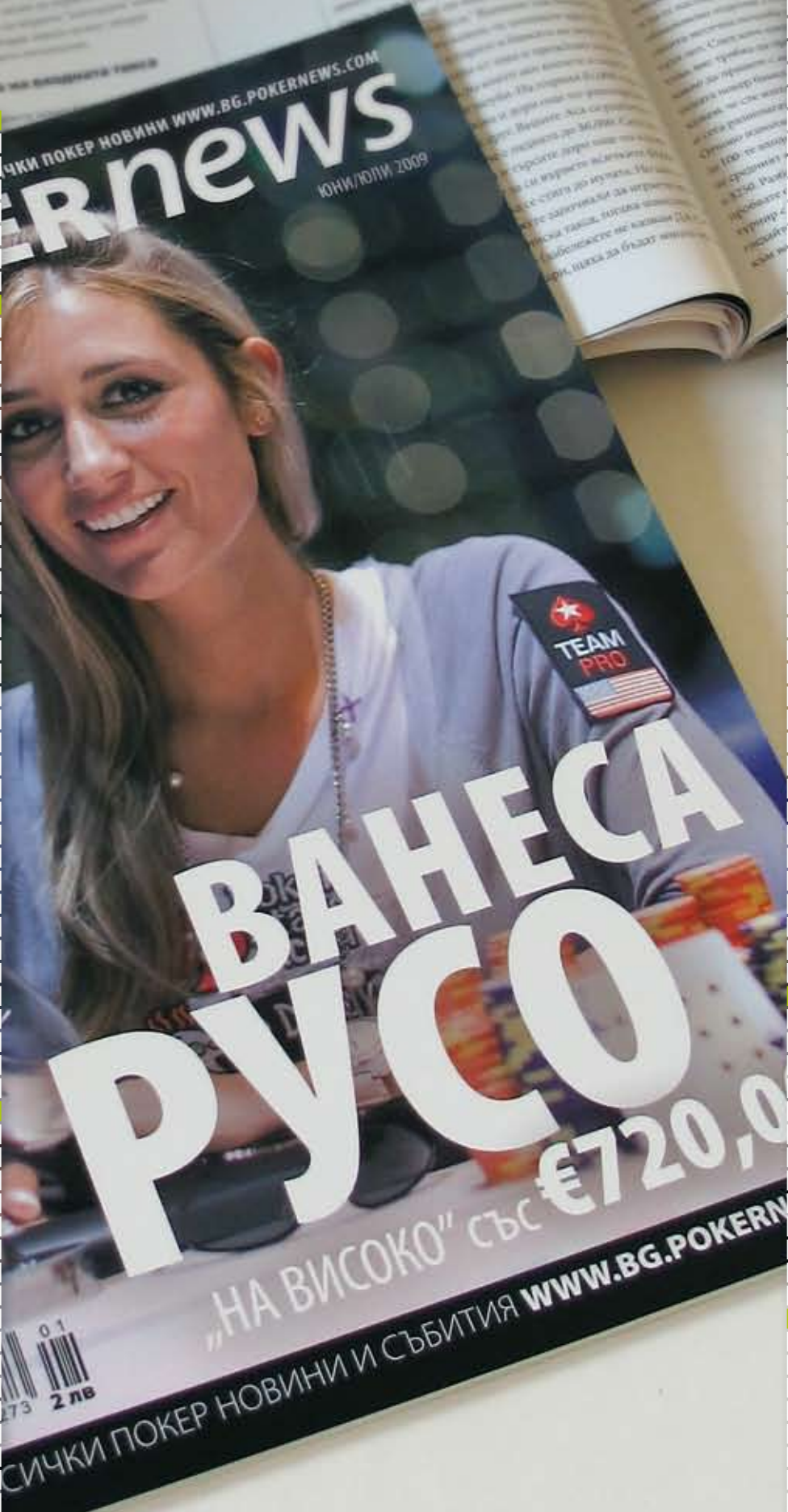
С ВХОД ОТ €1,500,
СЪБИТИЕТО
ПРИВЛЕЧЕ ОБЩО
401 ИГРАЧИ В ДВА
СТАРТОВИ ДНИ,
КОИТО ГЕНЕРИРАХА
**СОЛИДЕН
НАГРАДЕН
ФОНД ОТ
€601,500**



