



ЗА ВСИЧКИ ПОКЕР НОВИНИ WWW.POKERNEWS.BG

POKERnews

МАЙ/ЮНИ 2010

PokerNews интервю
Славен Попов

Турнирен покер
Balkan Poker Tour

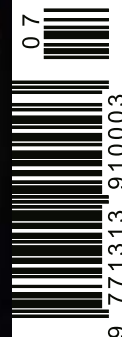
Покер психолог
**Стратегия на
напрежението**

ПРО ФЕДСИЯ
ПОКЕР

**АТАНАС
ГЕОРГИЕВ**

**УНИБЕТСИТЕТ
ПО ПОКЕР**

Цена: 2 лв



ВСИЧКО ЗА НОВАТА ФЕДЕРАЦИЯ ПО ТУРНИРЕН ПОКЕР НА POKERFEDERATION.BG



ТВОЯТ БИЛЕТ ЗА WSOP

Играй в нашия турнир за един долар и си спечели участие на финала на Световните серии по покер WSOP. Продължи да печелиш и освен наградата за първото място, ще прибереш и 10 000 000 долара бонус като част от Main Event Mania.

УЧИ СЕ, ГОВОРИ И ИГРАЙ С ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ

Регистрирай се във Full Tilt Poker с промо код **PNMAGBG**, грабни 100% бонус до \$600 и участвай в специалните турнири за играчи на PokerNews.

Световните серии по покер, както и WSOP, са западни марки на Harrah's Entertainment Company, LLC ("Harrah's"). Компанията Harrah's не спонсорира, няма договор за партньорство и не е част от и не е свързана с Full Tilt Poker или продуктите, услугите, промоциите и турнирите на Full Tilt Poker. Тази реклама се отнася само за мляк, напълнили 18 години. © 2010 Full Tilt Poker. Всички права запазени.

**FULL
Tilt**
POKER.COM

Броени дни остават до началото на дългоочаквания Unibet Open Златни Пясъци, който разбира се очакваме да подобри всички досегашни постижения и да стане най-големия покер турнир, провеждан някога в България. Организаторите предвиждат рекорден брой играчи да вземат участие в това събитие и всичките 25 маси в Интера да се изпълнят до краен предел. Дали купата и наградата от над €150.000 ще останат на родна земя предстои да разберем, а както винаги ние ще сме на мястото на събитието и от нас ще научавате своевременно за всичко най-интересно в хода на играта.

Започваме с малко История на покера като цели шест страници са посветени на Световните серии по покер и тяхното развитие през годините. Покер стратегията на Саймън Джоунс ще ви даде урок по подготовка за стрелба или иначе казано, какво да правите „преди да заложите“. Крис Фъргюсън и Хауърд Ледерър пък ще ви запознаят с „Двете страни на монетата“ или по-точно, що е то „Риск“ и кога той е оправдан.

В този брой на списанието на гости са ни някои от родните покер топ играчи, между които най-успешният български покер ас, Атанас Георгиев, както и завършилият на второ място в наскоро приключилия Betfair Poker LIVE! Талин, Славен Попов. Със своя покер анализ, ветеранът от форума на PokerNews.bg, Станислав Христов, ще ви накара да се позамислите поне малко за неща, които на пръв поглед може би пропускаме. Българските новини не спират дотук, както може би сте разбрали България вече има своята Федерация по турнирен покер, а редом с нея стартира и Балканският Покер Тур, за които повече ще научите на страници 44-45.

2010 се очертава да бъде доста натоварена покер година за балканския регион, така че се гответе за много покер подвизи и бъдете в постоянна покер готовност. Следете редовно PokerNews.bg, за да се информирате първи за всичко, което предстои

И ПОМНЕТЕ, ЧЕ КАКВОТО И ДА СТАВА,
ВИЕ ВИНАГИ СТЕ НА ПЕЧАЛБА -
АКО НЕ С ПАРИ, ТО С ЦЕНЕН ОПИТ.

> stefan@pokernews.com

Успех и най-добри покер
пожелания!

Стефан "RedRat"
Хаджистойков



№ 13, МАЙ/ЮНИ 2010

ISSN 1313-910X

Списание PokerNews се редактира и издава от Покернюз България. Списание PokerNews е месечно издание, което се изпраща до всички абонати и се разпространява в покер залите в цяла България. Някои статии са публикувани преди на

www.pokernews.bg, или www.pokernews.com.

РЕДАКТОР

Стефан Хаджистойков

АСИСТЕНТ РЕДАКЦИЯ

Юстина Аидетите

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ

Михаела Георгиева

МЕНИДЖЪР

Мартин Хаджистойков

АВТОРИ

Стормс Рибек, Том Секстън, Никол Гордън, GEISTSTAAT, Нолън Дала, Саймън Джоунс, Глория Болдинг, Бари Картър, Станислав „ВЕКОВЕН“ Христов, Светлин Колев, Стефан Хаджистойков, Бари Картър, JBHARSHAW, Ал Моу, Д-р. Тим Лавали, Аарон Хендрикс, Пол „Dr.Pauly“ Магуайър

ДИЗАЙН

Дана Шмитене

ПРОИЗВОДСТВО

„Standartų spaustuvė“, Вилнюс, Литва,

www.standart.lt

РЕКЛАМА

Мартин Хаджистойков

Email: martin@pokernews.com

Тел./факс: 02/850 5151

АДРЕС

Покернюз България ООД

1680 София, ул. Солун 49

ОТКАЗ ОТ ОТГОВОРНОСТ

Всички материали са защитени с авторско право, освен ако не е упоменато друго. Забранено е публикуване или копиране без писменото разрешение на издателя. Всички права запазени. Всички материали са максимално достоверни. PokerNews не носи отговорност за никакви допуснати грешки. Издателят уточнява, че мненията, изразени от кореспондентите/ сътрудниците, не съвпадат непременно с тези на издателя.

9
Новини

24
Колонката на
Секстън
ЗЛАТНИТЕ БЛИЗНАЦИ, ЧАСТ 1

34
PokerNews интервю
АТАНАС ГЕОРГИЕВ

12
История на покера
ГЛАВАТАРИТЕ НА ТЕКСАСКИТЕ
КОМАРДЖИИ

28
Покер стратегия
ПОТГOTOВКА ЗА СРЕЛБА

38
Покер стратегия
ДЕФАНЗИВНИЯТ ЧЕК-РЕЙЗ

16
История на WSOP

32
PokerNews профил
НАМ ЛИ

44
Balkan Poker Tour



46
Покер стратегия
ДВЕТЕ СТРАНИ НА МОНЕТАТА



54
Ексклузивно
ПОКЕРЪТ И СПОРТНАТА
ПСИХОЛОГИЯ, ЧАСТ 3



60
Покер психолог
СТРАТЕГИЯ НА
НАПРЕЖЕНИЕТО



48
Покер анализ
СИ ЛИ ТИ, ТОВА КОЕТО
МИСЛИШ, ЧЕ СИ?



56
Покер стратегия
СТАРТОВИ РЪЦЕ В ХОЛДЕМ
ТУРНИРИТЕ



62
**Покер и поп
култура**
ФИЛОСОФИЯТА НА КНИШ



52
Покер и живот



58
Покер стратегия
КАК ДА ИГРАЕМ ПРАВИЛНО
СЪМНИТЕЛНИ РЪЦЕ



64
Покер легенди
СИНДИ ВАЙЛЕТ



my.POKERnews

Най-голямата световна покер мрежа за общуване!

Над 100,000 потребители създават блогове, коментират по форумите или просто бърят на своя роден език. Включи се и ти!

way 06

Social success



You Tube



8 easy ways, 88 wsop packages

www.888poker.com/8ways



\$10,000 WSOP
buy-in



5 star Hotel
in Vegas



Travel
expenses



Allowance

888
poker

Terms and conditions apply

* WORLD SERIES OF POKER and WSOP are trademarks of Harrah's License Company, LLC ("Harrah's"). Harrah's does not sponsor or endorse, and is not associated or affiliated with Cassava (Gibraltar) Ltd or its products, services, promotions or tournaments.

НОВИНИ POKERNEWS

Грандиозни фрироли и пакет за WSOP от 888.com

PokerNews и 888.com ви предоставят възможност да спечелите пари и безплатно място на 2010 World Series of Poker*. Предложението е специално за играчи на PokerNews и включва:

Кога?	Какво?	Изискване:
20 май	\$1,000 - фрирол	20 точки
21 май	\$3,000 - фрирол	50 точки
22 май	\$5,000 - фрирол	80 точки
23 май	\$15,000 WSOP пакет + \$1,000 добавени - фрирол	200 точки

При натрупване на минимум 200 точки в квалификационния период, получавате достъп до всичките четири безплатни турнира.

Наградите ще бъдат изплащани според стандартната структура на 888 Poker.

Пакетът за WSOP включва:

- ♥ Вход за Главния турнир на WSOP 2010;
- ♥ 10 нощувки в хотел 5*;
- ♥ \$2,500 за пътни и други разходи;
- ♥ Достъп до специалното 888 Poker парти;
- ♥ 888 Poker аксесоари.

888 Poker предлага на PokerNews играчите и фантастичен бонус за първи депозит от 100% до \$400, включително 25% незабавен бонус максимум до \$100, във вашата сметка.

*World Series of Poker и WSOP са търговски марки на Harrah's License Company, LLC ("Harrah's"). Harrah's не спонсорира или подкрепя и не е свързана с PokerNews Ltd или неговите продукти, промоции или турнири.

Everest Poker съди WSOP?

'Las Vegas Sun' публикува информация, според която 'Ultra Internet Media', компанията притежател на Everest Poker, е завела иск във федералния съд срещу 'Harrah's Entertainment', собственик и организатор на Световните серии по покер.

'Ultra Internet Media' има подписан тригодишен договор за спонсорство, важащ от 2008 г до 2010 г., според който се задължава да заплати на организаторите на WSOP 22.5 милиона долара, като срещу това логото на Everest Poker трябва да присъства на всяка маса, включително и на телевизионната. UIM неведнъж сигнализира, че от 14 февруари 2010 г. партньорският френски телевизионен канал RTL9 не само че не показва логото на залата, а вместо това рекламира агресивно Full Tilt Poker, които са очевидна конкуренция на френския покер сайт. Явно този проблем продължава да е налице, въпреки срещата между Harrah's, ESPN и UIM през февруари, на която е взето решение да се изиска официално от RTL9 да преустанови незабавно нарушаването на договора и да спре да нанася преки финансови щети на Everest Poker. В съдебния иск се твърди, че от UIM са заплатили цялата сума по сделката за 2008-а (6.2 млн. долара) и за 2009-а (7.9 млн. долара), но възнамеряват да се оттеглят от WSOP през 2010 година. В Harrah's са уведомени за решението на UIM, което ще доведе до загуба в размер на \$8,400,000 – сумата, която трябваше да получат според оригиналния контракт. Сет Палански, говорител на Harrah's Interactive Entertainment Inc. и Harrah's World Series of Poker, твърди пред 'Las Vegas Sun', че компанията очаква официалните документи и затова отказва да коментира случая на този етап.



Франция с нов закон против монопола върху онлайн хазарта

От известно време Франция е под натиск от страна на Европейския Съюз и от частни фирми за отваряне на конкурентен пазар на стойност милиарди евро. Законът, който бе приет с парламентарно мнозинство от 299 гласа 'за' срещу 233 'против', се очаква да влезе в сила с началото на Световното Първенство по футбол в Южна Африка, започващо през юни.

"Чрез създаване на необходимите правни норми ще можем постепенно да изолираме сивия сектор в областта на онлайн хазарта," казва бюджетният министър Франко Барон. Законопроектът заставя операторите да търсят разрешение от Регулатора, чиято роля е да провери, че играта отговаря на регламентите. Освен това ще преследва нарушителите и ще съдейства за борбата с пристрастяването към хазартните игри. Официално се забранява на малолетните да участват в т.нар. „игри на късмета“ и се засилват мерките срещу нелегалните интернет сайтове.

Фискалните правила за онлайн игрите се очаква да бъдат приведени в съответствие с тези на не-виртуалния хазарт, като например казина и конни надбягвания. Държавата налага данък в размер на 7,5%, с който ще се облагат печалбите от спортни игри и 2% от покер. Законопроектът ще блокира работата на незаконните интернет страници, както и паричните трансакции между френски банки и опасни сайтове.

Секторът с хазартните игри процъфтява във Франция, въпреки финансовата криза. Французите са направили залози на стойност 36.7 милиарда евро през 2008 чрез двете компании, управлявани от държавата – PMU и Francaise des Jeux, според доклад, представен пред парламента. В тази сума не се взимат предвид незаконните игри, които се играят на от 10,000 до 40,000 машинки в частни хазартни къщи, чрез нелегални сайтове.

Шарън Осбърн и Ани Дюк в програма за борба с рака

Програмата за борба с рака на дебелото черво, част от "Oschin Comprehensive Cancer Institute" към Медицинския център в Кедър Синай, беше основана от популярната в медийното пространство Шарън Осбърн. Самата Шарън страда от злокачественото заболяване и се надява благодарение на инициативата да помогне на другите пациенти с рак на дебелото черво и на близките им. Едно от направленията на програмата е осигуряване на хора, които да помагат в домакинската работа и грижите за децата. Освен това в Центъра се предоставя транспорт за боледуващите, редовно се организират срещи с групи за подкрепа, както и други мероприятия.

Във връзка със стартираните в покер мрежата на CEREUS благотворителни турнири в подкрепа на програмата, Ани Дюк, професионален покер играч и спомоществател на кампанията от страна на UltimateBet, споделя: „Хората все още са склонни да се включат в каузи, които са благородни, въпреки трудните времена. Независимо че някои от тях могат да отделят само няколко долара, те го правят с ясното съзнание, че по този начин помагат на други хора. Нарекохме турнирите 'Second Sundays' и се надяваме благодарение на тях да дадем възможност на потребителите да помогнат на болните, докато същевременно се наслаждават на любимата си игра. Входът е 10 долара, което е напълно достъпно за всеки.“

'Second Sundays' турнирите се организират всяка втора събота от месеца в мрежата CEREUS, в която са популярните зали UltimateBet и AbsolutePoker.



За повече информация посетете: <http://www.ub.com/poker-promotion/second-sunday/> както и <http://www.absolutepoker.com/promotions/second-sundays/>.



СПЕЧЕЛЕНЕ СВОИТЕ МЕСТА ЗА WSOP*

ПРЕЗ 2010 Г.

НА САЙТА НА FULL TILT POKER

Full Tilt Poker предлага разнообразни квалификационни турнири за World Series of Poker*, с различни входни такси, подходящи за всички играчи, от турнирите **\$1 Main Event Seat** до внушителния **150 Seat Main Event Guarantee**. Ако спечелите вашето място в Main Event през 2010 г. чрез квалификация на сайта на Full Tilt Poker и се класирате на едно от местата в турнира, които получават парична награда, вие също ще получите и **безплатно място в Main Event през 2011 г.** Спечелете Main Event за 2010 г. и Full Tilt Poker ще ви даде \$10 000 000 в допълнение към паричната награда за първо място чрез \$10 Million Main Event Mania.

Проправете си път към WSOP* чрез победи в различните турнири, предлагани на сайта на Full Tilt Poker, включително:

Турнирът за спечелване на места The \$1 Main Event Seat

Един долар е всичко, от което се нуждаете, за да спечелите място в най-големия покер турнир на живо в света – World Series of Poker* Main Event през 2010 г. На сайта на Full Tilt Poker можете да **превърнете \$1 в \$12 000 награден пакет за Main Event** с нашите турнири **\$1 Main Event Seat**. С начален час **13:30 ET (18:30 GMT)** всяка неделя от **4-ти април до 27-ми юни**, във всеки турнир ще бъдат присъждани най-малко пет наградни пакета. Може да влезете директно с входна такса от \$1 + \$0,10, или да добиете право за участие чрез сателит само за \$0,30 или 30 Full Tilt Points.

Турнири Daily Shootouts

От **24-ти март до 27-ми юни**, ще имате две възможности всеки ден да спечелите право на участие в тазгодишното издание на Main Event. Турнирите с 81 играча Daily Shootout се провеждат от **15:30 ET (20:30 GMT)** и **21:30 ET (02:30 GMT)** всеки ден и всеки предлага **един гарантиран награден пакет от \$12 000 за Main Event**. Може да влезете директно във всеки турнир Daily Shootout с входна такса от \$200 + \$16, или да добиете право за участие чрез сателит само за \$1 или 50 Full Tilt Points.

Турнирът с гарантирани 150 места за Main Event – 150 Seat Main Event Guarantee

Играйте в турнира 150 Seat Main Event Guarantee на **20-ти юни от 18:00 ET (23:00 GMT)**, за да спечелите един от най-малко **150** наградни пакета от \$12 000 за Main Event. Това са \$1,8 милиона гарантиран награден фонд! Влезте директно с входна такса от \$600 + \$40, или добиете право за участие чрез сателит само за \$1 или 50 Full Tilt Points.

Турнири за директна квалификация Direct Qualifier

Провеждащи се всяка седмица от **24-ти март до 27-ми юни**, турнирите Direct Qualifier ви предлагат възможността да спечелите **награден пакет от \$12 000 за Main Event** на най-големия покер турнир на живо в света. Тези турнири имат различни входни такси, от \$200 до \$1000, и всички предлагат сателити с входни такси започващи само от \$1 или 50 Full Tilt Points.

*World Series of Poker и WSOP са запазени марки на Harrah's License Company, LLC ("Harrahs"). Harrah's не спонсорира или подкрепя, и не е свързана или си партнира с Full Tilt Poker или неговите продукти, услуги, промоции или турнири.

В йерархията на хазартния свят по онова време, главните комарджии са изпълнявали много задачи, но най-важната от тях била да убеждават полицията да гледа настрана, докато се провеждала игра с високи лимити зад затворените врати на някое място. За професионалните картоиграчи в Тексас, мнението на главния комарджия било изключително важно, тъй като ако човек бъде одобрен, той ще получи достъп до най-голямата игра в района, без да рискува да бъде заловен от полицията. Ако му бъде отказано, не му оставало друго, освен да продължи по пътя си в търсене на някоя игра.

Стормс РИБЕК

За щастие, местата, където можело да се играе на карти за пари, съвсем не били малко. В интерес на истината, ако човек бил склонен да пътува всеки ден, е можел да участва в игри с високи залози седем дни в седмицата. В сряда и четвъртък се играело при Мартин Креймър в Бренъм, а вторник, петък и неделя били запазени за играта при Хю Биско в Дентън.

Докато Креймър и Биско организирали покер вечери в домовете си, повечето шеф-комарджии предпочитали да използват някое заведение. Причината била елементарна – когато играта се провежда на такова място, може да се взима такса за участие от играчите (рейк), а ако някой полицай

случайно питал къде отиват тези пари, обяснението било, че с тях се плащат наемът, данъците, лицензите и че се използват само за покриване на разходите на заведението. Хитро, нали?

Преди да изгради своето име на солиден покер играч и да достигне десет пъти до финална маса в рамките на Световните Серии по Покер, Джеси Алто, главен комарджия в Корпъс Кристи, бил човекът с най-голяма заслуга за популяризирането на игрите с високи залози в областта. В Далас, Трой Инман отговарял за небезизвестните игри в клуб AmVets. Тъй като клубът се намирал в бандитската част на града, играчите трябвало да притежават специална клубна карта, за да бъдат

допускани до покер залата. Веднъж известният по онова време наемен убиец Джордж МакГън, загубил всичките си пари там, вследствие на което извадил пистолет и заплашил, че ще избие всички, ако не му дадат парите си. На следващата вечер съвсем невъзмутимо се върнал на същата покер маса, а играта продължила все едно нищо не било станало. Знаейки кой всъщност е Джордж, останалите играчи сякаш били получили амнезия и не обелили и дума за случилото се предната вечер. Така де, кое е по-изгодно – да се разделиш с няколко хиляди долара или да си спестиш куршум в челото?

Друга интересна случка, отново на същото място – една вечер небезизвестният Байрън „Каубоят“ Уолфорд бил сам в AmVets. Собственикът на мястото, Инман, решил да му прави компания в безобидна heads-up игра на Тексас Холдем без лимит. Няколко часа по-късно, Уолфорд не само взел всичките пари на своя опонент, но и придобил собствеността

върху целия клуб. През следващите пет години в покер залата играли най-известните покер играчи в Тексас, сред които били и Робърт Бруукс, Боби Болдуин, Еверет Гоулсби и Ти Джей Клутие. Уолфорд разширил играта като добавил още няколко маси, което направило мястото още по-популярно.

СРЕД ХОРАТА, ОРГАНИЗИРАЛИ ПОКЕР ИГРИ, ДУМАТА НА МУУР ТЕЖАЛА НАЙ-МНОГО, ТЪЙ КАТО ТОЙ ПРИТЕЖАВАЛ НАЙ-ГОЛЯМОТО МЯСТО

Далас изобилствал от големи игри. В списъка трябва да добавим и покер вечерите в дома на Чарли Бизел, които се провеждали в понеделник, сряда и петък. Бизел бил всичко друго, но не и приятен човек – нечистоплътен, грозен, дебел, и на всичкото отгоре страшно зъл. За него Ти Джей Клутие си спомня: „Той беше най-гадният тип, който някога съм срещал, но пък играта при него беше „чиста“. Освен това осигуряваше най-добрата храна, която човек можеше да получи по време на покер игра, така че играехме там въпреки всичко.“

Склонността на Клутие да участва в играта на Бизел не се дължала само на богатото меню. Първите дванадесет пъти, когато играл там, той спечелил солидни суми. След това обаче Бизел го заставил да му дава половината от печалбите си, за да бъде допускан до покер масите. След като преценил ситуацията, Клутие се съгласил, тъй като играта при Бизел била една от най-лесните в Далас. Въпреки че трябвало да дели печалбата си, в рамките на само една година той успял да спечели над двеста хиляди долара от там.

ДОЙЛ БРАНСЪН



ВЪПРЕКИ ЧЕ ТЕХНИЧЕСКИ ПОКЕРЪТ БИЛ НЕЗАКОНЕН, ПРЕЗ 50-ТЕ И 60-ТЕ ГОДИНИ НА МИНАЛИЯ ВЕК СЪВСЕМ НЕ БИЛО ТРУДНО ДА СЕ ИГРАЕ ПОКЕР С ВИСОКИ ЗАЛОЗИ В ТЕКСАС, СТИГА ЧОВЕК ДА СЕ СВЪРЖЕ С МЕСТНИЯ „ГЛАВАТАР НА КОМАРДЖИИТЕ“ И ДА ГО ПОМОЛИ ДА БЪДЕ ДОПУСНАТ ДО ИГРАТА.

ГЛАВАТАРИТЕ

на тексаските комарджии

Когато Бизел все пак бил заловен от полицията и бил на крачка от влизането в затвора, той спасил кожата си като станал информатор. В последните години от живота си обикалял паркингите в близост до новооткритите покер клубове и записвал номерата на паркираните коли в бележник, с който редовно се отчитал пред полицаите.

Най-известният от всички незаконни покер клубове на територията на Тексас, бил „Редмен“ в Далас. От момента на създаването си през трийсетте години на XX век, през годините клубът е бил посещаван от всеки един професионален играч в щата, като се започне от Джони Мос и се стигне до актуалните супер-звезди на покера от ранга на Дейвид Уилямс. Със своите седем маси, телевизионни екрани на всяка стена и с приличната си кухня, този клуб в сърцето на Далас напомня в най-голяма степен за бляскавата атмосфера на Лас Вегас. През по-голямата част от съществуването си, покер залата била управлявана от брата на „Каубой“ Уолфорд, Рей, заедно с негов партньор, докато през 2006 мястото не било затворено завинаги.

Въпреки че бил най-известният клуб, не в „Редмен“ се провеждали игрите с най-високите залози. Тази чест се падала на не особено популярно място в Сан Антонио, за което знаели малцина.



ТИ ДЖЕЙ КЛУТИЕ

В ЙЕРАРХИЯТА НА ХАЗАРТНИЯ СВЯТ ПО ОНОВА ВРЕМЕ, ГЛАВНИТЕ КОМАРДЖИИ СА ИЗПЪЛНЯВАЛИ МНОГО ЗАДАЧИ, НО НАЙ-ВАЖНАТА ОТ ТЯХ БИЛА ДА УБЕЖДАВАТ ПОЛИЦИЯТА ДА ГЛЕДА НАСТРАНИ

Както споменахме в началото, за тексаските играчи през 50-те и 60-те години на XX век не било трудно да намерят място, където да играят покер. Стига да не застреляш някого или не те хванат, че мамаш, обикновено те посрещали (както и парите ти) с отворени обятия навсякъде. Имало едно място в Тексас обаче, където нещата съвсем не стояли по този начин.

КОМАРДЖИИТЕ ОТ БЕКСАР

В продължение на повече от десетилетие Том Муур, Слим Лембърт и Ред Бери били главатарите на гилдията на картоиграчите в област Бексар. За разлика от всички други части на Тексас, в Бексар съвсем не било лесно да бъдеш допуснат до играта, за което имало сериозна причина.

