



ЗА ВСИЧКИ ПОКЕР НОВИНИ WWW.POKERNEWS.BG

POKERnews



МАРТ/АПРИЛ 2010

PokerNews профил
Майк Матюсоу

PokerNews интервю
Дженифър Харман

Покер психолог
**Избирателно
внимание**

Ексклузивно
**Покерът и спортната
психология, част 2**

КРИС ФЪРГЮСЪН

И ТЕОРИЯТА НА ИГРИТЕ

Цена: 2лв



ГЛЕДАЙТЕ ФИНАЛНАТА МАСА НА ЕРТ САН РЕМО НА ЖИВО НА WWW.POKERNEWS.BG

АКО ВРЕМЕТО МОЖЕШЕ ДА СЕ ОТМЕРВА

ПО ИЗИГРАНИТЕ РЪЦЕ, СПЕЧЕЛЕНИТЕ ЗАЛОЗИ И НАУЧЕНИТЕ УРОЦИ,

ТОЙ ЩЕШЕ ДА Е НА 103 ГОДИНИ.

ДОБРЕ ДОШЪЛ В ОТБОРА, СТАРЧЕ!

ОТБОРЪТ НА FULL TILT ПРИВЕТСТВА ТОМ "DURRRR" DWAN.



УЧИ СЕ, ГОВОРИ И ИГРАЙ С ПРОФЕСИОНАЛИСТИ

Регистрирай се във Full Tilt Poker с промо код **PokerNews**, грабни 100% бонус до \$600 и участвай в специалните турнири за играчи на PokerNews.

Този рекламат се отнася само за лица, навършили 18 години. ©2010 Full Tilt Poker. Всички права запазени.



Лятото наближава, а с него и най-големият покер турнир провеждан в България досега. От 3 до 6 юни, Казино Интернационал ще бъде домакин на българската спирка на Unibet Open. Събитието се очаква да привлече 400 играчи, които ще се борят за награден фонд от 600,000 евро. Ако искате и вие да станете герой в тази приказка и снимката ви да блесне на корицата на следващото списание, побързайте да си спечелите място на турнира още сега, само в Унибет Покер. Това разбира се няма да е единственото голямо покер събитие в рамките на тази година, но за това, какво и кога предстои ще научите съвсем скоро.

Да минем и към списанието и да видим накратко какво ви очаква в този брой. Рубриката покер история ще ви разкаже за възхода и падението на един от най-емблематичните покер играчи живял някога, Амарило Слим. Крис Фъргюсън пък на ще ви разкаже за това как станал професионален играч и основал втората най-голяма онлайн покер зала в света, Full Tilt Poker.

Селекцията от покер стратегии в този брой ще ви даде насока в различни направления, от това как да мислите на множество нива, да знаете кога да се възползвате от плашещата карта, до размера на залозите, които трябва да правите на финалната маса в турнир. Д-р. Тим Лавали ще ви покаже как да мислите изборително, а поредната статия от покер анатомията, ще ви накара да се замислите дали коментарите по нечий адрес след загубена ръка са в плюс или минус за вас. И накрая, но не последно място, Майкъл Фридман ще ви помогне да разберете, кога трябва да промените навиците си.

И СЛЕДВАЩИЯ ПЪТ, КОГАТО ЗАГУБИТЕ РЪКА, ВМЕСТО ДА „ХРАНИТЕ“ ОПОНЕНТА СИ, СПОМНЕТЕ СИ ЗА СЛЕДНОТО: „В ЖИВОТА ЧОВЕК ИМА ПРАВО НА ИЗБОР. МОЖЕ ДА СЕДИ И ДА ХЛЕНЧИ КОЛКО ЗЛЕ СА СЕ СТЕКЛИ ОБСТОЯТЕЛСТВАТА, НО МОЖЕ И ДА НАПРАВИ НЕЩО, ЗА ДА ПРОМЕНИ ПОЛОЖЕНИЕТО.“

Успех по масите и не забравяйте: Винаги има следващ турнир!

> stefan@pokernews.com

Успех и най-добри покер пожелания!

Стефан "RedRat" Хаджистойков



№ 12, МАРТ/АПРИЛ 2010

ISSN 1313-910X

Списание PokerNews се редактира и издава от Покернюз България ООД. Списание PokerNews е двумесечно издание, което се разпространява в покер залите и казината в цяла България. Някои статии са публикувани преди на

www.pokernews.bg или

www.pokernews.com.

РЕДАКТОР

Стефан Хаджистойков

АСИСТЕНТ РЕДАКЦИЯ

Юстина Аидетите

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ

Михаела Георгиева

МЕНИДЖЪР

Мартин Хаджистойков

АВТОРИ

Светлин Колев, Мартин Хаджистойков, Стефан Хаджистойков, Др. Тим Лавали, Стормс Рибек, Майкъл Фридман, Клони Гауън, Клиър Спайн, Ърл Бъртън, Бари Картър, Линда Джийнън, Никол Гордън, Том Секстън, Poker Peaker, Betfair, Аарон Хендрикс, Ал Моу

ДИЗАЙН

Дана Шмитене

ПРОИЗВОДСТВО

"Standartų spaustuvė", Вилнюс, Литва,

www.standart.lt

РЕКЛАМА

Мартин Хаджистойков

Email: martin@pokernews.com

Тел./факс: 02/850 5151

АДРЕС

Покернюз България ООД

1680 София, ул. Солун 49

ОТКАЗ ОТ ОТГОВОРНОСТ

Всички материали са защитени с авторско право, освен ако не е упоменато друго. Забранено е публикуване или копиране без писменото разрешение на издателя. Всички права запазени. Всички материали са максимално достоверни. PokerNews не носи отговорност за никакви допуснати грешки. Издателят уточнява, че мненията, изразени от кореспондентите/ сътрудниците, не съвпадат непременно с тези на издателя.

10 Новини	24 Колонката на Секстън УЧИМ ЛИ СЕ ОТ ГРЕШКИТЕ СИ?	36 Покер стратегия КАК ОМАХА МОЖЕ ДА ПОМОГНЕ...
12 История на покера АМАРИЛО СЛИМ	28 Покер стратегия МИСЛЕНЕ НА МНОЖЕСТВО НИВА	38 PokerNews интервю ДЖЕНИФЪР ХАРМАН
18 PokerNews интервю КРИС ФЪРГЮСЪН	32 Покер стратегия ВЪЗПОЛЗВАЙТЕ СЕ ОТ ПЛАШЕЩАТА КАРТА	42 Турнирен покер BETFAIR POKER LIVE! КИЕВ



Покер и живот

БАЛАНСЪТ МЕЖДУ ПОКЕРА И ЖИВОТА

Турнирен покер
POKERSTARS CARIBBEAN
ADVENTURE 2010



Покер психолог

ИЗБИРАТЕЛНО МИСЛЕНЕ



Ексклузивно

Покер дестинация



Новини

ПokerNews профил

МАЙК „THE MOUTH“
МАТЮСОВ



Betfair анализи



Най-голямата световна покер мрежа за общуване!

Над 100,000 потребители създават блогове, коментират по форумите или просто бъррят на своя роден език. Включи се и ти!

way 06

Social success



You Tube



8 easy ways, 88 wsop packages

www.888poker.com/8ways

Terms and conditions apply



\$10,000 WSOP
buy-in



5 star Hotel
in Vegas



Travel
expenses



Allowance

888
poker

* WORLD SERIES OF POKER and WSOP are trademarks of Harrah's License Company, LLC ("Harrah's"); Harrah's does not sponsor or endorse, and is not associated or affiliated with Cassava (Gibraltar) Ltd or its products, services, promotions or tournaments.

НОВИНИ POKERNEWS

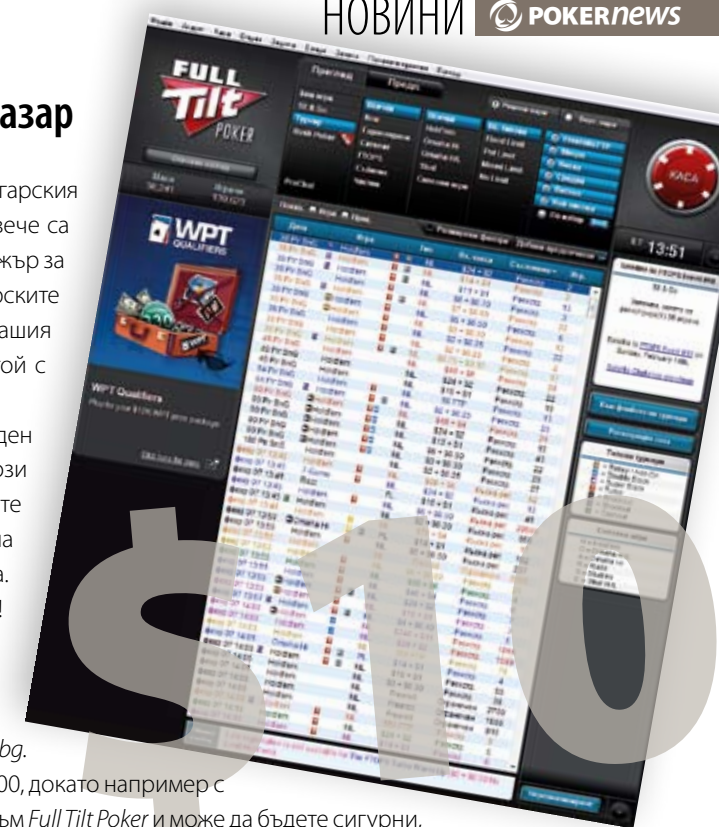
Full Tilt Poker стъпва здраво на българския пазар

Втората най-популярна онлайн покер зала в света стъпва здраво на българския пазар и няколко нововъведения в полза на българските потребители вече са факт. Ще започнем с това, че преди няколко месеца Full Tilt назначи мениджър за балканския регион, а със сигурност вече сте гледали рекламите по българските телевизии, което показва намеренията на онлайн покер гиганта към нашия пазар. Кресимир Спажич посети България и съчета работния си престой с продуктивна среща с екипа на *PokerNews.bg*.

Но това бе само началото. Софтуерът на Full Tilt Poker вече е преведен на български (бета вариант), и *PokerNews.bg* взе активно участие в този процес. Това определено ще улесни доста от българските играчи и сега те ще могат да боравят по-лесно със софтуера. За да настроите софтуера на български, отидете на „Languages“ и изберете „Български“ на двете места. Освен това, минималният депозит в залата беше намален от \$50 на \$10! Това ще позволи на всички, които преди не са имали тази възможност, да се впуснат в топ игрите, които Full Tilt Poker предлага.

Но това не е всичко! Освен стандартните методи за депозит, Full Tilt Poker добави един от най-лесните за потребителите у нас, а именно – *ePay.bg*. Месечният максимален лимит (стандартен) на депозитите с *ePay.bg* е \$3,000, докато например с Visa е \$2,000. Надяваме се всички тези новости да засият още интереса към Full Tilt Poker и може да бъдете сигурни, че скоро ще започнем да се радваме на все повече и повече специални промоции за български играчи.

Регистрирайте нова сметка във Full Tilt Poker през *PokerNews.bg* като използвате бонус код **PNMAGBG**. Играйте в специалните PokerNews турнири и вземете 100% бонус за първи депозит до \$600!



Лейси Джоунс е новото лице на Canadian Poker Tour

От **Canadian Poker Tour (CPT)**, притежаван и управляван от **HeadsUp Entertainment International Inc.**, с радост съобщиха, че са подписали договор с професионалния покер играч Лейси Джоунс, като „новото лице“ на CPT. Наскоро обявена за „най-секси жена в покера“, Лейси ще се озове в предстоящия брой на списание *Canadian Poker Player*. Последните месеци се оказаха много добри за кариерата на американката, след като тя беше водеща на финалната маса на Главния турнир на WSOP, и подписа договор с KSINO.

Договорът е бил подготвен, когато Лейси и Президентът на CPT **Кели Келнър** са се срещнали в Коста Рика през ноември 2009 по време на CPT/WPS Costa Rica Challenge. „Ето ви момиче, което обича хокей, обича канадска бира и на всичкото отгоре е невероятен покер играч“, казва Келнър. „Вярваме, че присъствието на Лейси по време на много от нашите събития и фактът, че тя ще се премести във Ванкувър, ще направи партньорството ни по-силно.“ Лейси ще се появи и на екрана на новия покер телевизионен канал, Canadian Poker Player Television, който скоро ще бъде стартиран от компанията. „Аз наистина обичам канадците и съм много щастлива да бъда част от Canadian Poker Tour“, споделя Лейси, която наскоро игра в 2010 CPT Kickoff Poker.



Списание 'Bluff' призна: Tony G е сред най-влиятелните личности в света на покера

Всяка година покер общността очаква с нетърпение обявяването на "Bluff Magazine's Power 20" – списък на най-влиятелните хора в индустрията. Тази година собственикът на PokerNews, Тони Джи, заема деветото място в престижната класация.

Ето и част от коментара на Bluff Magazine: „Забавният и шумен професионален покер играч, е човекът, благодарение на когото съществува PokerNews.com такъв, какъвто го познаваме. Екипите на най-влиятелната покер медия отразяват детайлно всички големи покер турнири на живо, независимо от това в коя точка на света се провеждат. Тридесетте локални сайта предлагат богат набор от разнообразни покер материали – от най-актуалните покер новини до първокласни стратегии и тактически съвети. Благодарение на големия международен екип от висококвалифицирани професионалисти и огромния принос за израстването на множество покер играчи, PokerNews твърдо заема първото място сред най-търсените и желани партньори на почти всички покер зали. Промоциите, които мега порталът предлага на играчите, нямат аналог в онлайн покер пространството.“

'Power 20' претърпя известни структурни промени през тази година. Докато предишните издания включваха както личности, така и компании, идеята за 2010 бе да присъстват само имената на хората, допринесли в най-голяма степен за развитието на играта. За съжаление, това се оказа невъзможно, тъй като двамата, на които бяха отредени челните места, са пожелали имената им да бъдат премахнати от списъка.

И така, първо и второ място в тазгодишната класация заемат съответно PokerStars и Full Tilt, следвани от Мич Грабър, изпълнителен директор на 'Harrah's Interactive', за когото се смята, че е основният двигател на 'World Series of Poker' след оттеглянето на Джефри Полак. Популярните покер играчи в класацията са Хауърд Ледерър – един от основателите на Full Tilt Poker (4 място), живата легенда Доил Брансън (6 място), авторът на няколко първокласни покер книги Даниел Негреану (8 място), световният шампион за 2009 Джо Када (10 място). Читаният от мнозина за най-добър покер играч в света, който е и притежател на цели седем златни гривни, Фил Айви, заема 11-о място, а Майк Секстън, който беше приет в Покер залата на славата през 2009-а, е тринадесети. Прави впечатление, че не са включени имена като Фил Хелмют и Стив Липскомб (основател на 'World Poker Tour'). За сметка на това Бари Шулман (19 място), който е изпълнителен директор на 'Card Player', получава признанието на конкурентите си от 'Bluff'.



Apple iPad ще помогне на онлайн покера

Ако предположим, че Apple iPad бъде приет толкова добре от крайния потребител, колкото възторжени са отзивите на медиите, то можем да очакваме, че интернет покер обществото ще спечели много от пускането на дългоочаквания продукт.

Самите Apple взимат отношение по въпроса: „В интерес на истината, iPad е създаден, за да извършва някои неща по-добре както от смартфоните, така и от преносимите компютри. Такива са например споделянето на снимки, гледането на клипове и филми, работата с електронна поща, както и сърфирането в интернет. Последната функция е нещото, което вярваме, че ще развълнува всички, които са свързани по един или друг начин с онлайн хазартната индустрия.“ Предполага се, че разработчиците на популярните софтуерни платформи ще работят върху нова или допълнителна функционалност на продуктите си, за гарантиране на съвместимост с новия iPad. Самият iPad представлява разработен от 'Apple Inc.' таблет-компютър с функционалност, подобна на iPod Touch. Площта на дисплея е четири пъти по-голяма от тази на iPod (9.7 инча или 25 см) като има 'multi-touch' режим на работа, Wi-Fi връзка с интернет (някои модели ще поддържат 3G), както и множество допълнителни екстри.

iPad потребителите ще разполагат с богат асортимент от софтуерни продукти. Таблетът ще поддържа както специално разработените за него приложения, така и тези, които вече се използват в iPhone.



PokerStars.net стартира „North American Poker Tour“

PokerStars.net обяви началото на дългоочаквания „Северноамерикански Покер Тур“ (NAPT). С това събитие се дава ход на серия от достъпни турнири, които ще се провеждат в рамките на Северна Америка. Очаква се голям приток на играчи от цял свят, което ще гарантира изключително апетитни наградни фондове.

Входът за всички Главни събития ще бъде \$5,000, и подобно на „PokerStars Caribbean Adventure“, на разположение на покер феновете ще бъдат множество сателитни турнири и странични събития за всеки джоб.

Даниел Негреану споделя: „Наистина очаквам с нетърпение началото на NAPT! PokerStars.net свършиха страхотна работа, като организираха и спонсорираха едни от най-сериозните турнири в света - EPT, LAPT, APPT, както и множество локални събития. За мен е вълнуващо, че PokerStars ще проведат турнири и в моя град, Лас Вегас. С добавянето на NAPT в програмата им от събития на живо, ще имам възможността да играя „на собствен терен“, което е супер!“

Както винаги, PokerStars предоставя на своите играчи множество възможности за класиране, посредством предвидените онлайн сателити и фрийроли. Проверявайте редовно лобито на покер залата - турнирите, гарантиращи пълни пакети, включващи \$5,000 вход за Главното събитие, плюс пари за път и настаняване, са постоянно отворени за регистрация!

СВЕТОВНИТЕ
СЕРИИ ПО
ПОКЕР БЯХА
ТОЛКОВА
УСПЕШНИ, ЧЕ
**ХОРАТА
ИСКАХА
ДА ИМА
ПОВЕЧЕ
ТАКИВА
ТУРНИРИ**

Суперкупата по Покер на АМАРИЛО СЛИМ

Стормс РИБЕК

ЕДНО ВРЕМЕ ТУРНИРИТЕ С ВХОД ОТ \$10,000 СА БИЛИ ТОЧНО ТОЛКОВА ГОЛЯМА РЯДКОСТ, КОЛКОТО И СНЕЖНИТЕ БУРИ В ЛАС ВЕГАС. В ИНТЕРЕС НА ИСТИНАТА, МЕЖДУ 1972 И 1978, СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР СА ЕДИНСТВЕНОТО СЪБИТИЕ В СВЕТА, ПРЕДЛАГАЛО ПОДОБЕН ТУРНИР.

Майк Секстън споделя: „Тогава нямаше други покер турнири, освен тези в рамките на WSOP. Само там играчите с пари можеха да играят в турнири с висок вход.”

Амарило Слим Престън е един от най-емблематичните покер ветерани в историята на играта. Той става Световен шампион през 1972 и освен това е възприеман като един от най-добрите кеш играчи. В края на 70-те години на миналия век, той решава да се възползва от незапълнената ниша и създава ново покер събитие, което ще остави дълбок отпечатък върху развитието на играта. Името, което избрал, било наистина гръмка и обещаващо – „Суперкупата по Покер на Амарило Слим”. Да направиш успешно покер събитие съвсем не било лесна задача, но пък Слим бил идеалният човек за тази работа. Благодарение на своята харизматичност, обаяние и увереност (както и на малко връзки), през февруари 1979 той успял да стартира новото ежегодно покер събитие.

„Световните серии по покер бяха толкова успешни, че хората искаха да има повече такива турнири. И така, аз отидох при Барън Хилтън с предложение, той се съгласи, и проведохме първия турнир в хотел ‘Хилтън’ във Вегас”, спомня си Амарило.

Използвайки структурата на WSOP, Слим включва единадесет турнира в първото

издание на Суперкупата – само с един по-малко от проведените три месеца по-късно Световни серии. Успехът е безспорен, като участие взимат абсолютно всички елитни играчи, включително светилата на покера Джони Мос, Боби Болдуин, Чип Рийз и Дойл Брансън.

Секстън казва: „Големите играчи присъстваха до един. Турнирът беше много популярен и всички бяха там.”

Първият победител е не до там известният Джордж Хюбър (носител на Златна гривна от 1977). За победата си той получил 150,000 долара, както и специален подарък, изработен от личния обущар на Слим – уникален чифт каубойски ботуши на стойност \$3,000. По-късно Амарило превърнал в традиция това да дава на Шампиона специална награда в допълнение към парите, като с годините подаръците ставали все по-пищни и щедри.

В своя подкрепа, Слим споделя с нескрита гордост: „Една година подарих цял ‘DeLorean’, а после и ‘Auburn Boattail Speedster’ – страхотен автомобил с висока колекционерска стойност, модел 1935 година. Давал съм също джипове, луксозни каравани и какво ли още не.”

Няма две мнения – дебютът на новия покер турнир във Вегас е повече от успешен, но още преди второто си издание, събитието се сблъсква със

сериозно препятствие. „Барън закри покер залата в ‘Хилтън’ – обяснява Амарило – и на нейно място сложи слот-машини. Принудих се да се преместя в ‘Sahara Reno’.”

Преместването на турнира в планинската местност през 1980 било от голяма полза за Гейб Каплан. В последната ръка на първия ден на Главното събитие, Каплан направил сет седмици на флопа срещу един от първокласните кеш-играчи по това време – Рей Зий (автор на ‘High-Low Split Poker, Seven-Card Stud and Omaha Eight-or-Better for Advanced Players’). Ако за Гейб това бил добър флоп, за Рей бил направо отличен, с неговия сет аса. Той заложил всичките си чипове, капанът хлопнал, а за смаяния Каплан не останало друго, освен да се надява на чудо. То се случило и късметът му проработил на ривъра, където се появила последната седмица от тестето. Така Гейб продължил напред в турнира, който впоследствие спечелил.

Освен \$190,000 за първото място, той получил и новия трофей – огромна купа, пред която Златните гривни на WSOP изглеждали незначително дребни. От тази година до края на съществуването на Суперкупата, всеки победител получавал такава купа.

Победата дала на Каплан място сред елита на професионалния покер. В периода от 1982 до 1985 резултатите му в турнирите от Суперкупата били страхотни – достигнал до четири финални маси, като в два от случаите спечелил шампионската титла.

През 1981 Суперкупата била проведена в ‘Sahara Reno’, но това щял да бъде последният турнир на това място. Когато

‘Hilton Hotels Corporation’ закупили казиното и го преименували на ‘Hilton Reno’, играта на Слим трябвало да бъде преместена още веднъж.

Слим разказва: „След като продадох ‘Sahara Reno’, много хора мислеха, че с мен е свършено, но аз установих връзка със ‘Sahara’ при езерото Тахо.”

По това време турнирът вече бил започнал да придобива характера на своя основател – човек, чийто живот бил изпълнен с динамика и неспирно движение. Въпреки постоянното местене на играта, в началото на 80-те Слим съумявал да запази броя на събитията приблизително равен с тези, провеждани в рамките на Световните серии. Онова, с което не можал да се справи, бил намаляващият брой на участниците, а това се отразявало на наградните фондове. През 1983, когато Том МакЕвой станал Световен шампион, предвидената парична награда за първото място в Главното събитие на WSOP била 540 хиляди долара, докато Ханс ‘Туна’ Лунд получил само \$275,000, спечелвайки Суперкупата през същата година.

В опит да запази интереса към своя турнир, Слим структурирал наградните фондове по такъв начин, че размерът на паричните награди да бъде внушителен. Това обаче било за сметка на броя на местата, гарантиращи печалба. През първите пет години от съществуването си, турнирът възнаграждавал само играчите, завършили на първо, второ и трето място.

„Години наред Амарило бе единственият, който плащаше само на първите трима в турнирите си. Печалбите бяха

разпределени така: 60% за победителя, 30% за втория и 10% за третия. Това беше неговата запазена марка”, спомня си Майк Секстън.

„Такива бяха обстоятелствата. – коментира Амарило – Запазих схемата 60-30-10 до момента, в който участниците не станаха толкова много, че се принудих да добавя още платени места.”

В средата на осемдесетте години на XX век Суперкупата по Покер на Амарило Слим вече била утвърдена като второто по значимост покер събитие в света. През 1984 участниците в Главното събитие били толкова много, че той трябвало да промени дългогодишната практика да награждава само първите трима. Тогава за първи път били предвидени парични награди за шестима от участниците. Победителят, легендарният Стю Ънгар, получил \$275,000. След като двукратният Световен шампион спечелил и Суперкупата, репутацията на турнира станала още по-добра. Въпреки всичко, WSOP били много по-напред в надпреварата за събитието със статут на Световно първенство.

Главният проблем бил в това, че събитието на Слим нито имало постоянен „дом”, нито пък планирало да се установи на едно място. Професионалните покер играчи знаели, че Световните серии по Покер се провеждат всяка година в ‘Binion's Horseshoe’. Никой нямал представа обаче къде ще се състои Суперкупата. Тази несигурност по никакъв начин не подпомагала развитието на турнира. Докато Световните серии започнали да привличат все повече и повече играчи с всяко следващо

издание, Суперкупата останала в застой.

Следвайки превърналата се в характерна черта „мобилност”, Слим провел играта в ‘Sahara Tahoe’ само няколко пъти, преди отново да я премести в ‘Caesars’. Когато това станало, за първи път изглеждало, че турнирът ще се установи на едно място, което се отразило положително върху интереса към Суперкупата – от година на година участниците се увеличавали, но въпреки че между ‘85 и ‘89 Слим успявал да гарантира поне седем платени места, победителят така и не получавал повече от \$220,000. По същото време WSOP традиционно гарантирали на своя Шампион над половин милион долара.

За пореден път надеждите да вдъхне свежест в събитието, били в ръцете на Стю Ънгар. Той постигнал нещо, което никой друг не успял – освен че спечелил Суперкупата в две поредни години (1988 и 1989), както самият Майк Секстън споделя: „За толкова години никой не успя да спечели едновременно Главното събитие на Сериите и Суперкупата – само Стю ги завоюва по три пъти! Повярвайте ми, това е сериозно постижение.”