POKERnews

ЩЕ ОТКРИЕТЕ БЕЗПЛАТНО В:

БИЗНЕС СГРАДИ		
ЕВРОПА - ОФИС "СЕВЕР"	кв. Дружба, ул. Искърско шосе 7	817 35 25
ЕВРОПА - ОФИС "ЮГ"	кв. Дружба, ул. Искърско шосе 7	
БИЗНЕС СГРАДА ДЖУЛИ	ул. Якубица 19	862 51 11
GALLUP INTERNATIONAL	ул. Джеймс Баучер 23	
БИЗНЕС СГРАДА 6	ул. Искърско шосе 7	
БИЗНЕС СГРАДА 7	ул. Искърско шосе 7	
БИЗНЕС СГРАДА ПОЗИТАНО	ул. Позитано 37	939 08 64
КЛУБОВЕ И БАРОВЕ		
TIFFANY	ул. Денкоглу 12-14	9805583
BRASSERIE	ул. Райко Даскалов 3	980 03 98
МЕТРОПОЛ	ул. Иван Асен II 68	943 75 06
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 12Б	976 97 67
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 5	489 97 00
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 7	489 97 00
HOT SPOT	Младост 1, Комплекс "Рея"	0899192419
КАФЕ-КЛУБ "ГАЛЕРИЯ"	Младост 1, бл. 54 А	02/87503 51
V CAFÉ - VICTORIA	Околовръстен път, К-с "Царско село"	0887 756 936
UNDA	Бизнес Парк София, сграда 10	976 94 72
UNDA	Бизнес Парк София, сграда 2	976 94 72
FAMOUS	бул. Джеймс Баучер 77	962 43 95
PASHA BAR&DINNER - ORIENTAL TRILL	бул. Черни връх 37	868 31 99, 0878 878 747
VINO BAR TROVATORE ЛОЗЕНЕЦ,	ул. Миджур 23	0888 888 228
ДОБРО	ул. Якубица 19	0886116211
SHILLOUT CAFÉ	ул. Баба Неделя 6	953 35 04
МАРКРИТ	бул. Патриарх Евтимий 61	9526945
МАРКРИТ	бул. Арсеналски 7	0886695912
GRIFFIN	ул. Ангел Кънчев 26	986 44 38, 0888 351 967
THE FRENCH CAFÉ	бул. Македония 48	951 50 85, 0889 301 691
ШОКОЛАДОВА КЪЩА, VALENTINO CHOCOLATIER	кв. Лозенец, бул.Никола Вапцаров 27	962 20 82
АЛЕКСАНДЪР	ул. Неофит Рилски 63	986 15 06
ЛОНГ ДЖОН	ул. 6-ти септември 20А	
ЕМЕРАЛД	ул. Лайош Кошут 35	952 07 29
SONIBA	Студентски град, бл. 25	0894 35 09 47
КАФЕ БАР "FACE"	ул. Акад. Борис Стефанов 4	0878 720 740
БАР НАРГИЛЕ	ул. Атанас Манчев 15	
RENEANCE	Студентски град, бл. 54 (гръб)	0886 154 999
KAFIKA	Студентски град, бл. 54	
MARSEILLE	бул. Ив. Странски 5	968 19 77
LE CHEF D'OEUVRE	Студентски град, бл. 54, вх. В	961 69 66
ВИЕНСКИ САЛОН "FLORA"	Мусагеница, бл. 104, вх. Б	
КАФЕ КЛУБ ДЖУЛИ	Младост 1, бл. 72А	0896 608 322
BAR & DINNER "LA FIESTA"	жк."Младост" 3 бл.373	0897855233
ПИЦАРИИ И БИРАРИИ		
ЛУЧАНО	пл. Славейков 9	980 30 50
БИРАРИЯ ДЖОКИ	ул. Цветан Радославов 6	0878555659, 028725522
PIZZA & RESTAURANT VICTORIA	Околовръстен път, К-с "Царско село"	967 50 50
ПИЦАРИЯ "АМИГОС"	Младост 4, Битов комбинат	975 36 99
О! ШИПКА	ул. Шипка 11	944 92 88
ТРОЛ	ул. Коста Лулчев, бл. 245	9733757
БИРАРИЯ ПРИ КУЛАТА	ул. Галичица 11	962 53 33
PIZZA HUT	Mall of Sofia, ет. 3	980 11 89, 0889 965 172
ESCADA	бул. Витоша 66 (вход откъм Патриарх Евтимий)	987 27 98
ХАЛБИТЕ	ул. Неофит Рилски 72	980 41 47
ХАЛБИТЕ	бул. Прага 18	954 20 15
MR. PIZZA	ул. Неофит Рилски 44	988 82 58, 0895 616 111
PIZZA & RESTAURANT VICTORIA	Бизнес Парк София, Младост 4, Кино Арена	817 97 90, 0887 912 498
КАМИНО	Студентски град, бл. 57	0887 30 34 73
О! ШИПКА	Студентски град, бл.51	868 92 72
КЪЩАТА НА БАБА ЯГА	Студентски град, бл. 38	0888 814 410
ПИЦАРИЯ "ВЕРОНА"	жк."Младост" 3, Търговски Център "Кондор"	0878448070