Сред хората, организирани покер игри, думата на Муур тежала най-много, тъй като той притежавал най-голямото място. Къщата му се намирала в благоустроено имение,

разположено на осем акра от територията на Касъл Хилс. Мястото било оазисът на хазарта в Сан Антонио по онова време, като през уикендите там се стичали стотици хора, за да играят Блекджек, Крапс и Рулетка. Покерът бил основната игра през останалите дни от седмицата. Обикновено се играело Лимит Холдем веднъж седмично, а през пет от останалите шест дена – Холдем без лимит.

Тъй като Муур притежавал мястото, често името му било асоциирано с покер играта, но това продължило само до 1967 година, когато той се преместил в Рино, щата Невада, където закупил хотел-казино „Холидей“. Две години по-късно, без да иска запалил искрата на нещо, което щяло да промени лицето на покера завинаги.

Ако някога сте се запитвали кой е предшественикът на Световните Серии по Покер, отговорът е т.нар. „Ежегодна среща на общността на играчите“. Надали Муур е предполагал, че малкият му трик с даването на име на събитие, с което се надявал да привлече хора в казиното си в най-трудния момент от годината, ще изиграе ключова роля в развитието на играта. Тази сбирка веднъж в годината станала традиционна, а впоследствие идеята била взаимствана успешно във Вегас, където бил създаден феноменът WSOP – Меката на покера за всеки играч в днешно време.

Преди Муур да напусне Тексас, той продал мажоритарния си дял на Слим Ламбърт, който, заедно с Ред Бери, поел кормилото на най-голямата покер игра в Бексар. Не се знае много за Ламбърт, освен факта, че той бил същият

АКО НЯКОГА СТЕ СЕ ЗАПИТВАЛИ КОЙ Е ПРЕДШЕСТВЕНИКЪТ НА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР, ОТГОВОРЪТ Е Т.НАР. „ЕЖЕГОДНА СРЕЩА НА ОБЩНОСТТА НА ИГРАЧИТЕ“

тип като Чарли Бизел – ако някой започнел да печели „прекалено“ много, Ламбърт го заставял да му плаща процент от изкараното.

Относно личността на Бери обаче се знае повече, отколкото е необходимо. Родом от Арканзас, Бери се преселва в Сан Антонио след като излиза от казармата. През 1934 открива клуб „Гърф“ – елегантно казино за времето си, към което имало бар и ресторант. След като клубът се превърнал в обект на постоянни полицейски проверки, Бери се принудил да го продаде през 1957 и минал в „сивия сектор“, заедно с Ламбърт и Муур.

Времето, което Бери прекарал в света на нелегалния хазарт, изиграло ролята на трамплин за кариерата му като политик. През 1960 година е избран в Камарата на представителите в Тексас, а шест години по-късно станал сенатор. Въпреки всичко, той не позволил на дневната му работа да попречи на много по-доходоносната му кариера на организатор на нелегални хазартни игри. Не само че продължил да помага на Муур, но и той самият станал домакин на една от най-скъпите покер игри, която провеждал в собствения си офис, намиращ се в една от най-известните сгради в центъра на Сан Антонио – Гънър билдинг.

Играта в офиса на Бери привличала най-коравите

картоиграчи, включително легендарния Джони Мос. Това обаче било проблем, тъй като там рядко припарвали „донори“, за разлика от къщата на Муур.

Донорите, най-често богати бизнесмени от висшето общество в Сан Антонио, прииждали на стада. Сред най-големите „риби“ бил Джон Монфри – дистрибутор на популярната бира „Falstaff“ за южен Тексас. Друг „ценен кадър“ бил Остин Хемпфил, основен дилър на Форд в щата. Освен тях двамата, там ходели банкери, ресторантьори, представители на нефтения бизнес, и, разбира се, професионалните покер играчи, на които Муур разрешавал да играят.

Крандъл Адингтън бил един от малцината, имали щастието да бъдат допуснати до най-сочната игра в щата. За първи път играе там през 1963, когато е само на 25 години. Това, че нямал кой знае каква покер банка не било от значение. Той самият споделя, че печалбата му била почти със сигурност гарантирана: „Не беше проблем да спечеля 20 хиляди само за една вечер, при това, без да рискувам кой знае колко от чиповете си. Можеше да загубя \$1,000-\$2,000, но наваксването беше сигурно. С по-малко от \$20,000 печалба не съм си тръгвал.“

Една вечер, докато играел там, Адингтън станал свидетел на една от онези ръце, за които

се говори с години. Играели \$80/\$160 Лимит Холдем и на флопа се наредили **A-4-2**. Дойл Брансън имал сет аса, Гилбърт Хес от Далас – сет двойки, а най-големия шаран на масата, някакъв местен търговец, хванал сет четворки. Тримата заложили колкото таванът на залозите позволявал, и на търна се обърнала още една двойка. Брансън повел със залог, но когато получил рейз и ри-рейз, съвсем правилно преценил, че неговият фул, аса и двойки пада и (за изумление на всички след това) го хвърлил. По всичко изглеждало, че Хес ще спечели доста солиден пот, но на ривъра се обърнала четворка.

Единствената утеха на Хес била, че в тази вечер са играли Лимит Холдем, защото ако играта беше без лимит, поражението за него щяло да бъде много по-голямо. В някои вечери потовете достигали шестцифрени суми, освен това се залагали коли, имения и какво ли още не. Цялото това състояние било губено, и съответно печелено, с обръщането на няколко карти.

Безспорно къщата на Муур била домът на покер игрите с най-високи залози в Тексас, а не след дълго и в цялата страна. Така или иначе, след преместването на Муур в Рино през 1967 и след смъртта на Бери през 1969, била затворена и тази страница от великолепната история на покера.

★ СВЕТОВНИ СЕРИИ ПО ПОКЕР - НАЧАЛОТО

Binion's Horseshoe, казиното дългогодишен домакин на Сериите, дори не е имало покер зала, когато са създадени WSOP® (World Series of Poker®). Състезанието, в което бил определен първият световен шампион по покер, е проведено в помещение с размерите на обикновена хотелска стая. Тридесетината картоиграчи, които заели местата на няколкото маси, изобщо не предполагали, че с този ден ще бъде отгърната съвсем нова страница в историята на покера.

На Бени Биниън, основател на "Horseshoe Casino" и легендарен покер играч, се приписва основната заслуга за създаването на шампионатния формат на играта. Малко се знае обаче за Том Мур и Вик Викри. Мур е родом от Тексас и бил съсобственик на "Holiday Casino" в Рино. Неговият приятел също се препитавал благодарение на хазартния бизнес. Викри преливал от идеи, имал планове за много неща и преследвал наистина големи мечти. През 1969 г. Мур и Викри канят в Рино голяма част от най-добрите играчи по това време за участие в първата (и както се оказва единствената) „Среща на тексаските картоиграчи“. Сред отзовалите се на поканата са Джими 'The Greek' Снайдер, Руди 'Minnesota Fats' Вандероне и Бени Биниън. В няколкодневната игра с високи залози се включили и легендите Доил Брансън, Амарило 'Slim' Престън и Пъги Пиърсън. Така било посято семето на цветето, което по-късно щяло да носи

Нолън ДАЛА

името "World Series of Poker" и да разцъфне с целия си блясък.

Интересно е да си представим как би изглеждал покерът днес, ако Мур и Викри бяха повторили и продължили своята инициатива. Така или иначе Срещата на тексаските картоиграчи не се провежда повече. Това се оказва съдбоносно за понататъшното развитие на покер играта. Вдъхновен от видяното в Рино месеци по-рано, Биниън се впуснал в начинание, което в неговите очи представлявало златна възможност за печалба.

★ РАННИТЕ ГОДИНИ

Първите Световни серии по покер нито събират кой знае колко играчи, нито привличат каквото и да било интерес. Никой извън Вегас не знаел за Сериите, камо ли да се интересува от резултата от играта. Първият шампион в историята на WSOP дори не трябвало да печели турнир. След няколкодневна игра, участниците били помолени да посочат онзи, който според тях е вторият най-добър покер играч в залата. Когато Биниън започнал да пита хората „Кой според теб е най-добрият играч тук?“, всеки отговарял „Е как кой, естествено че аз!“. Скоро Бени се видял принуден да формулира въпроса си по друг начин. И така, в отговор на въпроса „Кой според теб е вторият най-добър играч тук?“, почти всички посочили Джони Мос. По този начин бил определен първият Световен шампион по покер в историята.

Скоро Биниън осъзнал, че ако иска събитието му да просъществува, трябвало да направи съвременни подобрения. Така през следващата година, с провеждането на първия "Freezeout" турнир в света, се дава началото на модерния турнирен покер. От седмината, които заплатили \$5,000 такса за участие, победител станал точно Джони Мос. Той спечелил както целия награден фонд, така и втората си поредна шампионска титла.

Покерът има дълга и изпълнена с най-различни случки история. Някои обаче оставят по-ярка следа след себе си. Такъв момент е победата на Амарило Слим през 1972 г. Въпреки че в Сериите се включили едва дванадесет играча, Слим превърнал своя успех в сензация, която като приливна вълна заляла Америка. Дали благодарение на ораторските си способности или заради страстта към играта (а може би двете заедно), Амарило се превърнал от поредния картоиграч в първия посланик на покера. През следващото десетилетие Престън е канен единадесет пъти в популярното телевизионно предаване „The Tonight Show“, участва в няколко филма и написва книга, превърнала се в бестселър. Благодарение на него, медиите и обществото започнали да проявяват интерес както към покера, така и в частност към WSOP.

1973 е годината, в която за първи път се излъчват моменти от Сериите по телевизията. Кадрите на 'CBS Sports' са комични на фона на

1973
Е ГОДИНАТА,
В КОЯТО ЗА
ПЪРВИ ПЪТ
СЕ ИЗЛЪЧВАТ
МОМЕНТИ ОТ
СЕРИИТЕ ПО
ТЕЛЕВИЗИЯТА

модерните стандарти за отразяване на WSOP. Широките ревери, каубойските шапки и пурите пък направили финалната маса да изглежда повече като кадър от някой стар уестърн, а не като фестивал на уменията на играчите. През тази година за първи път били проведени и четири допълнителни събития – Стъд със 7 карти, Razz, 2-7 Draw, както и Тексас Холдем турнир с по-нисък вход. Главното събитие е спечелено от Пъги Пиърсън, който постигнал победа в общо три от петте турнира. Безспорно '73-а била доста добра година за г-н Пиърсън.

След като Джони Мос завоюва своята трета шампионска титла през 1974, Доил Брансън заявил по еднозначен начин своята висока класа, спечелвайки Главното събитие в следващите две поредни години. Втората емблематична промяна в "World Series of Poker" станала през 1978 г., когато наградният фонд бил разделен между най-добре представилите се петима, а не както било дотогава, всичко да бъде давано на победителя. Освен това, за първи път участие в Сериите взима представителка на нежния пол. Барбара Фриър е първата дама, осмелила се да разчуши стереотипите, взимайки участие в WSOP. Така Барбара доказала, че дамите могат да играят карти не по-зле от коравите мъжкар, обитаващи покер залите.

1979 година бележи първата победа в Главното събитие на непрофесионален играч. Хал Фоулър надиграва всичките „покер-акули“, което шокира

ИСТОРИЯ НА СВЕТОВНИТЕ серии по покер

ТРУДНО ЗА ВЯРВАНЕ Е, ЧЕ ПРЕЗ СЕДЕМДЕСЕТТЕ ГОДИНИ НА МИНАЛИЯ ВЕК, КОГАТО БИЛО ПОСТАВЕНО НАЧАЛОТО НА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР, ИМАЛО НЕ ПОВЕЧЕ ОТ 50 ПОКЕР МАСИ В ЦЕЛИЯ ЛАС ВЕГАС, А НА ТЕРИТОРИЯТА НА ЩАТА НЕВАДА, СЪОРЪЖЕНИЯТА ЕДВА НАБРОЯВАЛИ СЕДЕМДЕСЕТ.

и засрамва цялата общност на професионалните играчи. Победата на Фоулър била предвестник на онова, което неминуемо щяло да се случи през идните години. Следвайки неговия пример, всеповече и повече амбицирани непрофесионални играчи се насочвали към Вегас през април и май, когато се провеждали Сериите. За съжаление, Фоулър така и не успял да се наслади на плодотворите от своето постижение, което оставило следа в развитието на *Световните серии по покер*. Той никога повече не взел участие в WSOP и с времето неговото име било забравено.

★ РАСТЕЖЪТ

Стю "The Kid" Ънгар върхлит покер сцената със силата на ураган. Той е човекът, който нажежил обстановката във Вегас до такава степен, че ексцентричните, облечени в кожени дрехи тексаски мастити картоиграчи, вече не се чувствали комфортно на покер масата. Те били свикнали да печелят титлите и по-голямата част от парите, но с появата на Стю станало ясно, че това статукво ще бъде променено.

Ънгар съумял да спечели Главното събитие в две поредни години – 1980 и 1981. За разлика от повечето „обитатели“ на Лас Вегас, той не бил от Тексас, а от Ню Йорк. Младият картоиграч имал толкова малко общи черти с традиционните покер играчи, че нямало как постиженията му да не провокират публичен интерес. През 1981 г. 'NBC Sports' изпращат голям телевизионен екип във Вегас със задачата да заснеме филм за *Световните серии по покер*. Чрез този филм най-влиятелното събитие в света на покера за първи път влиза в домовете на милиони хора от цялата страна.

През следващата година WSOP бележи растеж, като вече предлага единадесет допълнителни турнира. В програмата, редом до Главното събитие с вход \$10,000, застава и първият *Дамски световен шампионат по покер*. В общо тринадесетте събития, между най-добре представилите се играчи се разпределят над 2.6 милиона долара. В началото на 80-те години на миналия век, Джак Биниън, синът на Бени, вече изпълнявал повечето ежедневни задачи по управлението на казиното и провеждането на турнирите. Неговият помощник, Ерик Драч, бил виновникът за следващия преломен момент в развитието на покер играта.

Всички ангажирани с провеждането на Сериите били наясно, че трябва да се търсят варианти за разрастване. Американците, които знаели правилата на покера, съвсем не били концентрирани само във Вегас, а WSOP имал нужда да привлече нови участници в турнирите



СТЮ ЪНГАР

ЪНГАР СЪУМЯЛ
ДА СПЕЧЕЛИ
ГЛАВНОТО
СЪБИТИЕ В
ДВЕ ПОРЕДНИ
ГОДИНИ – 1980
И 1981

си. Така през 1983 г. се родила концепцията за сателитните турнири. В основата си тя е съвсем проста – има хора с малки възможности, но с желание да премерят сили с най-добрите покер играчи. Защо не им дадем възможност да спечелят мястото си в елита, като победят група не по-малко амбицирани себеподобни? Както се очаквало, идеята била възприета много добре от всички.

През следващите няколко години Сериите продължили да се разрастват. Увеличавали се както предлаганите събития, така и броят на желаещите да участват в тях. Към '87-а 'Horseshoe' едва успявало да побира наплива от играчи. Страстта по картите започнала да прилича на глобална хазартна треска, а участниците в някои от турнирите били толкова много, че част от тях се налагало да бъдат настанявани на маси в съседните казина, сред които 'Golden Nugget' и 'Four Queens'. Когато фамилията Биниън закупила намиращото се в непосредствена близост казино The Mint, 'Horseshoe' най-накрая разполагало със собствена покер зала. Точно когато изглеждало, че 'Horseshoe' е центърът на покер вселената, най-влиятелният човек в нея, Бени Биниън, починал на Коледа през 1989 година.

★ 90-ТЕ ГОДИНИ НА ХХ ВЕК

Смъртта на Биниън затвърдила ролята на сина му, Джак, като основен двигател на WSOP. С цел да продължи растежа от предишните години, той поканил за свои помощници двама уважавани покер ветерани – Джим Албрехт и Джак Макклилгънд. През следващото десетилетие те свършили страхотна работа, като всеки от тях оставил следа в развитието на Сериите. Структурите на отделните събития били постоянно подобрявани, атмосферата ставала все

по-приятелска, а WSOP започнали да се възприемат все по-добре от обществото и медиите.

Дуото Албрехт-Макклилгънд е идеалният екип, благодарение на който



БЕНИ БИНИЪН



ДЖОНИ МОС, ДЖАК БИНИЪН

СЪСТЕЗАНИЕТО, В КОЕТО БИЛ ОПРЕДЕЛЕН ПЪРВИЯТ СВЕТОВЕН ШАМПИОН ПО ПОКЕР, Е ПРОВЕДЕНО В ПОМЕЩЕНИЕ С РАЗМЕРИТЕ НА ОБИКНОВЕНА ХОТЕЛСКА СТАЯ

събитието придобило съвсем различен облик. Продължителността на Сериите станала цели четири седмици, в рамките на които се провеждат двадесет турнира. WSOP привличали все повече дами и играчи от чужди страни. Съвсем очаквано дошъл и моментът, в който Главното събитие било спечелено от чужденец. Това се случило през 1990, когато иранският емигрант в Англия, Мансур Матлуби, за първи път пренесъл престижната Златна гривна и шампионската титла от другата страна на океана. На следващата година била дадена първата награда, надвишаваща 1 милион долара. Също така, за първи път участниците в Главното събитие минали границата от 200 човека. Само пет години по-късно желаещите били над 300.

През 1997, справянето с разрастването на Сериите, отново седяло на дневен ред. Покер залата към 'Horseshoe' била разширена, като се наложило да се обособи допълнително турнирно пространство извън казиното. Покер масите блокирали паркинга и главния вход за близо шест седмици. Бил използван всеки възможен сантиметър от 'Horseshoe'. Финалната също е изнесена на открито, като за целта е построено специално съоръжение на Фермънт Стрийт, точно под чисто новата и струваща няколко милиона

долара неонтова осветителна система на казиното. Стю Ънгар е вторият играч в историята, след Джони Мос, успял да стане трикратен Световен шампион. За съжаление, това е и последното участие в Сериите за Стю, който умира по-късно същата година.

★ БЪЛГАРСКОТО ЛЯТО

2000 г. е важна за нас в друго отношение – тогава Иво Донев, син на известния български гротмайстор Христо Донев, завоюва първата (и за момента единствена) Златна гривна за България от събитие в рамките на Световните Серии по Покер.

Иво е роден на 25 декември 1959 г. и израства с древната игра Шахмат. През 1989 спечелва голям международен турнир, проведен в разпадащия се по това време Съветски съюз. Година по-късно, когато настъпват промените в България, семейството му емигрира в Австрия, където живее и до днес.

Там Иво продължава своето развитие като професионален шахматист, но малко по-късно се ориентира към професионалния покер. Започва да изучава задълбочено всички разновидности на играта и така се стига до грандиозния му успех през лятото на 2000 г. Тогава надвива всички в

пот-лимит Омаха събитието с вход \$1,500, а в допълнение към близо осемдесет и шестте хиляди долара за първото си място, получава и престижното златно бижу.

В своята кариера Иво влиза в парите в цели десет WSOP събития, като през 2008 е на крачка от втора победа, този път в HORSE турнир в рамките на Световните Сerii по Покер – Европа. Донеv е на първо място във вечната класация на Австрия за най-печелившите турнирни покер играчи, като печалбите му надхвърлят един милион щатски долара.

★ ГОЛЕМИЯТ ВЗРИВ

Колкото и да е странно, следващият преломен момент за WSOP съвпада с вътрешните проблеми в семейство Биниън. В следствие на неразбирателствата, Джак е изхвърлен от управлението на WSOP, а в бляскавото казино 'Horseshoe' започва упадък. След тези събития много от големите имена на покера бойкотират Сериите и отказват участие между 1999 и 2002. Въпреки своята богата история и традиция, *Световните сerii по покер* започнали да бъдат отричани както от играчите, така и от самия персонал на казиното.

През 2003 всички критици вече твърдели, че най-добрите дни на WSOP безвъзвратно са отминали. Точно тогава се появило и събитието, замислено да бъде алтернатива на Сериите – *Световният покер тур*. То грабнало както общественото внимание, така и интереса на много играчи, което довело до драстично намаляване на участниците в WSOP през същата година. Бъдещето на Сериите не изглеждало никак розово. И тогава се случил Големият взрив, на който се дължи масовото увлечение по покера, на което сме свидетели и днес. Един никому неизвестен счетоводител щял да промени света на покера завинаги.

Крис Манимейкър, млад фен на покера, който играл по интернет за забавление през свободното си време, спечелил Главното събитие след като се класирал през онлайн сателит. Това е може би най-важният момент както за WSOP, така и за развитието на покера като цяло. Победата на този обикновен американец, с когото биха могли да се идентифицират абсолютно всички трудещи се млади хора по света, била наблюдавана



ИВО ДОНЕВ

от милионите зрители на телевизионния канал ESPN.

Събитието създадо перфектните условия за навлизането на покер играта в нова епоха. Само за една нощ, много от професионалните покер играчи се превърнали в звезди, а редица знаменитости изведнъж пожелали да станат картоиграчи. Покерът влезнал във въображението на обикновените хора, а спечелването на WSOP се

превърнало в мечта за цяла армия от амбицирани, новоизгряващи на покер сцената играчи. Огромните наградни фондове също не били за пренебрегване. Печалбата на Мънимейкър през 2003 била \$2.5 милиона, а на следващата година Грег Реймър, друг непрофесионален играч, получил над \$5,000,000 за победата си в Главното събитие. 2005 г. зарадвала следващия Световен шампион, Джо Хачем, с цели 7 и половина милиона долара.

★ HARRAH'S ЗНАЧИ БИЗНЕС

С безпрецедентно нарастващия интерес, дошли и множество промени. През 2004 'Binion's Horseshoe' е продадено, а 'Harrah's Entertainment' закупуват правата за провеждане на *Световните сerii по покер*. Логичното се случило – най-голямата компания в света на хазартния бизнес придобила най-голямото събитие в света на покера.

Поемането на WSOP от 'Harrah's' нямало как да дойде в по-подходящ момент. През 2005 г. Сериите са преместени в огромния 'RIO All-Suites Casino and Hotel', а по-голямото пространство означавало, че могат да бъдат провеждани повече турнири. „Направи го и хората ще дойдат сами” – това се превърнало в корпоративната мантра, донесла нечувания успех на 'Harrah's'. През следващите години хиляди хора започнали да се стичат във Вегас за Сериите, а дори и най-оптимистичните очаквания за размера на паричните награди бледнеели пред реалността. През 2006 Световните Сerii по Покер предлагат 45 покер събития, като всеки победител получава Златна гривна. Общият награден фонд е над 100 милиона долара, което превръща Сериите най-богатото спортно събитие в света. В същата година Джейми Голд печели турнира с най-много участници в историята на Сериите. Главното събитие привлича близо 8,800 участника, а Голд

получава невъобразимите 12 милиона долара – печалба по-голяма от наградните фондове на Уимбълдън, Мастърс и Кентъки Дерби взети заедно. Скоро Световните сerii били разширени за пореден път. Появили се *World Series of Poker Circuit* (голяма част от турнирите се провеждат извън Лас Вегас) и *World Series of Poker Europe*. Така била дадена възможност на още повече хора да усетят тръпката от участието в събитието с най-големи традиции в историята на покера.

Големите корпорации скоро насочили погледите си към Сериите. Онова, което навремето представлявало най-нежеланата територия за реклама, изведнъж се превърнало в основна цел за много рекламодатели.

Компании, производители на бира, различни автомобилни марки, представители на хранително-вкусовата промишленост и всякакви други фирми, правят всичко по силите си, за да прикачат името си към ракетата-носител, наречена *Световни сerii по покер*.

Не можем да подминем последните две години, в които беше счупен друг рекорд – този за най-млад играч, завоювал Шампионската титла. Когато през 1980 и 1981 Стю Ънгар спечелил Главното събитие, ветераните преживяли тежък шок, поради факта, че едно никому неизвестно

хлапе им отмъкнало както пачките с долари, така и славата. Следващата емблематична година в това отношение е 1989, когато един пъпчив младеж на име Фил Хелмют побеждава не кого да е, а самия Джонни Чан – двукратният Световен шампион от '87-а и '88-а и един от най-страховитите покер играчи в света.

През 2008 детето-чудо на датския покер, Питър Ийстейт, прекъсва 20 годишната хегемония на Хелмют и заема трона на най-младия Световен шампион по покер в историята. Само година по-късно, 21-годишният Джо Када спечелва Главното събитие. Единственият начин този рекорд да бъде счупен отново, е да бъде намалена долната възрастова граница за участниците. Тъй като това е крайно нереалистично очакване, оттук нататък борбата за титлата „най-млад Световен шампион по покер” ще е изключително трудна.

Някои критици твърдят, че популярността на покера е достигнала своя пик. Но историята показва, че точно когато хората започват да проявяват скептицизъм, се случва нещо, което надминава и най-смелите им очаквания. Дали пък точно сега, дни преди началото на четиридесет и първото издание на Световните сerii по покер, не се намираме на прага на нова епоха в развитието на най-великата игра в света?