1990 била може би най-успешната за Суперкупата, като според Слим, участниците в четиринадесетте събития са били над осемнадесет хиляди. Бъдещето на турнира изглеждало още по-обещаващо, когато до финалната маса на Главното събитие достигнали едни от най-добрите покер играчи за времето си – Чип Рийз, Ти Джей Клутие, както и трима Световни шампиони (Хамид Дастмалчи, Джак Келър и Стю Ънгар). Титлата била

спечелена от Клутие, който победил Келър в директния двубой и получил \$240,000 за първото място.

Изглеждало, че турнирът най-накрая се е установил на едно място. За съжаление обаче, неприятни обстоятелства, този път независещи от Слим, го принудили отново да се премести. Покер залата на ‘Caesars’ имала голяма конкуренция в лицето на новооткрития ‘Mirage’, с която така и не успяла да се справи и се наложило да затвори.



Отчаяно търсещ място за Суперкупата, Амарило получил най-добро предложение от ‘Flamingo Hilton’ в Лафлин, Невада.

Слим разказва за този момент: „Нуждаех се от събитие, което да ги вкара в „голямата игра” и аз се съгласих да помогна. Това беше единствената грешка, която някога съм правил. За

съжаление се оказа фатална за Суперкупата. Тогава беше Войната в Персийския залив и никой не можеше да си позволи просто ей така да се качи на самолета и да дойде. Веднъж трябваше да се придвижи до Вегас, и след това да пропътува още 200 километра, за да стигне до тук.”

Докато според Слим причината за провала през ‘91 била в това, че хората трябвало да пътуват, Ти Джей Клутие обвинява самото място: „По това време Лафлин беше едно нищо – там ходеха само старци. Да не говорим, че нямаше какво да се прави. Имаше само едно малко голф игрище, но времето беше прекалено горещо и не ставаше за игра. Мястото е такова. Какъв е смисълът да излизам навън, когато е 46 градуса? Суперкупата претърпя голям крах – почти никой не дойде, а ако не ме лъже паметта, започнахме играта само на две маси.”

Участниците в Главното събитие през 1991 са дванадесет. Шампион става Джак Келър, който получава мижавите \$52,250. Това бил и краят на Суперкупата по покер.

„Слим не спря да се мести, и това го провали. Само защото получи най-добра оферта там долу, в Лафин, той сметна, че трябва да приеме. Да, но времената бяха такива, че когато извадиш играта от големите казина на Вегас, тя умира”, споделя Секстън.

Ако Амарило Слим е изпитвал тъга, гледайки как онова, което е градил в продължение на тринадесет години се руши, то тя е била прикрита добре: „Аз постигнах достатъчно в живота. Когато е трябвало да работя, съм работил. Сега имам нужда от друго.”



ДЖЕЙСЪН
ВЕЧЕ СЕ ДОКАЗА
КАТО ИСТИНСКИ
ИГРАЧ И
ПОБЕДИТЕЛ

ДЖЕЙСЪН МЕРСИЕ

След това открива онлайн покера, когато заминава за колежа, и прекарва следващите няколко години в овладяване на играта, с някои впечатляващи резултати в онлайн турнирите по пътя си напред. Започва да доминира и в кеш игрите, и става един от само 16-те играчи, добили статус *Supernova Elite* в *PokerStars*.

До 2008 Мерсие е вече готов да направи своя набег в покер турнирите на живо, и му предстояла година, за която мнозина могат само да мечтаят. Хиляди покер играчи прекарват години реализирайки последователно малки печалби, преди да направят големия удар. Хиляди други не успяват. Джейсън обаче, притежава уменията да постигне такъв променящ живота резултат още в първото си появяване в голям турнир на живо. Ей така отникъде, той успя да надвие 700 други кандидати за голямата печалба, спечелвайки *PokerStars.com European Poker Tour San Remo* събитието през април 2008, осигурило му смайващата печалба от \$1,372,893. Само шест месеца по-късно, той е на крачка да спечели втора ЕРТ титла, когато стига до шестото място в турнира в Барселона, с печалба от \$324,946. Дни след този нов успех, Мерсие заема осмо място в £5,000 пот-лимит Омаха турнир от програмата на *World Series of Poker Europe* в Лондон, а след месец грабва и победата в High Roller събитието на ЕРТ Лондон, надделявайки над куп покер легенди, за печалба от \$944,847.

През 2009 Джейсън не забавя ход, с две финални

АМЕРИКАНСКИЯТ ПОКЕР ПРО ДЖЕЙСЪН МЕРСИЕ СЕ ОБУЧАВА ЗА УЧИТЕЛ ПО МАТЕМАТИКА, ПРЕДИ ДА НАВЛЕЗЕ АГРЕСИВНО В ПОКЕР СВЕТА. КАТО МИЛИОНИ ДРУГИ ОБАЧЕ, ТОЙ ВИЖДА УСПЕХА НА КРИС МАНИМЕЙКЪР, КОЙТО СПЕЧЕЛИ ГЛАВНИЯ ТУРНИР НА WORLD SERIES OF POKER ПРЕЗ 2003, С ПЕЧАЛБА ОТ \$2,500,000, И СКОРО ЗАПОЧВА ДА ИГРАЕ В КЪЩИ С ПРИЯТЕЛИ.



маси на *L.A. Poker Classic* през февруари, включително първо място в пот-лимит Омаха турнир. Следва друга победа в \$1,000 Холдем събитие в *Wynn Classic*, за \$81,480. И тогава идват WSOP сериите във Вегас, където Джейсън продължава невероятното си представяне през годината, с четири печалби и първа гривна, спечелена с победа в \$1,500 Пот лимит Омаха турнир, за още \$237,462 в сметката на младия покер про.

След това, Джейсън навлезе дълбоко във водите на WSOPE в Лондон, където финишира на невероятното четвърто място в Главния турнир, с печалба от \$425,158. Джейсън прекарва най-много време в игра на покер, но в моментите за почивка играе баскетбол, изтяга се на плажа, гледа спортни предавания и прекарва приятни мигове с роднини и приятели. Години след същинския покер бум, вселената е пълна с истории за изгряващи играчи с една голяма турнирна победа, потъващи в забвение след своя първи удар. Джейсън вече се доказва като истински играч и победител. Той е член на *Team PokerStars Pro* и играе онлайн под името 'JasonMercier'.

PN

Стефан Хаджистойков

Карриерата на мерсие в цифри

Събитие	Дата	Място	Награда
ЕРТ Сан Ремо €4,700 Холдем без лимит	АПРИЛ 2008	1-во	1,372,893
ЕРТ Барселона €8,000 Холдем без лимит	СЕПТЕМВРИ 2008	6-то	\$324,946
2008 WSOPE £5,000 Пот-лимит Омаха	СЕПТЕМВРИ 2008	8-мо	\$48,763
ЕРТ Лондон £20,000 High Roller турнир	ОКТОМВРИ 2008	1-во	\$944,847
2009 LA Poker Classic \$1,500 Пот-лимит Омаха	ФЕВРУАРИ 2009	1-во	\$35,577
2009 LA Poker Classic \$5,000 Холдем без лимит	ФЕВРУАРИ 2009	4-то	\$71,392
2009 Wynn Classic \$1,000 Холдем без лимит	МАРТ 2009	1-во	\$81,480
2009 WSOP \$1,500 Пот-лимит Омаха	ЮЛИ 2009	1-во	\$237,462
2009 WSOP \$10,000 Световен Heads-Up шампионат	ЮНИ 2009	16-то	\$38,424
2009 WSOPE £10,000 Главен турнир	ОКТОМВРИ 2009	4-то	\$425,158

ТРЯБВА ДА МОЖЕШ
ДА ПРИЕМАШ
СПОКОЙНО И НОРМАЛНО
КАКТО ВЪЗХОДИТЕ, ТАКА И
СПАДОВЕТЕ В ПОКЕР КАРИЕРАТА СИ

КРИС ФЪРГЮСЪН

и теорията на игрите

ИМА ДВЕ НЕЩА, КОИТО ОБИКНОВЕНО СЕ СЛУЧВАТ В КАЗИНАТА, КОГАТО СЕ ЧУЕ ДУМАТА "JESUS". В ПЪРВИЯ ВАРИАНТ НЯКОЙ Е ПОЛУЧИЛ УМОПОМРАЧИТЕЛЕН 'BAD BEAT', СЛЕД КАТО Е ДЪРЖАЛ КАРТИ, КОИТО (САМО СПОРЕД НЕГО) СА БИЛИ НЕПОБЕДИМИ.

Другата възможност е в покер залата да е влезнал не кой да е, а самият Световен шампион от 2000-та година, Крис “Jesus” Фъргюсън. Неговата дълга коса и брада (откъдето идва и прякорът му ‘Jesus’, или Иисус – заради приликата му с всеобщата представа за начина, по който е изглеждал Божият син), в комбинация с каубойската шапка и черните дрехи, му придават вид на някой от онези комарджии от миналото, които са изкарвали прехраната си, играейки на карти с (и съответно обирайки парите на) пътниците на туристическите кораби по Мисисипи. ‘Jesus’ не е спирал и за миг да бъде една от най-сериозните фигури както в покера на живо, така и онлайн (благодарение на втория по големина покер сайт *Full Tilt Poker*, чийто съосновател е той). Имах честта да разговарям с Крис Фъргюсън, който сподели за читателите на *PokerNews* своето мнение за покера днес, като същевременно даде няколко полезни съвета по отношение на самата игра.

PokerNews: Прекарали сте три четвърти от живота си в изграждане на кариера в академичните среди. Трудно ли ви беше да се прехвърлите в новото тогава за вас покер поприще?

Крис Фъргюсън: В интерес на истината изобщо не беше толкова трудно, колкото звучи. Още в ученическите си години играех покер, а като студент вече посещавах различни покер зали. Освен това, тогава започнах да играя и по интернет. В моментите, в които не играех, аз работех върху докторската си

Ърл БЪРТЪН

дисертация в Калифорнийския Университет в Лос Анжелис, а междувременно пишех програми, разработвах математически методи и формули, благодарение на които изградих солидни теоретични познания за покера.

PN: Бяхте ли амбициран да се превърнете в професионален покер играч след като напуснахте Университета?

КФ: Никога не съм взимал съзнателно решение да се занимавам професионално с покер. Това се случи като че ли от самосебе си. Един ден осъзнах, че наистина много обичам покера, а и през въпросната година бях спечелил достатъчно пари, за да си позволя спокойно да се занимавам само с това.

PN: Вие имате огромен принос за развитието на Теорията на игрите (Бел. ред. - Дял от приложената математика, занимаващ се с математическите модели при взимането на решения, в случаите когато две страни сблъскат противоположни интереси). Как се прилага тази теория по отношение на покера?

КФ: Теорията на игрите е много добре приложима в покера. Така или иначе, в литературата има съвсем малко конкретни изследвания, свързани с играта, а съществуващите могат да бъдат определени, и то в най-добрия случай, само като повърхностни. Това със сигурност ще се промени, ако някога ми се отдаде възможност да напиша покер книга.

PN: Теорията на игрите работи ли и в други аспекти на живота?

КФ: Тя представлява специфичен дял от

математиката, който се отнася до процеса на взимане на решения в конкурентна среда. Може да бъде приложена, както когато правим залози за изхода на някое спортно събитие, така и когато решаваме в коя компания да си направим застраховка. Всъщност почти всички отношения между хората, в които страните имат някакъв интерес, могат да бъдат разглеждани през призмата на Теорията на игрите.

PN: Резултатите ви от 2000-та година насам, когато спечелихте Главното събитие на Световните серии по покер, са прекрасни. Кога да очакваме следващата спечелена от вас гривна?

КФ: Ако трябва да съм честен, от година на година става все по-трудно да се спечели събитие от WSOP, поради постоянно нарастващия брой на участниците. Разбира се, това няма да ме откаже от преследването на следващи гривни.

PN: Смятате ли, че ще успеете да заемете някое от челните места в класацията по брой спечелени Златни гривни?

КФ: Когато започнах да играя покер, топ-професионалните играчи вече имаха по 4-5 гривни и продължават да печелят WSOP събития. Дори и ако лидерите в класацията бяха в застой и не печелеха, пак щеше да е доста трудно да ги догони някой, поради онова, което споменах преди малко – постоянно увеличаващия се брой на участниците. Не че ще се откажа, но ще бъда доволен и ако само продължа да бъда играчът с най-много спечелени гривни, откакто започнах да играя.

PN: Вашите Златни гривни са от почти всички варианти

на покер играта. Кое е по-добре за играчите – да владеят различните видове покер или да се концентрират само върху една разновидност?

КФ: Всички велики играчи са еднакво добри във всички дисциплини. Не че е задължително, но според мен е важно човек да може да играе няколко дисциплини. В интерес на истината, аз научих много за Холдем благодарение на Стъд, както и обратното.

PN: Как започна всичко с Full Tilt Poker?

КФ: Всъщност аз бях основателят на компанията, която създаде софтуера на *Full Tilt*. Три години преди това бях получил доста добра оферта за създаване на голяма покер зала, но моята философия и тази на компанията отсреща се различаваха коренно и се наложи да им откажа. Аз вярвам, че един продукт трябва да дава на хората възможно най-много ползи, като същевременно изглежда добре и им носи забавление. Започнах да визуализирам идеята си до най-малките детайли, представях си едно място, където можеш да играеш любимата си игра и същевременно да разговаряш с някои от най-великите покер играчи в света. В един момент си казах, че вместо да работя за някой друг, който има много по-различна визия от моята, би било по-добре да се обърна към моите добри приятели Фил Айви, Фил Гордън, Пери Фридман, Анди Блок, Хауърд Ледърър, Ерик Сайдел, Джон Джуанда, Ерик Линдгрин и Клони Гауън и заедно с тях да създадем онова уникално покер преживяване, което е *Full Tilt Poker* днес. Тези хора не само че съставляват един невероятно силен покер отбор,

но освен това са изключително качествени личности и наистина приятна компания.

PN: По интернет вие играете изключително и само във Full Tilt. Обичате ли да говорите с хората в чата, или това по-скоро ви разсейва?

КФ: Обичам да общувам с нашите играчи. Приятно ми е, когато някой дойде при



мен и каже едно „здравей“, независимо дали е по интернет, или в реалния свят.

PN: Не са малко професионалните покер играчи, които притежават докторска степен от университет. Задължително ли е човек да има блестящ ум, ако иска да стане добър играч?

КФ: Хората, занимаващи се с покер, са изключително различни по произход. Доста от тях имат докторска или поне магистърска степен. Много са учили в колежи, а има и такива,

които не са завършили дори гимназия. Всички обаче имат нещо общо помежду си – те са изключително интелигентни хора. Едно от нещата, които научих в колежа бе, че човек може да е образован и начетен колкото си иска, но това не значи, че задължително ще притежава и висока интелигентност.

PN: Вие сте едно от най-популярните и разпознаваеми лица в покера. Как избрахте имиджа на комарджия от Дивия запад?

КФ: Когато започнах да играя, изглеждах като най-обикновено колежанче, а това не ми допадаше, защото ми личеше от километри. Винаги е добре опонентите ви да имат възможно най-малко информация за вас. Като сложих каубойската шапка, изведнъж заприличах на всички, но не и на момче



от колеж. Това беше преди 15 години. Никога не съм си представял, че външният ми вид ще ми донесе толкова голяма популярност.

PN: Смятате ли, че противниците ви намират имиджа ви за дразнещ?

КФ: Не смятам ни най-малко, че външният ми вид е дразнещ. По-скоро съм склонен да се съглася, че много хора се дразнят от това, че нямат и малка част от моите турнирни успехи.

PN: Когато сте на покер масата изглежда, че във всеки един момент се контролирате. Колко важно е за вас, а и за всеки покер играч, да запазва самообладание в различните ситуации?

КФ: Винаги съм бил умерен човек. Трябва да можеш да приемаш спокойно и нормално както възходите, така и спадовете в покер кариерата си. Когато нещата не вървят и се налага да се слезе на по-ниско ниво, човек трябва да приема това спокойно и нормално. Но е трудно, и за това винаги ще казвам, че ако някой иска да стане истински професионален покер играч, абсолютно задължително е да има стоманена дисциплина.

PN: Преди време описавте себе си като „играч с гъвкав стил на игра“. Какво ще посъветвате хората, които желаят да приложат тази концепция в собствената си игра?

КФ: Не мисля, че някой може да ме категоризира. Аз винаги се старая да имам такъв стил, който би затруднил във възможно най-голяма степен моите опоненти, независимо дали става дума за стегнат, освободен, агресивен или дори пасивен начин на игра. За да бъде успешна една

такава тактика, играчът трябва да обръща внимание на абсолютно всичко, което се случва на покер масата, независимо дали участва в ръка или не. Ако искаме да вземаме максимално правилни решения, критично важно е да събираме колкото се може повече информация за всеки от опонентите ни, при това възможно най-бързо, за да не се окажем неподготвени, когато се изправим пред труден избор.

PN: На всички е известно, че вашите интереси се простират в много области на живота – от висшата математика, през фокусите, до професионалния покер. Бихте ли споделили какви други интереси имате?

КФ: В колежа бях маниак на тема спортове. Обожавах да играя баскетбол и волейбол – не съм имал ден, без да спортувам. В днешно време ми доставя удоволствие да свиря на пиано и да упражнявам триковете с карти, а и не само. Най-добре се разтоварвам обаче, като танцувам. Обожавам танците, това е втората ми страст в живота след покера. Танцувам винаги, когато имам възможност, но за съжаление ми остава малко време за това хоби. И на трето, но в никакъв случай не на

последно място, е увлечението ми по програмирането, компютрите и всичко, що е ИТ.

PN: Всеки покер играч иска да бъде следващият Световен шампион. Какъв съвет бихте дали на онези, които тепърва тръгват по дългия път към Vegas?

КФ: Ако искате да станете професионален покер играч, трябва истински да обичате играта, да работите много усърдно и да сте й максимално отдадени. Много хора играят покер в днешно време, но само една малка част от тях израстват и се превръщат в истински професионалисти.

PN: Какво наследство бихте искали да оставите след себе си като покер играч и като личност?

КФ: Твърде млад съм, за да мисля за наследството, което ще оставя. Бих искал, когато си отивам от този свят, да видя, че той е станал едно по-добро място, от онова, което заварих, когато се родих. Ще се радвам, ако знам, че и аз съм допринесъл с нещо това да се случи.

PN: Благодаря ви за отделеното време, беше удоволствие да разговарям с вас.

КФ: И аз благодаря, удоволствието беше взаимно. **PN**

ВИНАГИ ЩЕ КАЗВАМ, ЧЕ АКО
**НЯКОЙ ИСКА ДА СТАНЕ
ИСТИНСКИ** ПРОФЕСИОНАЛЕН
ПОКЕР ИГРАЧ, АБСОЛЮТНО
ЗАДЪЛЖИТЕЛНО Е
**ДА ИМА СТОМАНЕНА
ДИСЦИПЛИНА**

УЧИМ ЛИ СЕ ОТ ГРЕШКИТЕ СИ?

ИМА МНОГО ПОКЕР ИГРАЧИ, КОИТО НИКОГА НЕ СИ ВЗИМАТ ПОУКА ОТ ГРЕШКИТЕ, КОИТО ДОПУСКАТ. В РЕАЛНИЯ ЖИВОТ Е СЪЩОТО.

Ще се върнем на покера по-късно, първо искам да споделя с вас една история, която ми се случи преди време, докато бях управител в такси компанията 'Yellow Cab' в Lake Tahoe (езерото Тахо, щата Невада). След като цял ден бях на работа, отидох в 'Hyatt' в Инклайн Вилидж да поиграя \$10/\$20 Холдем. Играта вървеше доста добре, бях спечелил около \$1,400 и си прекарвах

Том СЕКСТЪН

страхотно, когато получих телефонно обаждане.

Беше диспечерът. Каза ми: „Том, трябваш ни, в момента се случва нещо ужасно!“

Попитах го: „Защо? Какво е станало?“

Той продължи: „Това, което знам за момента е, че изпратихме Сузи в Инклайн Вилидж да вземе един клиент от бар, наречен 'Good Times'. Вместо да посрещнем клиента, ние сме го прегазили. В момента жената, която е трябвало да вземем, се намира под автомобила ни – затисната е, ауспухът я изгаря, а Сузи не може да мръдне таксито наникъде. Сега чакат камион, който да повдигне колата, както и хеликоптер. Ти си само на

две мили от мястото, така че по-добре отиди там възможно най-бързо.“

След като чух това, попитах: „Друго има ли?“ и тръгнах. Има моменти, в които просто трябва да станеш от покер масата, независимо как върви играта. Стигнах бързо. Прожекторът на хеликоптера осветяваше мястото, а аз не можех да повярвам на очите си. Сцената беше ужасна – камионът тъкмо повдигаше задницата на таксито, а горката жена отдолу изглеждаше мъртва. Зададох си въпроса как, по дяволите, е възможно да се случи това?

Както стана ясно впоследствие, когато влезнала в бара, жената вече била порядъчно подпийнала, но

където видела чаша по масите, взимала и я пресушавала на екс пред смаяните погледи на клиентите. Тогава барманът й казал: „Госпожо, не може да правите това, хората са си платили за пиитетата! Или ще спрете, или викам полиция!“ Един от клиентите се намесил: „Няма смисъл, дай да й викнем едно такси и да се прибира вкъщи.“

И така нашата дама-шофьор била изпратена към

заведението. Влезнала, попитала за кого е таксито, и всички посочили пияницата в другия край на бара. Вместо да се качи в колата, жената напсувала Сузи, давайки на всички да се разбере, че не възнамерява да ходи където и да било. Тогава колежката вдигнала рамене и казала „Добре госпожо, няма проблем. Всичко е наред.“

В този момент приятелят на алкохоличката избухнал: „Слушай какво Джуди, писна

ми от теб! Всички се опитват да ти помогнат, а ти се държиш отворително! Махам се оттук, прави, каквото щеш!“ Минута след това Джуди излезнала през задната врата на бара, заобиколила и тръгнала надолу по пътя да търси приятеля си.

Улицата до заведението е стръмна, а Джуди едвам се държала на краката си. Когато стигнала до мястото, на което пътят започвал да се спуска надолу, тя се спънала, паднала и не могла да стане. За следващата кола щяло да бъде невъзможно да види лежащото в самото начало на склона тяло, тъй като в този участък светлината на фаровете не осветява пътя, а пада малко над него. Нещастieto било неизбежно.

КАТО ХОРА, КОИТО ХАРЕСВАМЕ И
СЕ НАСЛАЖДАВАМЕ НА ИГРАТА, **НИЕ**
ТРЯБВА ДА СЕ УЧИМ НА ДОБРО
ПОВЕДЕНИЕ НА ПОКЕР МАСАТА
САМО ОТ НАЙ-ДОБРИТЕ

ИМА КАКВО ДА НАУЧИМ ОТ ИГРАЧИТЕ, КОИТО СЕ ДЪРЖАТ ГРУБО И АРОГАНТНО, МИСЛЕЙКИ СИ, ЧЕ ЗНАЯТ ВСИЧКО

Тъй като Сузи станала свидетел на скандала между Джуди и приятеля ѝ, тя се притеснила за пианата жена, решила да я потърси и да я закара безплатно, за да се увери, че всичко ще е наред. Потеглила и когато стигнала до мястото, на което започвало стръмното спускане, минала през нещо, което в първия момент усетила като дърво или камък. Когато излязла от колата и видяла тялото на жената, побягнала към бара – влязла вътре и истерично завикала да се обадят на полицията, на пожарната, на бърза помощ.

И така, аз пристигам и гледам с недоумение как камионът вдига колата. В този момент до мен застава детективът от полицията и ми казва: „Разбрах, че вие сте ѝ началник, – аз отговорих с краткото ‘да’, и той продължи – за съжаление имате по-голям проблем. Когато има вероятна смърт, ние сме длъжни да проверим дали на мястото на произшествието няма следи от специфични вещества. Вижте какво намерихме в дамската чанта на шофьорката ви.” Показа ми едно малко пакетче, в което имаше кокаин. Явно служителката ми или взимаше наркотици, или ги продаваше. С ужас си представих съдебен процес, в който ни съдят, задето наш служител, освен че пренася дрога, вместо да кара клиентите ни ги прегазва. Детективът добави: „Ще ѝ направим тест за наркотици, а вие ще трябва да

попълните някои документи в управлението.”

Отгук нататък съдбата на Сузи беше ясна. Арестувах я за притежание на кокаин, естествено уволних я на момента, но белята вече беше станала. Сега трябваше да се обадя на собственика на компанията и да го уведомя за случилото се.

След като му разказах всичко, той каза със спокоен тон: „И преди се е случвало да хванат шофьор с наркотици, или някой от нашите да блъсне човек, но двете наведнъж – никога.”

За щастие пострадалата жена е жива и до днес, въпреки че лежа в болница 5 месеца. Преди известно време разбрах, че тя не си е взела никаква поука от случилото се и все още пие ужасно много. Разликата е, че когато се напие, всички таксито се превръщат в нейни смъртни врагове. Скоро назначихме един нов шофьор, и няколко часа след като започна първата му смяна в нашата фирма, диспечерът получи обаждане от него. Докато чакал клиент, видимо пианя жена се приближила до колата и започнала да рита и блъска вратите, заплашвайки, че ще го взриви. Тогава диспечерът казал: „Ясно, не се тревожи за нея – това сигурно е жената, която прегазихме преди няколко години. Просто я игнорирай, като се измори ще си тръгне. Всички таксито са ѝ врагове, когато се напие, не се тревожи, нищо лошо не си направил.” На шашардисания

шофьор не му останало друго освен да заключи вратите и прозорците и да изчака бурята от псувни и удари по ламарините да отминие. Понякога не е лесно да си шофьор на такси.

