



ЗА ВСИЧКИ ПОКЕР НОВИНИ WWW.POKERNEWS.BG

POKERnews

ЮЛИ/АВГУСТ 2010

PokerNews интервю
**Александър
Сарафов**

Покер стратегия
**Управление на
банката**

PokerNews профил
Виктория Корен

Покер психолог
**Илюзорна
корелация**

УНИкално: Симо Найденов БлЕсТи на Златните

Цена: 2 лв



НОН СТОП ПОКЕР НА РОДНА ЗЕМЯ: BALKANPOKERTOUR.NET



FACE THE PRO

**ИГРАЙ ПО ТЕЛЕВИЗИЯТА
С ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ
И МОЖЕШ ДА СПЕЧЕЛИШ
НАД 100 000 ЕВРО!**

Изправи се в хедс ъп игра срещу Gus Hansen
и стани Шампион по покер за Централна и Източна Европа.

Играй в нашия напълно безплатен Фрийрол квалификационен турнир
за Face the Pro и спечели своето участие.

**FULL
Tilt**
POKER.NET

„УНИ

експлозията”, която избухна със запаления от „Интера” фитил, озари покер небето над България и остави за всички ни много хубави и положителни емоции, както и удоволствието да бъдем част от най-грандиозното събитие провеждано някога в страната ни. Следващата спирка на Унибет Опън е в Прага от 5 до 8 Август, така че, ако побързате ще хванете последния влак за чешката столица на време. Лятото е в разгара си както и първият сезон на Balkan Poker Tour, чиито финал наближава и вярвайте ми там ще бъде много интересно и пълно с изненади, затова не пропускайте да се включите. Нека да надникнем накратко измежду редовете на новия брой на списанието и да видим какво ви очаква там.

Този път в рубриката История на покера ще прочетете за първата покер зала в Лас Вегас, както и малко факти за историята на самата игра и развитието и през вековете, до вида, в който всички я познаваме и играем днес. Покер стратегиите в броя ще хвърлят светлина върху това как да управлявате покер банката си, как да играете с малък и голям стак и плюс или минус е показването на карти след блъф. Игор Марковски ще ви разкаже интересна история от Лас Вегас, а Глория Болдинг ще направи сравнение между правилното разчитане на борда и 100 годишната война. В броя още ще намерите и цели четири интервюта, както и профили на някои от най-успешните английски покер играчи.

ЛЯТОТО Е В РАЗГАРА
СИ И КАКТО СЕ ПЕЕ В ЕДНА РОДНА ПЕСЕН:

ДЖАПАНКИТЕ В САКА И БИЛЕТ ЗА ВЛАКА... ХАЙДЕ НА МОРЕ!

> stefan@pokernews.com

Успех и най-добри покер
пожелания!

Стефан “RedRat”
Хаджистойков



№ 14, ЮЛИ/АВГУСТ 2010

ISSN 1313-910X

Списание PokerNews се редактира и издава от Покернюз България. Списание PokerNews е двумесечно издание, което се изпраща до всички абонати и се разпространява в покер залиите в цяла България. Някои статии са публикувани преди на www.pokernews.bg, или www.pokernews.com.

РЕДАКТОР

Стефан Хаджистойков

АСИСТЕНТ РЕДАКЦИЯ

Юстина Аидетите

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ

Михаела Георгиева

МЕНИДЖЪР

Мартин Хаджистойков

СНИМКА КОРИЦА

Мат Едуардс/Унибет

АВТОРИ

Никол Гордън, Бари Картър, Д-р Тим Лавали, Мартин Хаджистойков, Игор Марковски, Стефан Хаджистойков, Пол „Dr. Pauly” Магуайър, Станислав „ВЕКОВЕН” Христов, Глория Болдинг, Бен Уилсън, Джонатан „xMONSTERxDONGx” Карамаликис, Тим Дъкуорт, Хийт „TASSIEDEVIL” Чик, Ема Уилсън, Ник Какалис, Лекс Велтайс, Кристи Арнет, Стормс Рибек

ДИЗАЙН

Дана Шмитене

ПРОИЗВОДСТВО

“Standartų spaustuė”, Вилнюс, Литва,

www.standart.lt

РЕКЛАМА

Мартин Хаджистойков

Email: martin@pokernews.com

Тел./факс: 02/850 5151

АДРЕС

Покернюз България ООД

1680 София, ул. Солун 49

ОТКАЗ ОТ ОТГОВОРНОСТ

Всички материали са защитени с авторско право, освен ако не е упоменато друго. Забранено е публикуване или копиране без писменото разрешение на издателя. Всички права запазени. Всички материали са максимално достоверни. PokerNews не носи отговорност за никакви допуснати грешки. Издателят уточнява, че мненията, изразени от кореспондентите/ сътрудниците, не съвпадат непременно с тези на издателя.

9
Новини

16
Покер стратегия
КЕШ ИГРА ИЛИ ТУРНИР?