PH

НА БЕНИ БИНИЪН, ОСНОВАТЕЛ НА “HORSESHOE CASINO” И ЛЕГЕНДАРЕН ПОКЕР ИГРАЧ, СЕ ПРИПИСВА ОСНОВНАТА ЗАСЛУГА ЗА СЪЗДАВАНЕТО НА ШАМПИОНАТНИЯ ФОРМАТ НА ИГРАТА





ЗЛАТНИ ПЯСЪЦИ

3-6 ЮНИ 2010

ВХОДНА ТАКСА: €1,650
НАГРАДЕН ФОНД ОТ НАД 1,300,000 ЛЕВА

КЛАСИРАЙ СЕ НА BG.UNIBET.COM/POKER

РЕГИСТРИРАЙ СЕ В УНИБЕТ ПРЕЗ BG.POKERNEWS.COM И ВЗЕМИ €1,000 БОНУС!



От играчи, за играчи!



"...НЕЗАБРАВИМО ПРЕЖИВЯВАНЕ!"
- Игор Марковски -



"...МНОГО ДОБЪР
(КАКТО ВИНАГИ)"
- Jilly -



"...ВСИЧКО БЕШЕ 6!"
- Buddha -



"...МНОГО ВИСОКО НИВО!"
- Constantine -



"...ЛУДНИЦА"
- Zograf -



"ВСИЧКИ ВАС ОЧАКВАМ ДА ВИДЯ В ЗЛАТНИ
ПЯСЪЦИ, ЗА ДА ПРЕМЕРИМ СИЛИ!"
- Naskoxx -



КЪМ 1976
„ЗЛАТНИТЕ
БЛИЗНАЦИ” БЯХА
СПЕЧЕЛИЛИ
СЪСТОЯНИЕ,
КОЕТО
**МОЖЕШЕ
ДА
СЪЖИВИ
ДОРИ И
ФОРТ НОКС**

ЕДИН ОТ НАЙ-ЛЮБОПИТНИТЕ ЕПИЗОДИ В ПОКЕР ИСТОРИЯТА НА ЛАС ВЕГАС ЗАПОЧВА С ПРИСТИГАНЕТО НА ЧИПРИЙЗ И ДАНИ РОБИНСЪН В ГРАДА ПРЕЗ 1973. ЗА КРАТКО ВРЕМЕ ДВАМАТА СПЕЧЕЛВАТ ТОЛКОВА МНОГО ПАРИ. ПРОСТО КАТО ЧЕ ЛИ ВСИЧКО, ДО КОЕТО СЕ ДОКОСНАТ, СЕ ПРЕВРЪЩАЛО В ЗЛАТО.

Скоро „старата школа” покер играчи – Дойл Брансън, Джони Мос, Пъги Пиърсън и Амарило Слим, с нескрито положително чувство започнали да ги наричат „Златните близнаци”. Удивително е, че онова, което е било запланувано да бъде ваканция до Вегас за уикенда, се превръща в постижение, на което можем да завидим и днес. Двамата пристигнали в пустинния град с обща покер банка от 800 долара, отседнали в ‘Stardust’ за по \$8 на вечер и започнали да играят \$10/\$20 Стъд със 7 карти. Сменяли се през 12 часа, а уикендът се превърнал в седмица, седмицата в месец, месецът в година, и така нататък. Първо играели само в казино Фламинго, но след това се насочили към Сахара и Дюн.

Невероятно е, но само за две години и половина във Вегас, Дани и Чип спечелили повече от два милиона долара от игра на карти. Трябва да имаме предвид, че всички книги с покер насоченост, които се предлагат сега, не са съществували в онези ранни дни от развитието на играта. Двамата трябвало да усвояват тънкостите на покера сами в процеса на играта.

Съществуват много истории за „Златните близнаци”, разказващи за отделни моменти от пътя им към покер игрите с най-високите залози в Света. В няколко поредни статии ще да ви разкажа много от тях, като обещавам пътешествието назад във времето, до ранните години на покера, да бъде интересно за всички вас. Преди това, нека споделя, че съм пряк свидетел на случките, които ще опиша. Имах честта да проследя отблизо този легендарен момент, в който „Златните близнаци” изглежда бяха непобедими на покер масата.

Том СЕКСТЪН

Моят брат Майк и аз израснахме в Дейтън, Охайо, където са родени Чип и Дани. В интерес на истината, Дани живееше на две пресечки от нашата къща и като малки си играехме заедно в квартала. Години по-късно, през 1976, той ме покани на гости в Лас Вегас, където прекарах шест седмици – най-вълнуващите шест седмици в живота ми! Година по-рано Дани се беше прибрал в Дейтън и ни разказваше удивителни истории как двамата с Чип спечелили купища пари. В един момент се обърна към мен и каза: „Том, трябва да дойдеш с мен във Вегас, да видиш сам за какво става дума. Можеш да отседнеш при нас с Чип.” Когато Дани се прибираще, редовно излизахме насам-натам вечер, а той говореше за Мос, Пъги, Амарило и Дойл. Тогава нямаш понятие кои са тези хора и какво е тяхното място в света на покера. Това, което виждах беше как Дани говори с нескрито вълнение за колоритните картоиграчи от Лас Вегас и за огромните суми, които сменят притежателите си за минути.

Тогава Дани беше млад, див и безгрижен. Като се прибираще в Дейтън, обичаше да носи онези скъпи лъскави дрехи, а като излизаше, винаги имаше в себе си по 15-20 хиляди долара „джобни”, които буквално изпадаха от джобовете му. Една вечер отидохме в клуб, наречен „Бърлогата на лъва”, но заведението беше препълнено и нямаше места за нашата компания. Тогава Дани се обърна към мен и ми каза „Ето ти хиляда и двеста долара, Том. Отиди при онези шест красиви момичета и им дай по \$200, ако се съгласят да ни приемат на масата им.”

**УЧУДЕН ПОПИТАХ:
„АМА ТИ СЕРИОЗНО ЛИ ГОВОРИШ?”**

Той се засмя, извади голяма пачка пари, отдели \$1,200 от нея и каза: „Разбира се, че съм сериозен!” Отидох с парите при момичетата и казах: „Дами, виждате ли онзи господин там с бяло-черното лъскаво сако? Той е ексцентричен богат картоиграч от Вегас и ме помоли да предложа по двеста долара на всяка от вас, ако бъдете така добри да позволите на него и на приятелите му да седнат на вашата маса. Тук е претъпкано и няма свободни места за нас.”

„ЗЛАТНИТЕ БЛИЗНАЦИ”

Част 1



АМАРИЛО СЛИМ



ДОЙЛ БРАНСЪН

ОЩЕ ОТ САМОТО НАЧАЛО НА ПОКЕР КАРИЕРАТА СИ, ЧИП БЕ ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ НА СПОКОЙНИЯ ИГРАЧ С ВИСОКА КЛАСА НА ПОКЕР МАСАТА

Една от тях бързо попита: „Само това ли трябва да направим?“ Останалите се засмяха, а аз ги уверих, че искаме единствено да седнем и ако ни позволят, тези пари ще бъдат техни. Момичетата веднага се съгласиха, направиха ни място и цялата вечер останаха близо до нас, шушукайки помежду си и гледайки как Дани забавлява цялата компания със своите истории. Това е „класическият“ пищен Дани Робинсън. Цяло чудо е, че през живота му нито веднъж не се случи да го обера, а в Америка по това време осакатяваха и убиваха за много по-малко пари, отколкото той обикновено носеше у себе си. Убеден съм, че има някой горе, който го пазеше през всичките тези години.

Към 1976 „Златните близнаци“ бяха спечелили състояние, което можеше да съживи дори и форт Нокс. Веднъж Дани ме заведе до сейфове на казино *Сахара*, където съхраняваше своите печалби и аз не можах да повярвам на очите си – никога не бях виждал толкова много пари на едно място. Дани играеше в *Сахара* всеки ден, а Чип се беше ориентирал към *Дюн*. Двамата поддържаха постоянна връзка помежду си и всеки ден споделяха кой колко е спечелил. Веднъж чух как Дани му каза: „Днес съм с \$11,000 напред, но има време“, а Чип отговори:

„До момента съм спечелил \$15,000. Но за щастие ще започва голяма игра след малко. Днешният ден е обещаващ.“ Двамата печелеха толкова много пари, че за мен беше трудно да осъзная случващото се.

Спомням си как веднъж в *Сахара* Дани беше оставил чиповете си на масата, защото изведнъж реши, че трябва да си купи нова кола. Изглежда старата му се беше развалила. Когато отишъл при продавача, му заявил: „Искам Линкълн. Чух, че са добри и не се развалят. Нямам време за пробно шофиране, защото трябва да се връщам да играя в *Сахара*. Искам да ми докарате колата там.“

Продавачът зяпал в недоумение, тъй като не мислел, че Дани може да си позволи покупката. Тогава го попитал: „Как ще платите за колата, господине?“, и едва не си глътнал езика, когато Дани извадил от сака си няколко дебели пачки пари и му казал: „Ето как“, после замълчал за момент и добавил „Всъщност, като се замисля, я направо дай две, че моят приятел ще се ядоса, че съм го пренебрегнал. Колко искаш за двата линкълна?“ След това избрал цвета на колите и продължил: „Името на партньора ми е Чип Рийз и в момента играе в *Дюн*. Закарай неговата кола там. А тези 400 долара са да се почерпиш и за да съм спокоен, че ще докараш колите веднага.

Хайде тръгвам, че бързам. Не искам да си губя мястото на покер масата.“

Продавачът не успял да каже нищо, ченето му било увиснало от изумление. Ако все още е жив, със сигурност и до днес говори за тези две продажби, които беше направил през 1976. Когато си спомня за случката с двата линкълна, Дани разказва със смях: „Платих пълната цена, тъй като няхах време да се занимавам с бартер за старата кола. Трябваше да се връщам в *Сахара*, че ме чакаха.“

Чип обичаше да изучава нови игри, докато приятелят му се беше специализирал изцяло в Стъд покера със седем карти. По онова време никой не беше способен да спечели толкова в тази игра, колкото печелеше Дани през 1976. Независимо дали играеше със залози \$30/60, \$40/80, \$50/100 или \$75/150, той просто беше най-добрият. В другата част на Вегас, където се намира казино *Дюн*, Чип играеше в най-скъпите игри, където лимитите достигаха \$800/\$1,600. През 1978, когато Чип купи покер залата от Джони Мос, вече играеше на \$2,000/\$4,000.

Една вечер в *Сахара* станах свидетел как Дани спечели 22 раздавания подред – нещо невиджано до тогава във Вегас! Играеше срещу човек на име Пайниър Томи, като в рамките на 11 ръце успя да хване три поредни отворени сета, за което по-късно си спомняше с думите: „Никога през живота си не бях хващал три отворени сета в три поредни ръце!“

Играта му вървеше толкова добре, че в един момент той каза: „Момчета, оттук нататък ще играя, без да си гледам картите.“ И продължи да печели. Малко след това Пайниър Томи повика мениджъра и настоя Дани да бъде задължен да си гледа картите. Управителят отговори нещо от сорта: „Съжалявам Сър, но нямам право да задължавам играчите да си гледат картите, ако не искат.“

Последва бурен смях от страна на Дани, който със задоволство наблюдаваше развитието на случката. Тогава той се обърна към Пайниър: „Ще ти кажа какво ще направя. Ще започна да гледам картите, но със свити очи. Така ти никога няма да разбереш дали наистина съм ги виждал или не.“ По този начин Дани спечели още 11 ръце. Гледката беше уникална, а след всяко взето раздаване Дани измисляше някаква шуротия – или се затичваше нанякъде и след малко се връщаше с победоносен каубойски вик или започваше да подскача около масата, и цялото това шоу в типичния за него невъздържан стил.

По време на удивително добрата серия, Дани

се наведе към дилъра и пусна двадесет и пет доларов чип в джоба на ризата му като бакшиш, точно след като беше хванал поредната ривър карта, която му трябваше. Тогава противникът му отново се ядоса: „Ако не спреш с това, излизам от играта!“

С типичния си маниер Дани си взе чипа обратно и каза през смях: „Извинявай, че си взех бакшиша, ама не искам този да си ходи.“

...Разбира се, дилърът знаеше, че Дани няма да го остави невъзнаграден.

За разлика от него, Чип нямаше предпочитания с кого ще играе. Той беше в *Дюн* и посрещаше всеки, който искаше да играе покер с най-високите залози в града. Чип Рийз винаги беше хладнокръвен и съсредоточен, все едно нищо не можеше да го трогне. Неговото



ДЖОНИ МОС

тихо и скромно държание беше абсолютната противоположност на поведението на неговия партньор, но така или иначе, различните стилове на игра им вършеха страхотна работа. Още от самото начало на покер кариерата си, Чип бе олицетворение на спокойния играч с висока класа на покер масата. От друга страна Дани притежаваше дарбата да бъде много забавен за хората, които наблюдаваха играта.

„Златните близнаци“ бяха невероятен тандем – заедно започнаха да играят покер, изучиха изкуството на играта с най-високите залози и оставиха трайна следа в историята на Лас Вегас. Но не всичко бе бляскаво и безпроблемно. Както обикновено се оказва в живота, монетата има и своята обратна страна. В следващия брой на списанието ще ви разкажем още интересни случки с двамата велики покер играчи.

КАТО СЕ ОБРЪЩАМ НАЗАД КЪМ ВРЕМЕТО, КОГАТО ЗАПОЧНАХ ДА ЖЪНА ПЪРВИТЕ СИ УСПЕХИ, НЕ МОГА ДА КАЖА, ЧЕ ЕЖЕМЕСЕЧНИТЕ МИ ПЕЧАЛБИ СА СЕ ДЪЛЖАЛИ НА ДРУГО, ОСВЕН НА БЕЗРАЗСЪДНАТА МИ АГРЕСИЯ. НЕ ЧЕ ХОДОВЕТЕ МИ БЯХА ГРЕШНИ, ПРОСТО НЕ БЯХ СЪВСЕМ СИГУРЕН ЗАЩО ГИ ПРАВЯ И ЗАЩО БЯХА ПРАВИЛНИ.

ПОТГОТОВКА

Не ме разбирайте погрешно, за агресивната игра може да се говори много, освен това аз я предпочитам пред пасивната, но ако трябва да сме обективни, има много покер играчи, които нямат идея какво правят и защо нещата се получават. Типична ситуация, която нагледно демонстрира какво имам предвид, е когато някой е с чифт попове, рейзва преди флопа, един играч му плаща, на флопа се появява асо и той прави повторен залог. Защо го прави? За да увеличи стойността, ако е изправен срещу по-слаба от топ-чифт ръка ли? Определено има ситуации, в които е правилно да заложим на такъв флоп. Или може би с цел да откажем опонента още тук? Причината трябва да е смислена. Прекалено често чувам хора да казват, че с този ход са искали да имитират асо или да блъфират.

Според мен такива твърдения са лишени от каквото и да било смисъл. Ако приемем, че са държали асо и са искали да го демонстрират, единствените ръце, които биха могли да изплашат са онези, които бият. От друга страна, по този начин в ръката ще останат само ръцете, които така или иначе няма да се откажат в това разиграване. Тогава нашето залагане се превръща от имитиране на топ-чифт в блъф. Има хора, които виждат смисъл в това да залагат на всякакъв флоп, тъй като според тях, ако произволен играч с каква да е ръка бъде накаран да се откаже X брой пъти, това носи незабавна печалба. Въпреки че това твърдение е вярно, смея да твърдя, че има начини да се извлече по-голяма печалба от ръцете в дългосрочен план, вместо да се дава шанс на противника да се измъкне

Саймън
ДЖОУНС

безболезнено от ситуацията.

Може би най-лошата причина, поради която някои хора залагат в подобна ситуация, е „да разбере къде съм в ръката”. Идеята е че ако заложим и ни бъде платено, ще получим информацията, че противникът ни има минимум асо и че няма смисъл да продължаваме в ръката. Ако има основание да се залага, което изобщо не ми харесва, то е точно това, тъй като на практика, по този начин силната ни ръка губи стойността си. Всички по-слаби ръце, които може би биха се опитали да ни излъжат, ще се откажат тук, а ако ни бъде платено, значи със сигурност губим. И в двата случая не печелим нищо. Със сигурност има по-добри начини за игра в тази ситуация, благодарение на които също бихме получили информацията, от която се нуждаем. Ако решите все пак да вкарате пари в пота тук, мотивите ви трябва да са други – разберете, че има разлика между това да се залага за информация и залагането, с което целим да извлечем допълнителна стойност от ръката си.

Чак когато започнах да анализирам ръцете си, осъзнах, че всъщност не съм наясно защо залагам в някои случаи. Работата с моя треньор ми помогна да започна да се запитвам какви са целите и какви са очакваните резултати от всеки един мой залог. Това се случи доста отдавна, след една конкретна ръка, върху която разсъждавахме заедно. Тогава аз възприемах въпросната ръка за „стандартна”, но той ми показва, че тази ситуацията е всичко друго, но не и стандартна.

Играех Холдем без лимит на кеш-маса за шестима на блайндове \$2/\$4, имаше рейз от първа позиция, а аз бях с **AQo** на малкия блайнд.



за стрелба

КОЛКОТО
ПО-ШИРОК Е
ОБХВАТЪТ
НА РЪЦЕТЕ, С КОИТО
ОПОНЕНТЪТ БИ НИ ПЛАТИЛ,
ТОЛКОВА
ПО-СКЛОННИ ТРЯБВА
ДА СМЕ ДА ЗАЛОЖИМ

Съвсем естествено ри-рейзнах, защото винаги играех така що-годе приличните си ръце. Другият плати и на флопа се наредиха **Q-J-T** от различни бои. Направих залог с размер малко по-малко от пота, понеже обикновено правех така в подобни ситуации, и противникът ме ри-рейзна с всичките си чипове. Доплатих, тъй като парите не бяха много, и той показа сет валета.

Тогава казах на треньора си, че просто не съм имал късмет, но той ме „засече”, като ми заяви, че тотално съм окепазил ръката и съм направил ужасен продължаващ залог (c-bet). Причината е в това, че направих залог, на който ще ми платят само ако е сигурно, че ме побеждават. Ако другият е бил с по-слаба ръка, със сигурност ще се възползва от възможността да се откаже още тук. В интерес на истината, ръцете, които ме биеха, бяха доста повече от реално отчетените от мен. Собствената ми импулсивна реакция не ми даде възможност да преценя, че падам от какво ли не - **AA, KK, QQ, JJ, TT, QJ, QT, JT**, а ръцете, които бих доминирал, са само **AJ, AT** и **KQ**. При всички положения, след моя ри-рейз преди флопа, щеше да е малко вероятно някой с такава ръка да продължи. Да не говорим, че при условие че аз самият държа едно от асата в тестето и една от дамите, това намалява още повече възможните губещи комбинации, които евентуално може и да платят. Така разбрах, че единственият правилен начин да прибера малко повече пари (в случай

че не губя в ръката), е да пасувам и да платя, ако другият заложил. Моето отиграване беше повече от лошо.

Това може би беше анализът на разиграване, който ми отвори очите за най-много неща, въпреки че ръката като такава не е кой знае какво. Оттогава започна да се променя начинът, по който подхождам към ръцете, в които искам да проявя агресия.

И така, всеки път преди да заложа, аз си задавам три въпроса:

Ще ми плати ли по-слаба ръка?

Когато съм хванал достатъчно силна комбинация и се опитвам да извлека

допълнителна стойност от ръката, винаги се старая да преценя кои са доминираните ръце, с които е възможно да ми платят. Очевидно тук нещата са строго индивидуални и зависят от това какъв е всеки един конкретен играч. Ако става въпрос за някой шаран, той би платил с ръце, простиращи се в много по-голям диапазон, отколкото някой солиден играч.

Ситуацията с асото и даматата по-горе е перфектен пример за готова ръка, срещу която е малко вероятно да ни платят с доминирана комбинация. Да променим картината и си представим, че сме с **22** и на флопа дойдат **2-J-T** с две купи. Тук вече нещата са много по-различни и със сигурност са много повече по-слабите от нашата ръце, които биха платили наш залог – всяко вале, всяка десетка, всеки проекто-флъш и повечето проекто-стрейтове, както и по-висок чифт. Да не говорим, че някои такива ръце биха имали повод да търсят по-висока стойност и да ни рейзнат.

Друг пример – с **A6o** сме и на флопа се нареждат **A-9-3**. Ако ще залагаме за стойност, трябва да сме доста по-предпазливи при подобен флоп, защото, въпреки че асото ще е плашеща карта за солидните играчи с по-ниски чифтове, бордът дава възможност и за преследване на доста проекто-ръце. Все пак най-вероятно е да ни бъде платено от някой с по-силно асо или с друга, по-добра ръка. В тази ситуация е по-изгодно да използваме ръката си за хващане на блъфове. Ако предпочетем да не проявяваме агресия, а да пасуваме и да изчакаме някой да заложи и му платим, така ще получим допълнителни чипове от играчи с ръце, с които при другото положение биха хвърлили. В случай че играем срещу слаб противник, за който знаем, че често предпочита само да си плаща, това малко променя нещата. Тук може би по-добрият вариант е да заложим,

ИМА МИЛИОНИ ВЪПРОСИ, КОИТО МОЖЕМ ДА СИ ЗАДАВАМЕ ПРЕДИ ДА ЗАЛОЖИМ ИЛИ ПРЕДИ ДА ВЗЕМЕМ КАКВОТО И ДА Е РЕШЕНИЕ В ПОКЕРА

тъй като можем да очакваме, че ще ни бъде платено и с по-слаб чифт.

Колкото по-широк е обхватът на ръцете, с които опонентът ни би платил, толкова по-склонни трябва да сме да заложим. В допълнение е препоръчително да помислим и за това колко най-много би ни платил въпросният играч, ако е с по-слаба ръка. Тук преценката е по-трудна и ще зависи както от борда, така и от навиците на конкретния противник, но определено си заслужава да помислим и върху това.

Мога ли да накарам някой с по-силна ръка да хвърли?

Ако се опитваме да откраднем пота, в противоположната част на спектъра ще седи въпросът дали картите на борда са подсилили обхвата на ръцете, в който сме поставили картите на противника, или са го отслабили. Има играчи, които винаги правят с-bet на флопа, независимо от картите, което е огромна пролука в играта им. За това вие не трябва да допускате тази грешка да се превърне във ваш навик.

Ако флопът дава възможност за формиране на множество високи стрейтове и/или флъшове, това ще е идеален момент да залагаме с цел да извлечем възможно най-голяма стойност от ръката си. От друга страна, подобен борд е най-неудачният за блъфиране. Примерен флоп от **9-Q-T** с две спатии е ужасен за опити за кражба, тъй като готовите ръце, които моментално биха ни платили, са наистина много – **AA, KK, QQ, JJ, TT, 99, AQ, KQ, KJ, AT, AJ, QJ, QT**, а от играч с какви да е две спатии пред себе си, бихме могли да очакваме най-малкото сериозно да се замисли за плащане. Запомнете, че ако бордът е координиран, обикновено ситуацията и ужасно неблагоприятна за блъфиране.

„Сухите” флопове са по-добри за опит за блъф, тъй като е по-малък броят на ръцете, които ще ни платят. Ако се обърнат карти от типа на **K-7-2** или **A-9-3** от различни бои, ще е съвсем удачно да продължим да залагаме, защото опонентът ще трябва да има поне поп или асо, за да продължи в ръката. При други сухи флопове от типа на **2-2-6** обаче ще е неправилно да продължим с агресивната игра. Тук никой няма да се откаже, ако има по-силен чифт, а често ще се случва играч с по-високи карти като **AK** или **AQ** да ги държи до последно.

С напредването на разиграването, следете за появата на опасна карта, която, в очите на противника, реално може да е подобрила вашата ръка. Ако например търн картата направи чифт

на борда или картите за флъш станат четири, това е ситуация, в която противникът ви или със сигурност е направил мощна ръка, или ще хвърли, без да се замисля. При нисък флопа като **2-2-6**, високите карти от типа на асо или поп също често играят ролята на плашещи. Следете случващото се и преценявайте кога е правилно да се опитате да блъфирате и кога е точно обратното.

Веднъж след като придобиете навика да си задавате този втори въпрос, трябва също така да започнете да мислите „Коя е най-малката възможна сума, която би го накарала да се откаже?” В дългосрочен план един спечелен голям блайнд или два спестени блъфа ще подобрят значително темповете ви на печалба. И още веднъж, нека кажа, че всичко е специфично – в покера няма аксиоми и закони, всяко едно решение трябва да бъде взимано според особеностите на конкретната ситуация. В началото не пречи да експериментирате с различни по размер залози, докато не ви стане ясно какъв е оптималният.

Как да постъпя, ако ме ри-рейзнат?

Последният въпрос, който аз си задавам, е може би най-лесно пренебрегваният от по-агресивните играчи аспект на покера.. Винаги, когато правим залог, освен ако не сме решили да бутнем всичките си чипове напред, има шанс да се натъкнем на ри-рейз.

Точно това е ситуацията, която много играчи не очакват и в която попадат, без да имат идея как да продължат след като бъдат ри-рейзнати. В онлайн покера, където времето ни за мислене е много по-кратко, това често може да бъде пагубно. За това винаги, преди да заложите или рейзнете, си задайте въпроса как бихте реагирали на рейз или ри-рейз.