Идеята на този разказ беше да покаже, че някои хора никога не се учат от грешките си. Нормалният човек няма да близне и капка алкохол до края на живота си след такъв инцидент, какъвто жената бе преживяла.

Да се върнем на тема покер. Предполагам, че на повечето от вас се е случвало да видят как към масата им се насочва някой груб, шумен, гаден и много пиан бабаит. Докато само до преди минута е царувала спокойна покер атмосфера, сега вие усещате как противниците ви изведнъж заприличват на дебнещи леопарди, наблюдаващи внимателно всяко помръдване на бъдещата си жертва.

Не е лесно да играеш покер, когато цялата маса е приковала вниманието си върху един човек, чийто чипове са се превърнали в приоритет номер 1 за всеки.

Има играчи, които подобно на онази жена, никога не се учат от грешките си, и няма значение дали алкохолът има пръст в това или не. Въпреки че в краткосрочен план може да се извади късмет и да се вземе някоя ръка или сесия, в дългосрочен сме обречени на провал, освен ако не сме способни да се погледнем

отстрани. Затова дадох и примера с неприятния тип на масата. Има какво да научим от играчите, които се държат грубо и арогантно, мислейки си, че знаят всичко, както и от онези, които не спират да мрънкат и да изтъкват колко слабо играл този или онзи, след като са бити от нечий флъш на търна, за което, разбира се, виновен е дилърът, тъй като умишлено в саботирал добрата им игра. Много подобни примери мога да дам и от сферата на онлайн покера, но смятам, че би било по-добре да се въздържа.

Играчи от описания тип гарантирано ще носят на врата си табелка с надпис „жертва”, ако се държат по този идиотски начин. Понякога, знанието „какво не трябва да правим на покер масата” е също толкова ценно, колкото и това как се смятат пот шансовете.

Освен да наблюдавате навиците на всеки от опонентите ви, с какви карти играе, от каква позиция, колко залага, не е лошо да обръщате внимание и на емоционалното състояние на останалите, особено след като претърпят тежък *‘bad beat’*. Как например реагира играчът **X**, когато опонентът му хване една от двете оправящи го карти на ривъра – следва ли гръмка нравствено-поучителна лекция на тема ‘правилна и погрешна игра’ или човекът просто потупва по масата и казва „Хубава ръка”? Колкото повече се чува нечий глас на покер

масата, толкова по-вероятно е той да бъде първият „пуснат по пързалката”.

Не мисля, че трябва да споменавам имената на онези професионални покер играчи, които постоянно демонстрират незрялост по телевизията. Обзалагам се, че се сещате за някои от тях. Само ще кажа, че те биват незаслужено окуражавани от телевизионните продуценти, тъй като последните са наясно, че подобно „зрелище” би вдигнало рейтинга на шоуто им. Дори и хората, които не се занимават с покер, биха гледали с интерес дали „добрият герой” ще победи „злодея”. В природата на човека е. За съжаление обаче, някои от по-младите зрители ще възприемат това грубо поведение като „яко”, и вероятно ще си позволят да се държат по подобен начин, когато отидат да играят в някое казино. Последствията ще бъдат катастрофални за тях в дългосрочен план. Добавете алкохол към неадекватното поведение и ще получите една голяма кръгла мишена, седнала зад купчинка чипове на покер масата.

Свалям шапка на онези професионалисти, които се държат с достойнство и на много високо ниво, независимо дали печелят, губят или падат от същите две карти на ривъра. Веднага се сещам за Бари Грийнстайн, Чип Рийз, Ерик Сайдел, Били Бакстър, Крис Фъргюсън, Ани Дюк, Грег

Реймър, Джо Хашем, Хауърд Ледерър, Алан Канингам, Бил Едлър, Джон Джуанда и много други. Въпреки че съм малко пристрастен, защото той все пак е мой брат, не мога да не спомена и името на Майк Секстън. Ако напрегна паметта си, ще мога да изброя още много играчи, чието поведение е не просто подходящ пример, а и етикет за достойнство и чест. За съжаление обаче, списъкът с играчи, които не се държат подходящо на покер масата, е много по-дълъг.

Даниел Негреану заслужава специално внимание, не само поради причината, че той е едно от най-големите дарования на модерния покер, а и заради това че каквото и да се случва, той остава артистичен, остроумен и забавен. Умее да измъква много информация от опонентите си, без да се налага да ги дразни или обижда. Като хора, които харесваме и се наслаждаваме на играта, ние трябва да се учим на добро поведение на покер масата само от най-добрите.

Посланието на статията към всички е да се учим и от хубавите, и от лошите страни на покер играчите. Освен това, всеки човек трябва да се стреми да разкрива целия си потенциал както по време на игра, така и в живота си. Да умеем да извличаме максималната поука както от своите, така и от чуждите грешки, е също толкова важно, колкото са и уроците, които ни дават най-добрите играчи в своите книги.

PH

ДОРИ И ХОРАТА, КОИТО НЕ СЕ ЗАНИМАВАТ С ПОКЕР, БИХА ГЛЕДАЛИ С ИНТЕРЕС ДАЛИ „ДОБРИЯТ ГЕРОЙ” ЩЕ ПОБЕДИ „ЗЛОДЕЯ”. В ПРИРОДАТА НА ЧОВЕКА Е



МИСЛЕНЕ на МНОЖЕСТВО НИВА

СПОСОБНОСТТА ДА СЕ МИСЛИ НА МНОЖЕСТВО НИВА Е КОНЦЕПЦИЯ, С КОЯТО ВСЕКИ СЕРИОЗЕН ИГРАЧ ТРЯБВА ДА Е НАЯСНО. КОГАТО СЕ ИГРАЕ ТЕКСАС ХОЛДЕМ ТУРНИР БЕЗ ЛИМИТС ДЪЛБОКА СТРУКТУРА И ГОЛЕМИ СТАКОВЕ, УСПЕХЪТ ЗАВИСИ ПРЕДИМНО ОТ УМЕНИЕТО ДА РАЗСЪЖДАВАМЕ НА РАЗЛИЧНИ НИВА.

Най-добрите шахматисти в света могат да „влезнат“ в главата на противника си и да мислят по шест хода, та и повече, напред,

Светлин КОЛЕВ

в резултат на което почти винаги излизат победители. В покера важи същият принцип – трябва да можете да разбирате начина, по който мислят останалите, за да постигате успехи в играта.

КАКВО ПРЕДСТАВЛЯВА МИСЛЕНЕТО НА МНОЖЕСТВО НИВА?

Това е фундаментална техника за разбиране на отделните ситуации и взимане на решения, на база начина, по който разсъждава противникът – какво си мисли, какво мисли той, че аз мисля, и т.н. Както предполага и заглавието, има много

нива на мислене, най-важните от които ще разгледаме в настоящата статия.

НИВО 0: КАКВА РЪКА ИМАМ АЗ?

Това е нивото, с което всеки играч може да се справи. Накратко, става въпрос за това какви ръце можем да бием и от какви ръце падаме с нашите карти.

Пример: Да речем, че играете с **5♠-6♠**, на борда са се наредили **7♦-8♦-4♣-J♠-J♦** и вие имате стрейт до **8**. Тук вие побеждавате всеки играч, който има чифт, два чифта или три валета. Съответно падате от по-висок стрейт с **9-10**, всеки флъш, фул хаус, каре, както и стрейт флъш.

НИВО 1: КАКВА РЪКА ИМА ПРОТИВНИКЪТ МИ?

Много от играчите са наясно с идеята на това ниво. Някой прави голям залог, което означава, че най-вероятно има силна ръка. Или пък пасува на търна и следователно сигурно е със слаби карти. Вие анализирате действията на опонента си, съставяте даден обхват на неговите ръце и след това виждате дали можете да биете този обхват.

Пример: Играете на кеш маса за 9 в интернет и супер стегнат играч рейзва 4 големи блайнда преди флопа от средна позиция. Вие обаче разполагате с **PokerOffice** или **Poker Tracker** и справка показва, че този играч рейзва само в 3% от случаите преди флопа. Това значи, че най-вероятните ръце, с които ще играе по този начин са: **JJ+**, **AQs+** и **AKo**. Взели сте предвид необходимата информация и вече придобивате по-добра представа къде се намирате в тази ръка.

НИВО 2: КАКВО МИСЛИ ТОЙ, ЧЕ АЗ ИМАМ?

Тук вече става малко по-сложно. За щастие, опонентът ни е играч, който умее да разсъждава. Той си седи там, от другата страна на масата, и мисли за ръцете, които е възможно да държите. На това нещо трябва да обърнете специално внимание – не винаги е важно точно какво правите, а как изглежда то в очите на противниците ви. Погледнете „отстрани“ своите действия и се замислете как другите биха ги интерпретирали и каква би била най-вероятната им реакция.

Пример: Вие сте **TAG** (стегнато-агресивен) играч и е малко вероятно да рейзвате, без да имате добра ръка. Да речем, че сте на 100NL маса срещу 8 човека и в рамките на половин час получавате страхотни карти – два пъти сте с **AK**

и **QQ**, веднъж имате **AA**, и няколко пъти **JJ** и **AQ**. Спечелили сте много потове преди флопа или на флопа, след като сте залагали силно и уверено. Така и не се е стигало до показване на картите. Разбира се, вие играете стандартната си игра – залагате със силните си ръце и хвърляте слабите. Но играчите, които ви виждат за първи път, няма как да знаят това и логично в техните очи вие ще изглеждате като маниак, който рейзва в почти всяка ръка и продължава да играе агресивно на флопа и на търна. Тъй като те не са видели никога от ръцете ви до момента, нямат повод да не вярват, че сте агресивен маниак.

В следващия момент сте с **K♥Q♥** от крайна позиция и всички преди вас бягат. Вие рейзвате до \$4, като единствено играчът на големия блайнд решава да остане в ръката (до момента сте забелязали, че играе сравнително солидно) и прави рирейз до \$12. При други обстоятелства вашите поп и дама директно трябва да бъдат хвърлени срещу такъв силен рирейз, но нека се запитаме какво мисли вашият противник

МИСЛЕЩИТЕ ВИ ПРОТИВНИЦИ ЩЕ РАЗСЪЖДАВАТ И ВЪРХУ ТОВА КАК **ВИЕ** **РАЗЧИТАТЕ** **ТАХНАТА ИГРА** И КАКВА РЪКА МИСЛИТЕ, ЧЕ ИМАТ ТЕ

тук? Това, което той е видял от вас е, че през последния половин час вие сте рейзвали почти всеки пот и най-вероятно няма респект към този конкретен рейз. Освен това му е омръзнало от агресивната ви игра и е решил да ви даде урок: „Ти повече моите блайндове няма да крадеш“. При нормални обстоятелства бихте се отказали от ръката си тук, защото е доста вероятно другият да има **AK** или **QQ+**, срещу които вие ще изоставате сериозно. В нашия пример обаче ще бъде съвсем в реда на нещата да платите, тъй като другият би ви рейзнал с нещо от сорта на **ATo**, **QJs**, **22** и дори с **57s**. Обхватът

на неговите ръце се разширява драстично, тъй като знаете, че в неговите очи вие се опитвате да откраднете пота. Следователно да платите с **KQs** не би било погрешно срещу толкова широк обхват ръце.

НИВО 3: КАКВО СПОРЕД НЕГО МИСЛЯ АЗ, ЧЕ ТОЙ ИМА?

Добре, може би ще трябва да препрочетете тази част. Звучи сложно, но всъщност е точно обратното. Мислещите ви противници ще разсъждават и върху това как вие разчитате тяхната игра и каква ръка мислите, че имат те. Третото ниво на мислене се отнася до начина, по който според тях вие интерпретирате действията им.

Пример: Движете се добре в турнира и сте с един от най-големите стакове на масата, а на средна позиция седи добър играч, останал с

ВАЖНО Е ВИНАГИ ДА ЗНАЕТЕ, ЧЕ ТРЯБВА ДА МИСЛИТЕ САМО С ЕДНО НИВО ПРЕД ОСТАНАЛИТЕ!

малко чипове. Той е влизал няколко пъти **‘all-in’**, но никой не му е плащал и сега трябва спешно да се удвои, защото в противен случай блайндовете и антетата ще „изядат“ стака му съвсем скоро. Нивото е 400/800/75, и той има 7,400 чипа. Всички преди него се отказват, а той неочаквано прави рейз до 1,600. Странно е, че рейзва толкова малко сега – все пак по-рано беше залагал всичко. Освен това с такъв малък стак е редно да се търси удвояване, ако играчът е получил добра ръка. Поради това можем да предположим, че той е с наистина силна ръка като аса или попове, и се опитва да подмами някого в пота. Поглеждате картите си – **8♥ 8♣** и точно тръгвате да ги хвърлите, но чакайте малко – вашият опонент не е идиот. Този път неговият рейз е само 2 големи блайнда, което е странно. Той е добър играч и съответно е наясно, че следим действията му отблизо. Вероятно иска ние да помислим, че е с **AA** или **KK**, и поради това прави минимален рейз,

преструвайки се, че отчаяно търси някой, който да му плати.

Той мисли на второто ниво: „Ако сега направя минимален рейз, той ще си помисли, че имам страшно силна ръка и ще избяга и така ще прибера блайндовете и антетата.” Ние обаче мислим на третото ниво: „Той мисли, че ние ще възприемем минималния му рейз като признак за мощна ръка, ще се откажем и той ще прибере безпроблемно пота.” И ето, изведнъж се озоваваме с една крачка пред него и правим рирейз, който го поставя в положение да рискува целия си стак, ако плати. Той ви поглежда с учудване, сравнимо със силна болка, и след кратко замисляне хвърля своите картите.

И ТАКА НАТАТЪК...

Четвъртото ниво ще бъде: „Каква ръка мисли моят опонент, че аз мисля, че той мисли, че аз имам?” И можем да продължим с пето ниво, шесто и т.н. Важното е, че всяко ниво на мислене се отнася до това как опонентът ни мисли на по-ниското ниво. С други думи, ниво 3 означава да разберем как противникът разсъждава на второ ниво. Това е начинът на мислене, който отделя най-добрите играчи от всички останали.

НА КОЕ НИВО ДА МИСЛИМ В РАЗЛИЧНИТЕ СИТУАЦИИ?

В повечето случаи не е достатъчно да разсъждаваме на първото ниво. В малки потове или типични ситуации (като игра от начална позиция например), често взимаме правилното решение автоматично. Обикновено това ниво е достатъчно, за да можем да се справим със стандартните отигравания, с ръцете, в които не са заложени много чипове, както и с играчи, които мислят съвсем малко (или пък не мислят въобще). Понякога решенията идват сами, без да се налага да разсъждаваме. Примери за това са случаите, когато хващаме най-силната възможна ръка на флопа, а някой преди нас обявява **‘all-in’**, или пък когато сме останали само с 5 големи блайнда и получим **A♥ K♥**. В такива ситуации не е необходимо да разсъждаваме на ниво, различно от нулевото.

Много други решения изискват само първо ниво на мислене. Да речем, че имате **9♥ 9♣** на бутона и играчът от **UTG** рейзва. Естествено, ще трябва да погледнете ръката си (ниво 0), но преди да вземете решение, ще ви се наложи да помислите какво е възможно да има той (ниво 1).

Понякога ситуацията изисква от нас да помислим малко по-сериозно, особено когато играем Тексас Холдем без лимит с големи стакове, тъй като играчите често ще предприемат действия на флопа, на търна и на ривъра. Важно е винаги да знаете, че трябва да мислите само с едно ниво пред останалите! Ако някой разсъждава на нулевото ниво, няма абсолютно никакъв смисъл да мислите на второ ниво. Това е така, защото опонентът гледа само картите, които държи, без да се замисля какво е възможно да имате вие. При това положение защо ви е да се тормозите с въпроса каква ръка си мисли той, че имате? Докато сте способни да мислите с едно ниво пред противниците си, вие ще водите играта на масата. Но внимавайте! Ако на ниво 2 прецените, че някой блъфира и му платите, но се окаже, че е държал силна ръка, трябва да се замислите дали пък той не е бил с една крачка пред вас в мисленето си. Ако на второто ниво според вас той блъфира, може да се окаже, че на третото ниво ще е преценил, че вие ще възприемете поведението му като блъф и е реагирал правилно.

Става дума за сериозна психологическа война, което прави **NLHE** турнирите с дълбока структура наистина интересни. Не винаги ще ви се налага да мислите на трето ниво или нагоре, достатъчно ще бъде просто да сте с едно ниво пред другите, за да имате превъзходство на масата.

ПРАКТИЧЕСКО ПРИЛОЖЕНИЕ: РЪКАТА МЕЖДУ АЙВИ И ДЖАКСЪН

В youtube може да видите жестоката мисловна война, в която влизат Фил Айви и Пол Джаксън в прословутата ръка между двамата. Айви има **4:1** предимство в чипове. Прави рейз преди флопа с **Q♥ 8♥**, който Джаксън плаща с **6♠ 5♦**. На флопа се нареждат **7♣ J♠ J♥**, никой не хваща абсолютно нищо и това дава началото на мощна битка за пота.

Айви прави стандартен залог, за да провери дали Джаксън има нещо. На ниво 1 той мисли следното: „Противникът ми най-вероятно няма нищо, така че ще заложа.”

Джаксън прави рейз, защото мисли така: „Айви подозира, че аз нямам нищо и за това залага”. Той вече е на второто ниво и е една крачка пред опонента си.

Сега отново е ред на Айви и той прави рирейз, защото на третото ниво разсъждава така: „Той знае, че съм наясно, че няма нищо и за това ме рейзва.” Джаксън обаче прави още един рирейз!

Той мисли на четвъртото ниво: „Айви знае, че аз знам, че той знае, че нямам нищо.”

Това негово действие е последвано от още една стъпка на Айви и още едно ниво на мислене. Той залага всичките си чипове и така Джаксън губи зрелищно мисловната война. Според мен накрая Айви го притиска, защото рирейзът му е доста странен. Ако някой заложи, вие рейзнете и след това ви рирейзнат, обикновено влизате **‘all-in’** незабавно (особено, когато разполагате с такъв малък стак).

Ако Джаксън беше заложил всичко след рирейза на Айви, шансовете да прибере пота щяха да бъдат по-големи, тъй като това щеше да накара Фил да се замисли дали наистина иска да рискува още чипове, разчитайки само на висока карта **Q**. Рирейзът на Джаксън трябваше да е **‘all-in’**. Айви очевидно долови нещо нередно в поведението на противника си и го принуди да се

ВАЖНО Е ДА РАЗБИРАМЕ ДОБРЕ НАЧИНА НА МИСЛЕНЕ НА ВСЕКИ ОТ ОПОНЕНТИТЕ НИ, ЗА ДА МОЖЕМ ДА ВЗИМАМЕ ПРАВИЛНИТЕ РЕШЕНИЯ

откаже. Ако не сте гледали този клип, направете го – това е велика битка между двама отлични играчи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Както видяхме, мисленето на множество нива води до доста интересни ситуации в турнирите с дълбока структура. Важно е да разбираме добре начина на мислене на всеки от опонентите ни, за да можем да взимаме правилните решения. Покерът е психологическа война, която ще бъде спечелена от онзи, който е способен да мисли най-напред.

ВЪПРЕКИ ЧЕ ИГРАТА В ПОСЛЕДНО ВРЕМЕ СТАВА ПО-АГРЕСИВНА, ВСЕ ОЩЕ Е ЛЕСНО ДА СЕ СПАЗВАТ ОСНОВНИТЕ КОНЦЕПЦИИ И ДА СЕ ПРАВЯТ УСПЕШНИ БЛЪФОВЕ. ЕДИН ОТ НАЙ-ОСНОВНИТЕ, И ВСЕ ОЩЕ НАЙ-ЕФЕКТИВНИ НАЧИНИ ДА ПРОКАРАМЕ ДОБЪР БЛЪФ, Е ДА СЕ ВЪЗПОЛЗВАМЕ ОТ ПЛАШЕЩАТА КАРТА, КОЯТО СЕ ПОЯВЯВА НА БОРДА.

Играя на \$0.25/\$0.50 кеш маса за шестима и получавам чифт четворки на средна позиция. Разполагам с максимален стак и когато играч преди мен рейзва от начална позиция, аз решавам да платя, надявайки се да хвана сет.

Ръката става наистина интересна, когато играчът на малкия блайнд рирейзва до \$4.50. Потретване на залозите преди флопа се среща по-често на тези нива, отколкото преди време. Това важи особено на масите за шестима, което е поредният знак, че играта постепенно става по-сложна и по-трудна. И въпреки всичко, в повечето случаи потретване на залога все още предполага силна ръка.

Стефан
ХАДЖИСТОЙКОВ

Трябва да се отнеса сериозно към ситуацията, защото говорим за демонстрация на такава сила не от коя да е позиция, а от малкия блайнд. Това означава, че играчът е наясно, че до края на ръката ще играе извън позиция. Възможно е да иска всичко да приключи още на този етап. Освен това предполагам, че наистина си харесва ръката, за да вкарва още пари в пота при положение, че позицията му не е добра.



ВЪЗПОЛЗВАЙТЕ се от плашещата карта

Длъжен съм да приема, че той е със силен чифт (освен ако впоследствие не направи нещо, за да ме разубеди) и точно поради тази причина плащам. До края на ръката ще имам позиция, а и той не рейзна достатъчно, за да ме откаже от малкия ми чифт.

Чрез него най-вероятно ще мога да прибера целия му стак, ако хвана сет. Всеки покер играч изпитва затруднения, когато стане въпрос за хвърляне на силни чифтове, особено в игра срещу по-малко опоненти. Каквото и да се случи на флопа, не мисля, че бих го изплашил с агресивна игра. Това означава, че ако хвана сет, почти със сигурност ще се удвоя.

Играчът, който първоначално направи рейз, също плати. Според мен той е провокиран от изгодните пот шансове, които получава след моето плащане, и поради тази причина трябва да го сложа на широк обхват от ръце. Възможно е да играе дори със свързани карти от боя или пък с нисък чифт.

На флопа се нареждат **A♥T♠6♣**. По дяволите, не си хванах сета. Играчът на малкия блайнд, както можеше да се очаква, заложи. В размера на залога му обаче има нещо странно – при пот от близо \$12, той заложи само \$2, което си е направо смешен залог. Дали пък подозренията ми за него няма да се откажат верни? Наистина, възможно е да е хванал второ асо, но нека разгледаме вариантите – може да е хванал сет аса и с този нисък залог да се опитва да ме подлъже в пота, но това е малко вероятно. Още повече, не смятам да играя със страха, че опонентът ми може да е хванал супер-силна ръка. Не играем Омаха. Допускам също, че може да има **A-K**, но не съм сигурен дали би рирейзнал преди флопа с проекто-ръка при положение, че ще бъде извън позиция до края на разиграването.

Според мен най-вероятно има **Q-Q, K-K**, а може би дори **J-J**, и определено мрази това асо на флопа! И затова залага малко, колкото да провери ситуацията.

Добре тогава. Аз възнамерявам да направя ситуацията гадна за него. Най-лесно е да рейзна тук, но вместо това само ще платя. Все пак и аз съм малко притеснен от асото, като се има предвид рирейзът преди флопа. Освен това възнамерявам да се възползвам от комфорта, който ми дава крайната позиция. Все още не е необходимо да се опитвам да взема контрол над ситуацията. Третият играч се отказва и така оставаме само двамата.

На търна идва **8♦**. Другият е пас. Опа, падна ли ми сега...

ВЪЗПОЛЗВАЙТЕ СЕ ОТ ОПАСНИТЕ КАРТИ, КОГАТО СИТУАЦИЯТА ВИ ПОЗВОЛЯВА, ЗАЩОТО ТОВА ВИНАГИ ЩЕ БЪДЕ ЕДНО СЕРИОЗНО ОРЪЖИЕ ВЪВ ВАШИЯ ПОКЕР АРСЕНАЛ

Ето защо обичам да играя от позиция – този преди мен не може да си позволи повече волности, и колкото и да му е неприятно, е длъжен да се издаде. Аз тълкувам неговия пас като развяване на белия флаг, тъй като е най-вероятно асото на борда наистина да го е уплашило. Разбира се, напълно възможно е с този пас да се опитва да ме подмами да заложа срещу неговия сет аса. Не е изключено да се пробва да контролира пота с **A-K** и да чака да види колко ще заложа, за да плати.

Причината отново да започна да печеля от онлайн покера е, че приемам ръцете такива, каквито изглеждат. Какво най-често ще означава този пас в подобна ситуация? Отговаряйки си на този въпрос, аз ще реша как да действам, след като преценя дали отговорът, до който съм стигнал, кореспондира с най-често срещаното истинно твърдение за нивото, на което играя, т.е. с типичния начин на мислене за повечето играчи на тези нива.

И така, достатъчно е да заложа около \$14, малко по-малко от пота, за да видя как другият моментално се отказва. Спечелих \$18, без да включвам 14-те долара, които заложих на търна. Не е кой знае колко голяма сума, но точно такива потовете трябва да взимате, ако искате да бъдете „над повърхността“, да покривате разходите си за рейк, както и да наваксвате за ръцете, в които не печелите.

Възползвайте се от опасните карти, когато ситуацията ви позволява, защото това винаги ще бъде едно сериозно оръжие във вашия покер арсенал. Използвайте го умно и предпазливо, и то ще ви служи вярно.

ВЪПРЕКИ
ЧЕ ИГРАТА В
ПОСЛЕДНО
ВРЕМЕ
СТАВА ПО-
АГРЕСИВНА,
ВСЕ ОЩЕ Е
ЛЕСНО ДА
СЕ СПАЗВАТ
ОСНОВНИТЕ
КОНЦЕПЦИИ И
ДА СЕ ПРАВЯТ
УСПЕШНИ
БЛЪФОВЕ

Rush Poker* – покер еволюцията е тук

ПОСЛЕДНОТО НОВОВЪВЕДЕНИЕ НА FULL TILT POKER – RUSH POKER* – ИЗВЕЖДА ПОКЕРА ДО БЕЗПРЕЦЕДЕНТНО НИВО НА СКОРОСТ И ИНТЕНЗИВНОСТ. С ПОВЕЧЕ ДЕЙСТВИЕ И ПО-МАЛКО ИЗЧАКВАНЕ, RUSH POKER* Е СЛЕДВАЩАТА СЪПКА В ЕВОЛЮЦИЯТА НА ОНЛАЙН ПОКЕРА.