12
История на покера
ПЪРВАТА ПОКЕР ЗАЛА
В ЛАС ВЕГАС

18
PokerNews интервю
ЛИВ БОРИИ

14
PokerNews интервю
ЛЕКС ВЕЛТАЙС

28
Покер стратегия
ИГРА С МАЛКО ЧИПОВЕ
СРЕЩУ...

29
Покер стратегия
УПРАВЛЕНИЕ НА БАНКАТА

24
Турнирен покер
ДОБРИЯТ, ЛОШИЯТ И...

32
PokerNews профил
ВИКТОРИЯ КОРЕН



38
PokerNews интервю
СЕЛИНА ЛИН



46
PokerNews интервю
АЛЕКСАНДЪР САРАФОВ



62
Ексклузивно
ПОКЕРЪТ И СПОРТНАТА
ПСИХОЛОГИЯ, ЧАСТ 4



42
Покер стратегия
АНТУРАЖ- НАЧАЛОТО



52
Турнирен покер
УНИБЕТ ОПЪН ЗЛАТНИ
ПЯСЪЦИ



64
Истории от Vegas
ХАЛ ЛУБАРСКИ В SEASARS
PALACE



44
PokerNews профил
ДЖЕЙМС ЕЙКЪНХЕД



60
Покер психолог
ИЛЮЗОРНА КОРЕЛАЦИЯ



66
Война и покер
ПРАВИЛНОТО РАЗЧИТАНЕ НА
БОРДА ИЛИ...



my.POKERnews

Най-голямата световна покер мрежа за общуване!

Над 100,000 потребители създават блогове, коментират по форумите или просто бърят на своя роден език. Включи се и ти!



Ванеса Русо с покер приложение за iPhone

Наскоро покер звездата Ванеса Русо представи свой покер софтуер, предназначен за потребителите на Apple. Приложението се нарича „Poker 1 on 1 with Vanessa Rousso“ и предоставя възможност да се изучат тънкостите на играта в интерактивна среда. Посредством симулацията на различни ситуации, стъпка по стъпка придобивате уменията, необходими ви за успешна игра. Когато се почувствате готови за по-сериозно предизвикателство, просто минавате на режим „игра“, където ще да се изправите лице в лице с виртуалната Ванеса в директен покер двубой. Софтуерът предоставя възможност за 'heads-up' игра между двама потребителя, посредством Bluetooth връзка.

Ето как самата Русо коментира програмата: „Нещото, което обичам точно толкова силно, колкото играта на покер, е да уча хората и да им показвам успешните стратегии. Изпитвам радост, когато видя как на моите ученици им „светва лампичката“, когато научат нещо ново или когато успеят да си обяснят някоя ситуация, благодарение на онова, на което съм ги научила. Най-важното обаче е, че колкото повече учат, толкова по-сигурни стават в уменията си, и когато стъпят в света на истинския покер, ще бъдат доста по-уверени, защото ще знаят какво да правят там.“

Гърция отваря пазара си за чужди хазартни оператори през 2011

Шефът на гръцкия държавен монополист ОПАП обяви, че очаква онлайн пазарът за спортни залагания да бъде отворен за чуждестранните компании през 2011 г. Йоанис Спанодакис добави: „С оглед на предвидената регулация на пазара на хазартните услуги по интернет, правителството на Гърция започна диалог с ОПАП относно оптималния начин, по който можем да възприемем добрите практики на Франция и на Италия в тази сфера и да ги приложим на местно ниво.“

Спанодакис сподели, че очаква до края на месеца правителството да излезе с проектозакон, който да бъде публично обсъден и в последствие изпратен в Европейските правни институции за съгласуване. Според него, ако всичко върви по план, още през месец май догодина ОПАП ще може да се оттегли и да премахне монопола върху хазарта в Гърция.



Обявена е програмата на WSOPE

Докато вниманието на целия покер свят е насочено към 41-вите Световни серии по покер в Лас Вегас, Лондончани се подготвят за септември, когато ще се състои европейското издание на WSOPE.

Вече е обявен неговия график, като в програмата тази година са добавени две нови събития. Първото е Тексас Холдем турнир (макс. шестима на маса) с вход £2,500. Събитието ще стартира на 14 септември и ще бъде с продължителност два дена. Второто ново допълнение в програмата е 'Heads-up' турнир с висок вход, който ще се проведе между 21 и 23 септември и ще върви успоредно с петдневното Главно събитие. Ето и пълната програма на 2010 World Series of Poker - Europe:

Събитие 1 • **£2,500 ХОЛДЕМ БЕЗ ЛИМИТ ТУРНИР** • От 14 до 16 септември;

Събитие 2 • **£5,000 ПОТ ЛИМИТ ОМАХА** • От 16 до 18 септември;

Събитие 3 • **£1,000 ХОЛДЕМ БЕЗ ЛИМИТ** • от 17 до 21 септември (3 стартови дена);