И на символичната цена от 2лв в бензиностанции SHELL и OMV.

РЕСТОРАНТИ		
КАКТУС	ул. Христо Белчев 20	9867431
ПАСТОРАНТ	ул. Цар Асен 16	9814482
ЕТНО	ул. Алабин 35	9887575
ПРЕСТО	ул. Цар Асен 16	981 96 28
БИСТРО "SUN STYLE"	Младост 4 , Околовръстен път , Технополис	974 39 20
БИСТРО "РИБКАТА"	Младост 4, до бл. 435	876 93 15
БИСТРО "DON FAMOZZO"	Младост 4, ОП Пазар	0888806069
БИСТРО "ПИНО"	Младост 4, ОП пазар	0888251785
L'INCONTRO ALLEGRO	ул. Асен Златаров 24	846 73 03
DA PAPA'	ул. Акад. М. Попов 24 А	971 99 28
WASABI GARDEN	ул. Александър фон Хумболт 35А	9733434
CARRERA	ул. Голо Бърдо 4	0882999006
FISH & GRILL	бул. Арсеналски 4	866 52 77
НИАГАРА	ул. Кричим 1	962 12 90
ПЧЕЛА	ул. Св.Седмочисленици 2	963 13 92
RIMINI	ул. Златен Рог 20	962 75 16
РЕСТОРАНТ-ГРАДИНА ТАБИЕТ	ул. Джеймс Баучер 76 /екс-хотел Орбита/	96 96 96
ФЕНЕРИТЕ	ул. Котел 2	964 03 86
РОДОПСКА КЪЩА	Студентски град, до бл. 21	868 62 47
НАМАСНИ	ул. Орфей 3	0884 26 22 44, 0894 26 22 44
УНГАРСКИ РЕСТОРАНТ	ул. Оборище 18	846 86 87
THE FOX AND HOUND	ул. Ангел Кънчев 34	980 74 27
CAPTAIN COOK	бул. П. Славейков 12-14	954 90 98
FLY RESTAURANT & BAR	кв. Лозенец, бул.Никола Вапцаров 25	862 54 57
НАРГИЛЕ	ул. Якубица 17	0878 84 97 25
НИАГАРА	ул. Цар Симеон 140	832 51 89, 0899 863 369
ЧИФЛИДЖАНОВ	бул. Черни връх 27	963 10 90
БУКИТЕ	л. Гладстон 40	987 00 50, 0887 774 558
ДОН ДОМАТ I	ул. Раковски и пл. Славейков-ъгъл	980 04 31
ДОН ДОМАТ IV	ул. Цар Асен 34	984 12 70
ХИТРИЯТ ПЕТЕЛ	ул. 6-ти септември 22	0887 555 558, 0896 696 968
РЕСТОРАНТ КОМИТИТЕ	Студентски град (зад зала Хр. Ботев)	962 21 10
САКАР	Студентски град,до бл.60	962 39 45
ЗАХИР	Студентски град, бл.56	0896 66 79 76
АЛЕКСАНДРИЯ	Аерогара София /пред входа/	945 91 01,0888727068
KITCHENBAR	Бизнес парк София, сгр. 10	0897 846 985
РЕСТОРАНТ "КОЛИБРИ"	ул. Оборище 18	846 86 87, 0895 460 529