Добър пример тук е ситуация, в която имате **KK** и на борда идват **A-6-7** с две пики и играете срещу много отпуснат, същевременно пасивен опонент. Това е случаят, в който смея да твърдя, че вашият противник ще е способен да ви плати с толкова много ръце, по-слаби от вашите попове, че търсенето на допълнителна стойност чрез залог ще бъде най-изгодното решение за вас. Но какво ще стане, ако ви рейзнат? Изведнъж ще се озовете между чука и наковалнята, без да сте наясно къде сте в ръката. Да не говорим, че няма да е невъзможно противникът ви да прави полу-блъф с проекто флъш и/или проекто стрейт.

Ако решите какво бихте правили в различните

КОЛКОТО ПОВЕЧЕ МИСЛИМ, ТОЛКОВА ПО- ДОБРИ РЕЗУЛТАТИ ЩЕ ПОСТИГАМЕ

ситуации още преди да заложите, за вас ще стане много по-лесно да отигравате всяка една ръка. Изведнъж правилните решения ще започнат сами да се появяват пред очите ви, при това без пулса ви да се учестява кой знае колко. Ако имате съответните основания предварително да прецените, че евентуален ри-рейз би бил знак, че противникът ви има минимум асо, ще можете спокойно да се откажете от измамно силната си ръка, без да губите допълнителни чипове. В противен случай рискувате несъзнателно да го „поставите” на ръка, която побеждавате, само и само за да не „отидат зян” поповете ви.

Този подход, освен всичко останало, ще ви помогне да преценявате кога е правилно да се залага и кога не ако, да речем, имате що-годе прилична проекто-ръка, с която обикновено бихте били склонни първи да вкарате пари в пота, но не и да платите чужд залог. Дали не би било подходящо да пасувате и евентуално само да платите? Освен това бихте могли да придобиете представа какъв би бил правилният размер да даден залог, в случай че сте с ръка, с която не бихте имали нищо против да се натъкнете на рейз или ри-рейз. В такъв случай преценете дали няма да е по-добре още в началото да заложите толкова, че умишлено да се обвържете с пота. Има още нещо, ако си дадете малко време преди да действате и помислите, може да се окаже, че би било правилно в дадена ситуация да заложите по-малко, за да можете, в случай че бъдете рейзнати, да платите спокойно (ако това искате), без задължително да се обвързвате с пота, или да можете с чиста съвест да хвърлите и да продължите напред.

Има милиони въпроси, които можем да си задаваме преди да заложим или преди да вземем каквото и да е решение в покера. При всички положения, колкото повече мислим, толкова по-добри резултати ще постигаме, но по отношение на залагането, това са трите основни въпроса, които считам за най-полезни и които си задавам винаги преди да заложа.



НАМ ЛИ Е ЕДИН ОТ ОНЕЗИ РЯДКО СРЕЩАНИ ПОКЕР ИГРАЧИ, КОИТО МОГАТ ДА БЪДАТ СЪЩИНСКИ ХАМЕЛЕОНИ, ЩО СЕ ОТНАСЯ ДО СТИЛА ИМ НА ИГРА. АКО ДНЕС ГО ВИДИТЕ ДА ПРЕГАЗВА ВСЯКАКВА ОПОЗИЦИЯ С ХИПЕР-АГРЕСИВНА ИГРА, ТО УТРЕ ТОЙ ЩЕ БЪДЕ КОРЕННО РАЗЛИЧЕН – МЕТОДИЧЕН, ТЪРПЕЛИВ, ПРЕСМЕТЛИВ.

Ли притежава способността да се съсредоточава до такава степен, каквато малко от нас си представят, че е възможна. Това, в комбинация с отличните му умения за разчитане на противниците и перфектна настройка на собствената си игра спрямо ситуацията, са само малка част от неговия покер арсенал.

Трудно е да си представим, че само допреди няколко години, най-високият вход, който е можел да си позволи, са били 500-доларовите турнири в 'Bicycle Casino' в Лос Анжелис. В момента той притежава цяла витрина с трофеи от най-престижните покер събития в света, сред които са титлите от Световния покер тур (WPT), Азиатско-тихоокеанския покер тур (PokerStars APPT) и други, в допълнение към турнирните печалби, възлизащи на над 5,8 милиона долара. Единственото отличие, което все още не притежава, е Златната гривна от WSOP, но да не забравяме, че Сериите започват съвсем скоро и несъмнено ще има какво да видим от него там.

Нам Ли е роден на 10 септември 1980 г. в Ървин, Калфорния. Израства в южната част на щата, където хазартът и различните игри със залози са част от местната култура, благодарение на многото легални зали за игра на карти в района. По времето, когато Нам достига възрастта, позволяваща му законно да играе покер, неговият приятел Туан Ли вече редовно записва успехи в Холдем без лимит кеш игрите на ниво \$20/\$40. Той най-често играел в 'Hustler Casino', където се запознал, и в последствие

започнал да получава ценни съвети и наставления от самия Бари Грийнщайн. Туан придобил голям обем знания за играта, които предал на своя приятел.

На 24 години Нам Ли вече е печеливш кеш играч, като се подвизава главно в Лос Анжелис. Там се сприятелява с Джей Си Тран, Куин До и Чино Рийм. Те повлияват на решението му да се насочи към турнирния покер, който се радва на огромен интерес след епохалната победа на Крис Манейкър в Главното събитие на Световните Сerii по Покер през 2003. През 2004 Ли достига два пъти до финална маса в Холдем без лимит събития в рамките на 'L.A. Poker Classic', а печалбите му надхвърлят 50,000 долара. По-късно през същата година спечелва и първия турнир в кариерата си, като надделява над всички в 'Commerce Casino's Holiday Bonus Tournament' събитието, състояло се през ноември. За първото си място получава \$68,605, а отличните резултати през тази година му дават необходимата мотивация да се насочи към Меката на покера – Лас Вегас. Там взима участие в едно от най-големите WPT събития, а именно 'Bellagio Five Diamond Classic' с вход \$15,000. Малко не достига на Ли, за да завоюва титлата пред очите на най-известните професионални играчи. Завършва на шесто място от общо 376-имата участници, за което получава \$152,468, както и доста телевизионно време.

През 2005 се насочва изцяло към турнирния покер. Тогава записва още една печалба в рамките на Световния Покер Тур, завършвайки на 39 място в 'Bay 101 Shooting Stars'. Това е годината, в която дебютира

ЛИ ПРИТЕЖАВА СПОСОБНОСТТА ДА СЕ СЪСРЕДОТОЧАВА ДО ТАКАВА СТЕПЕН, КАКВАТО МАЛКО ОТ НАС СИ

ПРЕДСТАВЯТ, ЧЕ Е ВЪЗМОЖНА

и на WSOP сцената с цели три достижения до парите, включително едно 11 място в \$1,000 Холдем без лимит събитието с прекупуване. След края на Сериите, Ли показва на какво е способен всъщност. Спечелва два турнира с вход \$300 в 'Bicycle', един в 'Hustler', както и \$1,500 NLHE събитието по време на 'Bellagio's Festa al Lago IV'. Паричното изражение на тези резултати е повече от 340 хил. долара печалби в рамките на една година. Споменатата сума обаче ще изглежда като капка в морето на фона на онова, което Нам ще спечели скоро след това.

През февруари 2006, Ли се завръща в 'Bay 101 Shooting Stars' играта, но този път устремен към победата. Там той достига до финалната маса, където демонстрира тотално надмощие над опонентите си, сред които са Чад Браун, Фабрик Солие и Дейвид Уилямс. Заслужено печели своята първа WPT титла и близо \$1.2 милиона, а четири месеца по-късно завоюва още едно първо място и нови 204 хиляди долара, този път в '\$5,000 Scotty Nguyen Poker Challenge'. Следват няколко добри резултата в рамките на Световните Сerii по Покер – 5 достижения до парите, като в \$2,000 Холдем без лимит събитието е на крачка от спечелването на първата си златна гривна. Там обаче завършва на второ място след

победителя, Марк Вос.

2007 донася на Ли четири печалби в рамките на WPT и три по време на WSOP. Отново е на крачка от спечелването на Златна гривна, но отпада на трето място в \$1,500 Холдем без лимит турнира, за който се регистрират повече от 2,500 участника. Безспорно Нам не може да се оплаче от липса на добри резултати, но краят на 2008 година е моментът, в който той се превръща в неудържима сила. Само за шест седмици успява да спечели близо милион и половина долара. Една от победите му е в 'High Rollers' събитието, състояло се в рамките на Азиатско-тихоокеанския покер тур в Макау. На финалната маса надделява над Бари Грийнщайн, Джони Чен и своя добър приятел Куин До, като за първото си място получава \$473,915.

Само седмица по-късно, този път на американска земя, е на крачка от втората си титла от Световния Покер Тур, но завършва втори след Бертран "ElkY" Проспелие в '\$15,000 Festa al Lago' в 'Bellagio'. За отличната си игра получава още \$943,215. През 2009-а година се отличава с няколко много добри постижения, сред които четвърто място по време на 'Five Star World Poker Classic WPT', както и второ място в 'High Rollers' турнира по време на 'PokerStars APPT'.

Никол Гордън

ПРОФЕСИЯ
ПОКЕР

АТАНАС ГЕОРГИЕВ

УНИБЕТситет по ПОКЕР



Стефан Хаджистойков:
Разкажи ни малко повече за себе си. Имаш ли хоби или любима игра освен покера?

Атанас Георгиев: Казвам се Атанас Георгиев. На 39 години съм. Занимавам се с различни игри от 9-10 години. Преди това работех като таксиметров шофьор. Нямам хоби, игрите за мен са по-скоро професия. Играта, с която започнах и която винаги ми е била любима, е таблата. Имам около десет международни отличия от различни състезания. Освен това съм се занимавал с Блекджек, Карибски покер и всякакви други игри, в които може математически да бъде победен противникът.

С.Х.: С какво се занимаваше

НАСКО ГЕОРГИЕВ БЕЗСПОРНО СЕ Е ДОКАЗАЛ КАТО НАЙ-УСПЕШНИЯ И ПЕЧЕЛИВШ ПОКЕР ИГРАЧ В БЪЛГАРИЯ. САМО ЗА ПОСЛЕДНИТЕ ДВЕ ГОДИНИ ТОЙ Е ДОСТИГАЛ НЯКОЛКО ПЪТИ ДО ФИНАЛНАТА МАСА НА ГОЛЕМИ ТУРНИРИ, КАТО ПРЕЗ 2009 СПЕЧЕЛИ И ТУРНИР ОТ WPT СЕРИИТЕ В БАРСЕЛОНА. НО НЕКА САМИЯТ ТОЙ ДА РАЗКАЖЕ МАЛКО ПОВЕЧЕ ЗА СЕБЕ СИ И ЗА НОВИТЕ НЕЩА, КОИТО СЕ СЛУЧВАТ С НЕГО НАПОСЛЕДЪК.

Стефан
ХАДЖИСТОЙКОВ

преди да станеш покер играч? Колко време ти беше необходимо, за да се насочиш към професионалния покер?

А.Г.: Занимавал съм се с много и различни неща, но се почувствах в свои води едва когато за пръв път влезнах в казино. От около пет години се занимавам с покер сериозно, като ми трябваше доста време да започна да навлизам в тънкостите на играта и да печеля.

С.Х.: Имаш ли си талисман, или любима ръка?

А.Г.: Може да звучи странно, но нямам талисман. Не вярвам в неща като кого съм срещнал сутрин или с кой крак прекращвам прага на излизане от вкъщи. Вярвам само в себе си и в решенията, които се налага да взимам на покер масата. Любимата ми ръка е 5-2 от една боя. Странно е, но съм печелил доста големи потове с тази ръка и много я харесвам.

С.Х.: Колко време дневно отделяш за игра?

А.Г.: Играл по 7-8 часа всеки ден в казино Лондон, когато съм в България. Не отделям много време за онлайн игра, предпочитам да играя на живо.

С.Х.: Играеш предимно на живо, но имаш и страхотни

БЛАГОДАРЯ НА УНИБЕТ ЗА ТОВА,
ЧЕ ПОВЯРВАХА В МЕН И МИ ПРЕДЛОЖИХА
ТОЗИ СТРАХОТЕН ДОГОВОР

успехи в интернет. Какви са разликите между двете?

А.Г.: Живата игра е много по-комплексна – можеш да погледнеш противника в очите, да го наблюдаваш как залага, треперят ли му ръцете, поти ли се, и от всичко това да извлечеш ценна информация за себе си. Онлайн покерът е по-скоро игра на карти – не можеш толкова да извличаш информация по време на ръка. Чувствам се сто процента по-добре на живо.

С.Х.: *Кои са любимите ти места за игра в България и по света?*

А.Г.: Любимото ми място за игра е казино Лондон в София. Чувствам се като у дома си, познавам играчите и се наслаждавам на играта. По света обичам да играя в Монте Карло, Лас Вегас, Барселона, Париж, Лондон (смее се).

С.Х.: *Какво се промени в теб след страхотните печалби и резултати, които реализира през последните 2 години?*

А.Г.: Мисля, че не съм се променил като човек след тези успехи. Като играч със сигурност имам малко по-голямо самочувствие. Виждам респекта на другите, когато играят в ръка с мен и как дават най-доброто от себе си. Това естествено ме задължава и аз да давам най-доброто от себе си. Все по-често участвам в ръце, в които играчите се опитват да се надиграват с мен, без значение от картите, и успяват да го правят. Някак си това ме мотивира да играя все по-добре и да не допускам грешки.

С.Х.: *Ти си първият български играч, спонсориран от онлайн покер зала. Влияе ли по някакъв начин този факт на играта ти?*

А.Г.: Със сигурност имам повече спокойствие от този

факт. Благодаря на Унибет за това, че повярваха в мен и ми предложиха този страхотен договор. Спокойствието в играта е един от най-важните фактори и затова мисля, че играя по-добре само поради факта, че имам Унибет зад себе си.

С.Х.: *Колко турнира ще играеш като спонсориран покер-про на Унибет през тази година?*

А.Г.: Ще играя като спонсориран играч в десет турнира, като имам опция за участие в още няколко през тази година. Освен това, ще участвам и на Световното първенство по Табла, което ще е страхотно забавление за мен, като се има предвид, че не съм играл на табла от доста време. Очаквам това събитие с нетърпение.

С.Х.: *Какви слабости търсиш в противниците си по време на игра? Как се настройваш към играта им?*

А.Г.: Следя най-вече дали издават по някакъв начин слабите и силните си ръце, притесняват ли се, как залагат с добри и как с посредствени ръце, пасивни ли са, или са агресивни в ръка. Ако са пасивни, се опитвам да ги притеснявам с моята агресия. Ако са агресивни, се опитвам да ги изчакам с хубава ръка или понякога, в зависимост от играча и ситуацията, да бъда по-агресивен и от тях.

С.Х.: *Как подобряваш играта си? Четеш ли книги, коментираш ли играта с други покер играчи?*

А.Г.: Играта си подобрявам най-вече с игра. Опитът е най-важният фактор за мен. Книги не чета, но чета покер списанията и се опитвам да се уча от най-добрите. Обичам да

коментирам ръцете си с други играчи (най-вече с моя приятел Симеон „don-flo“ Цонев) и винаги да гледам и от различна гледна точка. Не подценявам това, което мислят играчите. Не подценявам и самите тях по време на игра. И най-слабият играч може да те направи за смях, ако подцениш някоя ситуация срещу него.

С.Х.: *Покер графикът ти стана доста натоварен. Как ти се отразява в личен план тази промяна и как съчетаваши семейния живот с играта?*

А.Г.: Семейният живот и покерът се съчетават доста трудно. Покерът отнема доста време и за това трябва да имаш до себе си хора, които те разбират и уважават, заради избора, който си направил. Колкото и да си добър, ако нямаш спокойствие в личния си живот, няма как да даваш най-доброто от себе си на масата.

С.Х.: *Какво ще пожелаеш на читателите на PokerNews.BG?*

А.Г.: Не е лесно да се играе покер в България и аз уважавам всеки, който се занимава с това. Затова на тези момчета и момичета пожелавам много успехи, много желание за игра и много късмет в решителните моменти. Радвам се, когато виждам български успехи.

С.Х.: *Благодаря ти за това интервю и успех по масите!*

А.Г.: Благодаря и аз. Успех на екипа на PokerNews.bg и до нови срещи!

АТАНАС ГЕОРГИЕВ

Години: 39

Професия: Професионален покер играч

Прякор: naskoxxx

Град: София



И НАЙ-СЛАБИЯТ ИГРАЧ
МОЖЕ ДА ТЕ
НАПРАВИ ЗА СМЯХ,
АКО ПОДЦЕНИШ
НЯКОЯ СИТУАЦИЯ СРЕЩУ
НЕГО

ЧЕК-РЕЙЗЪТ
ПРЕДПОЛАГА
СИЛА И
ПОЧТИ
ВИНАГИ
ЩЕ
ПРИНУДИ
ОПОНЕНТИТЕ
ДА ХВЪРЛЯТ
ГОЛЯМ ОБХВАТ
ОТ РЪЦЕ

ДЕФАНЗИВНИЯТ

В ИГРИТЕ С ЛИМИТ ЧЕК-РЕЙЗЪТ Е ЕДНО ОТ НАЙ-МОЩНИТЕ ОРЪЖИЯ В АРСЕНАЛА НА ПОВЕЧЕТО ИГРАЧИ. БЛАГОДАРЕНИЕ НА НЕГО МОЖЕМ ДА СПЕЧЕЛИМ ДОПЪЛНИТЕЛНИ ЗАЛОЗИ, КАТО ВЪВЛЕЧЕМ В ПОТА ОПОНЕНТИ С ПО-СЛАБИ КАРТИ ИЛИ КАТО НАКАРАМЕ ИГРАЧИТЕ С ПРОЕКТО-РЪЦЕ ДА ПЛАТЯТ ПРЕКАЛЕНА ВИСОКА ЦЕНА, ЗА ДА ПРОДЪЛЖАТ ПРЕСЛЕДВАНЕТО НА НЕЗАВЪРШЕНАТА КОМБИНАЦИЯ.

Когато няма лимит на залозите, чек-рейзът се използва доста по-рядко, като най-често играчите прибягват до него, за да спечелят някой и друг допълнителен блайнд. Съществуват обаче и други приложения на този ход, едно от които е т.нар. „дефанзивен чек-рейз“.

Най-често го използвам, когато съм със слаби карти извън позиция. Тъй като по принцип играя стегнато и подбирам добри ръце, обикновено се случва да съм в такава ситуация на блайндовете. Нерядко хващам топ чифт на флопа със слаба допълнителна карта. Въпреки че тази ръка има някаква стойност, тя не е особено голяма и определено не бих

искал да се забърквам в голям пот, защото колкото повече чипове са заложени, толкова по-голям е шансът да държа губещата ръка.

GEISTSTAAT

Да речем, че съм на големия блайнд (ГБ) с **Q♠4♦** срещу трима играчи – този на малкия блайнд, един на средна позиция и този на бутона. На флопа се нареждат **Q♦8♥5♦**. В този момент бих могъл да поведя със залог, но ако двама след мен платят, моят чифт най-вероятно не е фаворит. Ако впоследствие заложа отново, ще се наложи да се откажа при евентуален рейз. В случай че някой ми плати на търна, преди появата на последната обща карта потът ще набъбне значително, а с моята несигурна ръка определено това не е добра ситуация за мен.

на блъфиране, отколкото на игра с чифт – пас преди флопа, опит за кражба на флопа и пас или отказ на търна. Определено ръката ми има по-голяма стойност, отколкото един блъф.

В описаната ситуация, бих предпочел да прибягна до чек-рейз, като разбира се няма да правя това всеки път. Основната причина е чисто психологическа – чек-рейзът предполага сила и почти винаги ще принуди опонентите да хвърлят голям обхват от ръце, особено от играч с проекто-

Мога да избегна това, като пасувам на търна, но така ще позволя на противника ми да блъфира или да направи полу-блъф. Няма да имам друг избор, освен да хвърля, в случай че залогът е различен от минималния възможен. Говорейки за блъфове, ако играя по този начин, собственото ми поведение ще прилича повече

стрейт на средна позиция, който може да е платил вашия повеждащ залог на флопа, но не и такъв от страна на бутона и вашия рейз. Освен това е вероятно да откажем и някой с дама с по-силен кикър от нашия. Друго преимущество на чек-рейза е, че ще ни даде доста повече информация за вероятните ръце на опонентите ни, отколкото бихме могли да извлечем от повеждащ залог. Ако играчът на средна позиция уверено плати нашия чек-рейз, вероятността да сме с

ЧЕК-РЕЙЗ

ЕДИН ОТ НАЙ-ГОЛЕМИТЕ НЕДОСТАТЪЦИ НА ЧЕК-РЕЙЗА Е, ЧЕ ДАВА НА ОПОНЕНТИТЕ ВИ ВЪЗМОЖНОСТТА ДА ПОЛУЧАТ БЕЗПЛАТНА КАРТА, С КОЯТО ДА ВИ БИЯТ

доминирана ръка ще е много голяма. В случай че е слаб играч и до момента е имал само проекто-стрейт, цената, която ще трябва да плати, за да продължи преследването му на търна и ривъра, ще бъде прекалено висока. Ако онзи, който е заложил ни плати, възможността да държи топ-чифт с по-добра втора карта или по-силна комбинация е голяма, но не би било невъзможно да е с някаква проекто-ръка. Доколко това е възможно бихте могли да прецените, ако сте забелязали, че има навика да прави полу-блъфове.

Освен всичко казано дотук, чек-рейзът, за разлика от отварящия залог, играе роля и на червена лампичка за противниците. След като сме играли така на флопа и пасуваме на търна, ще откажем от повторен залог всеки със слаба ръка, поради страха да не бъде чек-рейзнат отново. Ако просто заложим на флопа и пасуваме на търна, подканваме другите да ни „тестват“, но ако сме чек-рейзнали, това ще означава, че ръката ни е достатъчно силна и най-малкото бихме платили в следващите етапи. Изводът е, че можем да очакваме залог на търна само от наистина силни ръце и в такъв случай с чиста

съвест ще можем да се откажем от губещата ръка.

Срещу други слаби ръце, но доминиращи нашата, най-лесно бихме могли да приберем пота още на флопа с чек-рейз, когато противниците ни интерпретират погрешно нашата игра и истинската сила на картите ни. Друго нещо, което бихме могли да получим с чек-рейз на флопа, е безплатно или най-малкото доста по-евтино виждане на търна и ривъра, както и по-безболезнено достигане до етапа на показване на ръцете. С нисък кикър, какъвто е нашата **4♦**, имаме интерес да се наредят високи карти на борда, за да разделим пота срещу играч с друг слаб чифт дами, но по-силен от нашия (примерно дама с кикър деветка). Срещу някой с по-слаба ръка от нашата (ако приемем, че поради някаква причина е решил да залага), лесно ще спечелим един солиден пот.

Ако сме изправени срещу някой, който играе бавно мощната си ръка, бихме си спестили много чипове, особено ако са пасували и само са ни платили два пъти по ред. Когато забележите подобна игра, винаги имайте едно на ум, защото ако не сте нащрек, може да попаднете в капана и да бъдете подведени да платите

някой измамно нисък залог на търна или ривъра.

Един от най-големите недостатъци на чек-рейза е, че дава на опонентите ви възможността да получат безплатна карта, с която да ви бият. В примера ни, това, че имаме чифт дами означава, че ако приемем, че някой от противниците ни държи единична по-висока от **Q** карта, той ще има само 3 outs (карти, които биха помогнали на дадена ръка да стане печеливша), на които да разчита, освен ако не е с **A-K**. Рискът, който поемаме в този случай, е приемлив. По същия начин по-слабите стартови чифтове ще разполагат само с 2 помощни карти, за да направят сет, а по-ниските чифтове, съставени с карта от борда – с 5, за да ни бият. Ако нашият топ чифт беше нещо от сорта на осмици, определено нямаше да разполагаме с комфорта, който ни дават дамите, тъй като опасните за нас карти в тестето биха били много повече.

С що-годе приличен висок чифт, чек-рейзът е оправдан с оглед на по-малкия риск. В крайна сметка ръката ни не е страхотна – подходяща е за игра в сравнително малки потоци, а дори и да загубим малък пот от някой, който е хванал една от петте си помощни карти, това няма да е много голяма грешка от наша страна. Въпреки че в примера ни на флопа има карти за проекто-стрейт и проекто-флъш, ръката ни не е достатъчно силна, за да играем агресивно. Ако опитът ни за чек-рейз не е проработил и противникът ни успее да види търна безплатно и завърши една от тези комбинации, това няма да ни е струвало прекалено много чипове.

PN

8 easy ways

way 01 Race your way



way 02 Bounty hunter



way 03 Cards and coins



way 08 Bring your buddies



way 04 One for the ladies



way 07 Tourney lovers



way 06 Social success



way 05 Persistence pays



8 easy ways, 88 wsop packages

www.888poker.com/8ways

Terms and conditions apply



\$10,000 WSOP
buy-in



5 star Hotel
in Vegas



Travel
expenses



Allowance



* WORLD SERIES OF POKER and WSOP are trademarks of Harrah's License Company, LLC ("Harrah's"). Harrah's does not sponsor or endorse, and is not associated or affiliated with Cassava (Gibraltar) Ltd or its products, services, promotions or tournaments.