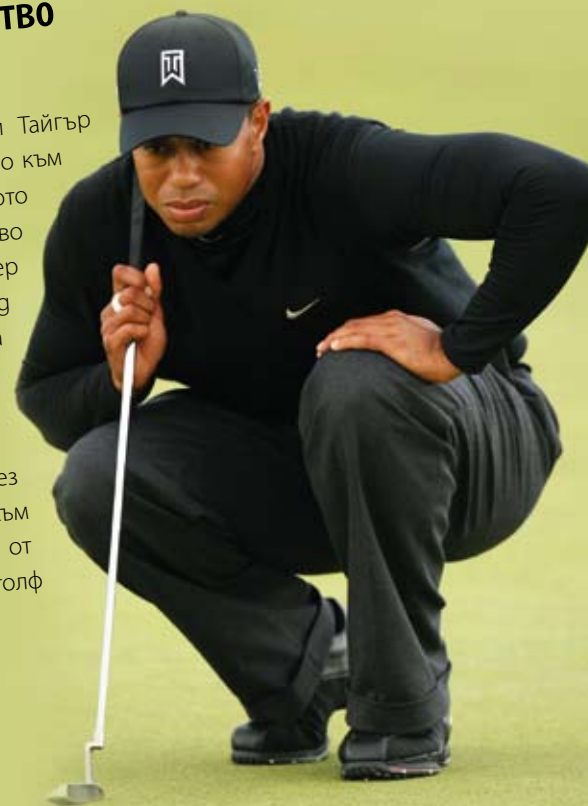
Събитие 4 • **£10,000 'HIGH-ROLLER HEADS-UP' ХОЛДЕМ БЕЗ ЛИМИТ** • от 21 до 23 септември;

Събитие 5 • **£10,000 ХОЛДЕМ БЕЗ ЛИМИТ** • от 23 до 28 септември (2 стартови дена);



Тайгър Уудс с нова оферта за спонсорство от покер зала

Не е съвсем ясно дали Тайгър Уудс изобщо играе покер, но към него е отправено поредното предложение за спонсорство от страна на онлайн покер зала. Основателят на Bobog Калвин Айър предлага сделка на стойност \$100,000,000, като в замяна от Уудс ще се изисква да носи логото на Bobog през следващите 5 години. Към момента няма отговор от страна на легендарния голф състезател.



Покер залата на Славата с по-либерални условия

Наскоро управата на Покер залата на Славата обяви новите си изисквания към кандидатите, които трябва да бъдат покрити от тях, за да бъде добавено името им към най-престижния списък в света на покера. Миналата година единствено Майк Секстън успя да получи 75% от гласовете на Комисията, колкото му трябваша, за да бъде приет в Залата. От тази година изискването ще бъде кандидатът да получи поне 50% от гласовете.

Между 1 юли и 31 август покер феновете по света ще имат възможността да номинират десетима покер играчи, чиито имена ще бъдат обявени на 1 септември и един от тях ще бъде въведен в Покер залата на Славата.



Full Tilt Poker става спонсор на отбор от Формула-1



Full Tilt Poker подписа договор за спонсорство с отбора на 'Virgin Racing', които се състезават във Формула-1. Сделката беше обявена от компаниите малко преди началото на Гран при на Испания. Крис Фъргюсън, представител на залата, споделя: „Партньорството на Full Tilt Poker. net с Virgin Racing е брилянтен завършек на една чудесна сделка, която ще бъде от огромна полза и за двете марки.“

Състезателните автомобили на Virgin Racing, начело с топ-пилота Тимо Глок и партньора му Лука ди Граси, ще бъдат брандирани с логото на покер залата. Освен това емблемата на Full Tilt Poker ще бъде поставена на екипите на пилотите, както и на видни места по оборудването и в боксовете.

Управителят на Virgin Racing, Граим Людон, коментира планирания още от ноември миналата година контракт, така: „Аз съм изключително доволен, тъй като ще работим с партньор, който имаше възможността да проследи развитието на отбора от самото му създаване. Те ни познават отлично и ни се довериха, защото знаят колко силно желаем да утвърдим отбора си във Формула-1.“

Световните серии по покер се отправят към Южна Африка

Световните серии по покер се разрастват все повече и повече. Южна Африка най-вероятно ще бъде домакин на две събития, които ще бъдат организирани през октомври от WSOP, съвместно с 'Emerald Resort and Casino'. Според сайта TimesLive.co.za, 'WSOP-Africa' ще предложи два турнира, като се планира те да бъдат проведени между 24-и и 31-ви октомври тази година. Първото събитие ще е тридневен пот-лимит Омаха турнир с вход \$1,100 и възможност за прекупуване срещу \$300, като максималният брой на играчите ще е ограничен до 200. Второто ще е четиридневен Тексас Холдем без лимит турнир с 5,000 долара вход с максимум 500 участника. Към момента не се предвижда победителите от двата турнира да бъдат награждавани със златна гривна.