EVERGREEN	Студентски град, ул. Иван Странски, бл. 57, вх. А	961 60 14, 0889 97 12 32
БИЛЯНА	Студентски град, с/у зала Христо Ботев	962 04 40
РЕСТОРАНТ РАКОВСКИ	ул. Г. С. Раковски	986 77 33
РЕСТОРАНТ "ГЕРГАНА"	ТП до бл.349, жк. "Младост" 3	0889609834
"CASA BLANKA" - ЗАМЪКА	жк."Младост 3", ул."Георги Белов" 20	0888740607
РЕСТОРАНТ - ПИЦАРИЯ "CASA MIA"	кв. "Изгрев", ул."Жулио Кюри"	86 8656976
ФИТНЕС, СПА И ДРУГИ		
СОЛАРНО СТУДИО "SUN STYLE"	Младост 4 , Околовръстен път , Технополис	974 49 58
FG СТУДИО ЗА КРАСОТА	Младост 4, Битов комбинат, ет. 2	877 42 33, 0887 350 531
ТЕНИС КЛУБ "ДИАНА"	ул. Тинтява 2	0896684117
ПОКРИТ БАСЕЙН "ДИАНА"	ул. Тинтява 2	0896684117
ФИТНЕС ЦЕНТЪР "ДИАНА"	ул. Тинтява 2 0896684117	962 81 81
THE SAT	ул. Драгалевска 1	963 47 21
ФИТНЕС КЛУБ "МАЙОРКА"	ул. Кораб Планина 36	8688889
SRA CENTER NAIL BAR	ул. Якубица 25	8688889
ХОТЕЛ DITER	ул. Хан Аспарух 65	98 98 998
ХОТЕЛ ЦЕНТРАЛ	бул. Христо Ботев 52	981 23 64, 0888 507 209
КАФЕ - СЛАДКАРНИЦА "МАТИС"	ул. Ап. Карамитев 2	962 71 45
ОРЪЖЕЕН МАГАЗИН АПОЛО	ул. Оборище 16	944 98 88
VALEO TRAVEL	кв. Лозенец, ул. Николай Лилиев 11	963 09 09, 0885 11 12 77
КАЗИНА		
КАЗИНО ПРИНЦЕС ТРИМОНЦИУМ	Пловдив, ул.Капитан Райчо 2	032 60 50 71
КАЗИНО ЛОНДОН	София, Хотел Радисън	980 70 75
КАЗИНО ИНТЕРНАЦИОНАЛ	Хотел Интернационал, Златни Пясъци	0885 69 77 52
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	София, ул.Лавеле 18	981 53 59
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Плевен, хотел Ростов	065 80 55 89
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Русе, Петко.Д Петков 7	082 83 75 30
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Варна, ул.Заменхов 36	052 60 61 44
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Велинград, ул.Ал.Стамболойски, бл.2	0359 5 06 42



POKER*news*

покер вселената на България
WWW.POKER*news*.bg