ТУРНИРИТЕ RUSH POKER*

НАЙ-БЪРЗИТЕ ПОКЕР ТУРНИРИ В СВЕТА



ПОСЛЕДНОТО НОВОВЪВЕДЕНИЕ НА FULL TILT POKER – ТУРНИРИТЕ RUSH POKER* – ИЗДИГАТ ПОКЕР ТУРНИРИТЕ НА БЕЗПРЕЦЕДЕНТНО НИВО ПО ОТНОШЕНИЕ НА СКОРОСТ И ИНТЕНЗИВНОСТ. С ПОВЕЧЕ ДЕЙСТВИЕ И ПО-МАЛКО ИЗЧАКВАНЕ, ТУРНИРИТЕ RUSH POKER* ПРЕДСТАВЛЯВАТ СЛЕДВАЩАТА СЪПКА В ЕВОЛЮЦИЯТА НА ОНЛАЙН ПОКЕРА.

Предлагани само на сайта на Full Tilt Poker, турнирите Rush Poker* са върховата форма на високоскоростния покер. Слага се край на изчакването в играта при този нов турнирен формат, устроен така, че да сведе до минимум времето за изчакване между ръцете и да сте винаги в действие.

Как се играе Rush Poker*

Красотата на Rush Poker* е в това, че когато хвърлите, не трябва да изчаквате да се доиграе текущата ръка. Вместо това, можете да се върнете веднага обратно в действието. В игрите Rush Poker*, всички играчи са включени в голяма група играчи, разпределени на много маси. Веднага след като хвърлите, ще бъдете преместен на друга маса, където незабавно ще започнете игра в друга ръка.

За да увеличите скоростта, може да използвате бутон 'Quick Fold'. Това ви позволява да "хвърлите" преди да е дошъл вашият ред за игра. Ще бъдете пренесен бързо за игра в следващата ръка на нова маса. Междувременно, играчите на предишната ви маса няма да знаят че сте хвърлили, докато не дойде вашият ред за игра. Така че ако ви е била раздадена ръка, като например 8-4 от различни бои в средна позиция, можете да скриете вашите карти незабавно и да започнете игра на друга маса, вместо да изчаквате да дойде вашият ред.

Как се провеждат турнирите Rush Poker*

Когато турнирът започне, начинът на игра ще бъде в „Rush режим“, със същия стил на игра, както при Rush Poker* ринг игра. В процеса на елиминация на играчите от турнира, броят на играчите на масите ще намалява, за да се поддържа турнира в „Rush режим“ и да се осигури, че скоростта на игрите не намалява. Броят на играчите на масите ще започне да намалява, когато останат по-малко от 30 играча.

Например, когато са останали само 28 играча в стандартен Rush Poker* турнир от 9 играча, масите ще останат с по 8 играча. С приближаването на финалната маса, броят на играчите на масите ще намалява.

Финалната маса

При достигане до финалната маса на Rush Poker* турнир, начинът на игра ще се промени от „Rush режим“ на „стандартен режим“ и играта ще продължи по начина, по който се играе във всеки стандартен турнир. Ръцете ще бъдат изигравани една по една до приключване на турнира.

Еволюцията е тук

Full Tilt Poker е единственият сайт за онлайн покер, проектиран и създаден от покер играчи за покер играчи. Наречен „най-великото нововъведение, откакто покер се играе по Интернет“ от Chris Ferguson, Rush Poker* е следващата стъпка в еволюцията на покера. Сега вие може да се учите, разговаряте и играете с професионалистите на най-бързите покер маси в света – само на сайта на Full Tilt Poker.

*Предстоящ патент.



Българска Федерация по Турнирен Покер – нова ера за покера в България!

Засиленото присъствие на наши представители в големите международни турнири, както и немалкото български успехи в последно време, заявиха името на страната ни като фактор, с който чуждите играчи все по-често ще трябва да се съобразяват. Логично дойде и моментът, в който българският покер трябваше да поеме по пътя на своето професионално развитие в една по-сигурна и защитена среда и на 23.03.2010 г. официално беше създадена Българската Федерация по Турнирен Покер. Общността на българските покер играчи може да се гордее с факта, че родната федерация е една от малкото в Европа и едва втора на Балканите.

С учредяването на Федерацията, България за пореден път доказва устойчивостта на интереса към покера у нас. Събитието поставя начало на нова епоха от еволюцията на играта и обещава да разчупи стереотипите, утвърждавайки я като престижен спорт в България. Същевременно, с това се дава и качествено ново измерение на понятието „професионален покер играч“.

В подкрепа на казаното дотук, на официалната интернет страница на Федерацията се казва: „Основното направление в работата ще бъде обвързано с турнирния вариант на покер игрите, като наложил се състезателен модел на провеждане на покер събития в световен мащаб. Федерацията ще работи за създаването на единен регистър на турнирните покер играчи в България и за организиране на регионални серии от състезания по турнирен покер под формата на шампионат, с всички прилежащи функции и възможности, по подобие на останалите спортни шампионати.“

Повече информация ще откриете на адрес: www.pokerfederation.bg

Сред целите на Българската Федерация по Турнирен Покер се отличават популяризирането на покер играта в България и фокусиране на усилията в посока нейното положително възприемане в обществото, както и въвеждане на набор от правила и стандарти, регламентиращи условията и категоризирането на покер събития в страната. В допълнение ще се работи и за създаване на необходимата организация за структуриране на резултатите на покер играчите в официални класации, както за и на рейтинга на покер турнирите и първенствата в национален мащаб. За първи път в България ще бъдат създадени условия за официално формиране на покер клубове и професионално методическо покер обучение. Освен това ще се оказва подкрепа и съдействие при търсенето на спонсорство за изявените покер играчи. Дейността на федерацията ще се разраства и с набиране на нови членове и създаване на клубове българското покер обществото ще разполага с легитимен орган, който да защитава и отстоява неговите интереси и желания в национален мащаб.

Честито на всички български почитатели на покера!

БАЛКАН

НОВОТО ПОКЕР ЛИЦЕ НА БАЛКАНИТЕ

ОТ ГОДИНА НА ГОДИНА ИНТЕРЕСЪТ КЪМ ПОКЕРА СТАВА ВСЕ ПО-ГОЛЯМ, КАТО В СВЕТОВЕН МАЩАБ СЕ НАБЛЮДАВА ИНТЕНЗИВНО УВЕЛИЧЕНИЕ НА ПОКЕР СЪБИТИЯТА. В ТОВА ОТНОШЕНИЕ ЮГОИЗТОЧНА ЕВРОПА НЕ ПРАВИ ИЗКЛЮЧЕНИЕ.

Мартин
ХАДЖИСТОЙКОВ

Игралната индустрия, и особено големите онлайн оператори, насочиха погледа си към нашия регион, включително и към България. Що се отнася до събитията на живо, популярността на утвърдените марки като *WSOP*, *EPT*, *WPT*, *Unibet Open* и още много други, нараства постоянно. С всяко ново издание на споменатите турнирни серии, броят на желаещите да се впуснат в надпреварата за престижните трофеи се увеличава.

В настоящия момент наблюдаваме бум на покера както в България, така и в останалите страни от Балканския полуостров. Играта привлича нови фенове, а благодарение на разнообразните източници на информация, множество играчи усвояват тънкостите на покера наистина бързо и логично достигат до онзи етап от развитието си, в който се ориентират към големите турнири на живо.

Говорейки за големи турнири, след дълга подготовка дойде време да обявим старта на серия от множество регионални покер турнири, обединени под марката – *BALKAN POKER TOUR*®. Най-новият покер тур покрива целия балкански регион, а търговската марка е регистрирана в почти всички държави в областта, включително

POKER TOUR®

Унгария. Замислен да отговори на интереса и възможностите на местните играчи, *BALKAN POKER TOUR*® идва точно навреме, за да запълни „живата“ покер празнина в региона, обединявайки всички държави на Балканите в едно голямо покер семейство и същевременно запазвайки духа на местните традиции, с провеждане на турнири в позната, родна обстановка.

В рамките на *BALKAN POKER TOUR*® (BPT) ще се провеждат голям брой покер турнири на живо с вход €200+20 и формат Тексас Холдем без лимит. Всеки месец в рамките на сериите ще бъдат организирани по шест турнира в различни казина (с тенденция за увеличаване на броя на казината и турнирите), което ще даде шанс на всички местни играчи да играят в голямо и разпознаваемо събитие, достъпно буквално за всеки. Говорейки за достъпност, трябва да отбележим, че за всяка спирка от програмата на BPT ще има сателитни турнири както на живо, така и по интернет, където квалификационни сателити с вход от само €1 ще се провеждат през цялата година. И ако това не е достъпно, ще ви изненадаме с още нещо – за участие в не какво да е, а в онлайн супер сателит ще ви бъдат необходими само €10! И най-важното. Ако пропуснете днес, след 5 дена отново има турнир на живо, след пад дена пак, и пак и пак и пак. Това си е едно истинско нонстоп покер преживяване!

В допълнение на богатата гама от местни турнири, периодично ще се състоят и регионални финали с продължителност няколко дена. В рамките на финалите ще има Главен турнир с вход €500+50, който ще играе ролята на своеобразен финал на сезона във всяка от държавите, в които се провеждат BPT турнири, като за него ще има най-разнообразни сателити за, а в програмата ще има съпътстващи турнири с по-ниска входна такса. И всичко това в множество държави с

много класации, местни битки и разбира се, приятни награди и много веселба. *PokerNews* ще има ролята на официална покер медия и както винаги ще осигурява своето емблематично и световноизвестно директно отразяване, а събитията ще бъдат отразявани от множество различни медии.

BALKAN POKER TOUR® обещава да се превърне в най-престижното покер събитие в Югоизточна Европа, което редовно ще привлича нови играчи, а покер играта ще стане още по-популярна сред обикновените хора.

С множество атрактивни курорти и топ дестинации в региона, забавленията ще заемат основно място в програмата на *BALKAN POKER TOUR*®. Покер фестивалите ще бъдат смесица от покер

игра, забавни моменти и партита, гарантиращи много приятни спомени и позитивно настроение. Турът ще има изразена социалната насоченост, като ще бъде осигурена най-добрата възможна среда за провеждане на събитията и стимулиране на добрите и позитивни отношения между играчите, със задължително спазване на международните игрални покер правила.

Покривайки почти целия Балкански полуостров, *BALKAN POKER TOUR*® ще осигурява и множество атрактивни туристически предложения и възможности. Фантастичните крайбрежия, супер атракциите и известните курорти ще приветстват покер играчите както от региона, така и от всяка друга точка на света и с достъпният за всеки формат, местата за участие ще бъдат много апетитна цел. Следете редовно *PokerNews.bg* и интернет страниците на BPT и Българската Федерация по Турнирен Покер, за да не пропускате нищо около развитието на BPT и не забравяйте за онлайн сателитите, за да сте на покер масата, вместо отстранени.

С пожелание за много игра и успех на всички, очакваме ви по масите на BPT!



В РАМКИТЕ НА
БАЛКАН ПОКЕР
TOUR® (BPT) ЩЕ
СЕ ПРОВЕЖДАТ
ГОЛЯМ БРОЙ
ПОКЕР ТУРНИРИ
НА ЖИВО С
ВХОД €200+20 И
ФОРМАТ ТЕКСАС
ХОЛДЕМ БЕЗ
ЛИМИТ

БАЛКАН ПОКЕР TOUR® ОБЕЩАВА ДА СЕ ПРЕВЪРНЕ В
**НАЙ-ПРЕСТИЖНОТО ПОКЕР СЪБИТИЕ В
ЮГОИЗТОЧНА ЕВРОПА**

ДВЕТЕ СТРАНИ НА МОНЕТАТА

ПОКЕРЪТ Е ИГРА НА РЕШЕНИЯ. НЯКОИ ОТ ТЯХ СА ЛЕСНИ И ПРОСТИ, ДОКАТО ДРУГИ ИЗИСКВАТ ДОСТА ЗАМИСЛЯНЕ. РАБОТАТА Е ТАМ, ЧЕ КОГАТО ВСИЧКО Е КАЗАНО И НАПРАВЕНО, МОЖЕ ДА НЯМА САМО ЕДИН ПРАВИЛЕН НАЧИН ЗА СПЕЧЕЛВАНЕ НА РЪКАТА – ТОГАВА ТРЯБВА ДА ВЗЕМЕТЕ РЕШЕНИЕ.

Като имахме това предвид, помолихме професионалните покер играчи Хауърд Ледерър и Крис Фъргюсън, представители на онлайн залата Full Tilt Poker, да споделят своите мисли за едно от най-трудните решения в играта – несигурността. Трябва ли играчите да поставят всичко на риск в такива ситуации? Ето две различни мнения по въпроса:

Крис Фъргюсън споделя:

През повечето време, рисковете са нещо, което се старая да избягвам. Никой не желае да се окаже в негативна ситуация, така че лесно може да хвърлите асо-поп, когато сте сигурни, че



ТРЯБВА ДА СТЕ ГОТОВИ ДА ПОЕМАТЕ РИСК ВИНАГИ, КОГАТО СЕ ИЗПРАВИТЕ СРЕЩУ ИГРАЧ, КОЙТО СЕ СМЯТА ЗА ПО-ДОБЪР ОТ ВАС

опонентът ви държи висок чифт като валета или дами. Някои играчи са готови да поемат рисков ход в начална фаза на голям турнир, в опит да съберат чипове, но това не винаги е точното решение.

Разбира се, има и ситуации, в които един премерен риск може да е единственият правилен ход. Например, ако мислите, че опонентите ви са по-добри играчи от вас, тогава може би би било оправдано да рискувате. Когато седите с класни играчи и смятате, че ще ви надиграят след флопа, поемането на риск може да ви помогне да останете по-дълго в играта.

В този ред на мисли, трябва да сте готови да поемате риск винаги, когато се изправите срещу играч, който се смята за по-добър от вас. Накарайте го да се притеснява от несигурните ситуации. Залагането или рейзът винаги поставя под напрежение опонентът ви. Ако той наистина се смята за добър играч, ще иска да избягва тези ситуации и ще хвърля посредствените ръце, докато не получи шанс да ви надиграе след флопа. Той може да има самочувствието на по-класен играч от вас, но ако го поставите под напрежение

в правилните моменти, в крайна сметка може да го надиграйте.

Хауърд Ледерър споделя:

Мисля, че хората избягват рисковете твърде често, особено, когато са вложили прекалено много в пота. Ако на масата има 1,000 чипа и трябва да платите с последните си 500, можете да спечелите двойно повече, отколкото имате. И все пак, прекалено често хората избягват тези ситуации. Това е просто грешно. В много случаи ще трябва да поемате риск, дори да имате само 48% шанс да спечелите.

Когато сте с ръка като **A-K** и има голяма вероятност да се окажете срещу аса или попове, поемането на риск очевидно е нещото, което не искате да направите. Но в същото време, ако има шанс да се утроите в такава ситуация, според мен рискът ще си струва. Не бихте се чувствали комфортно, ако държите валета и се изправите срещу АК, но в случай че се окаже, че другият е направил грешката да играе примерно с чифт деветки, съвсем няма да сте в лоша ситуация.

ПО-ДОБРЕ ИЗЧАКАЙТЕ ФЛОПА И АКО РЪКАТА ВИ ПОЛУЧИ НЕОБХОДИМАТА ПОДКРЕПА, НАДИГРАЙТЕ КОНКУРЕНЦИЯТА ТОГАВА

Да, понякога се оказвате в класическата ситуация – с Асо и Поп срещу чифт дами. Но помислете и за всички тези моменти, в които се оказвате с **A-K** срещу **A-Q**. Когато сте с ръка, която не е толкова рискова, най-вероятно доминирате опонента си и трябва да се възползвате от това. Всеки път!

Има очевидни случаи, в които рискуването е повече от излишно. Когато имате много повече чипове от противника си, това е ситуацията, в която не искате да влизате в сериозни конфронтации. Колкото по-голямо предимство имате срещу другите играчи, толкова по-малко рискове трябва да поемате. Избягвайте тези моменти, като не се обвързвате твърде много с пота. По-добре изчакайте флопа и ако ръката ви получи необходимата подкрепа, надиграйте конкуренцията тогава.

Както виждате, няма универсален правилен подход към рисковите ситуации. Монетата винаги има две страни, а и както всички знаем, покерът е игра, в която решенията ни във всяка ръка зависят от множество променливи величини.

АЗ СЪМ МНОГО ДОБЪР ПОКЕР ИГРАЧ! И КОГАТО РУГАЯ В ЧАТА, ИМАМ ПРАВО НА ТОВА, ЗАЩОТО ИГРАЯТ СЛАБО СРЕЩУ МЕН, НО ПЕЧЕЛЯТ! ИСКАМ И АЗ ДА СЪМ ТЪП ДОНК, ДА СИ ИГРАЯ БЕЗХАБЕРНО, И КАРТАТА ДА МЕ ПОДКРЕПЯ. НО НЕ МОГА! НЯКАК НЕ МИ СЕ ПОЛУЧАВА...

До кога все така? Часове на напрежение, редица правилни отигравания водещи до един единствен миг, в който картата просто ме предава. Мислех, че наистина съм над тези неща и вероятно съм, но определено не съм ампутиран откъм емоции, което все пак държи в напрежение моята увереност. Търсейки изхода, намирам входа към собствената си душа, която крещи за своите щастливи мигове, затънала в някаква гадост. Затова аз имам право да ругая.

Станислав
"ВЕКОВЕН"
ХРИСТОВ

СТОП!!! Аз ругая, следователно съм в тилт.

Скачам на backspace бутона и изтривам всичко, написано по адрес на моя опонент, преди да съм пуснал в чата. Играх правилно, но загубих. Започнах да ругая, явно съм в тилт? Изтрих ругатнята, вероятно проявих дисциплина?

Дисциплината е много важен елемент от моята професия, т.е. връщам се към правия път. Похвалих опонента за проявената смелост, осъзнавайки, че той просто играеше по най-добрия начин, на който е способен. Завиждайки на късмета му, вероятно проявявам изключителна жестокост и алчност, опитвайки се да отнема тези рядко проявяващи се мигове на щастие, които в моята игра следват естествения път от правилните решения. Ето, отново съм на гребена на вълната, усещайки енергията ѝ.

Притежаваме способност да програмираме своите настроения. Намираме се в многомерно

пространство, в което всичко е на една ръка разстояние от нас. Просто се пресегнете и вземете това, което ви е нужно, за да възстановите хармонията, след което изчистете механизма и се насладете на играта. Трудно е да контролираш действията си, но нима е по-лесно да оправяш последиците? Аз съм това

ТРУДНО Е ДА КОНТРОЛИРАШ ДЕЙСТВИЯТА СИ,
НО НИМА Е ПО-ЛЕСНО ДА ОПРАВЯШ ПОСЛЕДИЦИТЕ?

което правя, но и правя това което съм! Бъдете владетели на тънката нишка, разделяща това, което правя и това което съм!

Къде е смисълът, когато се виним заради грешките на другите? Ако го намираме в това, да се чувстваме прецакани, то определено това е пътят. Според новите теории за нашето съществуване, ние просто сме следа от една отдавна загинала звезда и единственият начин да се превърнем в блестящ квазар е да привлечем достатъчно материя, с която да засилим нашето гравитационно поле. Тогава ще имаме достатъчно енергия, за да привлечем онези така бленувани успехи. И тъй като нищо в нашата вселена не е вечно, а точно обратното, изключително променливо, нека изберем пътя на супер новата, който е свързан с трупането на още материя.

Нашата Вселена винаги е отворена за нови звезди.

КЪДЕ Е СМИСЪЛЪТ, КОГАТО СЕ ВИНИМ ЗАРАДИ ГРЕШКИТЕ НА ДРУГИТЕ? АКО ГО НАМИРАМЕ В ТОВА, ДА СЕ ЧУВСТВАМЕ ПРЕЦАКАНИ, ТО ОПРЕДЕЛЕНО ТОВА Е ПЪТЯТ

СИ ЛИ ТИ ТОВА, КОЕТО МИСЛИШ, ЧЕ СИ?

BETFAIR POKER LIVE! ИБИСА

4-6 ЮНИ

**СПЕЧЕЛИ \$1700
ПАКЕТ ЗА ИБИСА!**

**ЕЖЕДНЕВНИ САТЕЛИТИ
САМО ЗА \$6.60!**

**МОРЕ, ПАРТИ
И РАЗБИРА СЕ ПОКЕР!**

 **betfairpoker**

Betfair Poker ви кани в световната столицата на клубния живот за да прекарате един незабравим уикенд с много слънце, море, парти и разбира се покер.

Добре известна с нощния си живот, Ибиса се явява също и прекрасно място за почивка с над петдесетте си слънчеви плажове.

Турнирът ще се проведе между 4 и 6 юни 2010г. в наскоро отвореното Казино Ибиса, което ще бъде ръководено от TK Events по време на турнира (пълният календар на събитието ще бъде публикуван на по-късен етап).

Каквито и планове и да сте имали за това лято, променете ги - елате на Betfair Poker LIVE! Ибиса!

ХАЙДЕ КЪМ ИБИСА!

Информация за пакета:

- \$850 Buy in за Main Event.
- \$850 за транспорт и допълнителни разходи.
- Свободен достъп до нощен клуб Racha в петък и събота.
- Достъп до заключителното парти в клуб Ushuala Beach в неделя.
- Достъп до зоната на Betfair Poker с осигурен масажист и напитки.

Как можете да спечелите пакети:

Ежедневна програма на сателитите:

Име	Ден от седмицата	Периодичност	ВРЕМЕ GMT	Места	GTD	Buy in	Нива
LIVE! Ibiza Weekly Final	Събота		21:30	2	\$3 400	\$110	20 мин
Level 3/4	Всеки ден	Всеки ден	21:50	3	\$330	\$25.00	10 мин
Level 2/4	на следващия ден	Всеки ден	22:50	1	\$25.00	\$6.60	5 мин
Level 2/4	Всеки ден	Всеки ден	19:50	3	\$75.00	\$6.60	5 мин
Level 1/4	Всеки ден	Всеки ден	21:50	1	\$6.60	\$1.00	2 мин
Level 1/4	Всеки ден	Всеки ден	20:50	1	\$6.60	\$1.00	5 мин
Level 1/4	Всеки ден	Всеки ден	19:50	1	\$6.60	\$1.00	5 мин
Level 1/4	Всеки ден	Всеки ден	18:50	1	\$6.60	\$1.00	2 мин
Level 1/4	Всеки ден	Всеки ден	16:50	1	\$6.60	\$1.00	5 мин
Level 1/4	Всеки ден	Всеки ден	14:50	1	\$6.60	\$1.00	5 мин
Level 1/4	Всеки ден	Всеки ден	12:50	1	\$6.60	\$1.00	5 мин

Препоръчани хотели с осигурена отстъпка за участниците:

Хотел: Ibiza Gran Hotel****

Дати: 2 - 6 юни 2010

Junior Suite единичен, осигурена закуска: €231.75

Junior Suite двойна, осигурена закуска: €292.50

Хотел: Hotel Argos ****

Юни

Единична или двойна стая: €69

Сателити събота и неделя:

Име	Ден от седмицата	Периодичност	ВРЕМЕ GMT	Места	GTD	Общ Buy in	Нива
LIVE! Ibiza Weekly Final	Събота		21:30	2	\$3 400	\$110	20 мин
Level 3/4	Финален ден		18:30	4	\$440	\$25.00	10 мин
Level 2/4	на следващия ден	Финален ден	22:50	1	\$25.00	\$6.60	5 мин
Level 2/4	Финален ден		16:50	3	\$75.00	\$6.60	5 мин
Level 1/4	Финален ден		21:50	1	\$6.60	\$1.00	2 мин
Level 1/4	Финален ден		20:50	1	\$6.60	\$1.00	5 мин
Level 1/4	Финален ден		19:50	1	\$6.60	\$1.00	5 мин
Level 1/4	Финален ден		15:50	1	\$6.60	\$1.00	2 мин
Level 1/4	Финален ден		14:50	1	\$6.60	\$1.00	5 мин
Level 1/4	Финален ден		13:50	1	\$6.60	\$1.00	5 мин
Level 1/4	Финален ден		12:50	1	\$6.60	\$1.00	5 мин
Level 1/4	Финален ден		11:50	1	\$6.60	\$1.00	5 мин
Level 1/4	Финален ден		10:50	1	\$6.60	\$1.00	5 мин

Hotel Ocean Drive****

3-6 юни 2010

DELUX Suites с изглед към морето

(2 стаи и включен Smart Cabriolet): €382.50

Двойна DELUXE с гледка към морето: €247.50

Единична DELUXE: €105

Побързайте за своя пакет към poker.betfair.com!

Buena Suerte!!!

ПЕТ НЕЩА, КОИТО НЕ ЗНАЕТЕ,

1 Как работи душът?

Сетете се как изглежда душът у вас. Сега си го представете с още три кранчета, връвчица и някакви допълнителни джаджи. Картината в главата ви вече е близка до онова, което ще видите в банята на среднестатистическия хотел към казината-домакини на големите покер турнири.