В същия материал, Мартин Райс, изпълнителен директор на 'Emerald Resort and Casino', казва: „През последните пет години популярността на покера става все по-голяма. Интересът към нашите 'Emerald Poker Series' също нараства, което е доказателство за развитието на спорта тук. Ние сме длъжни да реагираме адекватно и да популяризираме играта още повече. Вярваме, че това ще се случи с помощта на най-влиятелното покер събитие в света.“ Като се вземе предвид разрастването на Европейския покер тур на PokerStars, както и организирането на турнири в рамките на WPT в нови държави, съвсем естествено е Световните серии по покер също да разширяват обхвата си. Само до преди няколко години никой не мислеше, че WSOP някога ще излязат извън границите на САЩ. Противно на скептичните мнения, Лондон вече е утвърдена спирка на Сериите, а Главното събитие на WSOPE, е в календара на задължителните турнири на всеки професионален покер играч.

Ще очакваме 'WSOP-Africa' през октомври с голям интерес.



Обявена е програмата на седмото издание на Европейския Покер Тур



Началото на PokerStars European Poker Tour Сезон 7 ще бъде дадено на 11.08. в столицата на Естония, Талин. Между 11 и 16 август Хотел и казино 'Swissotel' ще приюти елита на световния покер, като акцентът ще падне върху основното Холдем събитие, което ще е с вход €4,250. Очаква се броят на желаещите да вземат участие в турнира да бъде наистина голям.

Оттам ЕПТ ще продължи във Виламура, Португалия, като до края на 2010 година ще бъдат проведени събития в Лондон, Барселона и Прага. И този път Австрия ще бъде домакин на събитие от тура, като в графика на ЕПТ фигурира превърналият се в култова покер дестинация курорт Саалбах Хинтерглем. Там през 2011 г. за втори път ще се състои EPT 'Snowfest extravaganza'. Въпреки драмата, разиграла се в Берлин по-рано тази година, немската столица отново е в програмата на Европейския покер тур, като можем да бъдем сигурни, че този път охраната по време на турнирите ще бъде много по-засилена. Ето и пълната програма на обявените към момента събития в рамките на PokerStars European Poker Tour, Сезон 7:

EPT TALLINN	• 11.08. - 16.08.2010 г. • Вх. такса - €4,000 + 250
EPT VILAMOURA	• 28.08. - 02.09.2010 г. • Вх. такса - €5,000 + 300
EPT LONDON	• 29.09. - 04.10.2010 г. • Вх. такса - £5,000 + 250
EPT BARCELONA	• 22.11. - 27.11.2010 г. • Вх. такса - €5,000 + 300
EPT PRAGUE	• 13.12. - 18.12.2010 г. • Вх. такса - €5,000 + 300
PCA	• 08.01. - 14.01.2011 г. • Вх. такса - \$10,000 + 300
EPT DEAUVILLE	• 26.01. - 31.01.2011 г. • Вх. такса - €5,000 + 300
EPT COPENHAGEN	• 17.02. - 22.02.2011 г. • Вх. такса - 35,000 + 2,250 DKK
EPT SNOWFEST	• 20.03. - 25.03.2011 г. • Вх. такса - €3,500 + 250
EPT BERLIN	• 05.04. - 10.04.2011 г. • Вх. такса - €5,000 + 300



Гаел Монфис влиза в отбора на PokerStars

Професионалният тенисист Гаел Монфис хваща ракетата за първи път, когато е само на 4 години. Оттогава е отдаден на играта и бързо израства като спортист. Като тийнейджър еднолично доминира класациите, печели множество младежки състезания и титли, включително Уимбълдън. Освен това побеждава в турнири в Германия, Франция, Австралия и къде ли още не. В момента Монфис е един от най-добрите тенисисти в света, като представянията му винаги са изключително добри. Наскоро Гаел се ориентира към покера. Там той ще използва онова, което го е направило толкова добър в тениса, за да започне да покорява и световните покер върхове. По неговите думи покерът покачва адреналина му точно толкова, колкото и тенисът. Старае се да прехвърли агресивния си стил на игра от корта на покер масата, като този подход изглежда е доста успешен за него, като се вземат предвид победите му в скорошните специални покер турнири за знаменитости, които се провеждоха в Париж и Ротердам. Фокусът на вниманието му е насочен към най-големите покер турнири както на живо, така и в онлайн покер гиганта PokerStars. За израстването си като покер играч, Монфис ще може да разчита на подкрепа от своите сънародници в покер отбора на Франция в PokerStars, особено на феноменалния Бертран "Elky" Гроспелие. Можете да намерите Гаел на масите в PokerStars, където се подвизава с името си - 'gael monfils'.