Наличен единствено във Full Tilt Poker, Rush Poker* – най-бързата покер игра – е върховното високоскоростно покер преживяване. Този нов покер формат слага край на изчаждането в играта, с него времето за изчаждане между ръцете е минимално и сте винаги в действие.

Как работи

Предимството на Rush Poker* се състои в това, че когато хвърлите картите, не е нужно да чакате текущата ръка да бъде изиграна. Вместо това можете веднага да се върнете в играта. В Rush Poker* игрите, всички играчи са включени в голяма група, която е разпределена на няколко маси. Веднага щом хвърлите картите, ще бъдете незабавно прехвърлени към друга маса, за да изиграете друга ръка.

За да поставите скоростен рекорд, можете да използвате бутона "Бързо хвърляне". Това ви позволява да заявите "Хвърляне" още преди да е ваш ред. Ще бъдете засилени към следващата ръка на нова маса. Междувременно играчите на предишната ви маса няма да знаят, че сте хвърлили картите, докато не дойде вашият ред. Така че ако имате ръка, подобна на 8-4 от различна боя в средна позиция, може да хвърлите картите веднага и да започнете игра на друга маса, вместо да изчаквате действието на текущата.

Видове игри

В момента Rush Poker* е наличен за игри No Limit Hold 'em и Pot Limit Omaha, за пълна маса или маса 6-макс.

Кой плаща блайндовете?

При включване към Rush Poker* игра поставяте голям блайнд. След това големият блайнд преминава към играча, който е направил най-много ръце, без да е поставил блайнд. При равенство големият блайнд се избира на случаен принцип между играчите, които са наравно. Всички други позиции, включително малкия блайнд, са напълно случайни за всяка ръка.

Няколко маси

Играта на Rush Poker* на няколко маси не е за хора със слаби сърца и извежда покера до безпрецедентно ниво на интензивност. Full Tilt Poker ви позволява да играете на максимум от четири маси в една и съща Rush Poker* игра. Иновативният софтуер е проектиран да предотвратява настаняването ви на една и съща маса при неколкостранно влизане.

Еволюцията е тук

Full Tilt Poker е единственият покер сайт, проектиран от покер играчи за покер играчи. Наречен от Крис Фъргюсън "най-страхотната иновация, откакто покера навлезе в Интернет", Rush Poker* е следващата стъпка в еволюцията на покера. Сега можете да учите, чатите и играете с професионалистите на най-бързите покер маси в света – само във Full Tilt Poker.

PN

* Заявен патент.

Голяма българска победа в

FTOPS XV

Ето, че дойде време и за голяма българска онлайн победа, след подобно постижение на Наско Георгиев преди време, с топ постижението на Димитър Данчев от Пловдив, който на очевидно „нефаталният“ 13 февруари завърши на първо място в Събитие #4 на FTOPS XV сериите на Full Tilt Poker със супер печалба от \$140,664.75. Митко трябваше да се справи с тежка конкуренция в турнир с входна такса от \$200, с участието на 1,524 играчи, които направиха 1,070 прекупувания и 986 добавки, генерирайки солиден награден фонд от \$716,000.

Финалната маса стартира с блайндове 10,000/20,000 и анте 2,500 и двама от играчите спешно се нуждаеха от възможност за удвояване, за да не отпаднат от турнира. Един от тях не успя да намери пролука в стената от чипове и бързо зае деветото място.

Играта продължи с високо темпо и след челен сблъсък с играещия под псевдонима ddanchev Митко, IamsmartSMRT загуби тежък двубой с него и отпадна на 5-то място. Ddanchev продължи да се грижи за разчистването на терена, отстранявайки GPTBigGuy само три ръце по-късно и след този масивен пот поведе стабилно по чипове, с почти 5 милиона, срещу 1.4 милиона за flpro и 1,2 милиона за Sirocko. Голямата преднина му осигури достатъчно предимства, когато играчите започнаха да обсъждат сделка и той получи най-големия пай от тройния чоп. Гарантирани му бяха \$131,000, с по минимум \$90,000 за другите двама играчи. Оставащите \$12,632 трябваше да бъдат разделени между крайния победител и втория, с което играта бе подновена.

Ddanchev бързо стопи чиповете и на двамата си опоненти, оставяйки ги с под милион на блайндове 20,000/40,000 и анте 5,000. Sirocko имаше по-малко от половин милион чипа, когато влезе all-in от малкия блайнд с K♦4♣ и ddanchev плати с покот петици от големия блайнд. Бордът не помогна на Sirocko и той отпадна на 3-то място.

Директният двубой беше изключително кратък и приключи само за една ръка. Двамата играчи влязоха all-in с 8♠8♥ за flpro, срещу 7♥7♦ за ddanchev. Флоп K♠K♦Q♦ изглеждаше добър за flpro, но 7♣ на търна го поразил. Ривър 4♥ довършил нещата и flpro трябваше да се задоволи с второто място, а победата отиде при ddanchev, който най-после донесе голямо българско онлайн покер постижение.

Ето и печалбите на финалната маса на FTOPS XV Събитие #4:

1. DDANCHEV ♦ (\$140,664.75)
2. FLPRO ♦ (\$92,967.25)
3. SIROCKO ♦ (\$90,000.00)
4. WILLIAM "GPTBIGGUY" LOOPER ♦ (\$57,280.00)
5. IAMSMARTSMRT ♦ (\$42,960.00)
6. TABALABA ♦ (\$30,788.00)
7. JACQUO93 ♦ (\$20,048.00)
8. KIMJOHN ♦ (\$14,320.00)
9. RUDHOUSE ♦ (\$10,024.00)

Това показва за пореден път какви възможности има за всички, които обичат покер играта във Full Tilt Poker и само постоянството и дисциплината ще ви отведат до най-високите върхове. Ако все още не сте го направили, регистрирайте си сметка във Full Tilt Poker през PokerNews.bg като използвате бонус код BGNMAG, за да видите името си на страниците на списание PokerNews.

Успех на всички!

PN

КАК ОМАХА МОЖЕ ДА ПОМОГНЕ (или да навреди) на вашата Холдем игра

НЯКОИ НЕЩА НАИСТИНА СИ ПОДХОЖДАТ – БИРАТА И ФУТБОЛЪТ, СЛАДОЛЕДЪТ И ШОКОЛАДОВАТА МУ ГЛАЗУРА, ЖЕНИТЕ И МОЛОВЕТЕ, КАЗИНАТА И НЕУДАЧНИЦИТЕ. ПРИ ДРУГИ НЕ Е ТАКА, КАТО НАПРИМЕР ФИЛМЪТ „МАТРИЦАТА“ И ДВЕТЕ МУ ПРОДЪЛЖЕНИЯ.

Не можем да отречем, че в покера, Холдем и Омаха вървят ръка за ръка. Може би само 7 card stud hi/lo и Razz евентуално биха могли да им съперничат за титлата „най-добра покер двойка“, но въпреки всичко смятам, че Омаха и Холдем заслужават първото място. Защо ли? Защото са почти една и съща игра. Получавате карти, с които играете, после има флоп, търн и ривър, където залаганията вървят по един и същи начин...

...С изключение на дребните на пръв поглед разлики, които правят двете игри толкова различни. За разлика от Холдем, където получавате две карти и не сте задължени да ги използвате при формирането на ръка, при Омаха ви се раздават четири, като според правилата, трябва задължително да използвате две от тях.

Омаха наистина може да подобри вашите Холдем умения. Ето как:

★ ЛЕСНО Е ДА СЕ ОТКАЖЕМ ОТ ДОБРА РЪКА, КОГАТО ТРЯБВА

При Омаха, почти всеки път, когато хванете два чифта, ще ви се налага да ги хвърляте. Причината е в това, че противниците ви ще хващат сетове и стрейтове на флопа много по-често, отколкото си мислите. Ако не обръщате внимание на общите карти в Омаха и не внимавате за опасностите, които може да крие бордът, няма да имате какъвто и да било шанс за успех. Умението да се отказвате, когато трябва, очевидно би ви било от голяма полза в Холдем играта, особено в онези ситуации, в които сте почти сигурни, че ръката ви е губеща, но въпреки това плащате на ривъра само защото

Линда
ДЖИЙНЪН

картите ви изглеждат прекалено добре, за да се откажете от тях просто така. Запомнете, че когато хвърляте губещите си ръце, стойността на печелившите ви такива ще се увеличава.

★ ПОДБИРАЙТЕ МОМЕНТИТЕ ЗА АГРЕСИВНАТА СИ ИГРА, А НЕ АТАКУВАЙТЕ „НА СЛЯПО“

Отстрани може да изглежда, че най-добрите покер играчи „стрелят“ през цялото време, но това определено не е така. Те просто майсторски преценяват удачните възможности за натиск и моментите, в които трябва да се отдръпнат. Това е едно от нещата, които трябва да усвоите в Омаха, защото вероятните ръце на опонентите ви са наистина много във всеки един момент, и поради тази причина сляпата агресия в немалка част от случаите няма да има търсения от вас ефект. Омаха може да ви научи да разпознавате правилните моменти за по-настъпателни ходове от ваша страна, което ще помогне на агресивната ви игра да стане по-ефективна.

★ НАПРАВЕТЕ ТАКА, ЧЕ БЛЪФОВЕТЕ ВИ ДА ИЗГЛЕЖДАТ МАКСИМАЛНО ДОСТОВЕРНИ

Може да е по-трудно, но все пак и в Омаха може да се блъфира. Но по-добре се постарайте историята, която ще опитвате да разказвате, да изглежда смислена. Не може само защото сте пропуснали проекто-ръката си, да се опитвате да не изгубите пота, блъфирайки просто ей така. Не са никак малко играчите, които няма да се поколебаят да ви платят с два чифта или сет и ще спечелят пари, които вие ще сте могли да си спестите. Омаха ще ви научи как да построявате

един блъф – как да го започвате, развивате, затвърждавате и в крайна сметка да печелите ръката.

★ ЗАЛАГАЙТЕ КАКТО БИХТЕ ГО НАПРАВИЛИ, АКО ИМАХТЕ СУПЕР СИЛНА РЪКА

Една от основните тактики при Омаха е да притискате опонентите си, докато не хванете ръката, която чакате, т.е. да залагате, разчитайки на идващите карти. Можете да си го позволите, защото тук е наистина лесно да получите много силна проекто-ръка, а в Омаха проекто-ръцете са много по-важни и силни от готовите, като флопнат сет например. При определени ситуации в Холдем е правилно да залагате, дори да рейзвате с проекто-ръка, и Омаха може да ви помогне да се научите как и кога да го правите.

★ ЕДИН ЧИФТ НЕ Е НИЩО ПОВЕЧЕ ОТ ЕДИН ГОЛ ЧИФТ

На моменти е наистина лесно да забравим този простичък факт, но ако разчитате само на някакъв чифт в Омаха, вие сте обречени. Вероятно това е най-бързият начин да загубите парите си. Благодарение на Омаха, за вас ще стане много по-лесно да се отказвате от чифтовете в Холдем, когато това е единственият ви правилен ход. Запомнете, един чифт не е нищо повече от един гол чифт, дори и ако става дума за прехвалените стартови аса.

★ ПОЗИЦИЯТА Е СИЛА

Да играем Омаха извън позиция може да се окаже дори по-трудно, отколкото е в Холдем. Въпреки че все още се уча, вече усещам колко е трудно да се играе извън позиция, независимо дали съм със слаба или с привидно силна ръка. От друга страна, много по-лесно ми е да упражнявам натиск върху останалите от крайна позиция. В този ред на мисли, ще имате по-голям успех при краденето на блайндове, ако играете последни или предпоследни. Омаха за пореден път ме убеди, че позицията е най-важното нещо, с което трябва да се съобразяваме, ако искаме да играем успешен покер.

ДА ИГРАЕМ ОМАХА ИЗВЪН ПОЗИЦИЯ
МОЖЕ ДА СЕ ОКАЖЕ ДОРИ
ПО-ТРУДНО, ОТКОЛКОТО Е В
ХОЛДЕМ

ПРИ ОМАХА,
ПОЧТИ ВСЕКИ
ПЪТ, КОГАТО
ХВАНЕТЕ ДВА
ЧИФТА, ЩЕ ВИ
СЕ НАЛАГА ДА ГИ
ХВЪРЛЯТЕ

Освен всичко казано дотук, трябва да имаме предвид, че Омаха може както да помогне, така и да навреди на начина, по който играем Холдем. Внимавайте и имайте предвид, че онези неща, които, въпреки че са полезни и правилни в Омаха, могат да ви костват много чипове, ако ги прилагате в Холдем.

★ ПАСИВНА ИГРА

Всички би трябвало да сме се убедили, че пасивната игра не ни върши работа в Холдем. При Омаха не е така. В интерес на истината, много от топ-играчите биха пасували при флопнат стрейт извън позиция, за да видят каква ще е следващата карта, особено когато на борда има проекто-флъш. Ако ви рейзнат или рирейзнат, понякога идеята да се откажете от стрейта си съвсем не би била лоша.

Що се отнася до Холдем обаче, просто не може да играете по този начин. Сравнително рядко ще се сблъсквате с опасни за вашия сет бордове, а ако имате късмета да хванете стрейт на флопа, ситуацията, в която ръката ви ще бъде заплашена от нещо по-силно, ще са рядкост. Не допускайте грешката да пренесете правилната за Омаха моментна пасивна игра в Холдем навиците си.

★ НЕ БЪДЕТЕ ПРЕКАЛЕНО ПРЕДПАЗЛИВИ С ВИСОК ЧИФТ

Високите чифтове, та дори и асата, не са нещо особено при игра на Омаха и е редно да внимаваме с тях. Както знаете, много е трудно да бъдем доминирани преди флопа в Холдем, когато сме с висок чифт. С такава ръка трябва да играем силно, за да сме сигурни, че няма да допуснем прекалено много хора да видят флопа, защото това обикновено убива хубавия ни чифт.

★ НЕ СЕ ИЗХВЪРЛЯЙТЕ С ГОЛЕМИ ЗАЛОЗИ

Омаха е игра, при която залозите са ограничени до размера на пота и наистина няма причина да играем бавно силните си ръце. Всъщност това е глупаво. В Омаха трябва да се залага, залага и пак да се залага! При Холдем обаче подобно действие би могло да отнеме от стойността на вашата ръка. Не забравяйте, че в някои случаи ще е по-печелившо за вас да оставите противниците си „да се набутат“, когато сте хванали най-силен флъш на флопа например. Тъй като Холдем най-често се играе във вариант без лимит на залозите, вие можете по всяко време да бутате всичките си чипове към средата на масата. Не е проблем. Въпросът е дали това е най-печелившият ход в конкретната ситуация или не.

Година наред тя е редовен участник в кеш игрите с високи залози, а турнирните ѝ печалби са в размер на 2.3 милиона долара, 1.1 млн от които са спечелени в рамките на WSOP и WSOP Circuit. Споменавайки Световните серии по покер, трябва да кажем, че Харман е достигала до парите в 24 различни събития, като освен това е и единствената дама, която притежава две Златни гривни. Тя е част от екипа съавтори, поканени от Дойл Брансън за съставянето на

КОГАТО ГОВОРИМ ЗА НАЙ-ДОБРИТЕ ПОКЕР ИГРАЧИ СРЕДДАМИТЕ, ОБИКНОВЕНО В СЪЗНАНИЕТО НИ СЕ ПОЯВЯВАТ ИМЕНАТА НА КАТИ ЛИБЕРТ, АНИ ДЮК, ВАНЕСА РУСО, АНЕТ ОБРЕСТАД. НЯКОИ МОЖЕ И ДА ПРОПУСНЕМ, НО ЗАДЪЛЖИТЕЛНО ЩЕ СЕ СЕТИМ ЗА ДЖЕНИФЪР ХАРМАН.

Ърл БЪРТЪН

„Супер Система 2“ – нейна е секцията, посветена на Лимит Холдем играта.

PokerNews: Твоята част от „Супер Система 2“ е считана от мнозина за едно от най-добрите неща, писани някога на тема Лимит Холдем. Колко от тайните си разкриваш там?

Дженифър Харман:

Предполагам голяма част – при написването на тази глава от книгата се опирах изцяло на личния си опит и знания. По този начин играя покер години наред.

PN: Оставяйки настрана „Супер Система 2“, все още нямаш своя издадена книга. Можем ли да очакваме други интересни четива с твое авторство?

ДХ: Бях започнала да работя по книга на тема разликите между Тексас Холдем без лимит

СЧИТАМ СЕБЕ СИ ЗА ПРОФЕСИОНАЛИСТ И
ЗАТОВА ВИНАГИ, КОГАТО СЯДАМ **НА ПОКЕР**
МАСАТА, СЕ СТРЕМЯ КЪМ
ПОБЕДА

ПОКЕР СЪВЕТИТЕ НА
„ДЖЕН“

и лимит Холдем кеш игрите. Надявам се скоро да я завърша, все още не знам как ще я озаглавя.

PN: Ти редовно участваш в игрите с високи залози. Трудно ли се концентрираш, когато играеш за по-малко пари?

ДХ: Съвсем не. Аз съм борбена натура и приемам на сериозно играта на покер, независимо от залозите. Считам себе си за професионалист и затова винаги, когато седя на покер масата, се стремя към победа.

PN: Какви промени в играта си правиш, когато играеш лимит Холдем и Холдем без лимит?

ДХ: За мен това са две съвсем отделни игри и не мога да кажа, че правя каквито и да било настройки. Във всяка от тях играя по оптималния начин. Ако играете Омаха Х/Л така, както играете Тексас Холдем без лимит, ще бъдете обречени на провал, защото игрите са различни. Същото е положението при Холдем с лимит и играта без лимит.

PN: Какви са разликите между кеш игрите и турнирите?

ДХ: Отново става дума за две различни неща. След като съм изиграла няколко турнира и трябва да седна на кеш маса, се налага да променя стила си на игра, за да се представя добре. Постоянно подсецам сама себе си, че вече не съм в турнир и че трябва да бъде по-агресивна. Търпението е важен фактор в турнирите. При кеш игрите също, но въпреки това, там трябва да се действа по-активно, ако човек иска да спечели нещо.

PN: Когато започна да играеш покер, усещаше ли, че другите те смятат за лесна жертва, само защото си жена?



ОБОЖАВАМ ДА ИГРАЯ ВЪВ FULL TILT. ОБИЧАМ ДА ОБЩУВАМ С ИГРАЧИТЕ В ИНТЕРНЕТ, А САЙТЪТ МИ ДАВА ТАЗИ ВЪЗМОЖНОСТ

ДХ: Поради някаква причина винаги съм се котирала добре в покер обществото. Първоначално всички бяха изключително любезни с мен, защото предимно губех. По-късно започнах да се чувствам просто като част от пейзажа, тъй като всички свикнаха с присъствието ми.

PN: Какво мислиш за Full Tilt Poker?

ДХ: Обожавам да играя във Full Tilt. Обичам да общувам с играчите в интернет, а сайтът ми дава тази възможност.

PN: Към кои личности в покера изпитваш най-голямо уважение?

ДХ: От мъжете това са Джон Джуанда, Даниел Негреану, Фил Айви, Дойл Брансън, Джон Хениган, Ерик Линдгрин и други, а от покер дамите – Кати Либерт и Киси Боутъмс.

PN: Какви вродени качества трябва да притежава човек, за да бъде добър покер играч?

ДХ: Въпросът е труден, тъй като не съм сигурна дали вродените способности и натрупаният с времето опит, са едно и също нещо. Предполагам, че при някои хора талантът за игра на покер е даденост. Ако трябва да опиша въпросния талант, сигурно това е умението да разбираме какво мислят останалите на покер масата и да можем да реагираме правилно според ситуацията.

PN: Как се отгърсваш от напрежението, което носи със себе си животът на професионалния покер играч?

ДХ: Храня се правилно, спазвам оптимален дневен режим, тренирам редовно. Освен това обичам да излизам – с удоволствие посещавам нови места, когато ми се отдаде такава възможност или просто отивам на някое красиво място сред природата.

PN: Как намиращ семейния живот?

ДХ: Обожавам го! За мен няма нищо по-важно от семейството. Вярвам, че когато човек се чувства добре в своя дом, сред най-близките хора, всичко останало си идва на място от само себе си.

PN: Какво би посъветвала онези играчи, които искат да направят стъпката към професионалния покер?

ДХ: Да не избързват. Трябва да имат достатъчно стабилна покер банка, която да им позволи да минат успешно през губещите периоди. Има едно нещо, от което никой покер играч не се е измъкнал, и това е променливостта. Ако искаме да запазим дългосрочната тенденция да печелим от покер, в краткосрочен план трябва да можем да преодоляваме загубите.

PN

СПЕЦИАЛНО ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ЛАВИНА ОТ БОНУСИ

\$50 СЮВ50 бонус код

\$100 СОВ500 бонус код

\$1500 СВ1500 бонус код

ПОКЕР ОТ НАЙ-ГОЛЯМОТО ОНЛАЙН СПОРТНО ОБЩЕСТВО

ОТВОРИ СМЕТКА

betfairpoker

За да получите бонуса за първия си депозит, моля отидете на: <https://promotions.betfair.com/choose-your-bonus-bg>



Betfair Poker Live! Киев

НАЙ-НОВОТО ПОПЪЛНЕНИЕ В СПИСЪКА С ПОКЕР ТУРОВЕ НА ЖИВО, ПРЕДЛАГАЩИ ЛЕСНИ И АТРАКТИВНИ ВЪЗМОЖНОСТИ НА ИГРАЧИТЕ ЗА КЛАСИРАНЕ ОНЛАЙН, СЕ НАРИЧА *BETFAIR POKER LIVE!*, СПОНСОРИРАН И ОРГАНИЗИРАН ОТ *BETFAIR POKER*.

Щелта на тура е да създаде уникална атмосфера и възможност за играчи от цял свят да премерят сили в събития с интересна структура и солиден награден фонд.

Първият турнир от програмата на *Betfair Poker Live!* се проведе в периода 15-20 декември 2009, а домакин на събитието беше украинската столица Киев. *Betfair Poker* организира турнира с любезното съдействие на Киевската федерация по спортен покер, най-известния руски покер форум www.cgm.ru, списание *PokerNews* и спортния сайт Sports.ru. Събитието се проведе в комплекса 'River Palace', намиращ се на брега на река Днепър, а всички международни участници бяха настанени в луксозните хотели 'Фараон' и 'Баккара', намиращи се в непосредствена близост до покер залата.

За лице на турнира бе избрана известната руска телевизионна водеща Виктория Лопарева, бивша Мис Русия 2003 и позната на зрителите от телевизионните предавания „Въпрос. Още един въпрос“, „Футболна нощ“ по телевизия НТВ, „50 блондинки“, „Звездна сватба“ по телевизия РТР и „Последния герой“ по първи канал на телевизия

Стефан
ХАДЖИСТОЙКОВ

ОРТ. Програмата на „BPL Киев“ включваше няколко турнира, като първото събитие беше организирано специално за руския покер форум cgm.ru. 76 играчи заплатиха входната такса от \$500, а участие в турнира взеха някои от най-известните украински покер играчи. След оспорвана игра на финалната маса се стигна до момента, в който в игра останаха французина Кевин Мишо, (спечелил мястото си в турнира онлайн чрез сателит в *Betfair Poker*) и двама представители на домакините – Оскана Доценко и Олег Шелепенко.

По всичко личеше, че купата от този турнир ще замине за Франция. Кевин доминираше в играта и имаше доста повече чипове от опонентите си, но нещата се обърнаха с гръм и трясък. В рамките на само две раздавания той напусна надпреварата, като зае трето място в крайното класиране. След като френският представител отпадна, Оскана и Олег сключиха сделка и си поделиха парите за 1-во и 2-ро място по равно. След като довършиха играта, купата се озова в ръцете на единствената дама взела участие в турнира.

Първата битка приключи и погледите на всички се насочиха към основното събитие от програмата на *BPL Киев* с входна такса от \$1,000. В него участие взеха 95 играчи, като 9 от тях спечелиха награди от \$2,300 до \$24,000. Сред участниците се отличаваха имената на доста знаменити руски играчи, сред които бяха: Илия Городецки, Андрей Заиченко, Александър Денисов, Дмитрий Виткинд, Николай Евдаков,

Макс Кац и Роман Шапошников. Разбира се, турнирът не мина и без участие на топ играчите на *Betfair Poker*. Отборът бе представен от младата норвежка покер звезда, победителка в основното събитие на *WSOPE 2007*, Анет Обреста. По идея на организаторите беше обявена награда за играча, който успее да елиминира Анет от турнира. Роман Муравйов се оказа в ролята на ексекютора на Анет Обреста, за което си спечели пакет на стойност €600 за следващия „*Betfair Poker Live!*“ турнир във Виена.

Екшънът в Главното събитие започна с отпадане на играч още в десетата минута след старта на турнира, като тази тенденция се запази. Така в края на първия ден по масите останаха едва 1/3 от първоначално стартиралите. На следващия ден играта започна с останалите 30 оцелели, сред които беше и Анет Обреста. Както винаги тя показва завидни умения и успя да достигне до финалната маса.