Времето, което човек отделя, за да разбере как работи проклетото нещо, често е повече, отколкото би бил склонен да признае. Да не говорим за неизбежното подскане встрани от душа, когато без видима причина водата започне да става прекалено гореща, след това прекалено студена, и от време на време кафява.

Винаги ще има едно копче, което няма да служи за абсолютно нищо, независимо от това колко пъти го натиснете, дръпнете, завъртите или наругате. Освен него ще има и бутонче, което като с магическа пръчица ще доведе хотелския персонал при вас. В случай че без да искате сбъркате едното с другото, точно когато сте най-добре сапунисани и весело си припявате „И дано флопът днес е с мен...“, ще се озовете в компанията на някоя шашардисана камериерка с дефибрилатор в ръка, която плахо ще попита „Сеньор трябва ли му нещо?“

Някои играчи отдавна са намерили решението на този проблем в лицето на т.нар. „Пуерторикански душ“ – солидно количество дезодорант и парфюм в равна пропорция. Смятам да ви спестя детайлите до момента, в който Пуерто Рико не стане спирка от Латиноамериканския покер тур на PokerStars.

2 На бас, че не можеш!

Ако някой се разрови в архивите на болниците (и полицейските управления), ще открие записите на не един случай, при който някой е пострадал заради облог. Обикновено повечето хора осъзнават тънката граница между

Глория
БОЛДИНГ

ЕДНО ОТ
НЕЩАТА, КОИТО
ПО-УМНИТЕ
НАУЧАВАТ
ОЩЕ С ПЪРВИЯ
СИ ДОПИР ДО
СКЪПИТЕ ИГРИ,
Е УПРАВЛЕНИЕТО
НА ПОКЕР
БАНКАТА



добрия стар приятелски бас за някоя безобидна щуротия, и престъпното, или най-малко застрашаващото нечие здраве, деяние.

Доста покер играчи са пределно наясно с тази граница, защото, образно казано, често балансират върху нея. Ню Орлиънс е едно от местата, откъдето идват много от „историите с неочакван край“ – като се започне от неуместно поведение на публични места и се стигне до тежки алкохолни интоксикации. В първия случай „неочакваният край“ се явява „отрезвителният престой“ в полицията, а във втория – отрезвителният престой в болницата.

Основно правило на палците: Ако се налага „общественото“ да бъде арена на вашия бас, по-добре си спестете парите, защото най-вероятно ще се наложи да ги използвате за заплащане на своята гаранция.

3 Чужди езици

Ако сте професионален покер играч, чиято работа е свързана основно с чести пътувания до различни краища на света, вярвам, че бихте намерили за практически закупуването на един най-елементарен разговорник. Въпреки че английският език е универсален в света на покера, изпитвам известни съмнения, че винаги ще ви бъде от полза.

Например, когато се опитвате да се разберете с таксиметров шофьор в 3 през нощта в Киев или когато искате да си купите обикновен сандвич някъде в Монте Карло по което и да е време от денонощието (считано от 1945-а година насам). Ако от първия път успеете да получите онова, което сте си поръчали, без да се наложи да повишавате гласа си „по американски“, ще признаете телепатичните ви способности с чиста съвест.

4 Митнически приключения

Винаги когато играч пътува в чужбина, той трябва да знае, че е най-добре да отдели последните 15 минути от полета, за да репетира

че може да научите от покера

онова, което ще каже на граничните власти, като влезе в чуждата държава.

Външният вид е от огромно значение, ако искаме историята ни да изглежда правдоподобна. Още с приземяването на самолета, онлайн играчите вече изглеждат досущ като среднестатистическо колежанче от добро семейство, което е откраднало малко време от ученето, за да разгледа света. Професионалните играчи, представители на големите интернет сайтове, се трансформират в новобогаташи с лъскави дрехи, за които новата страна е само малка спирка от безкрайния им път в преследване на свършения слънчев тен. Немалкото играчи, притежатели на висока научна степен, заприличват на прегорели IT специалисти, търсещи смисъла на живота. Бележка: Тук би ви било от полза да поставите на видно място в багажа си книгата „Животът на Пи“ или нещо от този сорт.

От съществено значение е да убедите властите, че в багажа ви няма скрити пачки с пари. Онези, които поради някаква причина са решили да носят със себе си голяма сума в брой, често прибегват до услугите на други пътници, които поемат част от „товара“. Въпреки че това носи риск от кражба, по-често, отколкото можете да си представите, този тип „услуги“ се явяват в основата на много интересни (и нерядко доходоносни) познания, особено ако става дума за хора от различен пол.

Абсурдността на всичко казано по-горе идва от факта, че 98% от митническите служители нямат никаква идея какво да правят, когато пред тях застане покер играч. Стереотипът, че такъв човек трябва да изглежда като хитър квартален шмекер на дребно, важи дори когато служителите си имат работа с някой като Джими Фрике. Няма как да бъде вменено на закостенелите мозъци, че единственото провинение, на което огромната



ОПИТНИТЕ ПОКЕР
ИГРАЧИ ЗНАЯТ
ОТЛИЧНО КОГА
ТРЯБВА ДА СЕ
ОТКАЖАТ И КОГА
СИ ЗАСЛУЖАВА
ДА ПОЕМАТ
ОПРАВДАНИ
РИСКОВЕ

част от модерните професионални покер играчи са способни, може да бъде само някоя глупост, свършена заради бас (виж т.2).

5 Пари и други финансови щуротии

Едно от нещата, които по-умните научават още с първия си допир до скъпите игри, е управлението на покер банката. Много играчи са залитнали поне веднъж в кариерата си, но не това е важното.

Два от факторите, необходими за рационалното функциониране на финансовите пазари, са пределно ясни на покер играчите. Това са: 1) елементарното различаване на бизнес понятията „приход“ и „печалба“, и 2) Умението за максимално изразходване на начално ограничените ресурси.

Иронията идва оттам, че въпреки всичко казано в учебниците по икономика, стремежът към постигане на свършен пазар се оказва в разрез с интересите на големите финансови институции. Проблемите, заради които страда целият свят в момента, можеха да бъдат предотвратени, ако безразсъдните действия на въпросните организации не бяха накърнили собственото им честолюбие до степен, в която поведението им започна да носи характеристиките на покер понятието „tilt“.

Мразя да съм в ролята на детето, което казва на всички, че царят е гол, но провалът на банките може да бъде описан като глупаво плащане на флопа със слаби карти от лоша позиция и при крайно неизгодни пот шансове, в преследване на чудо на търна и ривъра, което се случва веднъж на 2000 пъти. Е да, но опитните покер играчи знаят отлично кога трябва да

се откажат и кога си заслужава да поемат оправдани рискове. Освен това са наясно в каква игра могат да си позволят да участват и защо. Управлението на покер банката до голяма степен напомня на модела на свършения капитализъм. За това „обикновените хора“ биха се хванали за главата, ако знаеха колко много неща биха могли да научат от покер играчите.



ПОКЕРЪТ И СПОРТНАТА ПСИХОЛОГИЯ, част 3

БАРИ КАРТЪР ПРОДЪЛЖАВА СВОЯ РАЗКАЗ ЗА ПОЛОЖИТЕЛНОТО ВЛИЯНИЕ, КОЕТО ОКАЗВАТ СРЕЩИТЕ МУ С ЕКСПЕРТА В ОБЛАСТТА НА СПОРТНАТА ПСИХОЛОГИЯ, ДЖАРЕД ТЕНДЛЪР. ПЪРВИТЕ ДВЕ ЧАСТИ МОЖЕ ДА НАМЕРИТЕ В ПРЕДИШНИТЕ БРОЕВЕ НА СПИСАНИЕТО.

Тъй като работата ми като покер журналист през последните няколко години ми даде възможност да посетя и да пиша за най-големите турнири в света, аз си мислех, че спечелването на такъв е нещо, което най-силно желая. Последният път, когато се срещнах с Джаред, главата ми едва не се пръсна докато проумея, че това не е съвсем вярно. Сега трябваше да реша какво всъщност искам.

В интерес на истината, не са много играчите, на които се възхищавам. Един от малкото, които заслужават уважението ми, е Джулиан Тю – предимно заради отношението му към играта и скромността му, предвид големите успехи, които той има до момента. Браян Таунсенд е забележителен не толкова заради огромните си печалби, колкото заради отдадеността, с която постоянно изучава играта и със стремежа му непрекъснато да подобрява своите умения, което ясно личи и в неговия блог. Джеси Мей е друг, на когото се възхищавам не толкова заради онова, което може като покер играч, а заради ентузиазма и страстта, които има към покера. Неговото мнение винаги е било ценно за мен, както и това на Тони Кендал, който върши страхотна работа за развитието на играта, въпреки че не винаги съм съгласен с анализите на ръце и отигравания, които прави за Sky Poker.

Изглежда, че много повече уважавам скромните играчи, които не вдигат шум около себе си, а наблягат в много по-голяма степен на изучаването на играта. Малко е странно, но чистите покер умения, въпреки че повечето от тези хора ги притежават, не попадат в



Бари КАРТЪР

УДИВИТЕЛНО
Е КАК ЧОВЕК
ЗНАЕ ТОЛКОВА
МНОГО НЕЩА
ЗА СЕБЕ СИ,
НО Е СКЛОНЕН
МНОГО ЛЕСНО
ДА ГИ ЗАБРАВЯ
ДО МОМЕНТА,
В КОЙТО НЕ СЕ
НАЛОЖИ ДА ГИ
ИЗРЕЧЕ НА ГЛАС

списъка с качества, които ценя чак толкова. Не са ми интересни онези, които с удоволствие демонстрират дарбата си да „надникват в душите на хората“. Въпреки че безспорно са невероятно добри, Фил Айви и Даниел Негреану не могат да бъдат хора, на които да искам да подражавам. Освен това, при разговорите ми с Джаред осъзнах, че не желая да съм в ситуация, при която единственият ми източник на доходи да е покерът, тъй като хората, които уважавам, ги уважавам не толкова заради начина им на игра, а заради труда, който полагат, градейки своята кариера и репутация.

Удивително е как човек знае толкова много неща за себе си, но е склонен много лесно да ги забравя до момента, в който не се наложи да ги изрече на глас. Въпреки че се възхищавам на хора, които в моите очи са скромни и усърдни в работата си, до скоро аз самият не правех почти нищо, за да се усъвършенствам и развивам. Много е лесно човек да си сложи етикет на добър покер играч само защото в няколко поредни сесии е спечелил солидни потоци, но когато се възгордееш и самозабравиш, падането отвисоко е доста болезнено. Скорошна лоша серия игри създаде у мен страх от поемане на рискове. С помощта на Джаред достигнах до извода, че въпросният страх не е породен толкова от опасността да не ми провърви в някоя ръка, а се корени в нежеланието ми да се видя отстранен и да призная пред себе си, че не съм онзи добър играч, който искам да бъда.

Веднъж той ми зададе въпроса: „Кое е най-лошото нещо, което си представяш, че може да ти се случи, ако претърпиш голям bad beat по време на покер игра?“

Оказа се, че най-големият ми страх е от това да не стана за смях на покер обществото; да не стане така, че само заради една лоша ръка или сесия или един слаб месец, да загубя уважението на хората. Само защото материалите, които пиша, са доста популярни сред четящите покер играчи във Великобритания, явно имам нереалистично изискване към себе си, а именно да печеля много повече ръце, отколкото е нормално. Осъзнавам, че това, което изпитвам, е налудничаво и

преувеличено. Това е като тийнейджър, който се притеснява от реакцията на готиното момиче от съседния клас, което толкова иска да заговори, но поради глупавия си страх започва да разиграва в главата си десетки лоши сценарии. И всичко това само за да се разубеди и да не поеме своята отговорност и съответния риск, съпътстващи стремежа към постигане на която и да е голяма цел на човека в неговия живот. Нима си заслужава да нямаме смелостта да преследваме целите си?

Бидейки покер журналист, не си помагам особено в поправянето на грешната представа за покер звездата, в образа на която болезнено исках да се видя един ден. Част от работата ми е да разговарям с участници в игрите с най-високи залози. Обикновено разговорите с тях протичат така: „Той ме рейзна с двайсет хиляди долара, но аз го ри-рейзнах до шейсет с дупчения си проекто-стрейт.“ Някак си е трудно да си адекватен в такъв разговор, при положение че в подобна ситуация си ри-рейзнал до \$178 и сънната ти артерия е щяла да изскочи от страх да не ти платят. Това ми напомня на хлапчетата в квартала, които се мъчат да изглеждат готини, за да не ги изгъдят батковците от компанията си.

Беше ми нужно известно време далеч от покер масата, за да започна да мисля какво реално искам от покера и от живота като цяло, и с изненада установих, че спечелването на голям турнир не попада в този списък. Нещата всъщност бяха доста прости и лесно постижими, както и скромни в сравнение със стремежите на много други играчи. Имам две цели, свързани с парите. Първо, до 2014 да успея да си купя нова кола (всичко по-добро от бабешката вагонетка, в която се тхтрузя сега, би свършило работа). Второ, искам винаги аз да си бъда началник (бележка: разбира се, че хората в PokerNews са моите шефове, и ще се радвам да продължат да бъдат, но имам предвид, че желая работата ми да бъде гъвкава и да ми оставя време за мен самия). В допълнение към тези неща, за мен наистина е важно да имам добра репутация в покер обществото и да бъда възприеман като усърден в

ВЕДНЪЖ СЛЕД **КАТО ЧОВЕК СИ ПОСТАВИ ТАКИВА ЦЕЛИ**, СВЕТЪТ ЗАПОЧВА ДА ИЗГЛЕЖДА ПО-РАЗЛИЧНО В НЕГОВИТЕ ОЧИ И **ПРИДОБИВА ПРИЯТНОТО УСЕЩАНЕ, ЧЕ ГРАДИ НЕЩО**

работата си и честен човек. Нямам необходимост да печеля милиони и да се кича с гривни, просто искам да имам достатъчна сигурност, за да мога да върша спокойно работата, която обичам.

Веднъж след като човек си постави такива цели, светът започва да изглежда по-различно в неговите очи и придобива приятното усещане, че гради нещо. За да осъществя стремежите си, аз се справям с множество микро-цели. Постигането на всяка следваща ме приближава до мястото, на което искам да бъда. Това, че късметът на някого е проработил точно когато не е трябвало и е откъднал \$250 доларов пот под носа ни, не би имало същото значение, ако осъзнаем, че тези пари са само капка в морето от онова, към което се стремим. Освен ако висшата цел в живота ни не са тези двеста и петдесет долара, разбира се.

Животът е прекрасен, чувствам се страхотно, играя покер и се наслаждавам на играта така, както никога до сега! Нищо не може да ме спре по пътя ми към успеха... или пък може?

В следващия брой Бари ще ви разкаже за *крушението, което претърпява, както и за една случка по време на игра, която застрашава да сложи край на цялата му покер кариера.*

НЯКОИ СМЯТАТ САМО ЕДНА СТАРТОВА РЪКА В ПОКЕРА ЗА ИСТИНСКИ СИЛНА, КАКТО И К-К ЗА ЕДИНСТВЕНИЯ СРЕДЕН ЧИФТ. ВСИЧКИ ОСТАНАЛИ ЧИФТОВЕ КЛАСИФИЦИРАТ КАТО СЛАБИ, А АКО С К-К В РЪКАТА ВИДИТЕ АСО НА БОРДА, СЪВЕТВАТ ДА ЗАБРАВИТЕ ЗА ПОПОВЕТЕ СИ.

Друга ръка, която седи редом до асата и поповете, е **А-К**. Не защото „big slick“, както е известна, е силна, а защото очакваната стойност (EV), когато я играем както **А-А** или **К-К**, е голяма.

JBHARSHAW

игрaч и сме с **А-К** или **Q-Q**, определено трябва сериозно да се замислим за отказване от ръката. Плащането е добър ход в редки случаи, а ако преди нас има играчи, които само са доплатили единия блайнд или много хора след нас, би било грешка да ги играем бавно.

Можем да направим изключение само ако сме на бутона или на малкия блайнд, преди нас е имало рейз, и всички, освен рейзналия, са се отказали. Причината за това е елементарна – ако не се подобрим на флопа, определено няма да искаме някой да ни плати евентуалния втори залог. Много по-добре е да заложим още преди флопа и да предотвратим това опонентът ни да

в разиграването, но не трябва да забравяме, че могат да бъдат и много уязвими. Мястото на **А-К** би трябвало да е в тази група, но заради високата EV (очаквана стойност) на тази ръка, по принцип я слагаме в топ-групата.

Разликата между тази категория и предната е в това, че почти винаги е правилно да се откажем от добрата си стартова ръка, когато сме изправени пред силен рейз от начална позиция, освен ако нямаме много солидни наблюдения върху съответния играч. В турнирите често плащането или ри-рейзът с **А-К** може да ни коства прекалено много впоследствие.

Добре, вече знаем, че не е хубаво да се плаща рейз с **J-J**, **A-Q** или някоя друга ръка, попадаща в тази категория. Но какво да правим, когато сме срещу няколко опонента, които не са показали сила? Тогава можем да играем така, както бихме играли, ако бяхме с ръка от първата категория. Ако сме в начална позиция е правилно да направим рейз в рамките на 3-4 големи блайнда (но с готовността да хвърлим, ако някой ни ри-рейзне). По този начин заблуждаваме останалите за реалната сила на картите ни и е вероятно дори някой с малко по-добра ръка от нашата да се откаже. В крайна позиция, когато никой преди нас не е демонстрирал сила, често нашата ръка ще е най-добра, а рейзовете с най-добрата ръка са винаги хубаво нещо. Но не трябва да се забравя, че ри-рейз от някой след нас или още по-лошо – чек-рейз от играч в начална позиция, почти винаги е индикация, че държим втората по сила ръка.

Ситуационни стартови ръце

Тук включваме всички комбинации от 2 карти, с които бихме се радвали да видим флопа колкото се може по-евтино. Това са по-слабите чифтове, **K-Q**, **Q-J**, **A-Xs** ('s' – от една боя), както и свързаните карти от боя, по-високи от **8-7**, като лично аз не съм голям фен на по-ниските комбинации от този тип. Когато сме сред първите на ход в раздаването, наистина трябва да избягваме такива ръце (с изключение на редки специфични ситуации), но когато сме в крайна позиция, те могат да се окажат много доходоносни. На моменти си заслужава дори да направим рейз с тях, отново с цел разнообразяване на играта ни.

Въпреки че сами по себе си тези ръце са слаби, понякога може да си позволим да платим нечий рейз, но при условие че сме сигурни, че няма да последва ри-рейз от играч след нас. Идеята на подобно плащане е, че ако флопът ни донесе благоприятни карти и направим много силна

ръка, сравнително лесно ще можем да приберем целия стак на играч със сет, два чифта, по-висок от борда чифт, или дори топ-чифт. Запомнете обаче, че играта с ръце от типа на **K-Q**, **A-T** е изключително опасна, дори и да хванем нещо на флопа. Тези ръце лесно биват доминирани, въпреки че на пръв поглед изглеждат добре.

Ако ще плащаме рейз с ръка, която попада в категорията на ситуационните начални ръце, трябва да целим едно нещо – да направим много силна комбинация чрез картите на борда, без да има опасност да ни доминират. Добре е, освен това, да сме готови да се откажем, ако не хванем нищо.

Слаби стартови ръце

С такива ръце никога не трябва да се плаща рейз. Тук попадат почти всички други карти,

В ТУРНИРИТЕ ЧЕСТО ПЛАЩАНЕТО ИЛИ РИ-РЕЙЗЪТ С **А-К** МОЖЕ ДА НИ КОСТВА ПРЕКАЛЕНО МНОГО ВПОСЛЕДСТВИЕ

включително и подвеждащите **J-To**, **T-9o**, **A-Xo** ('o' – от различни бои), и **X-Ys**. Проблемът при тях не е само в това, че се нуждаят от много голяма подкрепа на борда, за да съставят силна комбинация, но и много често ще бъдат доминирани, ако общите карти подобрят и противниковата ръка.

Единствените случаи, в които можем да ги играем, са когато искаме да откраднем блайндовете от крайна позиция или сме на малкия блайнд и всички преди нас са избягали.

Боклуци

Тук попадат абсолютно всички останали начални ръце. Никога не трябва да ги играем, освен ако не сме на големия блайнд и преди нас не е имало рейз.

СТАРТОВИ РЪЦЕ В ХОЛДЕМ ТУРНИРИТЕ

А-К е проекто-ръка и ако на флопа не се появи Асо или Поп и заложим повторно, просто блъфираме. При някои холдем игри/структури към тази група може да се прибави и **Q-Q**, но грешка с тази ръка често ще ви коства много.

Има само един правилен начин за игра с тези три ръце – винаги да се залага! Всяко друго действие е уместно само ако смятаме, че е крайно необходимо да внесем разнообразие в поведението си на покер масата. Почти винаги агресивната игра с тях е подходяща, но ако сме изправени пред силен рейз от солиден

БАВНАТА ИГРА С НАЙ-СИЛНИТЕ НАЧАЛНИ РЪЦЕ Е МНОГО ОПАСНА И ПОЧТИ ВИНАГИ ТРЯБВА ДА БЪДЕ ИЗБЯГВАНА

хване по-силна ръка, защото ако сме в губеща позиция с топ-чифт или **А-К**, шансовете да спечелим раздаването стават минимални. За това бавната игра с най-силните начални ръце е много опасна и почти винаги трябва да бъде избягвана.

Добри стартови ръце

В тази категория попадат онези ръце, които обичаме да играем, но които често могат да ни докарат големи главоболия. Това са: **Q-Q**, **J-J**, **10-10**, **9-9**, **8-8**, **A-Q**, **A-J**. Повечето от тях, в доста от случаите, ще бъдат най-силната ръка

КАК ДА ИГРАЕМ ПРАВИЛНО СЪМНИТЕЛНИ РЪЦЕ

КОГАТО ИГРАЧ ОТ РАНГА НА ДАНИЕЛ НЕГРЕАНУ НАПРАВИ РЕЙЗ С 10-7 ОТ ЕДНА БОЯ ПО ТЕЛЕВИЗИЯТА, ТОВА НИ ИЗГЛЕЖДА НЯКАК ЕСТЕСТВЕНО. ВСИЧКИ СМЕ ЧУВАЛИ КОЛКО ГОЛЯМА СТОЙНОСТ МОГАТ ДА ИМАТ КОНЕКТОРИТЕ ОТ ЕДНА БОЯ И СПЕКУЛАТИВНИТЕ РЪЦЕ, НО ЗА СЪЖАЛЕНИЕ ПОВЕЧЕТО ХОРА НЕ РАЗБИРАТ КАКЪВ Е ПРАВИЛНИЯТ ПОДХОД КЪМ ТЯХ, КОЕТО ВОДИ ДО ПОЯВАТА НА ПОСТОЯННА ПРОЛУКА В ИГРАТА ИМ.

Много често играчите правят една от двете основни грешки при отиграването на този вид ръце. Първата е, че ги играят пасивно – предпочитат да пасуват и ако някой заложи просто да платят или направо да се откажат. Ако се появят подходящи карти и им дадат проекторъка, но тя не бъде завършена, плащат на флопа, плащат на търна, но в крайна сметка хвърлят на ривъра. Ако пък ръката бъде завършена, опонентите лесно могат да се усетят, че този отсреща е преследвал “draw” и съответно няма да е възможно да се извлече допълнителна печалба, освен чиповете, които до момента са събрани в пота. Ако възнамерявате да играете спекулативните си ръце пасивно, по-добре се отказвайте от тях още преди флопа. Втората грешка, която често се допуска е, че много хора ги надценяват и не ги играят правилно. С **8-9** от една боя вие не разчитате да хванете ифт – вие се стремите към трипс, стрейт или флъш. Постоянно виждам хора, които се разоряват само защото не отчитат реалната стойност на подобни карти и са склонни да им предоверяват.

Аарон
ХЕНДРИКС

Щом сте решили да играете със спекулативна ръка, в момента, в който видите картите си, задължително трябва да си дадете сметка при какъв тип флопове ще е правилно да продължите в разиграването. Ако „закачите” нещо, играйте агресивно. Ще разгледаме пример с ръка, която един от моите ученици беше изиграл наскоро. От късна позиция той само доплаща с **A♠-3♠**. Какъв тип карти на флопа биха му вършили работа? Проект-флъшове, трипс, два чифта или **5-4-2** за стрейт. Това е, няма голям избор. И така, на флопа идват **9-4-3** с две пики. Той има чифт и проекто-флъш. Изглежда, че това е бордът, на който той се е надявал, нали? Точно така. Ако ще играем такава ръка, определено това искаме да видим на флопа.