ПЪРВАТА ПОКЕР

ВЕРОЯТНО ОТ ВСИЧКИ ХОРА, ПРИЕТИ В ЗАЛАТА НА ПОКЕР СЛАВАТА, НАЙ ЗАСЛУЖИЛ Е БИЛ БОЙД. ОСВЕН ЧЕ Е ЕДИН ОТ НАЙ-ДОБРИТЕ КАРТОИГРАЧИ НА СВОЕТО ВРЕМЕ, ТОЙ Е И СРЕД НАЙ-УСПЕШНИТЕ МЕНИДЖЪРИ, КОИТО ИГРАТА Е ВИЖДАЛА.

Б

лагодарение на неговите постоянни усилия по посока развиването ѝ, днешният покер е много далеч от мрачните мазета и задимените тайни стаички в баровете и се радва на огромна популярност, интерес и престиж.

Уилям Уолтър Бойд е роден в Макнийл, щата Арканзас, през далечната 1906 година. Голяма част от живота си прекарва в Лас Вегас, където се премества точно когато старото възлово железопътно селище започва да процъфтява в съвсем нова светлина. От момента на своето пристигане, Бойд започва да работи по посока утвърждаване на покера като неизменна част от игралната индустрия. Когато през 1946 г. е построено легендарното казино 'Golden Nugget', той наема част от него и основава първата покер зала, която в продължение на години е единствената законна на територията на щата Невада.

Скоро след откриването си, 'Golden Nugget' става едно от най-популярните места във Вегас. Въпреки че казиното се обитава най-вече от закleti комарджии, чието поведение често би се сторило доста възмутително за нормалния човек, в своята

КОГАТО ПРЕЗ 1946 Г. Е ПОСТРОЕНО ЛЕГЕНДАРНОТО КАЗИНО 'GOLDEN NUGGET', ТОЙ НАЕМА ЧАСТ ОТ НЕГО И ОСНОВАВА ПЪРВАТА ПОКЕР ЗАЛА

зала в Лас Вегас

покер зала Бойд установява определени правила, които се спазват от всички. Благодарение на тях играта става много почетна, отколкото е например в „домашните“ такива. Измамите и дребните хитрувания са ограничени, но това си има и своята цена. Желаетелите да участват в покер играта обикновено са давали 10% от заложеното във всяка ръка като такса за казиното (рейк). Нерядко се е случвало този рейк да става и по-висок, особено когато някой от подставените от казиното играчи участва в голяма ръка.

Ролята на тези вътрешни играчи е била да поддържат играта „жива“ през цялото време. Смените им са били по 8 часа, като за този си труд са получавали по 12 долара. Те са били инструктирани да не се забъркват в големи ръце помежду си, което съвсем естествено станало предпоставка за „нагласена“ игра срещу нищо неподозиращия турист. Използват система от знаци, някои от които са например да сложат картите си под даден тъгъл, когато имат чифт, или да поставят левия си палец на определено място на някоя от картите, когато държат асо или поп.

Когато броят на вътрешните играчи надвишавал този на другите, Бойд сам се заемал с набирането на нови попълнения. Често предлагал на туристите по 5 долара, с които да се включат в играта, като

им казвал „Първите ви чипове са безплатни! Трябва да поддържаме играта, заповядайте да си пробвате късмета на покер масите!“ След като ги загубели, много от тях несъзнателно вадели свои пари и продължавали, което било и крайната цел на Бойд.

Когато не бил на работа в покер залата на 'Golden Nugget', самият той редовно играел покер. По това време игрите "RAZZ" и "California Lowball" набирали популярност, но безспорно най-разпространената форма на покера била Стъд с 5 карти, в която Бойд бил непобедим. В интерес на истината, след като печели '5-card Stud' събитията в рамките на Световните серии по покер от 1971 г. до 1974 г., през следващите години така и не се появяват желаещи, които да се изправят срещу него. Поради тази причина събитието отпада от графика на Сериите. Дори играчи от ранга на Амарило Слим отказват да играят срещу него.

Бил се радва на голямо уважение във Вегас. Всички, включително и приятелите му, се обръщат към него с почтителното „г-н Бойд“. През 1981 г. той става първият член на престижната „Зала на покер славата“. Осем години по-късно

СКОРО СЛЕД ОТКРИВАНЕТО СИ, 'GOLDEN NUGGET' СТАВА ЕДНО ОТ НАЙ-ПОПУЛЯРНИТЕ МЕСТА ВЪВ ВЕГАС

новооткритото хотел-казино "Mirage" го кани като свой почетен гост за откриването на покер масите си. На него се пада честта да изиграе първата покер ръка в казиното.