В началото на Ден 2 лидер по чипове беше Петър Семаков, но след като на два пъти ривърът му изигра лоша шега, той отпадна на 8-мо място. До финалната маса достигна не кой да е, а Илия Городецки (главен редактор на руското издание на списание *PokerNews*), на когото играта не спореше почти през цялото време. Благодарение на силния си дух, Городецки зае седмото място, за което получи награда в размер на \$4,146. Малко след него Александър Денисов и Анет Обреста приключиха своето участие, съответно на шесто и пето място. На този етап от играта любимецът

BETFAIR
POKER
ОРГАНИЗИРА
ТУРНИРА С
ЛЮБЕЗНОТО
СЪДЕЙСТВИЕ
НА КИЕВСКАТА
ФЕДЕРАЦИЯ ПО
СПОРТЕН ПОКЕР

на местната публика, Алексей Ковалчук, демонстрираше солидна игра и заслужено успя да елиминира Павел Салиев на трето място. Салиев бе възнаграден с \$13,822. Така се стигна и до директния двубой за купата. Битка за титлата обаче нямаше, тъй като и двамата играчи имаха приблизително равен брой чипове, решиха да не предизвикват съдбата и сключиха сделка, която отреди на всеки от тях награда от \$24,000. Все пак официален победител трябваше да бъде излъчен и играта продължи. Накрая всички чипове се оказаха пред Алексей Ковалчук и той вдигна купата за първото място.

Следващата спирка на *Betfair Poker Live!* е от 19 до 21 февруари в австрийската столица Виена, където ще има и български играчи, за участието, на които ще ви разкажем в следващия брой на списанието. А междувременно не губете време и се включете в сателитите на *Betfair Poker*, чрез които може да си спечелите пакет за *Betfair Poker Live!* Талин.

PN

АНЕТ ОБРЕСТАД, АЛЕКСЕЙ КОВАЛЧУК



ВИКТОРИЯ ЛОПАРЕВА



"PokerStars Caribbean Adventure - НОВА ГОДИНА, НОВ РЕКОРД"

ЗА СЕДМА ПОРЕДНА ГОДИНА КУРОРТНИЯТ КОМПЛЕКС АТЛАНТИС, НАМИРАЩ СЕ НА БАХАМСКИТЕ ОСТРОВИ, БЕШЕ ГОРД ДОМАКИН НА ГЛАВНИЯ ТУРНИР НА POKERSTARS CARIBBEAN ADVENTURE – НАЙ-ГОЛЕМИЯТ ПОКЕР ТУРНИР, СЪСТОЯЛ СЕ НЯКОГА ИЗВЪН ПРЕДЕЛИТЕ НА ЛАС ВЕГАС.

Тазгодишното събитие бе спечелено от едва навършилия 19 години Харисън Гимбел от Юпитер, Флорида. Първото място му отреди титлата „Най-млад шампион в историята на PCA“, както и награда от \$2,200 000. Ако това, че 19-годишният Харисън успя да пребори 1,529-те участника (от 57 различни държави) по пътя към първото място не е интересен факт сам по себе си, ще трябва да споменем, че своето място в покер марафона той завоюва предната вечер, спечелвайки сателитен турнир с вход от само \$1,000.

На младия Гимбел, постъпил в колеж през септември миналата година, но напуснал само три седмици по-късно, беше нужен по-малко от час, за да надвие спонсорирания от PokerStars Тайлър Рейнман в директния двубой за първото място. Освен с победата си в PCA 2010, Харисън може да се похвали и с доста солидни покер постижения предвид възрастта си. През

Стефан
ХАДЖИСТОЙКОВ

THIS ONE IS
RELATED TO
THE WINNER,
SO YOU CAN
PUT IT ON HIS
PICTURE

миналата година той печели „Florida State Poker Championships“ и прибира \$67,860. Следват няколко големи печалби в онлайн турнири, между които 6-то място и награда от \$47,000 в неделния милионен турнир на PokerStars. Своето „карибско приключение“ той описва така: „Толкова се вълнувам, това беше един невероятен ден за мен! Усещането бе наистина неописуемо. Винаги съм мечтал да спечеля голям покер турнир, и ето, че това се случи още в самото начало на моята покер кариера. През цялото време се чувствах изключително уверен в своите умения, изиграх турнира много добре и в крайна сметка успях да се справя с безмилостната конкуренция.“

Много от световноизвестните покер играчи взеха участие в турнира. Освен доказаните майстори на играта, в събитието се включиха също редица спортисти и знаменитости. Всички заедно допринесоха за формирането на награден фонд от \$14,831,300. Над 750 участници от общо 1,529-те регистрирани за турнира, спечелиха своето участие в 2010 PCA и незабравимата си екскурзия до Бахамите онлайн, благодарение на сателитните турнири в PokerStars. Пример за невероятните шансове, които дава най-голямата покер зала в света на своите играчи е Дарън Кейсп, който получи своето място след като спечели сателит с вход само 75 покер точки.

Тази скромна инвестиция, в комбинация с прекрасната игра, която демонстрира, му донесе 10-то място в крайното класиране и солидната печалба от \$150,000. Турнирният директор Майк Уорд споделя: „Бяхме предвидили над 50 събития в програмата на PokerStars Caribbean Adventure, и определено очакванията ни бяха високи. Накрая всички останахме много доволни от постигнатите резултати, като тази година отбелязахме рекорд за най-висок брой участници, а наградният фонд достигна нечуван размер.“

В турнира взеха участие и 55-има от играчите на Team PokerStars. От тях най-добре се представи Джон Дюти – основателят на EPT – който злостно отпадна на 12-то място. Вероятно болката му е била поне частично притъпена от факта, че за представянето той си бе възнаграден с приятната сума от \$130,000. Сред другите, които се докопах до част от наградния фонд, бяха Вики Корен, Иван Демидов, Дарио Миниери, Виктор Рамдин, Джони Лоден, Флориан Лангман, Луис Медиана, и PCA шампионът от 2006 – Стив Пол-Амброзе.

В главното събитие се включиха още WSOP шампионът от 2009, Джо Када и покер легендата Даниел Негреану. Сред участниците в турнира се отличаваха имената на рап звездата 'Нели', красавицата от Плейбой, Джейд Никол, тенис легендата Борис Бекер и холандската хокеистка Фатима Морейра де Мело. Футболната легенда Теди Шерингъм също уважи събитието, както и небезизвестният водещ на ток шоу в Америка, Монтел Уилямс. Ето и малко факти от историята на PokerStars Caribbean Adventure. От 2004 насам над 6,000 играчи са спечелили повече от \$53 милиона, като сред тях хиляди играчи класирали се онлайн. Сред шампионите се отличават имената на Бертран "ElkY" Гроспелие и



ОТ 2004 НАСАМ
НАД 6,000 ИГРАЧИ СА
СПЕЧЕЛИЛИ ПОВЕЧЕ ОТ
\$53 МИЛИОНА, КАТО СРЕД
ТЯХ ХИЛЯДИ ИГРАЧИ КЛАСИРАЛИ СЕ
ОНЛАЙН

Име	Държава	PokerStars статус	Печалба
1 ХАРИСЪН ГИМБЕЛ	САЩ		\$2,200,000
2 ТАЙЛЪР РЕЙМАН	САЩ	PokerStars играч	\$1,750,000
3 БАРИ ШУЛМАН	САЩ		\$1,350,000
4 БЕНДЖАМИН ЗАМАНИ	САЩ	PokerStars квалификант	\$1,000,000
5 РАЯН Д'АНДЖЕЛО	САЩ	PokerStars квалификант	\$700,000
6 ААГЕ РАВН	Норвегия	PokerStars квалификант	\$450,000
7 ЗАКАРИ ГОЛДБЪРГ	САЩ	PokerStars играч	\$300,000
8 ТОМ КОРАЛ	САЩ	PokerStars играч	\$201,300

ПРЕЗ ЦЯЛОТО
ВРЕМЕ СЕ
ЧУВСТВАХ
ИЗКЛЮЧИТЕЛ-
НО УВЕРЕН
В СВОИТЕ
УМЕНИЯ

небезизвестният агресор от Дания, Гас Хансен.

Следващото събитие спонсорирано от PokerStars наближава и ако възнамерявате да участвате е добре да прочетете внимателно следващата статия, за да не тръгнете на път неподготвени. Поредният кръг от Европейския покер тур ще се проведе в малкия пристанищен град Сан Ремо, разположен на Италианската ривиера. Очаква се събитието да привлече над 1000 участници и ако искате да сте между тях, побързайте да спечелите своето място онлайн още сега, в най-голямата покер зала в света – PokerStars.com.

САПРЕМО

ПОКЕР СЪРЦЕТО НА ИТАЛИАНСКАТА РИВИЕРА

Мартин
Хаджистойков

Нашата дестинация в този брой на списание *PokerNews* е италианската перла Сан Ремо, известна с куп емблематични събития и изключително приятен климат. И като говорим за „емблеми“, ето някои от наистина отличителните и характерни неща от миналото и настоящето на Сан Ремо.

★ История

Сан Ремо възниква като римско селище, като през Средновековието се разраства и се превръща във военен център. Построен е голям замък, чиято цел е да отбранява града от Сарацинските нападения.

Първоначално се управлява от Вентимилия, а по-късно минава под владението на църквата в Геноа. През 1297 градът е продаден на две от влиятелните фамилии по онова време – Дория и Де Мари. От този момент нататък градът става свободно селище и се разраства, построени са нови административни сгради, както и катедралата Сан Сиро. Старото селище се запазва непокътнато дълги години

НАИСТИНА, ИТАЛИАНСКАТА РИВИЕРА ПРОСТО НЯМА НУЖДА ОТ ПРЕДСТАВЯНЕ, НО КОЙ НЕ СИ Е ПОЖЕЛАВАЛ ДА ПРЕКАРА ПРИЯТНИ МИГОВЕ В ТОВА КИТНО ЕВРОПЕЙСКО КЪТЧЕ. УДОВОЛСТВИЕТО ДА ВИ РАЗХОДИМ ИЗ ОБЛАСТТА ОБАЧЕ Е ИЗЦЯЛО НАШЕ И МАКАР ЗА СТАВА СУМА САМО ЗА ЕДНО ГРАДЧЕ, ОЧАРОВАНИЕТО НА ОКОЛНОСТТА Е ПРИКАЗНО И ПЪЛНО С ИСТОРИЧЕСКИ МОМЕНТИ.

наред, като успява да запази независимостта си чак до 1753, когато, след тежки борби срещу опитите за хегемония на република Геноа, в крайна сметка отново попада под нейното влияние. Тогава е построена крепостта Санта Текла, разположена на плажа в близост до пристанището. Тя е използвана като затвор чак до 2002, когато е превърната в музей.

През 1814 Сан Ремо попада под владението на Кралство Сардиния. Тогава започва периодът на разцвет и разрастване на града, който постепенно се превърнал в туристически център. Първите Гранд хотели били построени още в средата на XVIII век. Видни личности като Кралица Елизабет от Австрия, Цар Николай II, Алфред Нобел и много

САН РЕМО ВЪЗНИКВА КАТО РИМСКО СЕЛИЩЕ, КАТО ПРЕЗ СРЕДНОВЕКОВИЕТО СЕ РАЗРАСТВА И СЕ ПРЕВРЪЩА ВЪВ ВОЕНЕН ЦЕНТЪР

други известни хора, започват да посещават Сан Ремо. Популярността на града става все по-голяма от година на година.

★ Рали Сан Ремо

„Rallye Internazionale di Sanremo“ се провежда за първи път през 1928 година. Оригинално наименование на ралито идва от френската дума „rallye“, използвана и при „Rallye Automobile Monte Carlo“. След второто успешно издание през 1929, организацията на събитието била поета от други хора, които решават то да се провежда в градска среда. През 37-ма ралито получава ново име – „Circuito Automobilistico Sanremo“, а победител става Ахиле Варзи.

1961 отбелязва завръщането на оригиналното Рали Сан Ремо под името „Rallye dei Fiori“ и оттогава състезанието се провежда ежегодно. Между 1970 и 1972 гонката е част от Международния Шампионат на Производителите, а от 1973 до 2003 присъства в програмата на Световния Рали Шампионат. Събитието е разтресено от голям скандал през 1986, когато в края на третия ден отборът на Пежо е дисквалифициран заради използването на неразрешени престилки на своите автомобили.

Така, победител става вторият в класирането – Ланча. Въпреки че Международната Автомобилна Федерация изтъква редица аргументи против несправедливото отсъждане, решението остава непроменено, поради което Федерацията се принуждава да анулира цялото рали.

Първоначално, състезанието се провежда на смесена настилка – асфалт и почва, но през 1997 е решено автомобилите да се движат само по асфалт. По-късно ралито отпада от списъка на Световния Шампионат, ставайки част от Италианския Рали Шампионат, а от 2006 влиза в програмата на „Междуконтиненталното Рали Предизвикателство“.

★ Музикалният фестивал на Сан Ремо

Театър Аристон е домакин на годишния музикален фестивал на Сан Ремо, световноизвестен конкурс за най-добра песен, провеждащ се в града от 1951 насам. Именно този фестивал е дал и вдъхновение за създаването на конкурса, който днес всички познаваме под името Евровизия. Основан още през 1956, от години насам италианците изпращат победителя от фестивала в Сан Ремо да представлява Италия на конкурса Евровизия. Световноизвестната песен „Nel Blu Dipinto di Blu“, позната още като „Volare“, е била изпята за първи път по време на фестивала от Доменико Модуньо през 1958. Фестивалът става много популярен в Италия и често бива наричан просто „Il Festival“ (Фестивалът). Друго годишно събитие от подобен тип е Tenco Prize (провежда се през есента), с участието на автори, които пишат и пеят песни в памет на Луиджи Тенко. През зимата пък се провежда така нареченият „Парад на цветята“, в който участие взимат всички градове, разположени на италианската Ривера. Всеки град изпква със

свои собствени и оригинално подбрани букети от цветя, демонстрирани от специални карнавали, с които цветарите обикалят по време на парада.

★ Кога да посетите Сан Ремо

Сан Ремо е целогодишна дестинация. Riviera dei Fiori се радва на по-приятни температури от много други места в Италия, и тъй като е достатъчно голям град, повечето хотели и ресторанти остават отворени и през зимата. През лятото често има голяма навалица и хотелските цени са по-високи от останалата част на годината.

Места за разглеждане в Сан Ремо

Сам по себе си фактът, че сте в Италия, говори достатъчно, но ето някои от топ местата в Сан Ремо:

- La Pigna, Pinescone, е най-старата част на града. Тесните улички и настлани алеи на La Pigna пълзят към градините и светилището на върха на хълма. Някои от историческите сгради, църкви и площади са реставрирани и обозначени на туристическите маршрути.

- Madonna della Costa Sanctuary, на върха на хълма над La Pigna може да се види от повечето места в Сан Ремо и е символ на града. Красив мозаечен паваж от 1651 води до самото светилище, датиращо от седемнадесети век, а куполът е издигнат между 1770 и 1775. Във вътрешността има олтар с орнаменти и орган, красиви фрески и статуи от 17-ти, 18-ти и 19-ти век.

- Руската ортодоксална църква е завършена през 1913, когато Сан Ремо е популярна в Русия зима дестинация. Тя е подобна на църквата Сан Базилио в Москва.

- На няколко места ще откриете красиви градини. Градините на Света Елена са на върха на хълма над La Pigna. Градините на Вила Зирио, Вила Ормонд и Вила Нобеланд Палацо Белвио са в източния край на града, близо до Порто Соле.

★ Покер

Да не забравяме каква е тематиката на списанието и като говорим за покер, перлата на играта в малкото италианско градче определено е местната спирка на Европейския покер тур. В Сан Ремо се провежда и кръг от спонсорирания от PokerStars Италиански покер тур (IPT), както и различни други турнири и игри в невероятното Казино Сан Ремо.

Финалната маса на миналогодишния Главен турнир на ЕРТ в Сан Ремо беше напрегната, с много рисковани ръце и непредвидима агресия. Констант Рийкенберг, 20-годишен студент от Амстердам, победи финландецът Кале Ниemi в директния двубой след шест часа игра и спечели €1,508,000, както и

ТЕАТЪР
АРИСТОН Е
ДОМАКИН НА
ГОДИШНИЯ
МУЗИКАЛЕН
ФЕСТИВАЛ
НА САН РЕМО,
СВЕТОВНО-
ИЗВЕСТЕН
КОНКУРС ЗА
НАЙ-ДОБРА
ПЕСЕН,
ПРОВЕЖДАЩ
СЕ В ГРАДА ОТ
1951 НАСАМ

ЕРТ шампионата. Въпреки големия брой играчи, Рийкенберг не се оказа лишен от самочувствие. „Очаквах го“, сподели той веднага след финалната ръка. „Преди три седмици казах, че ще спечеля този турнир и това е истина.“ Събитието с вход €5,300, в което участваха трима световни шампиони и много топ про играчи, беше най-големия покер турнир, правен някога в Европа. Общо 1,177 играчи се включиха в надпреварата, генерирайки награден фонд от €5,713,300. През настоящия сезон ЕРТ Сан Ремо ще продължи седем дни, заради нарастващата популярност на събитието - 15-21 април, 2010.

★ МЯСТО

Казино Сан Ремо
Корсо дели Инглеси 18
Сан Ремо (ИМ)
Тел: +39 (0) 184 5951
Минимална възраст: 18

Етикет: Без спортно облекло, къси панталони и разкъсани дънки. Кецове и маратонки се допускат. Покер играчите може да носят слънчеви очила и шапки само в турнирната зона, не в самото казино. В казиното се влиза само с костюм, но това не важи за покер зоната.

Ако по време на ЕПТ турнира успеете и да се сприятелите с Дарио Миниери, каква по-добра възможност местен да ви разведе наоколо. И то в Порше, спечелено с точки от PokerStars.

Стъпки в защита на Европейските граждани

В последно време онлайн хазартните игри и залаганията доказаха своята устойчивост на пазара, като потребители на тези услуги са милиони европейци. През ноември 2003 този бизнес получи зелена светлина на европейския пазар. Тогава Европейският съд постанови, че националните пазарни регулации са допустими само в случай че не са свързани с форми на протекционизъм. Изисква се също така сериозна обосновка за състоятелността на намерението за регулация. Оттогава, с помощта на твърдата и последователна политика на Европейската комисия, Европейският съд задължава все повече и повече страни да демонаполизират пазарния сектор и да приемат лицензионна система, базирана на принципите на свободните пазари.

Въпреки усилията, ситуацията с регулационните режими все още не е достатъчно адекватна спрямо реалната, тъй като някои правителства умишлено саботират модела на конкурентния пазар по отношение на онлайн хазарта, като в допълнение отнемат фундаменталното право на избор на своите граждани. Общността приветства и толерира стриктната регулация в пазарния сектор. Освен това никой сериозен оператор не би имал интерес от нерегулиран пазар поради редица причини, една от които е неизбежната загуба на пари.

В една регулирана среда, интернет предоставя възможност за проследяване на транзакциите и прозрачност. Благодарение на това използването на услугите на онлайн операторите за извършване на измами или за пране на пари ще бъде на практика невъзможно. Опитът показва, че старанието на някои правителства да защитят националните оператори от конкуренцията на европейските компании, провокира жителите на тези страни да търсят услугите на външни за ЕС оператори. Те обаче представляват потенциална опасност за потребителите поради факта, че са извън юрисдикцията на Съвета и Комисията.

Работата по утвърждаване на единна Европейска регулаторна система трябва да остане един от приоритетите на новия Европейски Парламент и Европейска Комисия. Съществено важно е в новата рамка да бъдат зададени правила, посредством които да се осигури максимална защита на европейските граждани, като едновременно с това се съблюдават и интересите на отделните държави.

Сигрид Лигне, генерален секретар на Европейската Асоциация за Хазартен Бизнес (EGBA)



8 easy ways

way 01 Race your way



way 02 Bounty hunter



way 03 Cards and coins



way 08 Bring your buddies



way 04 One for the ladies



way 07 Tournery lovers



way 06 Social success



way 05 Persistence pays



8 easy ways, 88 wsop packages

www.888poker.com/8ways

Terms and conditions apply



\$10,000 WSOP
buy-in



5 star Hotel
in Vegas



Travel
expenses



Allowance



* WORLD SERIES OF POKER and WSOP are trademarks of Harrah's License Company, LLC ("Harrah's"). Harrah's does not sponsor or endorse, and is not associated or affiliated with Cassava (Gibraltar) Ltd or its products, services, promotions or tournaments.

Балансът между покера и живота

ВИНАГИ СЕ ОПИТВАМ ДА НАМЕРЯ БАЛАНСА МЕЖДУ ПОКЕРА И СЕМЕЙСТВОТО И СЪМ СИГУРНА, ЧЕ МНОГО ОТ ВАС СЕ СТРЕМЯТ КЪМ СЪЩОТО. ЗА СЕРИОЗНИЯ ПОКЕР ИГРАЧ, НАМИРАНЕТО НА ТОЧНАТА ПРОПОРЦИЯ МЕЖДУ ВРЕМЕТО, ПРЕДНАЗНАЧЕНО ЗА ИГРА И ТОВА, КОЕТО ОТДЕЛЯ НА БЛИЗКИТЕ СИ, МОЖЕ ДА СЕ ОКАЖЕ ИСТИНСКО ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВО.

Клони ГАУЪН

Ето няколко предложения как да съвместите покера с останалите важни неща в живота си, в частност с взаимоотношенията с любимия човек. По-долу ще предложа на вас и на вашата половинка по пет кратки, но полезни идеи как това да се случи по най-добрия и за двамата ви начин.

СЪВЕТИ КЪМ ПОКЕР ИГРАЧИТЕ

1 Когато загубите поради слаба игра от ваша страна или лош късмет, не си го изкарвайте на човека до вас. Отърсете се от неприятното усещане в момента, в който напуснете играта. Ако не можете да се освободите от негативната емоция толкова бързо, би било редно да кажете на човека до вас, че се нуждаете от малко време, за да „охладите страстите“. Острите ви реакции не са от полза за никого.

2 Недейте да лъжете за печалбите или загубите си. Помнете, че всъщност вие сте големи късметлии заради това, че имате до себе си човек, който с готовност ви подкрепя по пътя към постигането на вашите покер мечти. Ако парите, които използвате за игра, са повод за притеснение у партньора ви, по-добре седнете и обсъдете нещата. Сигурна съм, че може да стигнете до компромис, който да устройва и двамата ви. Бъдете обективни по отношение на плюсовете и минусите на сериозната покер игра. Не си и помисляйте за про покер кариера, преди да сте в състояние да покривате всичките си сметки за половин година напред.

3 Ако имате планове за уикенда с вашия партньор, за Бога, не играйте покер тогава! Само да ви подсетя, че ако нещата се „закучат“ или ако на масата ви седне някой бездарник с доста излишни пари, със сигурност няма да ви се иска да излезете от играта просто така. Имайте предвид,

че това със сигурност ще нарани или най-малкото обиди човека до вас. Повярвайте ми.

4 Ако се налага да пътувате извън града, за да вземете участие в турнир, проявявайте елементарно уважение и си вдигайте телефона. За вашия партньор и без това е достатъчно неприятен факта, че сте далеч от дома си. Не е нужно допълнително да го карате да се чуди с кого сте и какво правите.

5 Помнете, животът не се свежда до една игра на покер. Ако сте способни да се сетите за някоя ръка, която сте изиграли преди пет години, то нищо не ви коства да запомните кога е рожденият ден на човека до вас.

СЪВЕТИ КЪМ ПАРТНЬОРИТЕ НА ПОКЕР ИГРАЧИТЕ

1 Ако вашият бъдещ носител на Златна гривна се прибере от покер залата или стане от компютъра някак си унил и вял, по-добре не питайте „Спечели ли?“ По-добре му дайте малко пространство и го оставете да диша. Повярвайте ми, в такива моменти покер играчът има нужда от малко време да анализира случилото се, да „превърти“ в главата си някои ключови ръце и да си направи съответните изводи. Последното нещо, което иска, е да ви разочарова, като ви разкаже за голямата си загуба.

2 Покер играчите са специфичен биологичен вид, който не подлежи на промяна. Ако не се постараете да разберете страстта на човека до вас към покера, то неминуемо връзката ви рано или късно ще се сблъска с някои сериозни трудности. Анди Блок например се радва на голяма подкрепа и доверие от страна на своята приятелка. Самата тя е изключително амбициозен и интелигентен човек. Скоро след като започнала да се среща с Анди тя осъзнала, че ако иска връзката им да просъществува, трябва да направи компромис и да се опита да се нагоди към динамичния и изпълнен с пътувания живот на приятеля си. Знаете ли какво направила? Ами създаде свой уебсайт, наречен *PokerWire*. Доста време пътувала заедно с него, правила репортажи на живо, отразявала прогреса в турнирите и взимала интервюта от играчи. След известно време, когато Дженифър взела решение да се върне в университета и да завърши висшето си образование, Анди уважил нейния избор и заминал с нея, за да я подкрепя и да ѝ помага.

3 Не избързвайте със заключенията. Ако в 5 сутринта вашето домашно „покер-про“ все още не се е прибрало, най-вероятно се е случило едно от следните две неща: играта е станала толкова

оспорвана, че никой не е искал да я напусне или точно когато са щели да си тръгнат, към масата се е насочил любимият на всички в казиното местен покер шаран. Знайте, че повечето покер играчи са хора с достойнство. Те може да блъфират на покер масата, но не блъфират в живота. Малко сме шантави в това отношение, но такова е положението. Така че освен ако не разполагате с наистина сериозна причина за подозрение, по-добре им спестете необоснованите си съмнения.

4 Играчите не могат да избират деня или часа, в който някой загубеняк ще се появи на масата. Понякога им се налага да играят на Коледа или дори на рождения ви ден. Ако ни се обаждат, че любимият Карък е на масата в местното казино, нищо не може да ни спре... освен катастрофа от бързана по пътя.

5 Ако пожелаете да научите играта, имайте предвид, че вашият партньор може и да не се окаже най-добрият възможен избор за учител. Странно е, но точно той ще бъде човекът, който ще е склонен да проявява най-малко търпение по отношение на вашия прогрес. По-добре прочетете някоя от покер книгите му или разгледайте темите във форума, в който обича да пише. Имайте предвид, че е трудно да направиш някого добър покер играч, започвайки от нулата. Бъдете подготвени – много е вероятно резултатите да бъдат най-малкото незадоволителни и за двамата ви. По-добре пробвайте да играете на най-ниските лимити и лека-полека започнете да прилагате онова, което сте научили от книгите и от интернет.