*** ЕДИН ОТ ПРОТИВНИЦИТЕ НИ ПРАВИ ЗАЛОГ С РАЗМЕРА НА ПОТА. КАКВО ТРЯБВА ДА НАПРАВИМ?**

Първото нещо, за което трябва да си дадем сметка, са онези ръце, срещу които бихме били в губеща позиция. Те са две – **9-9** и **4-4**. Можем да отхвърлим първата, тъй като с нея най-вероятно играчът щеше да рейзне още преди флопа. Това означава, че има само една ръка, която може да ни притеснява. Е да, но не можем всеки път, когато сме в такава ситуация, да си мислим: „Олеле! Няма друг начин, със сигурност държи единствената ръка, която ме бие!” Това просто е много малко вероятно, така че по-добре не разсъждавайте по този начин. Дори и да допуснем, че има сет четворки, вие изоставате само с 2.3 към 1, което е доста различно от ситуация, в която фактически не бихте имали шанс за победа. (new paragraph) Сега да помислим какво е възможно да държи другият. Може би нещо като чифт седмици или

A-9. Вярно е, че тези ръце ни доминират, но какво от това? Ако покажем сила и заложим всичките си чипове, е възможно да спечелим ръката още тук, тъй като другият вероятно би хвърлил чифт седмици или **A-9**. Ръцете, които със сигурност ще ни платят, са споменатият сет четворки, както и по-високите чифтове. Имайте предвид, че от математическа гледна точка, бихме били с по-голям шанс за спечелване на ръката срещу кой да е по-висок чифт, с изключение на покет асата.

*** СЕГА ДА ВИДИМ ОЩЕ ДВА ПРИМЕРА С РЪЦЕ, КОИТО АЗ СЪМ ИГРАЛ.**

В първата съм на Място 3, в раздаването съм втори на ход и получавам **J♦-T♦**. Блайндовете са 500/1,000 с 200 анте, средният стак е 40к – точно колкото имам аз. Решавам да доплатя единия голям блайнд с надеждата да видя евтин флоп. Играч от средна позиция с 24к пред себе си рейзва до 6,000 и всички се отказват. Отново е мой ред и аз решавам да платя, което, разбира се, определям като крайно отпусната игра. Причините за това мое решение не са обект на интерес за целите на настоящата статия. Флопът нарежда **A♦-Q♦-8♠**. Хванал съм проекто-флъш и отворен проекто-стрейт, което определено е много силен флоп за моята ръка. Пасувам, противникът ми залага 5,100. Вместо само да платя и да видя дали ще си завърша ръката, аз правя чек-рейз, залагайки всичките си чипове. Това ми осигурява два варианта за победа. Опонентът ми се отказва, като измрънква, че е хвърлил Асо и Вале, а аз прибирам един приличен пот, благодарение на агресивната си игра. Ако само бях платил и търн картата не ми вършеше работа, със сигурност щеше да ми бъде

СЛЕДВАЩИЯТ
ПЪТ, КОГАТО
ОБМИСЛИТЕ
ДА ИГРАТЕ
СПЕКУЛАТИВНА
РЪКА, ОЩЕ В
НАЧАЛОТО СЕ
ЗАМИСЛЕТЕ
КАКВИ КАРТИ
ИСКАТЕ ДА
ВИДИТЕ НА
ФЛОПА

много трудно да продължа, особено ако другият решише да влезне “all-in”.

Във втората ръка доплатих един блайнд от бутона със **7♥-4♥** след като четирима други бяха направили същото преди мен. Блайндовете са 50/100, а средния стак – 4,500. В началото на ръката разполагам с 5,075. На флопа се наредиха **J♥-7♦-3♥**, което е добър борд за моята ръка. Имам среден чифт и проекто-флъш. Играч преди мен заложи 200, друг му плати, а аз рейзнах с всичките си чипове, целейки да прибера пота още тук. Онзи, който първоначално беше заложил, ми плати и показва чифт тройки за сет. Е няма що, това беше една от най-неприятните ръце, на които можех да попадна. За мое щастие се появи още една купа и така спечелих огромен пот. Преимущество на подобна игра е в това, че ако бях действал пасивно, нямаше да успея да прибера целия му стак. Проявявайки толкова голяма агресия, аз си гарантирах, че ако спечеля ръката, ще прибера солидно количество ценни чипове. Това е начинът да се натрупа голям стак в началните етапи на **МТТ**.

Дали е рисковано? Определено! Но ако смятате да печелите покер турнири, това са рисковете, които понякога, щете-нешете, ще трябва да поемате. Следващият път, когато обмислите да играете спекулативна ръка, още в началото се замислете какви карти искате да видите на флопа. Ако се появят, бъдете готови да играете много агресивно. В случай че не желаете, по-добре направете услуга на себе си и хвърлете още преди флопа. Но не забравяйте, че правилната игра със спекулативни ръце може не само да ви спести пари, тя може и да ви донесе голям брой чипове, с които да си помогнете по пътя към първото място.

СТРАТЕГИЯ НА НАПРЕЖЕНИЕТО

ВСЕ ПО-ЧЕСТО ПОПАДАМЕ НА СТАТИИ, В КОИТО СЕ ПРАВИ АНАЛОГИЯ МЕЖДУ ПОКЕРА И БИЗНЕСА, МЕЖДУ ПОКЕРА И БОРСОВАТА ТЪРГОВИЯ, МЕЖДУ ПОКЕРА И ДРУГИТЕ СПОРТОВЕ, И ДОРИ МЕЖДУ ПОКЕРА И ИНТИМНИТЕ ВРЪЗКИ.

Знаете какви заглавия имам предвид. Неща от сорта на „Как да запазим непоклатимото покер лице, когато жената ни попита: Тази рокля прави ли ме дебела?“ Или пък „Да блъфираш началника: Ще има ли рейз на заплатата?“ Покер терминологията е навсякъде. В повечето случаи търсенето на прилики между покер играта и нещо друго идват от природата на хората. Бидейки човеци, ние чисто по човешки имаме склонността да използваме онова, което работи в една сфера на живота ни, като стратегия за други области. Съвсем просто е – ако чукът ни върши работа за забиване на пирони, сигурно би ни помогнал да се справим и със замръзналата ключалка, с изкривената ламарина или с няколкото кубчета лед за коктейла.

Преди да започна да говоря за покер, бих искал да се спра на някои концепции, чийто корен е много далеч от казината и покер залите. Да започнем с тероризма. Според Wikipedia, *“Стратегия на напрежението (от италиански: strategia della tensione) е метод за контрол и манипулация на общественото мнение с помощта на страх, пропаганда, дезинформация, психологически войни, провокатори, фалшиви тревоги за нападение и дори умислени терористични актове.”* Авторитетният историк

Д-р Тим ЛАВАЛИ

Даниел Гансе казва, че „това е тактика, която предвижда нарочно унищожаване на нещо и приписване на вината на други“. Цялата идея е съзнателно да се насади напрежение с цел другите да приемат предложеното от нас решение за изход от някаква ситуация или пък за превенция на бъдещ подобен стрес и дискомфорт.

Що се отнася до покера, вроденият стремеж на хората към отбягване на източниците на напрежение и дискомфорт очевидно може да бъде използван за нечий цели по време на игра. Следователно, ако някой създаде напрежение на покер масата и впоследствие предложи на другите вариант как да избегнат появата на допълнително такова, той вероятно би бил способен да заеме ролята на манипулатора, посредством Стратегията на напрежението. Нека ви дам един пример как това работи. Преди няколко години отразявах голям турнир и забелязах как един от най-уважаваните професионални покер играчи беше впрегнал в действие тази тактика. Тогава не успях да вникна в детайлите на целия процес, но след като имах възможността да го наблюдавам още няколко пъти, забелязах как всеки път използва едни и същи методи. Напълно убеден съм, че действията му са съзнателни. Не възнамерявам да споделям

ВРОДЕНИЯТ СТРЕМЕЖ НА ХОРАТА КЪМ

ОТБЯГВАНЕ НА ИЗТОЧНИЦИТЕ НА НАПРЕЖЕНИЕ И ДИСКОМФОРТ
ОЧЕВИДНО **МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАН ЗА НЕЧИИ ЦЕЛИ** ПО ВРЕМЕ НА ИГРА

името на този играч и по-надолу ще разберете защо. Нека просто да го наречем Лен.

Лен беше достигнал до финалната маса, като всички останали играчи също бяха много силни. Повече от два часа след началото все още имаше шестима в играта. Тогава Лен започна да задава на турнирния директор някакви въпроси. Нищо кой знае какво, но беше ясно, че се оплаква за несъществени дреболии. След това видях, че започна да следи много изкъсо действията на дилъра, търсейки и най-малката грешка. Накрая, когато дилърът пропусна да премести бутона преди началото на раздаването, Лен избухна: „А бутонът къде трябва да е?“

Отговарящият за турнира дойде и се погрижи грешката да бъде поправена, но Лен не спря дотам. Продължи шумно да се оплаква и да мрънка: „Хей, тук играем за сериозни суми! Я се вземете в ръце!“ Търсеше повод за заяждане и в най-малките неща – дали антетата са платени от всички, дали залозите биват добавени към пота навреме и т.н. В крайна сметка нагнети много атмосферата на тази финална маса.

Защо ли?

До колко мислите, че ще сте склонни да ри-рейзнете някой много ядосан играч? Побеснял

професионален покер играч, който сте гледали по телевизията?

Играч, към когото отговарящият за играта се обръща с малкото му име, слуша безмълвно нервните му словоизлияния и постоянно се опитва да го успокои?

Забележете, че Лен не нападна никой от другите играчи, беше насочил „гнева“ си изцяло към турнирния мениджър и към дилъра. Въпреки това обаче успя да създаде напрежение във въздуха около масата, което по-късно употреби в своя полза. В последно време ставах свидетел как Лен прибегва до тази тактика често, при това успешно и главно срещу непрофесионални играчи, които лесно могат да се раздразнят от поведението му.

В един такъв турнир, където дори се стигна до физическа конфронтация между Лен и друг играч, по време на почивката бях до масата и записвах размера на стакавете. Тогава Лен ме погледна и изсъска: „Не мисля, че е необходимо да ми броиш чиповете“, а аз се наведох към него и му казах „Огледай се, няма други играчи наоколо. Спести си театъра, ролята на раздразнен бабайт я знам.“ Тогава той ме погледна, усмихна се и намигвайки ми каза: „Хей, не им казвай за малките ми трикове!“

ДО КОЛКО
МИСЛИТЕ, ЧЕ ЩЕ
СТЕ СКЛОННИ
ДА РИ-РЕЙЗНЕТЕ
НЯКОЙ МНОГО
ЯДОСАН ИГРАЧ?



ФИЛОСОФИЯТА НА КНИШ

Въпреки че изглежда повече като зомби, отколкото като велик покер играч, Книш оказва много положително влияние върху главния герой, Майк МакДермонт. Наставленията, които Майк получава от своя ментор, се явяват като светъл лъч в иначе мрачно обрисувания свят на покера.

В много отношения Книш напомня за Сократ, според който човек трябва първо да разбере себе си, за да се научи да разбира света. Книш живее с увереност и е напълно наясно какво иска от живота. Той е изградил солиден мироглед, в който неговата роля е ясна и конкретна – той е покер играч, при това успешен, което е и причината да не е работил „истинска работа“ през последните две десетилетия. Въпреки че на всеки е ясно колко трудно постижимо е запазването на положителната тенденция в резултатите в продължение на

ДЖОУИ КНИШ, ЕДИН ОТ ГЕРОИТЕ В КУЛТОВИЯ ФИЛМ „КОМАРДЖИИ“ (ROUNDERS), Е ТИПИЧНИЯТ ОБРАЗ НА ИЗПЕЧЕНИЯ ПОКЕРДЖИЯ. ФИЗИЧЕСКИТЕ МУ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДАВАТ ПРЕДСТАВА ЗА ЖИВОТА НА ПРОФЕСИОНАЛНИЯ ИГРАЧ – НЕБРЕЖЕН ВЪНШЕН ВИД, НЕБРЪСНАТО С ДНИ, А ПОНЯКОГА И СЪС СЕДМИЦИ ЛИЦЕ, ТЪМНИ КРЪГОВЕ ПОД ОЧИТЕ, ЗАРАДИ РЕДОВНОТО НЕДОСПИВАНЕ, КАКТО И ЛЕКО НАКУЦВАНЕ, ИЗДАВАЩО ПРОБЛЕМИТЕ ОТ МИНАЛОТО.

Пол 'Dr. Pauly' МАКУАЙЪР

месеци, благодарение на своята система от знания и умения, той е способен да задържа печелившите периоди толкова, колкото му е необходимо.

„Аз не играя заради тръпката от шибаната победа. Имам големи разходи – плащам наеми, издръжка и какво ли още не. Аз играя заради парите, децата ми трябва да ядат нещо.”

Книш знае, че е способен да се изправи срещу най-големите покер акули и да ги бие в игрите, в които те си мислят, че имат предимство, но какъв е смисълът? Той е реалист, който не се хваща лесно на каква да е въдица и не преследва

илюзорни мечти като това да спечели Главното събитие на Световните Серии по Покер. Разбира също и мимолетността на славата и богатството, което е причината да върне Майк в реалността, казвайки му колко погрешни са целите му.

Когато Майк решава да участва в игра с \$30,000 при Теди, известен като „КГБ“, още преди да бъдат разбъркани картите, Книш вече знае какво ще се случи. Това е причината, поради която се опитва да обезкуражи своя ученик, като му казва: „Там ще те разкъсат и ще приберат цялата ти покер банка.”

Онова, което Книш обаче не знае е, че няколко седмици по-рано, Майк успява да блъфира не кой да е, а самия Джони Чен в \$300/\$600 игра в Атлантис Сити. Нашият герой е уверен в уменията си преди този момент, но с влизането на Чен в покер залата му става ясно, че времето да подложи всичко, което знае за играта на изпитание, е дошло.

След успешния блъф, Майк вече е със съзнанието, че има както способностите, така и куража да застане срещу най-големите. Въоръжен със своята увереност, той си поставя за цел да излезе като победител от голямата игра при Теди „КГБ“.

Въпреки съвета да се придържа към по-лесните игри, които може да спечели, Майк възприема идеята да победи „КГБ“-то в неговата игра като своя заветна мисия. Книш би могъл да е много по-настоятелен в опитите си да спре младия покер играч, но всеки учител е наясно, че понякога ученикът трябва да бъде оставен да научи най-важните си уроци по трудния начин. Често, за да успее, човек първо трябва да се провали.

Консервативният избор на игра, както и пестеливото управление на покер банката, са в основата на успеха на Книш. Това е и пътят, по който Майк поема в началото на своята покер кариера, като със спечеленото от покер успява да плати половината си следване. Въпреки това, правилният начин на игра се вижда прекалено скучен на нетърпеливия младок. Да, въпреки че перченето не помага да си платиш сметките, ако участваш само в игрите с ниски лимити, никога няма да се докоснеш до тръпката да играеш за шестцифрен пот.

Случва се очакваното – Майк се пробва при големите, но се проваля. Останал почти без пари, той се връща при Книш, който му помага да сглоби обратно парченцата на разбития си живот. Той самият неведнъж е бил в подобна ситуация и с времето се е научил, че най-добрият начин за преодоляване на болката, е притъпяването на сетивата. Докато двамата пушат

маришуана, Книш предлага на своя приятел да го спонсорира.

Вместо да приеме парите и да си стъпи на краката, Майк отказва и заявява, че приключва с покера и започва да води нормален живот. Започва да работи за Книш като доставчик на чипс и захарни произведения. По-късно във филма обаче става ясна истинската философия на Майк:

„Приятелите преди всичко. Да мамиш е подло. Законите са фарс. Работата е за маймуните. Спазването на покер банката е за загубенците. Не се забърквай с руснаци! Ако искаш да постигнеш много, трябва да си готов да пожертваш много.”

Когато Майк се завръща в покера, новите му схващания влизат в конфликт с разбиранията на Книш. Като го помолва да му услуги с пари, за да се върне в играта и да се измъкне от дълговете, които поема от своя приятел „Червее“, Книш безкомпромисно му отказва. Не че му представлява проблем да помогне – може да му даде работа във всеки един момент. Но когато нещата опират до това да запълва дупките в живота на Майк (в крайна сметка лоялността му към боклук като „Червее“ едва не му коства живота) със собствените

АЗ НЕ ИГРАЯ ЗАРАДИ ТРЪПКАТА ОТ ШИБАНАТА ПОБЕДА. АЗ ИГРАЯ ЗАРАДИ ПАРИТЕ, ДЕЦАТА МИ ТРЯБВА ДА ЯДАТ НЕЩО”



си пари, Книш преценява, че е по-добре да го остави „да си счупи главата“, за да се научи.

Отговорът на Книш е ясен: „Ако ти дам парите, все едно ги хвърлям на вятъра.”

Понякога персонажът на Книш се интерпретира погрешно. Често обаче срещам и хора, които смятат, че неговият образ е идеален пример за това колко е важно човек да има волята и търпението да върви по правилния път на бавната, но сигурна печалба и колко са погрешни опитите да надскочим сянката си.

Всяка година хиляди ентусиасти като Майк се

хвърлят през глава в най-големите покер игри както в казината и в интернет, в преследване на заветната цел да отидат във Вегас през лятото и да участват в Световните Серии по Покер. Да, вероятно този начин на живот е по-вълнуващ

и интересен, отколкото да седим на едни и същи ниски нива в продължение на месеци. Колко обаче от тези момчета и момичета реално постигат грандиозен успех? А колко от тях провалят иначе обещаващата си покер кариера за отрицателно време? Джоуи Книш може и да няма милиони, но и не е разорен. В края на месеца той винаги е напред. Защо ли? Защото е стъпил здраво на земята и избягва излишните рискове.

PH

В МНОГО ОТНОШЕНИЯ КНИШ НАПОМНЯ ЗА СОКРАТ, СПОРЕД КОЙТО **ЧОВЕК ТРЯБВА ПЪРВО** ДА РАЗБЕРЕ СЕБЕ СИ, **ЗА ДА СЕ НАУЧИ ДА РАЗБИРА СВЕТА**

СИНДИ ВАЙЛЕТ

СИНДИ ВАЙЛЕТ Е РОДЕНА В КУЙНС, НЮ ЙОРК. ДОКАТО БИЛА ДЕТЕ, НЕЙНИЯТ ЧИХО РОС Я НАУЧИЛ ДА ИГРАЕ НА КАРТИ, И ТАКА ДВАМАТА ПРЕКАРВАЛИ ЧАСОВЕ НАРЕД, УВЛЕЧЕНИ В НАЙ-РАЗЛИЧНИ ИГРИ, СРЕД КОИТО И ПОКЕР.

Интересно е, че повечето роднини на Синди са свързани по един или друг начин с хазарта. Нейният баща редовно залагал на резултати от спортни състезания, а единият ѝ дядо бил запален покер играч. Синди е на дванадесет години, когато семейството ѝ се преместило в Лас Вегас, а на 18 вече играе Блекджек в местните казина, използвайки фалшиви документи за самоличност. Въпреки че печели известна сума, тя не намира играта за кой знае колко интересна и спира да играе.

Така или иначе, когато става на 22 години, тя се връща на масите за Блекджек, но този път като крупие в 'Binion's Horseshoe'. Скоро след това се запознава с бъдещия си съпруг, от който има дъщеря на име Шанън. Още от малка носи в себе си духа на картоиграча, защото след раждането, майка ѝ реализира печалби на покер масите в „Силвър Слипър“, въпреки малкото време, което може да отдели за игра. През 1983 Синди окончателно преустановява работата си като крупие и изцяло се насочва към професионалния покер.

Ал МОУ

Има доста прилики между мен и Синди. Родени сме през 1959 г. (Синди е на 19 август), и двамата се местим във Вегас в края на 70-те и известно време се подвизаваме успешно по Блекджек масите. Освен това сме работили като крупиета на „21“ и впоследствие сме се преориентирали към покера. Дъщерята на Синди се казва Шанън, както е името на моята съпруга.

Най-голямото съвпадение обаче е това, че 1986 година се оказва знакова и за двамата ни. По време на второто издание на 'Golden Nugget's Grand Prix of Poker' достигнахме до повратни моменти в живота си. Синди спечели Стъд турнир в рамките на събитието, като завоюва лъвския пай от наградния фонд – \$74,000. За съжаление не видях последните ръце, защото отпаднах по-рано и с моя приятел,

СИНДИ Е НА ДВАНАДЕСЕТ ГОДИНИ,
КОГАТО **СЕМЕЙСТВОТО И СЕ**
ПРЕМЕСТИЛО В ЛАС ВЕГАС,
А НА 18 ВЕЧЕ ИГРАЕ БЛЕКДЖЕК В МЕСТНИТЕ
КАЗИНА, ИЗПОЛЗВАЙКИ **ФАЛШИВИ**
ДОКУМЕНТИ ЗА САМОЛИЧНОСТ



ПРЕЗ 1990,
СЛЕД ДЪЛГА
ПОКЕР
ПАУЗА,
СИНДИ СЕ
ПОЯВИ В
'CAESAR'S
PALACE'
И ВЗЕ
УЧАСТИЕ
В ТУРНИР,
КОЙТО
БЕЗАПЕЛА-
ЦИОННО
ПЕЧЕЛИ

Том Клайн, бяхме излезли някъде. По-късно същата вечер реших да поиграя още малко, а на покер масата се запознах с една дама, която по-късно стана моя съпруга. Това беше вторият ми брак, а скоро след това и Синди, която също се беше развела, срещна втория си съпруг. Интересен е отзвукът, който имаше победата на Вайлет в онзи турнир – много медии проявиха голям интерес както към покера, така и към нея, и тя дори се появи в един от броевете на Плейбой.

Човек никога не знае какво ще му поднесе животът. Дали за да се отърве от обективите на вестникарските фотоапарати или защото имаше нужда от промяна, Синди се оттегли от покера. Тя напусна Лас Вегас, за да се премести във Вашингтон, но след няколко години, играчът в нея не издържа на тази дълга раздяла с чиповете и картите. През 1990, след дълга покер пауза, Синди се появи в 'Caesar's Palace' и взе участие в турнир, който безапелационно печели. За първото място получи 60 хиляди долара, а поздравеният сладък вкус на успеха окончателно я върна в голямата игра. Последваха няколко години, през които тя редовно играеше във Вегас и в Лос Анжелис, а след като се раздели с втория си мъж през 1993, се установи в Атлантик Сити, където покерът в казината тъкмо беше узаконен. Очевидно успехите ѝ съвсем не са били незначителни, ако съдим по това, че скоро тя си купи къща във Вегас и една в Лос Анжелис, за да се чувства комфортно, когато и където играе покер. Синди Вайлет достигна до финална маса и завърши на седмо място в Стъд турнир с вход \$1,000 от програмата на Световните Серии по Покер през 1995 г., а на следващата година стана трета в друго Стъд събитие, този път с \$5,000 вход. От този момент нататък почти няма година, в която да не участва във финална маса в рамките на WSOP.

2004 е годината, в която името и влезе с гръм и трясък на световната покер сцена. Въпреки че достигна до парите в \$1,500 Стъд и в \$2,000 H.O.R.S.E. събитията (което е поредното доказателство за страхотните ѝ умения), големият успех дойде в Стъд хай/лоу турнира с вход 2,000 долара. Броят на регистрираните участници беше голям, като в играта се включиха най-добрите Стъд играчи в света. Въпреки убийствено силната конкуренция, Вайлет заслужено успя да спечели събитието, 136-те хиляди долара, предвидени за първенеца, както и първата Златна гривна в кариерата ѝ. Краят на 2004-а беше озаменен с още една победа, този път в специалното събитие



ОЩЕ ОТ
МАЛКА НОСИ
В СЕБЕ СИ
ДУХА НА
КАРТОИГРАЧА

за дами, проведено в рамките на Световния покер тур в Лос Анжелис.

Ако, въпреки всичко до момента, някой има съмнения в качествата на Синди Вайлет, през 2005 г. тя окончателно доказа, че неслучайно е считана за един от най-добрите покер играчи в света. По време на WSOP през същата година, тя регистрира печалби в пет събития, като на три пъти игра на финална маса. В едно от тях, \$2,000 Холдем без лимит турнира, тя е на крачка от втората си Златна гривна, но в директния двубой загуби от друг легендарен играч – Ерик Сайдел. За второто си място тя получи \$300,000 и с тази сума нейните печалби в рамките на Сериите през 2005-а надвишиха 400 хиляди долара.

Успехите ѝ не спряха дотам. През следващата година тя влезе „в парите“ цели седем пъти в рамките на Световните Серии по Покер. Отново се размина на крачка с престижното бижу, завършвайки на трето място в Стъд събитие. С получените 102 хиляди долара, окончателните ѝ WSOP печалби за 2006 доближиха \$180,000.

Синди Вайлет споделя, че въпреки успехите си (възлизащи на повече от 1,200,000 долара турнирни печалби, без да броим всичките пари, които е спечелила през годините на кеш масите), чудесният ѝ живот се дължи на здравословното хранене и на позитивното мислене. В момента работи върху специален мотивиращ аудио диск, предназначен за покер играчи, а в допълнение планира да осъществи една от мечтите си, за които не е имала време до сега – да отвори кафенужарница и ресторант с приятна, релаксираща атмосфера, където ще се предлага вегетарианска храна. Лично аз мога само да съжалявам, че до сега не съм имал възможността да попия от позитивната ѝ енергия на покер масата. Надявам се, че в близко бъдеще това ще се промени. Освен че се възхищавам на нейния здравословен и позитивен начин на живот, искрено ѝ желая съвсем скоро да спечели своята втора Златна гривна, която абсолютно заслужава.