През 1982 г. Стив Уин го принуждава да се оттегли от поста Мениджър на покер зала, където го наследява Ерик Драч. За това е „обезщетен“ като получава още по-бляскава титла, носеща по-малко отговорности. Назначен е като „Директор на покер дейностите“. В това си качество по-късно разговаря с Робърт "Chip Burner" Търнър, който се обръща към него с предложение за включване на нова покер игра в 'Golden Nugget'. По думите на Търнър, играта наподобявала Тексас Холдем, като вместо две, всеки играч получавал по четири карти. Бойд се съгласил, провел разговори с управителите на казиното, и скоро новата игра била представена на играчите. Така се родила изключително популярната днес покер разновидност, която познаваме като Омаха.

Животът на Бил Бойд, който ще остане в историята на покера като човекът, допринесъл в огромна степен за развиването му до мащабите, които познаваме днес, продължава до 21 ноември 1997 година. Бойд умира в Лас Вегас на 91-годишна възраст.

Опит за блъф с ЛЕКС ВЕЛТАЙС по време на ЕПТ Монте Карло

По време на ден 1Б от Големия финал на Европейския покер тур тази година, отново имахме възможност да наблюдаваме неговата страхотна игра. Велтайс коментира една от ръцете, като обръща внимание на някои важни концепции – имиджът по време на игра и как готовата ръка може да се превърне в блъф.

Ръката: При блайндове 100-200 Велтайс рейзва до 525 от позицията преди бутоната с **A♠-9♣**. Играчът след него плаща, както и този на големия блайнд.

Велтайс коментира ръката така:

За играча на бутоната знаех, че има опит в онлайн покера. Правеше ми впечатление на солиден играч, рядко влизаше в разиграване и като цяло го възприемах като стегнато-агресивен.

Кристи Арнет: Когато той плати рейза ти от бутоната, какво си помисли, че може да държи?

Лекс Велтайс: Поставих го на конектори от една боя или някакъв нисък чифт. Не сметнах, че може да има

ЛЕКС ВЕЛТАЙС СЕ ПОЛЗВА С ДОБРА РЕПУТАЦИЯ В ПОКЕР СРЕДИТЕ, ОСОБЕНО СЛЕД ЕДИН ОТ ЕПИЗОДИТЕ НА ГЛАВНОТО СЪБИТИЕ НА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР ОТ 2009-А, КОГАТО ТОЙ ДЕМОНИСТРИРА ОТЛИЧНА АГРЕСИВНА ИГРА, ВЪЗПОЛЗВАЙКИ СЕ ОТ ВСЯКА ВЪЗМОЖНОСТ ЗА УСПЕШНО БЛЪФИРАНЕ.

Кристи АРНЕТ

наистина силна ръка. Като се вземе предвид начинът, по който играех аз, най-вероятно щеше да извлече по-голяма полза, ако беше рирейзнал.

Ръката: На флопа се нареждат **J-T-9**. Големият блайнд е пас, Велтайс залага 1,100, играчът на бутоната плаща и ГБ се отказва.

Л.В.: Обикновено в такава ситуация не бих направил продължаващ залог, но понеже другите двама само платиха, реших отново да заложа. Когато този след мен плати, това беше сигнал, че няма смисъл да продължавам да се боря за тази ръка. Той спокойно можеше да има **Q-T, Q-J, K-J** – често срещани комбинации, с които не би се отказал тук.

Ръката: На търна се появява още една деветка. Общите карти вече са **J-T-9-9**. Велтайс залага 2,800 и опонентът му плаща.

Л.В.: Сега вече играя, за

да извлека максималното от готовата си ръка. След като той плати и тук, според мен държеше нещо от сорта на **Q-J, Q-T, A-J, K-J, J-T**. Не мислех, че има ръка от типа на T-9 или J-9, защото в този случай най-вероятно щеше да рейзне още на флопа, да не говорим, че първите три общи карти крият доста опасности, особено срещу играч като мен, който със сигурност ще залага.

Ръката: Ривър картата е осмица. Бордът изглежда така: **J-T-9-9-8**. Велтайс е пас. Противникът му залага 6,000 и тогава Лекс залага всичките си 24,000 чипа. Следва плащане и опонентът му показва своите **K-Q** за стрейт.

Л.В.: Когато пасувах бях сигурен, че ако и той направи същото, със сигурност ще го доминирам. Онзи заложи 6,000, което ми подсказа, че има стрейт. Като се вземе предвид това, че турнирът все пак е с вход €10,000 и че рядко хората блъфират в подобни моменти, бутнах всичко напред. Ясно ми беше, че сетът ми пада – превърнах деветката си в блъф. Наясно съм, че има много

нелогични комбинации, които могат да направят фул хаус при този борд, и тъй като прецених, че противникът ми е със стрейт, се опитах да го изтикам от ръката с този *'all-in'*. Харесва ми този начин на игра, но не смятам, че е добре точно аз да го прилагам. Мисля, че блъфът е силен ход срещу този играч, но не и ако блъфращият съм аз. Според мен той би се отказал от **Q-J**, докато с **K-Q** вариантите са или да разделим пота, ако и аз съм с **K-Q**, или да загуби от фул хаус. Причината да не се уплаши от възможността стрейтът му да е доминиран от по-висока комбинация, най-вероятно е в моя имидж на човек, който често блъфира. Трябва да се съобразявам с това.