Надявам се, че статията ми ви е харесала, и запомнете, лошите случки не са най-подходящата тема за разговор вечер, преди да изгасите лампите.

PN

БЪДЕТЕ
ОБЕКТИВНИ ПО
ОТНОШЕНИЕ НА
ПЛУСОВЕТЕ И
МИНУСИТЕ НА
СЕРИОЗНАТА
ПОКЕР ИГРА

ЗНАЙТЕ,
ЧЕ ПОВЕЧЕТО ПОКЕР
ИГРАЧИ **СА ХОРА С**
ДОСТОЙНСТВО.
ТЕ МОЖЕ ДА БЛЪФИРАТ
НА ПОКЕР МАСАТА, **НО**
НЕ БЛЪФИРАТ В
ЖИВОТА

В ПРЕДИШНИЯ БРОЙ ВИ ПРЕДСТАВИХМЕ ПЪРВАТА ЧАСТ НА РАЗКАЗА НА БАРИ КАРТЪР – ПОКЕР ЖУРНАЛИСТ И СТРАСТЕН ИГРАЧ – ЗА СРЕЩАТА МУ С ДЖАРЕД ТЕНДЛЪР, ЕДИН ОТ ВОДЕЩИТЕ ЕКСПЕРТИ В ОБЛАСТТА НА СПОРТНАТА ПСИХОЛОГИЯ.

В настоящия брой на списание *PokerNews*, неговата история продължава с още любопитни детайли за това как, с помощта на специалиста, Бари е успял да преодолее трите си основни проблема като покер играч - пораженческото мислене, страхът от поемане на рискове и нежеланието за четене и самоусъвършенстване.

Само няколко седмици минаха, откакто започнах да посещавам д-р Тендлър, и вече се чувствам като нов човек – сякаш беше успял да ме излекува с едно шракване на пръстите. Веднъж след като започнах да говоря открито за страха, той започна да намалява и изглежда, че вече е почти изчезнал. Всеки път, когато усетя, че се притеснявам да рискувам на покер масата (говорим за добре пресметнат риск, не за плащане на *‘all-in’* от ваша страна с *6-high*), си го отбелязвам и след това в детайли анализирам както ръката, така и моята реакция в конкретния случай. Вече ми е много по-лесно да оставя емоциите след сесиите настрана, били те положителни или отрицателни. Освен това, преглеждането и критичното разсъждаване върху моите отигравания, се оказа доста интересно и полезно занимание. По този начин усещам как градя нещо, а не се опитвам просто да изплувам на повърхността.

Но като се абстрахирам за малко от положителните аспекти на терапията, имаше нещо, което все още ме притесняваше. Това, че вече не ме е страх да поемам рискове, и че започнах съзнателно да анализирам и подобрявам играта си е прекрасно, но проблемът идваше оттам, че промяната бе резултат от консултацияите ми със специалиста, и следователно не бе нещо, за чието постигане заслугата е изцяло моя. Усещането беше все едно някой друг прави нещата, а не самият аз. За пореден път Джаред ме изненада с реакцията си, но на това вече бях

Бари КАРТЪР

свикнал. Той прие притесненията ми за нещо съвсем нормално и ми обясни откъде идват и защо се чувствам така:

Това, през което преминавах, е било всъщност Трети етап на обучението. Той се нарича „съзнателна компетентност”, или с други думи аз съм способен да проявявам дадено умение, при условие че съзнателно мисля за него. Първият етап е наречен „несъзнателна некомпетентност” (изобщо не си давам сметка, че не умея нещо), следващият е „съзнателна некомпетентност” (вече съм наясно, че не умея въпросното нещо). После идва третият етап, „съзнателна компетентност” (усвоил съм дадено умение, но мога да го приложа само ако съм съсредоточен върху него), и накрая е Светият Граал в процеса на обучение – „несъзнателната компетентност” (прилагам умениято, без да се налага да се замислям).

Сетете се колко притеснени бяхте, когато за първи път седнахте сами в автомобил след като взехте книжката и сравнете усещането с това колко елементарно ви се струва шофирането сега, след няколко години стаж зад волана. В момента замисляте ли се кога и защо да смените от една скорост на друга, или просто го правите автоматично? Мисля, че схванахте идеята. Как ще разбера, че съм достигнал до последния етап, до несъзнателната компетентност? На пръв поглед изглежда невероятно, но това се случва, когато се появи смъртният враг на покер играчите, наречен *‘tilt’*. Тендлър ми каза, че според него „тилт”-ването всъщност може да бъде нещо полезно, защото ни дава доста по-ясна представа за нашите собствени способности. Когато някоя нещастно загубена ръка ни извади извън равновесие, започваме да играем много по-първично. Действаме, без да му мислим много-много. Или казано по друг начин, несъзнателно започваме да играем повече инстинктивно, като всъщност така излизат на преден план както закодираните в подсъзнанието ни вече усвоени знания и умения, така и онези аспекти на играта, върху които очевидно имаме нужда да поработим сериозно.

Все още усещах как ръцете, в които губех по нещастен начин след като съм бил голям фаворит за спечелването им, предизвикваха раздразнение у мен. Не беше изчезнало и усещането за несправедливост на фона на драстично подобрената ми игра и положителните резултати. Въпреки че трите ми симптома почти бяха изчезнали и въпреки старанието ми да приемам по-леко ударите под кръста, справянето с тях все още беше проблем. Джаред ме помоли да обясня какво е чувството, когато се случи да загубя голяма ръка заради лош удар, и аз отговорих, „ами не е честно”. След това поговорихме малко по-задълбочено за това. Изглеждаше, че идеята за справедливостта се коренеше във факта, че от дълго време съм покер журналист. През последните няколко години видях много хора, печелещи турнири. Работата ми беше да пиша за тях, да ги интервюирам и да слушам всяка седмица едно и също – колко е невероятно и прекрасно да спечелиш огромна сума пари и как това променя коренно живота ти.

Разказах му също, че винаги съм искал и аз да спечеля някое престижно събитие, мечтал съм поне веднъж аз да съм онзи на снимката, който държи двете карти, с които е победил последния си противник, с огромната купчина пари пред него. Не можеше ли поне веднъж аз да дам интервю, вместо да го взимам? Кога щеше да дойде и моят ред? После направих един коментар, който ми се стори маловажен. Казах на шега, че „вероятно трябва да спра с тия *‘Sit-n-go’* турнирчета и кеш маси в интернет” (през последната година почти не ми се беше случвало да играя на живо). Джаред веднага се хвана за подмятането ми. Първо си помислих „Господи, не... Това беше само шега, няхах нищо предвид. Хайде да не си губим времето с това.” Той обаче реши да задълбае...

Свърза тази ситуация с нещо, което понякога се забелязва у спортните журналисти. Повечето от тях са отчайващо слаби в спорта, който отразяват, и нямат представа за нещата „от кухнята”. Хората, ангажирани със спортната индустрия, знаят много добре, че голяма част от най-видните журналисти всъщност не знаят за какво говорят и често наблюденията им са съвсем общи и генерализирани. Но при мен е

различно. Аз съм покер играч на първо място, знам прекрасно какво е да си на масата и имам добра представа какво се случва с индустрията. Поради ангажираността си Джаред няма време за толкова покер, колкото му се иска, но знае достатъчно, за да може да си обясни защо някои хора наричат турнирите „донкаменти” (в покер жаргона *„donkament”* означава „сбирщина от магарета”, като се имат предвид играчите, които играят погрешно и разчитат само и единствено на късмета, за да спечелят. „Заигравката” е с думата *“tournament”*, като са заменени първите букви.) В допълнение на това, той е наясно, че един спечелен турнир не означава задължително, че някой е класен играч, освен ако добрите му резултати не са постоянни.

Той ми каза нещо, върху което не се бях замислял, а именно, какво ще се случи, ако наистина спечеля някой голям турнир. Освен че ще получа доста добри пари, единственото, което ще стане ще е да се превърна в разпознаваемо лице за хората, от които не се интересувам – такива са обикновените наблюдатели, журналистите, които знаят съвсем малко за играта и масовите медии. Онова, което истински желая обаче, а именно – да получа уважението на хората, на които се възхищавам, няма да се случи. За мен винаги е било важно да бъда разпознаван едновременно като играч и като човек, който пише за покера. Смятах, че това е в реда на нещата, но се оказа, че част от проблема ми идваше оттам. Продължихме да говорим в тази посока и в крайна сметка открихме нещо парадоксално – аз се чувствах зле, защото не получавах нещото, което всъщност изобщо не исках... От подобно заключение може да ти се подпали мозъка, но то стана повод за изключително детайлна дискусия за нещата, които очаквах от играта, както и поставянето и постигането на конкретни цели. Все още обичам турнирите и наистина би било чудесно да спечеля някой, но разговорите ми с Джаред ми отвориха очите и ми помогнаха да започна да разбирам какво реално искам от играта. Накрая той ме попита: „Все още ли ти се струва несправедливо?” „Не, не знам какво ми се струва, но определено усещането е различно,” отговорих му аз.

ВСЕ ОЩЕ УСЕЩАХ КАК РЪЦЕТЕ, В КОИТО ГУБЕХ ПО НЕЩАСТЕН НАЧИН СЛЕД КАТО СЪМ БИЛ ГОЛЯМ ФАВОРИТ ЗА СПЕЧЕЛВАНЕТО ИМ, ПРЕДИЗВИКВАХА РАЗДРАЗНЕНИЕ У МЕН

ПОКЕРЪТ И СПОРТНАТА

ПСИХОЛОГИЯ, част 2

РАЗМЕР НА ЗАЛОГА

В КЪСНИТЕ ЕТАПИ НА ТУРНИРИТЕ

ДОКАТО МНОГО ОТ ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ПОКЕР ИГРАЧИ СЪВЕТВАТ ДА ЗАПАЗИМ РАЗМЕРА НА ЗАЛОЗИТЕ СИ ЕДИН И СЪЩИ, ЗА ДА НЕ ИЗДАВАМЕ ИНФОРМАЦИЯ, ИМА МОМЕНТИ, В КОИТО БИХМЕ ЖЕЛАЛИ СУМАТА, КОЯТО ЗАЛАГАМЕ, ДА ВАРИРА СПОРЕД СИТУАЦИЯТА.

Ако всички стакове са равни и дълбоки, подходът с непроменливия залог вероятно е най-уместен. И все пак, в края на турнира, когато стаковете са различни и по-малки по отношение на блайндовете, размерът на залога често ще зависи и от други фактори. Настоящата статия цели да ги разгледа и да ви даде някои идеи и концепции, с които да обогатите играта си в късните етапи на турнирите.

Размер на залога преди флопа

Основното за късния етап на турнирите е това, че стаковете са много „по-плитки“ в сравнение с началото на играта. Това означава, че чиповете на играчите като цяло са по-малко по отношение на блайндовете. Да кажем, че 1,000 играчи започват даден турнир с по 10,000 чипа и блайндове 50/100. Това означава, че всеки участник разполага с точно 100 големи блайнда непосредствено преди първата ръка. Нека превъртим лентата до онзи момент, в който са останали само 100 човека, блайндовете са се покачили до 2,500/5,000, а средният стак за турнира е 100,000 чипа или 20 големи блайнда (ГБ). Разликата между този момент и началото на турнира, когато всеки имаше 100 ГБ, е огромна. Общият брой на чиповете в игра обаче, не се е променил. Постоянно нарастващите блайндове, на фона на фиксирания брой чипове, е нещото, което прави турнирния покер такава динамична и стратегическа игра.

В началото на турнири с дълбока структура често се случва, когато направим залог от 3-4 ГБ, поне няколко човека да ни платят. Причината за това е, че размерът на такъв залог е малък на фона на стаковете. На по-късен етап от турнира

ще стане доста по-трудно за играчите да платят рейз в размер на 3-4 големи блайнда, тъй като често това ще представлява значителна част от стака им. Има играчи, които възприемат по-атакуващ стил на игра около „балона“ и когато влязат в парите, защото често залозите им ще карат другите да се отказват. Така или иначе, това не означава, че задължително трябва да залагате 3 или 4 ГБ към края на турнира. Нерядко ще постигате целта си и с по-малки рейзове. Някои хора играят изключително стегнато на този етап, и при най-малката индикация за сила от страна на опонент, ще бъдат склонни да си хвърлят картите. В повечето случаи всеки залог под 3 ГБ би бил достатъчен и ефективен.

Да видим защо това твърдение е вярно. Нека приемем, че вие и противникът ви разполагате с по 15 ГБ на блайндове 2,500/5,000 и вие решавате да отворите със залог от 12,000 чипа. Това представлява 16% от стака ви. Доста хора се притесняват, че за играча на големия блайнд плащането на подобен залог би било повече от оправдано. И наистина, цената, която трябва да плати, ще бъде доста ниска на фона на шансовете за подобряване на флопа, но нека не забравяме, че ако той реши да играе, до края на разиграването ще бъде в неизгодната позиция да играе първи. Поради тази причина често дори и 7,000 чипа ще бъдат достатъчни, за да откажем някой с 50,000-100,000 чипа пред себе си. Най-добрият размер на вашия залог в този етап ще бъде онзи, чрез който ще можете лесно да постигнете основните си цели – минимизиране на вредата от игра с онези карти, с които не искате да провокирате действие, както и максимизиране на изгодата от играта с добрите ви ръце. Обикновено оптималният залог е 2.5 пъти големия блайнд, но тази стойност може да варира в зависимост от ситуацията на масата.

Използване на Динамиката на стаковете при залагане след флопа в края на турнира

Съществува концепция, наречена Динамика на стаковете. Тя е основният принцип, на който се основава определянето на размера на залога след

флопа в късните етапи на турнирите. Има три основни отношения между стаковете:

❶ Противникът може да ви отстрани от турнира, без да рискува съществена част от стака си. Това често ще бъде най-опасният играч на масата, защото във всеки един момент би могъл да ви подложи на изпитание, като поиска целия ви стак, без това да представлява заплаха за неговата позиция в турнира.

❷ Вие имате сравнително еднакъв стак с този на опонента ви. Тук обикновено се случват най-големите грешки. Често играчите се забъркват в ръце с някого, чийто стак „покриват“, разчитайки на това, че дори и да загубят, все така ще им останат някакви чипове, с които да продължат да играят. Нещо очебийно, което те не отчитат е, че ако загубят, ще попаднат в незавидната позиция на онзи с най-малкото чипове на масата.

❸ Имате много повече чипове от другия.

Малките стакове са онези, с които вие трябва да търсите конфронтация, тъй като срещу тях вие поемате минимален риск. Тези играчи не могат нито да ви отстранят от турнира, нито да променят кой знае колко водещата ви позиция в играта.

Как се отразява това на определянето на размера на залога след флопа? Ще разгледаме пример, с който ще демонстрираме ситуацията.

Място 1 • **100,000** чипа

Място 2 • **50,000** чипа

Място 3 • **60,000** чипа

Място 4 • **20,000** чипа

Място 5 • **150,000** чипа

Вие сте на място 1 и преди флопа сте рейзнали 7,500 на блайндове 1,500/3,000 и анте 300. Играчът след вас е на малкия блайнд и плаща, като след това пасува на флопа. Колко би трябвало да заложите сега? В пота има 20,500, вие разполагате с 92,000 чипа, а противникът ви е с 42,000. Един стандартен залог от ½ или ¾ размера на пота би бил в порядъка между 10,000 и 15,000 чипа. Подобен залог лесно би обвързал противника ви с пота, в случай че плати, което означава, че ако реши да играе ръката, най-вероятно ще влезе 'all-in'.

Въпросът, върху който трябва да мислите в този момент е дали има по-малък залог, който другият ще е склонен да плати, без да бутне стака си напред. Не са много играчите, които просто биха платили в такава ситуация – или ще ри-рейзнат с всичко, с което разполагат, или ще се откажат. За това вашата задача ще бъде да определите онзи размер на залога, който да бъде колкото се може по-малък и същевременно да постигне желания

резултат – да откажете опонента ви от ръката. В нашия пример най-вероятно залог ¼ от пота, или 5,000 чипа, би дал такъв резултат, какъвто ще постигнете и с 10,000 чипа. Важно е да запомните, че ако предприемете такъв тип игра, трябва да сте склонни да правите еднакви залози както със силните си ръце, така и със слабите, за да избегнете издаването на информация.

Сега да разгледаме сценария, в който вие сте с по-малко чипове. Да речем, че играете срещу играча на място 5, който е платил залога ви преди флопа, също както в горната ситуация. Разликата е, че ако на флопа заложите толкова, колкото бихте заложили срещу играча на място 2, ефектът ще е съвсем различен. Тук идва ролята на концепцията за Динамиката на стаковете. Ако дадено решение би било правилно срещу един противник, то срещу друг може да бъде огромна грешка. Ако заложите ¼ от пота срещу чип-лидера на масата, за него няма да е проблем да плати тези 5,000 чипа. 15,000-20,000 чипа обаче биха го накарали да се замисли. Тъй като вие не желаете да хвърлите на вятъра 15,000 чипа, в случай че бъдете ри-рейзнати, трябва да имате много добро разбиране за играта на противника си и за това до колко е вероятно да го откажете в тази ситуация, а не просто да залагате на спяно. Така или иначе, основната идея е, че размерът на залога ви трябва да варира в зависимост от това срещу какъв стак сте изправени.

В края на турнирите, ако вашият залог на флопа бъде платен, най-често ще имате само две опции на търна – да заложите всичко или да пасувате. Това е така, защото размерът на пота ще е толкова голям в сравнение със стака ви, че ако прецените да заложите, няма да има друг вариант, освен да бутнете всичките си чипове напред. Ако сте започнали ръката с 25 големи блайнда, рейзните 2.5 ГБ преди флопа и заложите половината пот на флопа, размерът на пота ще бъде приблизително 15 ГБ. Ако след това отново решите да заложите ½ от пота, ще останете с 10 ГБ, а ако пасувате – със 17. Както виждате, това е доста опасна ситуация. Ако заложите всичките си оставащи чипове, това по същество няма да представлява нещо различно от залог с размера на пота. Ако тук рейзните по-малко и останете, да речем, с 10 ГБ на ривъра, най-вероятно раздялата и с тях ще бъде неизбежна. При всички положения трябва да подходите особено предпазливо в такива ситуации. Винаги се съобразявайте с позицията, от която играете вие и на която са опонентите ви и основавайте действията си на възможно най-много информация.

Аарон
ХЕНДРИКС

ОСНОВНОТО ЗА
КЪСНИЯ ЕТАП
НА ТУРНИРИТЕ
Е ТОВА, ЧЕ
СТАКОВЕТЕ СА
МНОГО
„ПО-ПЛИТКИ“
В СРАВНЕНИЕ С
НАЧАЛОТО НА
ИГРАТА

РАЗДЕЛЕН ОТ
ПРИЯТЕЛИТЕ И
СЕМЕЙСТВОТО
СИ, МАЙК СЕ
ЗАКЛЕЛ, ЧЕ
КОГАТО ИЗЛЕЗЕ
ОТ ЗАТВОРА,
ЩЕ ИГРАЕ
НАЙ-
ДОБРИЯ
ПОКЕР В
ЖИВОТА
СИ

МАЙК МАТЮСОУ "The Mouth"

Майк Матюсоу е роден в Лос Анжелис, Калифорния, през Април 1968, и от най-ранна възраст демонстрира онова качество, което впоследствие ще стане повод за появата на неговия прякор "The Mouth" (устата). Още като дете Майк никога не се страхувал да заявява мнението си, дори и това да означавало, че ще трябва да се разправя с най-големите и най-силни момчета в квартала. Понякога се прибирал насинен и подут вкъщи, но никога победен. Докато растял, Майк имал интереси в много области, като общото между тях винаги бил стремежът към съревнование. Дали ще кара състезателни коли, ще играе билиард или боулинг, той винаги е търсил и се е стремил към надпреварата.

В началото на 90-те години на миналия век, Майк намерил нова област, в която да се състезава – покера. Той вече бил открил видео покера, когато започнал работа като крупие в казино. Въпреки че обикнал играта на живо, тогава той не печелел кой знае колко и затова предпочитал да използва времето си на покер масата, за да изучава различните играчи и техниките им. Скоро играта му се подобрила и той се регистрирал за участие в малък местен покер турнир, който безпроблемно спечелил.

Окуражен от победата, Майк станал редовен участник в тези турнири, и в един момент започнал да печели достатъчно, за да увеличи както своята покер сметка, така и увереността си. Когато събрал достатъчно пари, Майк предприел първата си по-сериозна стъпка по пътя си към бляскава покер кариера. Започнал да посещава различни казина в града, като играел главно *Omaha Hi/Lo* кеш игри. Скоро след това Майк вече играел на професионално ниво, като и днес той е считан за един от най-добрите *Omaha Hi/Lo* играчи в света.

През 1997 участва за първи път в Световните серии по покер, като завършва на второ място след Скоти Нгуен в *PLO8* турнир. Две години по-късно печели първата си *WSOP* гривна, побеждавайки всички в Тексас Холдем без лимит турнир с вход \$3,500. За първи път Майк достигнал до финалната маса на Главното събитие през 2001, където завършва на шесто място в крайното класиране. На следващата година той завоюва титлата в \$5,000 *PLO8* събитието, както и втората си златна гривна. Покрай успеха, Майк изпитва

Светлин КОЛЕВ

и лошите последици от живота в Лас Вегас. Той изобщо не скупаел, а и тъй като не бил от най-скромните, пищният живот, изпълнен с купони и забавления, в крайна сметка се обръща срещу него и в следствие води до най-тежкия период в живота му както в личен, така и в професионален план. В края на 2004 той е арестуван и осъден на шест месеца лишаване от свобода, заради притежание на наркотици. Разделен от приятелите и семейството си, Майк се заклел, че когато излезе от затвора, ще играе най-добрия покер в живота си. През юли 2005, точно три месеца след като е освободен, той спазва обещанието си и става втория човек, достигнал за втори път до финалната маса на Главното събитие при над 600 стартирали участници. За деветото си място тогава, той печели внушителните един милион долара.

Вдъхновен от представянето си и амбициран да докаже, че покер уменията му работят поне толкова добре, колкото и устата му, само няколко месеца по-късно Майк постига най-голямата победа в кариерата си, когато надиграва (и надприказва) всичките 110 участници в 2005 *WSOP Tournament of Champions* – специално събитие, в което участие взимат най-добрите и най-успешни играчи в света. Това му носи още 1 милион, както и уважението като покер играч, което заслужава.

След редица добри постижения, сред които трето място в *WSOP 2006 'Tournament of Champions'* (\$250,000 печалба), седмо място в Тексас Холдем без лимит събитие през същата година (\$89,000 печалба), пето място в *The Wynn Classic* в началото на 2007 (\$76,000), второ място в *Bellagio Cup 3* (\$670,000) през юли същата година, шесто място в *Borgata Poker Open* (\$271,000) и множество други успехи, идва моментът, в който Матюсоу печели третата си *WSOP* златна гривна. През лятото на 2008 той доминира над всички в *No Limit Deuce to Seven Lowball Draw* събитието, за което получава над половин милион долара, в допълнение към престижното бижу. До края на 2008 той реализира още близо \$400,000 в печалби от различни турнири. Бляскавата му кариера продължава и през 2009, въпреки че през миналата година той не успя да достигне до финална маса на *WSOP* събитие.

През последните години Майк доказва, че не е от хората, които лежат на старите си лаври, а ние ще очакваме с нетърпение лятото на 2010, за да проследим представянето на *'The Mouth'* в 41-те годишни Световни серии по покер.

ИЗБИРАТЕЛНО ВНИМАНИЕ

ПРОЯВЯВАМЕ ИЗБИРАТЕЛНО ВНИМАНИЕ, КОГАТО УМИШЛЕНО ФОКУСИРАМЕ СЪЗНАНИЕТО СИ ВЪРХУ ДАДЕН ОБЕКТ. ДА, СИГУРНО ТОВА ВИ ЗВУЧИ КАТО ДО БОЛКА ПОЗНАТОТО „СЛЕДИ КАКВО СЕ СЛУЧВА НА МАСАТА“. НО ХАЙДЕ ДА НАПРАВИМ ЕДИН МАЛЪК ТЕСТ.

Продължете да четете думите на тази страница, като не отмествате погледа си извън текста. С периферното си зрение виждате различни обекти. Какви са те? Картина на стената? Монитор? Чаша? Форумът на *PokerNews.BG*? Диван? Котка? Каквито и неща да има около вас, задачата ви е просто да забележите тяхното съществуване, без да спирате да четете списанието. Добре, сега за звуците около вас. Чувате ли трафика навън? Някой говори ли в съседната стая? Включен ли е телевизорът? Радиото? Така, а как се чувствате? Изморени ли сте? Столът удобен ли е? Може би сте стояли прекалено дълго с кръстосани крака?

До преди да започнете да правите малкия ми тест, вие не обръщате внимание на никое от изброените неща. Но това сега се промени. Защо? Ами защото избирателно сте насочили вниманието си към моята статия. Благодаря ви за което, оценявам жеста ви.

Сега, вече седите на една от масите в голямата покер зала. Турнирният директор прави, каквото може, за да ограничи факторите, които биха разсеяли играчите. За щастие вие сте далеч от дрънчащите слот-машины, а озвучителната уредба се използва само когато е необходимо. И така, нещата, които биха ви разсеяли са сведени до минимум, с изключение на двете плазми, на които върви някой мач от Шампионската лига, откровено привлекателният опонент от другата страна на масата (полът е по ваш избор), посърцващият ви стомах – и къде се дна тази сервитьорка?