Славен Попов

До Талин и обратно

Сред тях достойно представяне на България отбеляза Славен Попов, популярен в покер средите като 'Varnatrader'. Той демонстрира страхотна игра и още в първия ден на Главното Събитие оглави временната класация по чипове с 81,175 пред себе си. След елиминирание на още 56 играча, той се класира за финалната маса. Ето как изглеждаше тя в самото началото:

ЛАРИ СИВО	• 443,000
КРИСТОФ ЗАЯЦ	• 391,000
ДИМИТРИЙ ГЕРАСИМОВИЧ	• 266,000
ИЛИЯ НИКОФОРОВ	• 136,000
КАРИ КАКОМА	• 135,000
СЛАВЕН ПОПОВ	• 127,000
ЕКАТЕРИНА РИМСКАЯ-КОРСАКОВА	• 70,000
ВЛАДИМИР КАЙЗЕР	• 44,000



КРИСТОФ ЗАЯЦ



BETFAIR POKER LIVE!, КОЙТО СЕ ПРОВЕДЕ ОТ 8 ДО 10 АПРИЛ, И УСПЯ ДА СЪБЕРЕ В КОКЕТНАТА ЕСТОНСКАТА СТОЛИЦА ТАЛИН НАД 167 ИГРАЧА ОТ ПОЧТИ ЦЯЛА ЕВРОПА. В СЪБИТИЕТО УЧАСТВАХА ПРЕДСТАВИТЕЛИ НА ПОЛША, ГЕРМАНИЯ, ЕСТОНИЯ, ЛИТВА, ЛАТВИЯ, РУСИЯ, УКРАИНА, ФИНЛАНДИЯ, ШВЕЦИЯ, ХОЛАНДИЯ, БЪЛГАРИЯ, ДАНИЯ, И ДАЖЕ ХОНГ КОНГ, КОИТО ПРЕКАРАХА ЗАЕДНО НЯКОЛКО ДНИ В ИГРА И ЗАБАВА.

Стефан ХАДЖИСТОЙКОВ

След начало с малки стакове, играта поде доста турбо ход и само след 1 час масата останаха петима играчи. Риск, блъф и малко късмет оставиха двама претенденти за купата – **Славен Попов и Кристоф Заяц**. След като загуби няколко ръце, без да показва картите си, Славен се опита да обърне изхода, като заложи всичко, което му беше останало, разчитайки на своите **К-3**. Кристоф плати и показа **8-8** и въпреки че на флопа се наредиха **6-2-К**, осмица на търна остави почти минимални шансове на нашия представител. Така Кристоф Заяц стана победител в Главното събитие на Betfair Poker Live! Талин.

Успехът за Славен обаче е не по-малко сладък. Той се превърна в любимец на турнира и закова интереса на всички играчи към себе си. Имаме шанса да поговорим директно със Славен и да чуем неговите свежи впечатления.

Стефан Хаджистойков: Разкажи какъв беше пътят към Betfair Poker LIVE! Талин?

Славен Попов: За Betfair Poker LIVE! Талин се класирах чрез онлайн сателит на сайта на Betfair. Играх първия възможен директен сателит, на стойност \$100+9, който имаше 2 гарантирани места и след няколко часа игра имах чудесен пакет на стойност \$1500. В него беше включен входът за събитието, както и пари

за пътни и хотелски разходи. Разбира се на сайта има сателити и с по-малък вход – мисля че почват от \$1 – така че всеки има шанс да опита да се класира за тази чудесна верига турнири.

С.Х.: За първи път ли отскачаш до Талин?

С.П.: Ха – отскачаш е доста далеч от истината – логистиката от Варна до Талин е доста сложна и трябваше да използвам въображението си, за да немеря начин да стигна до там, без да вися по 10 часа на разни летища, както ми се случи миналата година, когато ходих до там, за да участвам в турнир от друга верига. Така че използвах 3 вида транспорт (кола, самолет и ферибот), минах през 3 европейски столици (Букурещ, Хелзинки и Талин), но поне имах компания и беше супер забавно, а и в крайна сметка се оказа, че си е заслужавало.

С.Х.: Това първото ти участие ли е в Betfair Poker Live?

С.П.: Не – участвах и в турнира във Виена – там също беше супер, макар че организацията в Талин ми хареса повече, а и турнира в Талин беше с по-добра структура и с по-интересни играчи. Но като цяло ми харесва идеята на тази верига турнири – сравнително нисък вход, с дълбока структура и горе долу равни части онлайн играчи от Betfair и местни играчи.

С.Х.: Разбирам че събитието е било голямо международно участие. Успя ли да срещнеш на масите играчи, които ти направиха впечатление и от къде бяха те?

С.П.: Да, имаше играчи от много различни националности. Присъстваха главно скандинавци, руснаци и представители на бившите съветски републики. По принцип аз уважавам много руската школа в покера, въпреки че и между тях има големи риби – най-често богати хора, които са дошли в казиното да се забавляват. В Талин нямаше много такива или поне аз не видях, и общо взето руснаците, с които трябваше да играя бяха на ниво. Имаше даже цял отбор от Москва от 7-8 човека (тук се има предвид отборът *PokerMoscow*), които играеха много добре. Двама от тях спечелиха страничните турнири, а други двама влязоха в парите на Главното събитие.

С.Х.: *Ще потвърдиш ли легендите за скандинавската сила в покера?*

С.П.: Скандинавците в покера са толкова много, че е невъзможно да ги слагам под общ знаменател. Все пак е истина, че те обикновено се отличават с агресивност и понякога е много трудно да се играе срещу тях. Но аз си имам тактики, с които да се справям с различните типове играчи и веднъж като ги сложа в дадена категория, няма значение дали са скандинавци или африканци.

С.Х.: *Как протече Главното събитие за теб?*

С.П.: Турнирът започна доста бавно за мен – на първата почивка бях загубил 1/3 от стака си и нещата не изглеждаха особено розови. Но след това вече имах добър поглед върху играчите на масата и успях да използвам някои техни слабости, за да си вдигна стака. После пък започнаха да ми влизат силни ръце, които ми се изплатиха може би от части поради агресивния имидж,

който си изградих. Завърших деня като чип лидер, което беше чудесно, но лошото беше, че през Ден 2 няхах никакви карти и трябваше да се опитвам да правя стак само с кражби и с маргинални ръце. Това се оказа много трудна задача, защото в тази фаза на турнира, естествено, бяха останали по-добрите играчи, но все пак успях да се добера до финалната маса, макар и шести по чипове.

С.Х.: *Пребори се за Финалната маса – каква беше стратегията за елиминирание на опонентите?*

С.П.: При започването на финалната маса всичко опираше до стаковете – моя и на противниците. Блайндовете бяха вече доста големи, аз лично имах само около 15 големи блайнда и няхах никакво намерение да се скатавам и да чакам някой да отпадне. Имах добър поглед върху играта на повечето от хората, което също много ми помогна. Например още в първата ръка на финалната маса получих **A-Q** от една боя и аз рейзнах. Имаше само един човек на масата, срещу който не исках да играя с тази ръка, и точно той влезе *'all-in'* след мен. След дълъг размисъл се отказах, тъй като реших, че с оглед на неговия и на моя стак, както и на профила му, той не би поел риска да заложи всичко с по-слаба ръка от моята. След това той ми каза, че е имал **A-K**. Малко по-късно, когато останахме четирима, играта се промени доста и тогава на преден план излязоха малко по-други неща, но все пак бих казал, че като цяло, най-важните фактори в тази фаза на турнира са не толкова картите, колкото стаковете и имиджът на противниците.

С.Х.: *Имаше ли моменти, в които Фортуна ти помогна?*

МНОГО МИ СЕ ИСКА ДА УСПЕЯ ДА СЕ ПРЕБОРЯ ЗА МЯСТО НА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ВЪВ ВЕГАС И ДА СЕ ВКЛЮЧА В ТОВА ГОЛЯМО ПОКЕР ШОУ

С.П.: Имаше няколко такива ситуации в целия турнир, но в общи линии в нито един момент не се оказах в ситуация, в която да изоставам много. Имаше една ръка на финалната маса, в която реших да рискувам всичко с **6-7** от една боя, за да открадна блайндовете и същия играч, срещу когото бях избягал **A-Q** по-рано ми плати с **A-K** преди флопа. Бордът ми помогна и направих стрейт, но в крайна сметка бях с около 40% шанс да спечеля ръката. Всъщност на мен ми стига фортуна да не е срещу мен и да не ми нанася „*bad beats*”. В този смисъл мога да кажа, че на турнира в Талин съдбата беше благосклонна към мен.

С.Х.: *Какво ти предстои в близките месеци като игра?*

С.П.: Имах много тежки онлайн сесии преди Талин. Сега смятам да се върна със свежа глава и свежи пари онлайн и да видя дали нещо се е променило. Иначе смятам да играя във всеки турнир на живо, за който се класирам или в който мога да си позволя да участвам. Много ми се иска да успея да се преборя за място на Световните серии във Вегас и да се включа в това голямо покер шоу. Късмет на всички по масите!

Така Славен Попов се завърна гордо, с отлично постижение на Betfair Poker LIVE! Талин. Да му пожелаем успех и в следващите турнирни изяви. Не забравяйте, че предстои Betfair Poker Live! Ибиса.

PH

СЛАВЕН ПОПОВ

Години: 35

Професия: Професионален покер играч

Прякор: Varnatrader

Град: Варна



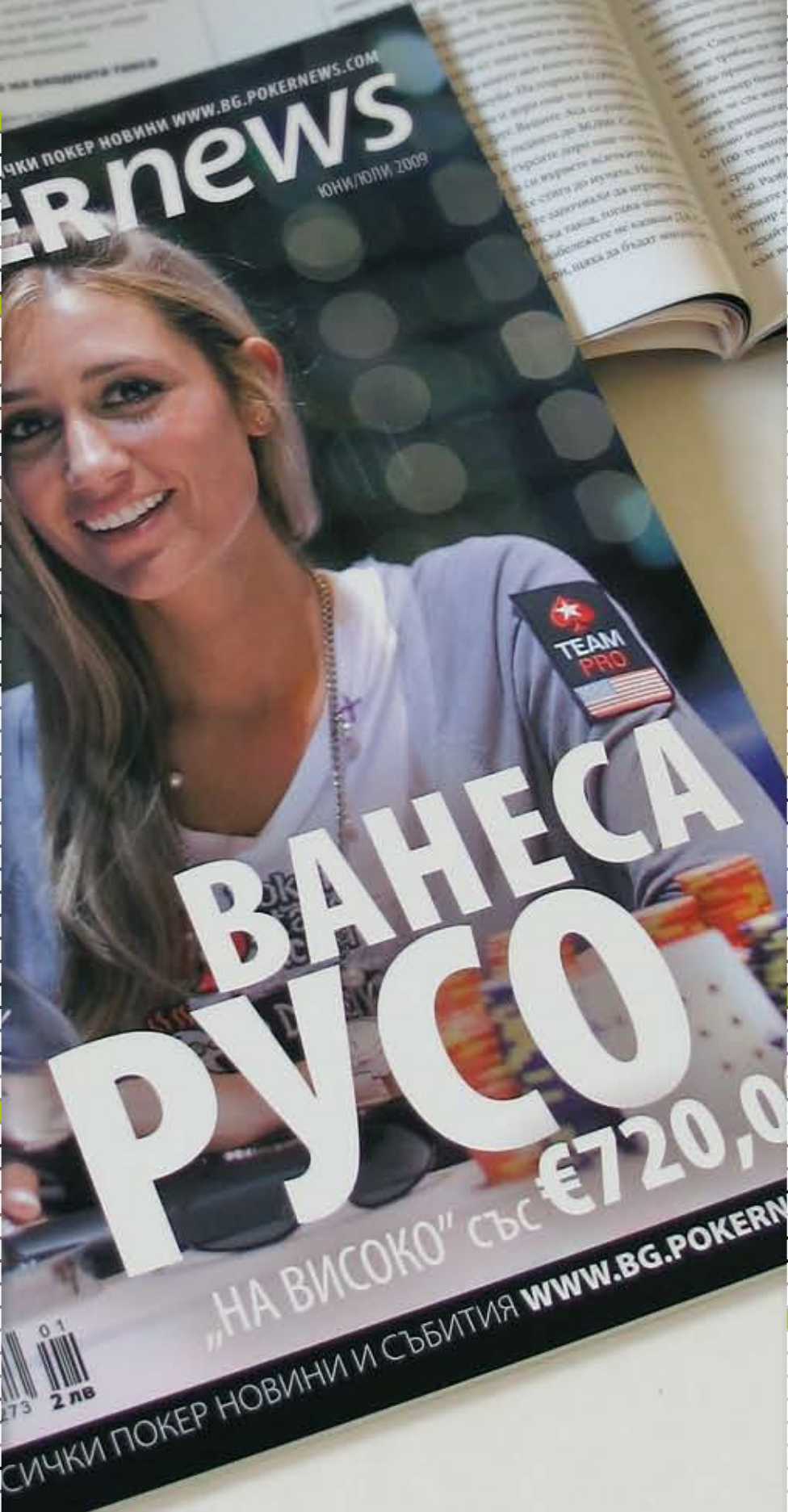
ЗА **BETFAIR POKER LIVE! ТАЛИН**
СЕ КЛАСИРАХ ЧРЕЗ ОНЛАЙН САТЕЛИТ НА САЙТА
НА **BETFAIR**



POKERnews

ЩЕ ОТКРИЕТЕ БЕЗПЛАТНО В:

БИЗНЕС СГРАДИ		
ЕВРОПА - ОФИС "СЕВЕР"	кв. Дружба, ул. Искърско шосе 7	817 35 25
ЕВРОПА - ОФИС "ЮГ"	кв. Дружба, ул. Искърско шосе 7	
БИЗНЕС СГРАДА ДЖУЛИ	ул. Якубица 19	862 51 11
GALLUP INTERNATIONAL	ул. Джеймс Баучер 23	
БИЗНЕС СГРАДА 6	ул. Искърско шосе 7	
БИЗНЕС СГРАДА 7	ул. Искърско шосе 7	
БИЗНЕС СГРАДА ПОЗИТАНО	ул. Позитано 37	939 08 64
КЛУБОВЕ И БАРОВЕ		
TIFFANY	ул. Денкоглу 12-14	9805583
BRASSERIE	ул. Райко Даскалов 3	980 03 98
МЕТРОПОЛ	ул. Иван Асен II 68	943 75 06
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 12Б	976 97 67
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 5	489 97 00
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 7	489 97 00
HOT SPOT	Младост 1, Комплекс "Рея"	0899192419
КАФЕ-КЛУБ "ГАЛЕРИЯ"	Младост 1, бл. 54 А	02/87503 51
V CAFÉ - VICTORIA	Околовръстен път, К-кс "Царско село"	0887 756 936
UNDA	Бизнес Парк София, сграда 10	976 94 72
UNDA	Бизнес Парк София, сграда 2	976 94 72
FAMOUS	бул. Джеймс Баучер 77	962 43 95
PASHA BAR&DINNER - ORIENTAL TRILL	бул. Черни връх 37	868 31 99, 0878 878 747
VINO BAR TROVATORE ЛОЗЕНЕЦ,	ул. Миджур 23	0888 888 228
ДОБРО	ул. Якубица 19	0886116211
SHILLOUT CAFÉ	ул. Баба Неделя 6	953 35 04
МАРКРИТ	бул. Патриарх Евтимий 61	9526945
МАРКРИТ	бул. Арсеналски 7	0886695912
GRIFFIN	ул. Ангел Кънчев 26	986 44 38, 0888 351 967
THE FRENCH CAFÉ	бул. Македония 48	951 50 85, 0889 301 691
ШОКОЛАДОВА КЪЩА, VALENTINO CHOCOLATIER	кв. Лозенец, бул.Никола Вапцаров 27	962 20 82
АЛЕКСАНДЪР	ул. Неофит Рилски 63	986 15 06
ЛОНГ ДЖОН	ул. 6-ти септември 20А	
ЕМЕРАЛД	ул. Лайош Кошут 35	952 07 29
SONIBA	Студентски град, бл. 25	0894 35 09 47
КАФЕ БАР "FACE"	ул. Акад. Борис Стефанов 4	0878 720 740
БАР НАРГИЛЕ	ул. Атанас Манчев 15	
RENEANCE	Студентски град, бл. 54 (гръб)	0886 154 999
KAFIKA	Студентски град, бл. 54	
MARSEILLE	бул. Ив. Странски 5	968 19 77
LE CHEF D'OEUVRE	Студентски град, бл. 54, вх. В	961 69 66
ВИЕНСКИ САЛОН "FLORA"	Мусагеница, бл. 104, вх. Б	
КАФЕ КЛУБ ДЖУЛИ	Младост 1, бл. 72А	0896 608 322
BAR & DINNER "LA FIESTA"	жк."Младост" 3 бл.373	0897855233
ПИЦАРИИ И БИРАРИИ		
ЛУЧАНО	пл. Славейков 9	980 30 50
БИРАРИЯ ДЖОКИ	ул. Цветан Радославов 6	0878555659, 028725522
PIZZA & RESTAURANT VICTORIA	Околовръстен път, К-кс "Царско село"	967 50 50
ПИЦАРИЯ "АМИГОС"	Младост 4, Битов комбинат	975 36 99
О! ШИПКА	ул. Шипка 11	944 92 88
ТРОЛ	ул. Коста Лулчев, бл. 245	9733757
БИРАРИЯ ПРИ КУЛАТА	ул. Галичица 11	962 53 33
PIZZA HUT	Mall of Sofia, ет. 3	980 11 89, 0889 965 172
ESCADA	бул. Витоша 66 (вход откъм Патриарх Евтимий)	987 27 98
ХАЛБИТЕ	ул. Неофит Рилски 72	980 41 47
ХАЛБИТЕ	бул. Прага 18	954 20 15
MR. PIZZA	ул. Неофит Рилски 44	988 82 58, 0895 616 111
PIZZA & RESTAURANT VICTORIA	Бизнес Парк София, Младост 4, Кино Арена	817 97 90, 0887 912 498
КАМИНО	Студентски град, бл. 57	0887 30 34 73
О! ШИПКА	Студентски град, бл.51	868 92 72
КЪЩАТА НА БАБА ЯГА	Студентски град, бл. 38	0888 814 410
ПИЦАРИЯ "ВЕРОНА"	жк."Младост" 3, Търговски Център "Кондор"	0878448070



И на символичната цена от 2лв в бензиностанции SHELL и OMV.

РЕСТОРАНТИ		
КАКТУС	ул. Христо Белчев 20	9867431
ПАСТОРАНТ	ул. Цар Асен 16	9814482
ЕТНО	ул. Алабин 35	9887575
ПРЕСТО	ул. Цар Асен 16	981 96 28
БИСТРО "SUN STYLE"	Младост 4 , Околовръстен път , Технополис	974 39 20
БИСТРО "РИБКАТА"	Младост 4, до бл. 435	876 93 15
БИСТРО "DON FAMOZZO"	Младост 4, ОП Пазар	0888806069
БИСТРО "ПИНО"	Младост 4, ОП пазар	0888251785
L'INCONTRO ALLEGRO	ул. Асен Златаров 24	846 73 03
DA PAPA'	ул. Акад. М. Попов 24 А	971 99 28
WASABI GARDEN	ул. Александър фон Хумболт 35А	9733434
CARRERA	ул. Голо Бърдо 4	0882999006
FISH & GRILL	бул. Арсеналски 4	866 52 77
НИАГАРА	ул. Кричим 1	962 12 90
ПЧЕЛА	ул. Св.Седмочисленици 2	963 13 92
RIMINI	ул. Златен Рог 20	962 75 16
РЕСТОРАНТ-ГРАДИНА ТАБИЕТ	ул. Джеймс Баучер 76 /екс-хотел Орбита/	96 96 96
ФЕНЕРИТЕ	ул. Котел 2	964 03 86
РОДОПСКА КЪЩА	Студентски град, до бл. 21	868 62 47
НАМАСНИ	ул. Орфей 3	0884 26 22 44, 0894 26 22 44
УНГАРСКИ РЕСТОРАНТ	ул. Оборище 18	846 86 87
THE FOX AND HOUND	ул. Ангел Кънчев 34	980 74 27
CAPTAIN COOK	бул. П. Славейков 12-14	954 90 98
FLY RESTAURANT & BAR	кв. Лозенец, бул.Никола Вапцаров 25	862 54 57
НАРГИЛЕ	ул. Якубица 17	0878 84 97 25
НИАГАРА	ул. Цар Симеон 140	832 51 89, 0899 863 369
ЧИФЛИДЖАНОВ	бул. Черни връх 27	963 10 90
БУКИТЕ	л. Гладстон 40	987 00 50, 0887 774 558
ДОН ДОМАТ I	ул. Раковски и пл. Славейков-ъгъл	980 04 31
ДОН ДОМАТ IV	ул. Цар Асен 34	984 12 70
ХИТРИЯТ ПЕТЕЛ	ул. 6-ти септември 22	0887 555 558, 0896 696 968
РЕСТОРАНТ КОМИТИТЕ	Студентски град (зад зала Хр. Ботев)	962 21 10
САКАР	Студентски град,до бл.60	962 39 45
ЗАХИР	Студентски град, бл.56	0896 66 79 76
АЛЕКСАНДРИЯ	Аерогара София /пред входа/	945 91 01,0888727068
KITCHENBAR	Бизнес парк София, сгр. 10	0897 846 985
РЕСТОРАНТ "КОЛИБРИ"	ул. Оборище 18	846 86 87, 0895 460 529
EVERGREEN	Студентски град, ул. Иван Странски, бл. 57, вх. А	961 60 14, 0889 97 12 32
БИЛЯНА	Студентски град, с/у зала Христо Ботев	962 04 40
РЕСТОРАНТ РАКОВСКИ	ул. Г. С. Раковски	986 77 33
РЕСТОРАНТ "ГЕРГАНА"	ТП до бл.349, жк. "Младост" 3	0889609834
"CASA BLANKA" - ЗАМЪКА	жк."Младост 3", ул."Георги Белов" 20	0888740607
РЕСТОРАНТ - ПИЦАРИЯ "CASA MIA"	кв. "Изгрев", ул."Жулио Кюри"	86 8656976
ФИТНЕС, СПА И ДРУГИ		
СОЛАРНО СТУДИО "SUN STYLE"	Младост 4 , Околовръстен път , Технополис	974 49 58
FG СТУДИО ЗА КРАСОТА	Младост 4, Битов комбинат, ет. 2	877 42 33, 0887 350 531
ТЕНИС КЛУБ "ДИАНА"	ул. Тинтява 2	0896684117
ПОКРИТ БАСЕЙН "ДИАНА"	ул. Тинтява 2	0896684117
ФИТНЕС ЦЕНТЪР "ДИАНА"	ул. Тинтява 2 0896684117	962 81 81
THE SAT	ул. Драгалевска 1	963 47 21
ФИТНЕС КЛУБ "МАЙОРКА"	ул. Кораб Планина 36	8688889
SPA CENTER NAIL BAR	ул. Якубица 25	8688889
ХОТЕЛ DITER	ул. Хан Аспарух 65	98 98 998
ХОТЕЛ ЦЕНТРАЛ	бул. Христо Ботев 52	981 23 64, 0888 507 209
КАФЕ - СЛАДКАРНИЦА "МАТИС"	ул. Ап. Карамитев 2	962 71 45
ОРЪЖЕЕН МАГАЗИН АПОЛО	ул. Оборище 16	944 98 88
VALEO TRAVEL	кв. Лозенец, ул. Николай Лилиев 11	963 09 09, 0885 11 12 77
КАЗИНА		
КАЗИНО ПРИНЦЕС ТРИМОНЦИУМ	Пловдив, ул.Капитан Райчо 2	032 60 50 71
КАЗИНО ЛОНДОН	София, Хотел Радисън	980 70 75
КАЗИНО ИНТЕРНАЦИОНАЛ	Хотел Интернационал, Златни Пясъци	0885 69 77 52
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	София, ул.Лавеле 18	981 53 59
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Плевен, хотел Ростов	065 80 55 89
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Русе, Петко.Д Петков 7	082 83 75 30
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Варна, ул.Заменхов 36	052 60 61 44
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Велинград, ул.Ал.Стамболойски, бл.2	0359 5 06 42



FULL TILT

RAKE BACK

27%

RAKEBACK OFFICIALLY
APPROVED
FULL TILT POKER

СТАНИ ЧАСТ ОТ ВИП КЛУБА
ИГРАЙ В СУПЕРЛИГА ЗА \$20,000
РЕГИСТРИРАЙ СЕ С БОНУС КОД FTRB27BG

ВЗЕМИ ОЩЕ ОТ СВОЯТА ИГРА С [FULLTILTRAKEBACK.BG](https://fulltiltrakeback.bg)

БЪЛГАРСКА ФЕДЕРАЦИЯ ПО ТУРНИРЕН ПОКЕР ПРЕДСТАВЯ



НОН СТОП ПОКЕР

НА РОДНА ЗЕМЯ