К.А.: Наложил ли ти се да си покажеш картите?

Л.В.: Не, само казах „печелиш“ и хвърлих картите към дилъра. За щастие никой не видя ръката ми, което е много важно, защото в противен случай всички щяха да разберат, че имам навика да превръщам ръцете си в блъфове. След тази ръка започнах да играя изключително стегнато с

оставащите ми чипове, защото от този момент нататък, никой нямаше да се върже на агресивна игра от моя страна. Ако бях спечелил ръката, ситуацията щеше да е по-различна, но това не се случи и трябваше да се нагоя към реалността.

К.А.: До каква степен се отразява на имиджа ти онзи епизод от Сериите, излъчен по ESPN?

Л.В.: Ами в онлайн турнирите имам навика да се „занитам“ и да чакам. В кеш-игрите съм стегнато-агресивен, като на моменти правя някой мощен ход, за да разнообразя играта си. Смятам, че епизодът по ESPN ми помогна. Хмм, или не съвсем (смее се). Така или иначе след като поиграят с мен известно време, и без помощта на телевизията противниците ми ще разберат, че стилът ми е агресивен. Предполагам, че трябва да се настройвам малко по-добре към ситуацията – можех спокойно да се откажа на ривъра в онази ръка.

К.А.: Какво ще посъветваш играчите, които изпитват

МИСЛЯ,
ЧЕ АКО СИ СИ
ИЗГРАДИЛ
НЯКАКЪВ
ИМИДЖ,
ВЪПРОСЪТ ВЕЧЕ
НЕ ОПИРА ДО
ТОВА КАКВО
ДА НАПРАВИШ,
ЧЕ ДА ГО
ПРОМЕНИШ

затруднения, когато им се наложи да сменят имиджа, който вече са си изградили?

Л.В.: Мисля, че ако си си изградил някакъв имидж, въпросът вече не опира до това какво да направиш, че да го промениш. По-важно е да можеш да го използваш. Ако някой от масата каже „Охо, ти правиш троен залог – със сигурност имаш аса“, някои хора биха се обидили, но според мен правилното би било да си помислиш следното: „ОК, щом останалите мислят така, значи мога да играя по същия начин с **J-T** или с кои да е други две карти.“ Ако някой каже „Лекс никога няма карти“, то аз ще знам, че не трябва да се опитвам да блъфирам този човек. Винаги трябва да използвате начина, по който ви възприемат другите, в своя полза. Не е трудно да си изградите имидж, важното е след това да го използвате правилно.

К.А.: Би ли обяснил какво точно означава „да превърна ръката си в блъф“ и кога такава игра е добра?

Л.В.: Да превърнеш ръката си в блъф означава да държиш относително добра комбинация, с която можеш да стигнеш до сравняване на ръцете след ривъра, но да я изиграеш по такъв начин, че да накараш някой с малко по-силна ръка да се откаже преди това. Например, ако играеш с **8-9** и на борда се наредят **Q-J-X-X-8**, залагал си на флопа и на търна и някой ти е плащал, значи шансът да е с дама или с вале е доста голям. Въпреки това, ръката ти все пак би могла да има някаква стойност, ако се стигне до *'showdown'*, но би било много по-добре да я изиграеш по начин, по който би изиграл много по-силна ръка, т.е. да я превърнеш в блъф.

КЕШ ИГРА ИЛИ ТУРНИР?

ПОКЕР ИГРАТА ВСЕ СИ Е ИГРА НА ПОКЕР, НАЛИ? АМИ НЕ СЪВСЕМ. АКО РЕШИТЕ ДА ЗАМЕНИТЕ 50-ДОЛАРОВИТЕ ФРИЙЗАУТ ТУРНИРИ В МЕСТНОТО КАЗИНО С \$1-\$2 ХОЛДЕМ БЕЗ ЛИМИТ КЕШ ИГРА В ИНТЕРНЕТ, РАЗЛИКИТЕ ЩЕ СА ОЧЕВИДНИ, ИЛИ ПОНЕ БИ ТРЯБВАЛО ДА БЪДАТ.

Но нещата, по които се различават кеш игрите от турнирите, са доста повече, отколкото изглеждат на пръв поглед.

★ ЗА КОЛКО ПАРИ СЕ БОРЯ?

В интерес на истината, много от турнирните играчи предпочитат да бъдат с ясното съзнание, че играят за наистина голяма сума пари, пред това да седят на някоя кеш маса и да се опитват да увеличат средната си печалба за час игра. По-скоро биха играли няколко големи турнира, дори и разходът за входовете да не е съобразен с покер банката им, отколкото да участват в някоя нормална 200NL кеш игра. Освен това ви гарантирам, че един играч, който по някакъв начин е попаднал в списъка с участниците в някой лъскав турнир, много по-често ще се хвали с това, без значение дали е спечелил нещо или не. За разлика от него, играчът, който изкарва средно по \$20-\$30 на час, остава някак си много по-тих и като че ли на заден план.