Схванахте идеята, нали? Невъзможно е да бъдат ограничени десетките и дори стотици потенциални обекти, към които вашето съзнание може да се насочи в даден момент. Наложително е да се фокусирате съзнателно дори върху нещо елементарно като това да стигнете до масата си,

Д-р Тим
ЛАВАЛИ

без например да се спънете или да се бутнете в нечий стол. Седнахте, сега е време да играете най-добрия покер, на който сте способни. Сигурно вече си казвате „Добре де, добре! Няма да се разсейвам и ще следя играта. И какво?“

Преди няколко години бях покер репортер и отразявах всички събития от програмата на “WSOP circuit”, където в рамките на 18 дена се изиграха 18 финални маси. Имах късмета да работя редом до Джони Груумс – един от най-добрите турнирни директори в бранша. Всеки ден Джони и аз работехме един до друг. Докато аз бях на лаптопа да правя репортажите, той ръководеше финалната маса, като междувременно помагаше на персонала, ангажиран със сателитните турнири и другите събития. И така, не мога да кажа, че някой от нас е бил съзнателно фокусиран върху детайлите от действието на някоя от финалните маси.

По време на Ден 15 решихме да си направим експеримент, свързан с избирателното внимание. Идеята ни беше да наблюдаваме начините, по които всеки един от участниците на финалната маса залага – как взима чиповете, как ги отброява и как ги придвижва към пота – за да видим дали ще можем да доловим нещо, с което играчите издават силата на картите си. Планът беше да не споделяме своите наблюдения един с друг преди втората почивка. Това, което правехме през двата часа преди нея, беше да се съсредоточим върху този конкретен аспект от играта на финалистите. Когато стана време за втората почивка, на масата бяха останали шестима играчи, като се оказа, че за петима от тях си бяхме съставили еднакви мнения.

Играч 1: Когато имаше силна ръка, поставяше чиповете си уверено напред, а когато блъфираше, просто ги подхвърляше към средата на масата. Това е едно от най-често срещаните неща, с които по-неопитните играчи се издават.

Играч 2: Този беше единственият професионалист на финалната маса. И двамата се съгласихме, че всеки път залага по един и същи начин, независимо с каква ръка играе.

Играч 3: Когато залагаше, той винаги поставяше чиповете си в пота внимателно, но имаше навика, когато блъфира или гони проекторъка, преди да заложи да преброи чиповете, нареждайки ги по пет. Когато държеше готова ръка, не се занимаваше да отброява колко залага, а взимаше „на око“ част от тях и ги буташе напред.

Играч 4: Той също беше от типа покер играчи, които когато залагат, го правят с уверено движение, а когато блъфират подхвърлят чиповете си напред. Не ни беше особено трудно да разчетем знаците, които издаваше, още повече че когато блъфираше говореше много, а когато имаше добри карти замлъкваше.

Играч 5: Единствено за него мненията ни се различаваха. Според мен този човек беше прекалено хаотичен и непостоянен, за да можеш да разчетеш нещо в поведението му. Според Джони, играчът имаше навика да залага видимо по-бързо и припряно със силна ръка. Когато харесваше картите си, той разпиляваше чиповете, докато ги придвижваше към пота. Джони се оказа прав – след като започнах да обръщам внимание на този маниер, наистина се убедих, че със силни карти играе малко по-превъзбудено от нормалното.

Играч 6: Този беше непохватен, изпускаше чиповете си, допускаше грешки при броенето им и като цяло се държеше все едно за първи път играе покер на живо. В крайна сметка завърши на трето място, а след това сподели с нас, че наистина никога досега не е играл покер в казино.

Никой на масата не беше успял да забележи нещата, които ние виждахме. В противен случай играчите на места 1 и 4 отдавна можеха да бъдат елиминирани, при това по няколко пъти. Дали нямаше да ви хареса да играете на същата финална маса срещу тези хора, при положение че знаете толкова много за навичките им?

Това е избирателното внимание – защо не се опитате да го приложите следващия път, когато играете на живо?

**НЕВЪЗМОЖНО Е ДА
БЪДАТ ОГРАНИЧЕНИ
ДЕСЕТКИТЕ И ДОРИ СТОТИЦИ**

**ПОТЕНЦИАЛНИ ОБЕКТИ, КЪМ КОИТО
ВАШЕТО СЪЗНАНИЕ МОЖЕ ДА СЕ
НАСОЧИ В ДАДЕН МОМЕНТ**

Един голям МИНУС, или множество малки ПЛЮСОВЕ

НЕ ИСКАМ ДА ВИ ЗАНИМАВАМ С РАЗНИ АБСТРАКТНИ НЕЩА, ЗАТОВА ЩЕ СЕ ОПИТАМ ДА ОБЪРНА ВНИМАНИЕ ВЪРХУ ВАЖЕН ЕЛЕМЕНТ ОТ ЧОВЕШКОТО ПОВЕДЕНИЕ НА ПОКЕР МАСАТА, НА БЪЛГАРСКИ.

"Скенер" поредицата от анатомични покер дисекции няма за цел да представя конкретни примери от играта, тактики или стратегии за определено ниво, или пък някакви обвързани "цифрово" схеми на игра в дадени ситуации. Всеки, който е чел статиите вече знае това, но повтарям това обяснение точно заради самото повторение. Яростен почитател на поговорките, в този случай не наблягам на "Повторението е майка на знанието", макар целта ми да е донякъде да акцентирам и върху това. Във всяка от статиите. Идеята ми обаче по-скоро е, да ви напомням за онова, което вече знаете, подсещайки ви за него с постоянни боцкания, с игличката на постоянството.

Това малко отклонение, с което започвам статията, някак ми послужи за въведение. Темата тук обаче е друга. Отрицателната енергия, излишното ѝ акумулиране и влиянието ѝ върху играта ви на покер масата. Продължавам простичко, за да не задавам сложна траектория на въпроса.

Преди всичко, ние сме склонни да търсим

лесното и простото в нещата около нас. Едно просто обяснение, подкрепено с конкретни, по възможност и визуални, примери, струва колкото тон трактовки. Още малко преход. Ще стигнем и до основната тема. Както ви е удобно да получавате смляно нещата, разбираеми за вас и пестящи време, така поднасяйте и вие същите тези неща – пак на себе си, разбира се. Това въобще не е толкова сложно, колкото звучи, и в случая става дума за собственото ви поведение. И най-вече за реакциите ви по време на игра. Защо си поднасяте определени неща по лош за вас начин? Защото просто не поднасяте нищо? Всъщност, исках да кажа, не осъзнавате, че го правите. Подсъзнанието е бездна, в която рядко надникваме. Най-после. На въпроса. Какво ви кара да пилеете време в излишни коментари по

Мартин
ХАДЖИСТОЙКОВ

МРЪНКАНЕТО ПРАВИ
ЗАГУБИТЕ ВИ
ПО-ПОНОСИМИ ЛИ?
ИЛИ Е ПО-СКОРО УДОБНАТА
ВЪЗГЛАВНИЦА, НАРЕЧЕНА
ОПРАВДАНИЕ

нечий адрес? Защо постилате червен килим на неуспеха? Защо го величавате?

За какво става дума? За онези излишни констатации в моменти на "лошо" представяне. "Каквото и да правя, все ме бият. Ръка не съм печелил от седмица. Какво ли не ми вадят. Тамън хвана нещо, и ме пъдят..."

Хей, какво точно правите? На кого се оплаквате? Не че не съм чувал да го правят, но ако всеки таксиметров шофьор започне да мрънка как цяла седмица не хваща зелен светофар, натяквайки всякакви причини по пътя, дали някой от светофарите ще го чуе, проявявайки милост следващия път? Като констатираме постоянно случващото се около вас, естествено най-вече, когато това не ви устройва, пилеете безразборно и неподозирано отрицателна енергия и се потапяте в примирение. Така е, множество професионални играчи постоянно изпадат в губещи серии.

Да де, не само те. Но, помислете. Мрънкането прави загубите ви по-поносими ли? Или е по-скоро удобната възглавница, наречена оправдание. ОК, губите, каквото и да правите. Съгласих се. Без да ви гледам как играете. Вярвам ви. Но не вярвам, че несъзнателно обсипвайки се с негативни потоци ще излезете от дупката. Вместо да "донкосвате" някой, опитайте да изчистите образа. Ако е неопитен и прави глупости, които не ви се отразяват добре, запишете го като такъв. Ако е хитрец, подлгващ ви да го смятате за дебил, за да ви тресне с нещо друго след половин час, значи трябва просто да внимавате.

Самият факт, че успявате да определите какъв е противникът ви, трябва да ви радва. Оставете нещата дотам. Не пилейте повече енергия за допълнителни, и в повечето случаи абсолютно излишни коментари. Когато ви трябва информация следващия път, "Тоя лайнар к'ва глупост направи" няма да ви я даде. И друго. Забранените неща са най-сладки. Съпротивата ражда съпротива. Като се съпротивлявате на „лошото“, то става по-силно.

И куп други такива констатации. Слейте се с това "лошото". Не му се противете. Преминете през него, като дух в анимационно филмче. "Загубих, ОК. Пак загубих, пак ОК. Трети път. Не чувам нищо. Втора седмица. Е, случва се." Не мислете за това. Просто бъдете дисциплинирани. Вземайте правилни решения. Не повтаряйте постоянно едно и също нещо само защото се случва. Правете постоянен анализ на своята игра, на ситуацията, на действията на другите

КАКВО ВИ КАРА ДА
ПИЛЕЕТЕ ВРЕМЕ
В ИЗЛИШНИ
КОМЕНТАРИ ПО

НЕЧИЙ АДРЕС?
ЗАЩО ПОСТИЛАТЕ
ЧЕРВЕН КИЛИМ НА
НЕУСПЕХА?

и моля ви, не си губете времето с излишни коментари, в които няма нищо, което в другиден да използвате.

Мислете за друго, ако щете за Борис Бекер и неговата рецепта за нещо си там. Не му давайте на това лошо да ви обзема, а го обземете вие. Притиснете го, обезкуражете го. "Убий простака с мълчание" или с нещо друго го игнорирайте. Не му обръщайте внимание въобще. Заети сте с други важни неща. Които могат да ви помогнат. И няма да ви подадат възглавница, на която хленчейки да се облегнете, а информация, с която да атакувате. Та, периоди на голяма загуба или невървеж има. От вас зависи да ги превърнете в един голям минус или в множество малки плюсове. Сигурен съм, че ме разбирате! Някои вероятно се чудят за какво са всичките тези плямпаници в тази Покер анатомия. Дано да няма такива де, но важни са първите седем години, казват.

В покер вариант не знам колко години са важни, но Покер анатомията тук има за цел да ви покаже, че както обичам да казвам, „Едно действие е 99% подготовка и 1% работа“. На училище за какво ходите? За да се научите по-късно нещо да работите. Ако не друго, за да имате общи познания. Всеки си знае какво му е донесло училището. Е, какво различно има тук? Познаваш нещата на принципно ниво, наясно си с фундаменталните практики и похвати в играта – имаш основа. Влизаш с главата напред и чиповете навътре – ред сълзи, ред сополи. И както се казва в рекламата на Full Tilt – Книгите не играят покер! Много вярно. Не случайно написано. Аз пък казвам – Който учи, той ще сполучи. А да видим!

ДЖОН ДЖУАНДА

ТРИМА ОТ ПОКЕР ИГРАЧИТЕ, КОИТО ДЖОН ДЖУАНДА УВАЖАВА НАЙ-МНОГО, СА ЕРИК САЙДЕЛ, ХАУЪРД ЛЕДЕРЪР И КРИС ФЪРГЮСЪН. ЗАЕДНО ТЕ ПРЕДСТАВЛЯВАТ ЕЛИТА НА ПОКЕРА, КАТО БЕЗСПОРНО СА ЕДНИ ОТ НАЙ-ДОБРИТЕ ИГРАЧИ В СВЕТА.

Освен колеги в професионалния отбор на *Full Tilt Poker*, те са и добри приятели, а по време на висшето си образование и четиримата са проявявали нескрит интерес към Компютърните науки. В интерес на истината, в днешно време толкова много от успешните турнирни играчи притежават университетски дипломи, че започвам да се чудя как ли ще изглежда покер играта след, да речем, 10-15 години.

Най-големите имена в покера, сред които Доил Брансън, Джек Строс, Боби Болдуин и Чип Рийз (както и много други) имат дипломи от колеж. Въпреки всичко, тенденцията сред доста от успешните интернет играчи в момента е да се прекъсва обучението, за да се освободи време за играта на покер. Дали критичното мислене (върху което се акцентира толкова много в колежа и университетите) ще спре да бъде съществен фактор за бъдещите играчи? Възможно ли е хората без висше образование, като Фил Айви, да продължават да издигат качеството на покер играта на все по-високи

Ал МОУ

ДЖОН ЗАСЛУЖЕНО
Е **СЧИТАН**
ОТ ВСИЧКИ
ЗА ПОКЕР
ЛЕГЕНДА, НО
БЪДЕТЕ СИГУРНИ, ЧЕ
НЕГОВИТЕ УСПЕХИ
ЩЕ ПРОДЪЛЖАВАТ И
ЗАНАПРЕД



нива, или по-скоро ще се препъват по пътя към най-големите лимити? Това само времето може да покаже.

Що се отнася до Джон Джуанда, той завършва университета в Оклахома, като след това става Магистър в Сиатълския университет. Това личи. Джон се премества от Индонезия в САЩ през 1990, като по това време знае само няколко думи на английски. Това определено не личи.

Джон е роден на 8 юли 1971 в Медан – населено място, намиращо се в област Северна Суматра, Индонезия. В много от културите на далечния изток е прието най-големият син да получава специално внимание. Като малък аз живях в Япония и сам усетих това. Всичките непознати, които идваха на гости на баща ми по работа, ми носеха чудесни подаръци в израз на уважение към семейството. Това внимание ме накара да се чувствам специален и ми помогна да изживея едно чудесно детство. Джон също споделя, че има прекрасни спомени от детските си години.

Неговата майка е работила години наред, всеки ден от сутрин до вечер, в името на семейния бизнес. Същевременно се е справяла прекрасно с отглеждането на четирите си деца. Тя окуражавала Джон – най-голямото дете в семейството – да бъде сериозен в ученето, както и да се стреми винаги да бъде сред най-добрите. Този дух на победител му помогнал в училището, където и до днес по-възрастните учители си спомнят за него. Когато завършил гимназията и дошло време да продължи образованието си в университет, решението да замине за Америка през 1990 определено не било сред най-лесните, но Джон не съжалява ни най-малко. Липсата на неговите близки и уютът на дома и семейството обаче той усетил още в момента, в който самолетът се отделил от земята.

На този въпросен полет, Джон изиграл и първата си покер игра в живота. Състезателният му дух незабавно влезнал в действие, и на края на дългия полет се оказало, че той печели повече, отколкото губи. Стремешът към победа, в комбинация с последователното изучаване и методичното анализиране на всяка една ситуация, започнали да формират неговия стил на игра още тогава. Въпреки че Доил Брансън бил казал цели тридесет години по-рано (в книгата си „Супер система“), че покерът е игра, в която се играе срещу хората, а не срещу картите, малко играчи са успели да постигнат такова блестящо ниво на разчитане на опонентите си, както Джон.

Докато другите играчи от време на време успяват да познаят картите на своите противници, Джуанда вдига летвата, като демонстрира способност да бъде постоянно „на вълната“ на останалите на масата. Бари Грийнстайн споделя за него следното: „Често се удивявам, наблюдавайки как той влиза в главите на по-слабите играчи и знае предварително всеки един техен ход“. Бари оценява турнирната игра на Джуанда с 9 по десетобалната скала – доста сериозна оценка, като се вземе предвид, че самият Грийнстайн е отличен турнирен играч.

Когато Джон се премества в Сиатъл, за да продължи висшето си образование, там намира множество места, където може да играе покер. През следващите няколко години той предимно работи, но покерът не излиза от мислите му. Винаги е харесвал непосредствения поток на информация, който съзнанието му получава от наблюдението върху противниците си и от изучаването на техните навици по време на игра. Мозъкът му обработва успешно и най-малкия сигнал, издаден от някого на покер масата, анализира ситуацията и дава на Джон цифрово-изразена представа за шансовете за спечелване на всяка една конкретна ръка, в зависимост от картите или от вероятността евентуалният блъф да бъде успешен.

През 1999 все още работи, но все пак намира време за хобито си. Април е месецът, в който животът му започва да прави рязък завой – тогава Джон участва в \$1,500 лимит холдем турнир в рамките на Световните серии по покер и завършва на девето място, за което получава \$15,000. Това е само началото – седмица по-късно достига до 7-мо място в друг лимит холдем турнир, този път с вход \$3,000. През лятото на същата година Джон играе серия от турнири в Лос Анжелис. Спечелените \$399,600 в рамките на месец август вече му дават и финансовата стабилност, която ще му позволи трайно да се насочи към професионалния покер.

Скоро Джон се установява в Аламбрия, щата Калифорния, което е напълно разбираемо с оглед на успехите, постигнати в Лос Анжелис. Играе на финалните маси на редица турнири в различни дисциплини – LHE, NLHE, PLHE, 7-card Stud, Omaha 8/better, и дори H.O.R.S.E. турнир (който, между впрочем, печели) през лятото на 2000. В края на годината е на една карта разстояние от спечелването на „US Poker Championship“ в Атлантис Сити, но в крайна сметка завършва втори, за което получава \$159,000.

КОНЦЕНТРАЦИЯТА МУ ПО
ВРЕМЕ НА ИГРА Е ОТЛИЧНА,
УМЕЛО РАЗЧИТА
ОПОНЕНТИТЕ СИ,
ПРИТЕЖАВА ПРИЯТНО ЧУВСТВО
ЗА ХУМОР И ВИДИМО
ОСТАВА СПОКОЕН
И В ДОБРО
НАСТРОЕНИЕ



През 2001 успехите му продължават – Джон печели вторият годишен шампионат „Jack Binion World Poker Open“ и наградата в размер на 282 хил. долара. Този успех е последван от над 20 финални маси в рамките на същата година, сред които още три първи места. Първата от четирите си WSOP Златни гривни той спечелва в \$1,500 Triple Draw Lowball събитие, но петдесетте хил. долара, които получава в допълнение към нея бледнеят на фона на 278-те хиляди, които взима по-късно същия месец за достигането до второто място в престижния „World Poker Tour \$10,000 Five Diamond World Poker Classic“.

Невероятните успехи на Джон продължават и през следващите години. Концентрацията му по време на игра е отлична, умело разчита опонентите си, притежава приятно чувство за хумор и видимо остава спокоен и в добро настроение дори когато е на финална маса и напрежението е голямо. Притежава 4 златни гривни и само в рамките на WSOP е достигал до парите цели 50 пъти, за което е получил общо почти \$3,400,000.

Джон заслужено е считан от всички за покер легенда, но бъдете сигурни, че неговите успехи ще продължават и занапред.

Ще следим с интерес представянето му в предстоящите големи покер турнири тази година, като му пожелаваме още добри резултати и много победи!

ДЖОН ПЕЧЕЛИ ВТОРИЯТ
ГОДИШЕН ШАМПИОНАТ
„JACK BINION WORLD
POKER OPEN“ И НАГРАДАТА В
РАЗМЕР НА 282 ХИЛ. ДОЛАРА

РАЗБЕРЕТЕ КОГА ТРЯБВА ДА ПРОМЕНИТЕ НАВИЦИТЕ СИ

СПОРЕД НАУКАТА,
НИЕ СМЕ СПОСОБНИ
БУКВАЛНО ДА СЕ
САМОПРОГРАМИРАМЕ
И ДА
ЗАПОЧНЕМ
ДА МИСЛИМ
ПО
ОПРЕДЕЛЕН
НАЧИН

Майкъл ФРИДМАН

СПОРЕД СТАТИЯ, ИЗЛЯЗЛА НАСКОРО В САЙТА НА 'NEW YORK TIMES', УЧЕНИ СА УСТАНОВИЛИ, ЧЕ ВИСОКИТЕ НИВА НА СТРЕС МОГАТ ДА ПРИЧИНЯТ ПРОМЕНИ В МОЗЪЧНИТЕ ПРОЦЕСИ НА ЧОВЕКА И ДА ДОВЕДАТ ДО РАЗВИВАНЕ НА ХРОНИЧНА ПОТИСНАТОСТ, ТРЕВОЖНОСТ И НАПРЕГНАТОСТ.

Тази теория води до логичния въпрос дали покер играчите приличат в някаква степен на опитните мишки, използвани в експериментите, чиито резултати предполагат някаква вероятност за развитие на негативни тенденции в поведението. За петте години, в които съм отразявал множество покер събития, имах възможността да наблюдавам какво се случва с много играчи. Едно от нещата, които разбрах е, че човек се превръща в губещ играч тогава, когато мозъкът му започне да прилага дадени модели на поведение спрямо различни явления, вследствие на собствените ни емоционални реакции (независимо дали ги смятаме за положителни или отрицателни). С това явление се занимава и едно проучване, резултатите от което са публикувани в списание 'Science'. Когато учените поставили опитните мишки в стресова обстановка, било установено, че техният мозък реагира по същия начин, по който би реагирал този на човека, ако бъде поставен в подобна ситуация.

При изложените на стрес мишки се наблюдавала рязка промяна в нервната дейност. Онези части от мозъка им, които отговарят за процеса на вземане на решения, както и за връзката между цел и целеустремено действие, започнали да се свиват. В същото време мозъчните центрове, асоциирани с инстинктите, с двигателните процеси и с формирането на навици, се разширили значително. С други думи, мозъкът на мишките изменил начина си на функциониране, за да се адаптира към променените условия на околната среда.

При човека се наблюдава абсолютно същото явление. Когато мозъкът ни възприеме даден обект като непосредствена заплаха, той умишлено активизира онези свои нервни центрове, които са подчинени на инстинкта за самосъхранение. За да дадем пример как се

случва това, нека си представим, че сме сами в джунглата и разполагаме единствено с дрехите на гърба си. В един момент забелязваме звяр, който се кани да ни нападне. Тук е моментът, в който мозъкът „превключва” в режим на защита. Това става чрез пренасочване на кръвта към онези негови дялове, които ще ни бъдат най-полезни, за да запазим живота си, а именно двигателните центрове. Да си представим също, че до момента сме вървели и сме се оглеждали за подходящо място, където да преспим; разсъждавали сме как да построим заслон; мъчили сме се да си спомним часовете по биология, за да се сетим корените на кои растения могат да ни помогнат да си набавим вода и хранителни вещества или пък да възпроизведем някое от „налудничавите” изпълнения на *Bear Grylls* в „Оцеляване на предела” по *Discovery Channel*. Изведнъж обаче нещата се променят и се оказваме в коренно различна ситуация, която изисква съвсем други действия, и мозъкът ни веднага активизира приоритетно съответните дялове. Внезапно ще усетим пристъп на страх, а в следващия момент – напрежение в краката и ръцете си (причинено от рязко повишения адреналин). Следва инстинктивното решение как да постъпим – да атакуваме или да започнем да бягаме (това явление се нарича „бий се или бягай” – също като при ученика, който трябва за част от секундата да реши дали да се защитава от хулиганите с юмруците си или да си плюе на петите, преди да са го преджобили и набили.) Ако срещу вас седи свиреп тигър и ако има някое дърво наблизо, дори няма да разберете как сте се озовали на неговия връх.

В двете ситуации предимство за оцеляването имат различни нервни процеси. Когато трябва да построим заслон и да намерим вода, приоритетно ще функционира частта от мозъка, отговаряща за логическото мислене, което обаче няма да ни върши абсолютно никаква работа, ако ни гони тигър. Някак си, логическата мисъл „тигърът е способен да изяде човек”, няма да ни помогне да се спасим, и вследствие на страха, ще се активизират двигателните ни функции, за сметка на разсъждаването.

В най-лошия случай, ние ще сме попаднали в такава част от джунглата, която гъмжи от тигри, т.е. най-вероятно ще ни се налага да спасяваме живота си по няколко пъти на ден. Това означава, че ще трябва да живеем под огромен стрес и следователно мозъкът ще започне да възприема постоянната заплаха като трайна промяна в средата и ще промени начина, по който работи,

за да се пригоди към нея. Заради емоцията ‘страх’, която ще изпитваме постоянно, гореспоменатото ще стане за сметка на способността ни да разсъждаваме логически (върху това как да прикрепим едното листо към другото, за да не ни вали например).

Време е да се върнем на покер масата. Представете си, че всяка вечер в продължение на месеци играете в месното казино и освен че виждате покет чифт адски рядко, ви се случва да губите поне по една-две големи ръце на ривъра. Ако позволите на емоциите ви да вземат надмощие над разума, в един момент неминуемо ще изпаднете в ситуацията на човека в джунглата – без да осъзнавате ще заживеете в постоянен стрес и страх от загуба. Освен това, постоянно ще бъдете с лошо настроение и негативни очаквания. Не на последно място, ще отвикнете да разсъждавате трезво, да преценявате ситуациите и опонентите си правилно и ще загубите мотивация да продължавате да изучавате играта. Това ще бъде неизбежно, тъй като емоционалното състояние ще промени драстично начина, по който функционира мозъкът ви.

Наскоро имах възможността да разговарям със Сам Коухан (инструктор в WSOP академията), който сподели своите наблюдения върху губещите играчи: „Най-важната част от нашата игра е психологическото ни състояние. Ако се чувстваме прекалено зле, когато губим, тогава неминуемо ще претърпяваме още и още загуби. Когато имаме негативна нагласа към нещо, не само че го предизвикваме, но свикваме с него и дори започваме да се адаптираме. Голяма грешка!”

Въпреки че на пръв поглед това може да изглежда неприятно за онези от вас, които в края на деня не са на печалба, това, че мозъкът ни създава определени отрицателни модели на поведение, може да даде на един играч (а и

АКО СЕ ЧУВСТВАМЕ
ПРЕКАЛЕНО ЗЛЕ, КОГАТО
ГУБИМ, ТОГАВА
НЕМИНУЕМО ЩЕ
ПРЕТЪРПЯВАМЕ
ОЩЕ И ОЩЕ ЗАГУБИ

на всеки човек) безценната възможност да се промени и пренастрои. Това е основната задача на позитивното мислене като концепция и като процес – да разруши установените (негативни) нервни връзки в мозъка и да създаде съвсем нови – такива, каквито бихме желали ние. Макар в началото да е трудно, запомнете, че е въпрос на време мозъкът да възприеме новата среда като стабилна (в много голяма степен информация за нея той черпи от емоционалното ви състояние и реакции) и да изгради съответните приоритетни нервни връзки между отделните си центрове. Веднъж щом това стане, вие сами ще забележите как гледате от по-различен ъгъл на света, как сте способни да намирате удачни възможности там, където по-рано не сте виждали перспектива, и в крайна сметка да придобиете усещането, че живеете пълноценно.

Оттук нататък от вас се изисква единствено постоянство и сериозна работа, за да станете отново печеливш играч. Когато това се случи и започнете да усещате приятното чувство, че всичките години изучаване на играта ви се отплащат, мозъкът отново ще реагира и ще започне процес на адаптация към тази нова за него среда (пак казвам, това става вследствие на емоционалните ви възприятия), помагайки ви да изразвате все повече и повече като покер играч.

Всичко дотук е чудесно, но както се очакваше, има един малък проблем. Дори да успеем да променим негативните си нагласи и да тръгнем по пътя на правилната и дисциплинирана покер игра, неминуемо ще се сблъскаме с най-големия враг на покер масата – нашето собствено Его. Точно заради егото си много хора са провалили своите обещаващи кариери, въпреки че са притежавали огромен потенциал да се превърнат в наистина успешни играчи. Причината за това най-често е липсата на воля и дисциплина.

В живота човек има право на избор. Може да седи и да хленчи колко зле са се стекли обстоятелствата, но може и да направи нещо, за да си промени положението. Тъй като доста от покер играчите предпочитат да хленчат, прекалено малко са онези, които поемат по правилния път и започват да анализират играта си, да търсят грешките си и да се коригират. Другите, за съжаление, остават на едно място и в един момент започват да затъват в блатото на собствения си инат. От друга страна, хората, които са постигнали големи успехи, са го направили като са работили усърдно, за да станат победители както на покер масата, така и в живота. Ако искате да станете успешни играчи,

В ЖИВОТА **ЧОВЕК ИМА ПРАВО НА ИЗБОР.**
МОЖЕ ДА СЕДИ И ДА
ХЛЕНЧИ КОЛКО ЗЛЕ СА СЕ
СТЕКЛИ ОБСТОЯТЕЛСТВАТА,
НО МОЖЕ И ДА НАПРАВИ НЕЩО,
ЗА ДА СИ ПРОМЕНИ
ПОЛОЖЕНИЕТО

забравете за егото си и бъдете безпощадни в анализа на собствената си игра. Само така ще успеете да установите своите грешки и да започнете да ги поправяте.

Това ме връща към първоначалната идея на статията. Според науката, ние сме способни буквално да се самопрограмираме и да започнем да мислим по определен начин. Чудя се тогава какво ни спира да използваме това знание в своя полза? Отговорът е Егото. В крайна сметка, най-големият ни враг се оказваме самите ние, и това ще остане така, докато не се научим как да се обичаме достатъчно, за да намерим волята да променим начина си на мислене и поведение.

Това ми напомня за една история, написана от философа Кемпо. В нея се разказва за един човек, който вървял по улицата, но изведнъж паднал в яма. Следващият път, когато вървял по същата улица, той се опитал да заобиколи препятствието, но не успял и отново паднал. Това се случвало отново и отново, докато най-накрая не се събудил една сутрин и не си казал, че трябва да промени нещо, ако иска да спре да пада в дупката. След като осъзнал необходимостта от промяна, човекът започнал да върви по друга улица, на която нямало дупки. В заключение, нека отново да споменем, че покер играчите трябва да се вгледат в навиците си и да променят своите грешки, ако искат да се превърнат в победители. Наред с това, по този начин ще се провокират положителни промени в изградените нервни връзки в мозъка, което ще ни помогне да постигнем успехи както в покера, така и във всички аспекти на живота си. Защо не пробвате и вие?

КРАЙ НА МЪГЛЯВИТЕ
ДОГАТКИ:ЗЛАТНАТА ОБУВКА
Е НА РУУНИ

Измина още една невероятна седмица в света на Уейн. Изглежда отбелязването на всичките четири гола при победата на Манчестър Юнайтед над Хъл Сити не бяха достатъчни, защото Рууни се включи в решителната атака в последните минути на играта и заби съкрушителния гол в разгорещения мач срещу Манчестър Сити за Купата.

Искушавам се да го определя като един от тримата или четиримата водещи играчи в света, но футболни привърженици като мен и фенове не трябва да се поддават на изкушенията да преценяват играчите, когато те очевидно са в отлична форма. По-скоро следва да разгледаме цялостното му представяне до момента в този футболен сезон. Моето лично мнение е, че определено не сме свидетели на чиста случайност и това безспорно е най-добрият му сезон по отношение на голове. След като Кристиано Роналдо изчезна от хоризонта мисля, че той най-накрая се чувства като водещ играч и възприема отговорността, която лежи на това място.

Единствените логични ходове за Рууни сега са да покаже същите изяви на решителност в големите мачове, финалите за купите и естествено с идването на лятото, на Световното първенство в Южна Африка, където да заеме позицията на играч, който разрешава изходите на мачовете или отбелязва победните голове. Всички сме уведени, че той притежава качествата и уменията, но сега повече от всякога погледите са насочени към него в очакване той да оправдае доверието на всички.

До момента в този сезон той е отбелязал 19 гола в Премиершип, с пет повече от Бент, Дрогба и Дефо. Ако предположим, че той се разпише с още шест или седем гола в оставащите 15 мача, това ще доведе общия брой голове до 25, което означава, че ще изискваме от гореупоменатото трио да вкарва по минимум един гол за всеки мач до края на сезона, за да може някой от тях да го измести от лидерската позиция. Аз лично не мисля, че това е възможно и за това считам, че коефициент **1.64** да видим Рууни като най-резултатен голмайстор на сезона е доста добър.

Рууни и Фабрегас са двамата отличници в Лигата този сезон. Общото между тях е, че въпреки участието и на двамата в отбори, чието представяне не се определя от един конкретен играч, те са талисманите на отборите си, техните ключови играчи и определено са душата на играта.

Коефициентите са взети на 02/02/2010 – 10:30. За повече актуална информация, посетете: www.betfair.com



Залозите за Световното Първенство: КАКВО НИ РАЗКРИ КУПАТА НА НАЦИИТЕ ЗА АФРИКАНСКИТЕ ОТБОРИ?

Очакванията бяха, че **Ангола 2010** можеше да бъде част от турнира, който трябваше да насочи прожекторите към африканския футбол в момент, когато предсказанието на Пеле, че африкански отбор ще спечели Световната Купа, щеше да се сбъдне. Вместо това получихме скандали, драма, трагедия и интриги, но най-важното е, че не видяхме отбор, който може да се превърне в потенциален световен шампион това лято.

Фактът, че финалът бе игран между **Египет** - отбор, който никога не е достигал до Световно Първенство, и **Гана**, съставът на която бе лишен от тримата си най-добри играчи, говори сам по себе си за качеството на играта. Допълнителни фактори бяха самият финал, който предложи на зрителите доста ниско ниво на игра, а играчът на мача и най-резултатен голмайстор за първенството, Мохамед Гедо, не беше участвал нито веднъж от самото начало на мачовете в него. Всичко това ме кара дори да подмина предлагания коефициент от **12.5** за африкански отбор да победи в Южна Африка.

Казвайки това, не искам да избегна и вероятността двата класирали се отбора да променят нагласата си за игра и ободрени, с оптимизъм, да започнат подготовката си за това лято: **Алжир** изглеждаше трагично след първоначалната си загуба с 0:3 от **Малави**, когато треньорът им Раба Спадане обвиняваше високите температури за резултата, но все пак те успяха да се мобилизират и изиграха невероятен четвърт финал, в който победиха Брега на слоновата кост с 3:2 в допълнителното време.

Алжир се предлага при **(4.6)** за квалификациите в Група С, но това звучи над силите им, особено ако се вземе под внимание наказанието на ФИФА за Нар Белхади и Фаузи Чаичи, които бяха отстранени за нарушение по време на полуфинала срещу **Египет**. **Гана** предостави доста ободрителна победа на Ангола, които играха без Джон Пантсил, Джон Менса, Стивън Апиа, Майкъл Есиен, Съли Мунтари, Лареа Кинстън и Джуниър Агого, и сръбския треньор Милован Раджевич трябваше да избере 8 играчи от Гана, които спечелиха Световната Купа през 2009 при младежите. Играчи като Самуел Инкуум, Дейвид Ади и Айсък Ворха, крилата Андре Аие и Квадво Асамоа се появиха на футболната сцена в доста добра светлина.

„Станахме свидетели на раздаването на новото поколение“, каза Аие, син на Абеди Пеле. Единственият



проблем на Гана е, че те попаднаха в Група Д заедно с Германия, Австралия, и Сърбия - доста трудна група, но не и невъзможна. Те имат шансовете да се класират напред, а предлаганият за това коефициент е **(2.32)**. Заедно с последните 16 кандидати САЩ (или Англия), **Гана** има шанса да стане африканският отбор, който може да достигне четвърт финалите. А какво можем да очакваме от фаворитите, Ангола, Камерун и Брега на слоновата кост? Отборът на Брега на слоновата кост изглеждаше извън форма през цялото първенство, като започнем с нулевия резултат в мача срещу Буркина Фасо и стигнем до загубата им от Алжир. Естествено без съмнение стрелбата по автобуса на Того е дала своето отръжение над играта им – те искаха да напуснат първенството, но правителството им реши да продължат участието си – техният капитан Дидие Дрогба се страхуваше да не бъде „застрелян като заек“ дори по време на тренировките.

Наставникът на **Камерун**, Пол Ле Гуен, е изправен пред още по-големи проблеми. Той започна с Робърт Сонг, извади го от игра, после отново го върна, и би следвало да разгледа играта на Себастиен Басонг преди лятото, което показва, че в момента той няма представа кои са неговите най-добри 11 играчи. Според слуховете капитанът Самуел Ето'о е повлиял доста силно на избора му на играчи при загубата им от Египет в четвърт финалите.

Камерун се предлага при **(2.02)** като класиращ се отбор от Група Е, но дори този коефициент е доста нисък. **Южна Африка** дори не успя да се класира за Купата на Африканските Нации, и те са другият аутсайдер в Група А при **(2.8)**. Няма съмнение, че гостуването на Световното първенство в Южна Африка ще бъде едно вълнуващо събитие. Проблемът за домакините обаче започва с това, че най-силният отбор на африканския континент и носител на купата му вече 3 поредни години няма да участва в това първенство. Очакват ни изненади.



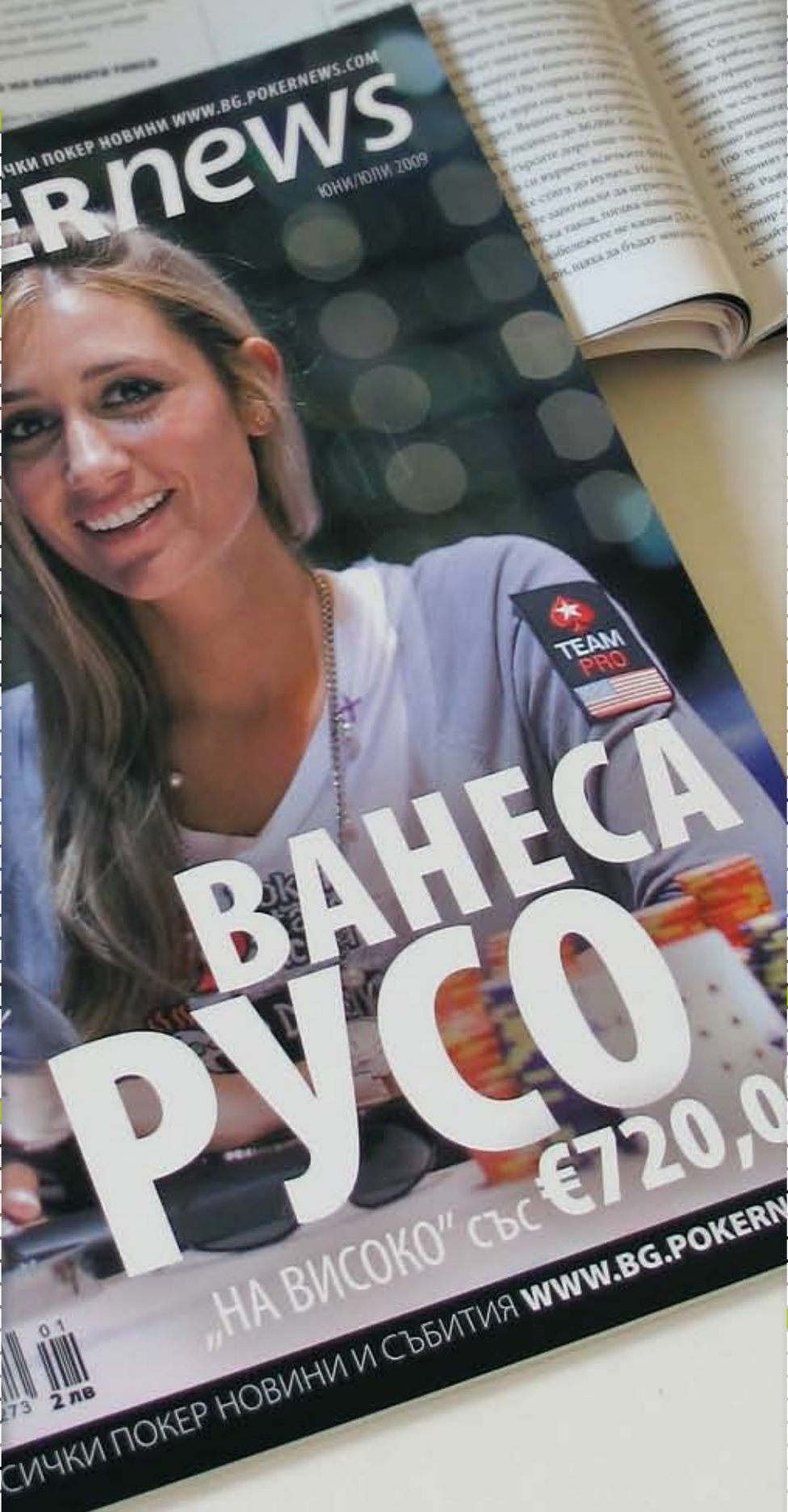
➤ За повече коефициенти за Световното първенство 2010 посетете www.betfair.com.



POKERnews

ЩЕ ОТКРИЕТЕ БЕЗПЛАТНО В:

БИЗНЕС СГРАДИ		
ЕВРОПА - ОФИС "СЕВЕР"	кв. Дружба, ул. Искърско шосе 7	817 35 25
ЕВРОПА - ОФИС "ЮГ"	кв. Дружба, ул. Искърско шосе 7	
БИЗНЕС СГРАДА ДЖУЛИ	ул. Якубица 19	862 51 11
GALLUP INTERNATIONAL	ул. Джеймс Баучер 23	
БИЗНЕС СГРАДА 6	ул. Искърско шосе 7	
БИЗНЕС СГРАДА 7	ул. Искърско шосе 7	
БИЗНЕС СГРАДА ПОЗИТАНО	ул. Позитано 37	939 08 64
КЛУБОВЕ И БАРОВЕ		
TIFFANY	ул. Денкоглу 12-14	9805583
BRASSERIE	ул. Райко Даскалов 3	980 03 98
МЕТРОПОЛ	ул. Иван Асен II 68	943 75 06
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 12Б	976 97 67
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 5	489 97 00
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 7	489 97 00
HOT SPOT	Младост 1, Комплекс "Рея"	0899192419
КАФЕ-КЛУБ "ГАЛЕРИЯ"	Младост 1, бл. 54 А	02/87503 51
V CAFÉ - VICTORIA	Околовръстен път, К-кс "Царско село"	0887 756 936
UNDA	Бизнес Парк София, сграда 10	976 94 72
UNDA	Бизнес Парк София, сграда 2	976 94 72
FAMOUS	бул. Джеймс Баучер 77	962 43 95
PASHA BAR&DINNER - ORIENTAL TRILL	бул. Черни връх 37	868 31 99, 0878 878 747
VINO BAR TROVATORE ЛОЗЕНЕЦ,	ул. Миджур 23	0888 888 228
ДОБРО	ул. Якубица 19	0886116211
CHILLOUT CAFÉ	ул. Баба Неделя 6	953 35 04
МАРКРИТ	бул. Патриарх Евтимий 61	9526945
МАРКРИТ	бул. Арсеналски 7	0886695912
GRIFFIN	ул. Ангел Кънчев 26	986 44 38, 0888 351 967
THE FRENCH CAFÉ	бул. Македония 48	951 50 85, 0889 301 691
ШОКОЛАДОВА КЪЩА, VALENTINO CHOCOLATIER	кв. Лозенец, бул.Никола Вапцаров 27	962 20 82
АЛЕКСАНДЪР	ул. Неофит Рилски 63	986 15 06
ЛОНГ ДЖОН	ул. 6-ти септември 20А	
ЕМЕРАЛД	ул. Лайош Кошут 35	952 07 29
SONIBA	Студентски град, бл. 25	0894 35 09 47
КАФЕ БАР "FACE"	ул. Акад. Борис Стефанов 4	0878 720 740
БАР НАРГИЛЕ	ул. Атанас Манчев 15	
RENEANCE	Студентски град, бл. 54 (гръб)	0886 154 999
KAFIKA	Студентски град, бл. 54	
MARSEILLE	бул. Ив. Странски 5	968 19 77
LE CHEF D'OEUVRE	Студентски град, бл. 54, вх. В	961 69 66
ВИЕНСКИ САЛОН "FLORA"	Мусагеница, бл. 104, вх. Б	
КАФЕ КЛУБ ДЖУЛИ	Младост 1, бл. 72А	0896 608 322
BAR & DINNER "LA FIESTA"	жк."Младост" 3 бл.373	0897855233
ПИЦАРИИ И БИРАРИИ		
ЛУЧАНО	пл. Славейков 9	980 30 50
БИРАРИЯ ДЖОКИ	ул. Цветан Радославов 6	0878555659, 028725522
PIZZA & RESTAURANT VICTORIA	Околовръстен път, К-кс "Царско село"	967 50 50
ПИЦАРИЯ "АМИГОС"	Младост 4, Битов комбинат	975 36 99
О! ШИПКА	ул. Шипка 11	944 92 88
ТРОЛ	ул. Коста Лулчев, бл. 245	9733757
БИРАРИЯ ПРИ КУЛАТА	ул. Галичица 11	962 53 33
PIZZA HUT	Mall of Sofia, ет. 3	980 11 89, 0889 965 172
ESCADA	бул. Витоша 66 (вход откъм Патриарх Евтимий)	987 27 98
ХАЛБИТЕ	ул. Неофит Рилски 72	980 41 47
ХАЛБИТЕ	бул. Прага 18	954 20 15
MR. PIZZA	ул. Неофит Рилски 44	988 82 58, 0895 616 111
PIZZA & RESTAURANT VICTORIA	Бизнес Парк София, Младост 4, Кино Арена	817 97 90, 0887 912 498
КАМИНО	Студентски град, бл. 57	0887 30 34 73
О! ШИПКА	Студентски град, бл.51	868 92 72
КЪЩАТА НА БАБА ЯГА	Студентски град, бл. 38	0888 814 410
ПИЦАРИЯ "ВЕРОНА"	жк."Младост" 3, Търговски Център "Кондор"	0878448070



И на символичната цена от 2лв в бензиностанции SHELL и OMV.

РЕСТОРАНТИ		
КАКТУС	ул. Христо Белчев 20	9867431
ПАСТОРАНТ	ул. Цар Асен 16	9814482
ЕТНО	ул. Алабин 35	9887575
ПРЕСТО	ул. Цар Асен 16	981 96 28
БИСТРО "SUN STYLE"	Младост 4 , Околовръстен път , Технополис	974 39 20
БИСТРО "РИБКАТА"	Младост 4, до бл. 435	876 93 15
БИСТРО "DON FAMOZZO"	Младост 4, ОП Пазар	0888806069
БИСТРО "ПИНО"	Младост 4, ОП пазар	0888251785
L'INCONTRO ALLEGRO	ул. Асен Златаров 24	846 73 03
DA PAPA'	ул. Акад. М. Попов 24 А	971 99 28
WASABI GARDEN	ул. Александър фон Хумболт 35А	9733434
CARRERA	ул. Голо Бърдо 4	0882999006
FISH & GRILL	бул. Арсеналски 4	866 52 77
НИАГАРА	ул. Кричим 1	962 12 90
ПЧЕЛА	ул. Св.Седмочисленици 2	963 13 92
RIMINI	ул. Златен Рог 20	962 75 16
РЕСТОРАНТ-ГРАДИНА ТАБИЕТ	ул. Джеймс Баучер 76 /екс-хотел Орбита/	96 96 96
ФЕНЕРИТЕ	ул. Котел 2	964 03 86
РОДОПСКА КЪЩА	Студентски град, до бл. 21	868 62 47
НАМАСНИ	ул. Орфей 3	0884 26 22 44, 0894 26 22 44
УНГАРСКИ РЕСТОРАНТ	ул. Оборище 18	846 86 87
THE FOX AND HOUND	ул. Ангел Кънчев 34	980 74 27
CAPTAIN COOK	бул. П. Славейков 12-14	954 90 98
FLY RESTAURANT & BAR	кв. Лозенец, бул.Никола Вапцаров 25	862 54 57
НАРГИЛЕ	ул. Якубица 17	0878 84 97 25
НИАГАРА	ул. Цар Симеон 140	832 51 89, 0899 863 369
ЧИФЛИДЖАНОВ	бул. Черни връх 27	963 10 90
БУКИТЕ	л. Гладстон 40	987 00 50, 0887 774 558
ДОН ДОМАТ I	ул. Раковски и пл. Славейков-ъгъл	980 04 31
ДОН ДОМАТ IV	ул. Цар Асен 34	984 12 70
ХИТРИЯТ ПЕТЕЛ	ул. 6-ти септември 22	0887 555 558, 0896 696 968
РЕСТОРАНТ КОМИТИТЕ	Студентски град (зад зала Хр. Ботев)	962 21 10
САКАР	Студентски град,до бл.60	962 39 45
ЗАХИР	Студентски град, бл.56	0896 66 79 76
АЛЕКСАНДРИЯ	Аерогара София /пред входа/	945 91 01,0888727068
KITCHENBAR	Бизнес парк София, сгр. 10	0897 846 985
РЕСТОРАНТ "КОЛИБРИ"	ул. Оборище 18	846 86 87, 0895 460 529
EVERGREEN	Студентски град, ул. Иван Странски, бл. 57, вх. А	961 60 14, 0889 97 12 32
БИЛЯНА	Студентски град, с/у зала Христо Ботев	962 04 40
РЕСТОРАНТ РАКОВСКИ	ул. Г. С. Раковски	986 77 33
РЕСТОРАНТ "ГЕРГАНА"	ТП до бл.349, жк. "Младост" 3	0889609834
"CASA BLANKA" - ЗАМЪКА	жк."Младост 3", ул."Георги Белов" 20	0888740607
РЕСТОРАНТ - ПИЦАРИЯ "CASA MIA"	кв. "Изгрев", ул."Жулио Кюри"	86 8656976
ФИТНЕС, СПА И ДРУГИ		
СОЛАРНО СТУДИО "SUN STYLE"	Младост 4 , Околовръстен път , Технополис	974 49 58
FG СТУДИО ЗА КРАСОТА	Младост 4, Битов комбинат, ет. 2	877 42 33, 0887 350 531
ТЕНИС КЛУБ "ДИАНА"	ул. Тинтява 2	0896684117
ПОКРИТ БАСЕЙН "ДИАНА"	ул. Тинтява 2	0896684117
ФИТНЕС ЦЕНТЪР "ДИАНА"	ул. Тинтява 2 0896684117	962 81 81
THE SAT	ул. Драгалевска 1	963 47 21
ФИТНЕС КЛУБ "МАЙОРКА"	ул. Кораб Планина 36	8688889
SPA CENTER NAIL BAR	ул. Якубица 25	8688889
ХОТЕЛ DITER	ул. Хан Аспарух 65	98 98 998
ХОТЕЛ ЦЕНТРАЛ	бул. Христо Ботев 52	981 23 64, 0888 507 209
КАФЕ - СЛАДКАРНИЦА "МАТИС"	ул. Ап. Карамитев 2	962 71 45
ОРЪЖЕЕН МАГАЗИН АПОЛО	ул. Оборище 16	944 98 88
VALEO TRAVEL	кв. Лозенец, ул. Николай Лилиев 11	963 09 09, 0885 11 12 77
КАЗИНА		
КАЗИНО ПРИНЦЕС ТРИМОНЦИУМ	Пловдив, ул.Капитан Райчо 2	032 60 50 71
КАЗИНО ЛОНДОН	София, Хотел Радисън	980 70 75
КАЗИНО ИНТЕРНАЦИОНАЛ	Хотел Интернационал, Златни Пясъци	0885 69 77 52
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	София, ул.Лавеле 18	981 53 59
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Плевен, хотел Ростов	065 80 55 89
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Русе, Петко.Д Петков 7	082 83 75 30
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Варна, ул.Заменхов 36	052 60 61 44
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Велинград, ул.Ал.Стамболойски, бл.2	0359 5 06 42



2-5/12/2010
PARIS

5-8/08/2010
PRAGUE

7-10/10/2010
VALENCIA

17/03/2010
BUDAPEST

3-6/06/2010
GOLDEN SANDS

ЗЛАТНИ ПЯСЪЦИ 3-6 ЮНИ 2010



bg.unibet.com/poker

Сателити за пълен пакет (€2,750) и само за buy-in (€1,650), започващи от €o
Състезания по ВИП точки с гарантирани пакети само за българи
Разгледайте сайта на Унибет за още специални промоции за български покер играчи