Интересното е, че обикновено кеш-играчите са онези, които в края на месеца, тримесечието или годината, са реализирали печалба. За съжаление, въображението на някои хора е прекалено голямо и често историите, които разказват, са преувеличени и не винаги може да се каже със сигурност кой е наистина печеливш и кой не.

Така или иначе, някои играчи имат нужда от адреналина, идващ с мисълта, че победителят в даден турнир ще спечели пет - или шестцифрена сума. Тези хора определено не биха се представили добре в кеш игрите. Друг фактор е напрежението, което съпътства турнирното действие. Ако пренесете това напрежение и в

Карл
"THE DEAN"
САМПСЪН

кеш играта, почти със сигурност ще навредите сериозно на баланса в сметката си.

★ ДИСЦИПЛИНА... ИМАТЕ ЛИ Я?

Говорейки за напрежение, не може да не се спрем на въпроса за дисциплината. Турнирните покер играчи са свикнали да предприемат рисковани ходове, защото блайндовете и антетата се покачват през определен период от време. Това означава, че човек не може да си позволи да чака силна стартова ръка до безкрай. Турнирът изисква от нас да бъдем доста по-агресивни, отколкото бихме били в нормалната кеш игра.

Обратното също важи, при това с пълна сила – играта на кеш маса предполага много по-дисциплинирано поведение. В противен случай успехът би бил почти невъзможен. Човек може и да се справя добре в турнирите, ако играе настъпателно и не до там дисциплинирано, дори е възможно и да грабне първото място, благодарение на агресията си.

Дали обаче дисциплината е единственото нещо, което трябва да притежава успешният кеш играч?

★ ДА „РАЗЦЪКАМ“ МАЛКО?!?

Разбира се, всеки от нас се регистрира в дадена покер зала с намерението да играе. Тънкия момент, както винаги, се оказват детайлите, които трябва да вземем предвид, преди да започнем да играем сериозно покер. Повечето хора са толкова нетърпеливи – искат възможно най-бързо да се впуснат в играта, но рядко обръщат внимание на привидно малките, но изключително съществени

неща, които ще им помогнат да станат успешни и печеливши играчи. Едно от първите неща, които направих, когато започнах да играя, беше да потърся добра оферта за частично възстановяване на рейка, който заплащам на залата.

Друга важна част от съвременния онлайн покер са т.нар. „проследяващи“ програми. С помощта на софтуерни продукти като Poker Tracker или Poker Office, голяма част от сериозните играчи разполагат с много повече информация за противниците си, отколкото биха получили само от наблюденията си върху останалите, и то в рамките на конкретната сесия. Играчите имат два варианта – или да се присъединят към множеството хора, използващи помощен софтуер, или да си изградят изключително сложен и многопластов стил на игра, с който умишлено да заблуждават програмите, и съответно противниците си. Хубавата новина е, че някои зали позволяват на играчите да сменят покер прякора си през определен период от време, като по този начин запазват своята анонимност по време на игра, особено ако играят редовно там.

★ ДОСТАТЪЧНО ДОБРА ЛИ Е МОЯТА ИГРА?

Забравете онова, което постоянно чувате по телевизията – че най-добрите играчи са кеш играчите. В известна степен това е вярно, но основното, което се има предвид, е едно нещо, което споменахме и по-горе, а именно – за да се представяш добре на кеш масите, трябва да притежаваш много богат набор от оръжия в покер арсенала си. Това не означава, че уменията са на заден план, що се отнася до турнирния покер. Така или иначе, до голяма степен успешната игра там предполага поемане на рискове, спечелване на ситуации, които са на кантар, както и мъничко късмет.

Това не означава, че не съществуват успешни турнирни играчи, които се представят страхотно и в кеш игрите и обратното. Безспорно обаче е трудно да се усвоят тънкостите на двата вида покер. Още по-трудно е, както и самият Даниел Негреану споделя в последната си книга, човек да превключи от режим 'турнир' на режим 'кеш', особено ако трябва да го направи бързо.

Много от качествата, които трябва да притежава успешният кеш-играч, всъщност нямат толкова общо с конкретните стратегии или различните начини за отиграване на ръцете. Що се отнася до кеш игрите, търпението е една от най-съществените предпоставки за реализирането на печалба. За някои обаче това

представлява трудност, и обикновено поради тази причина, по-често срещаме агресивните и нетърпеливи играчи в турнирите на много маси. Още по-добър вариант за тях са SNG турнирите, които обикновено приключват за по-малко от час. В един по-напреднал етап от развитието си, агресивните играчи установяват, че едновременната игра в 4,6 или повече SNG турнира, има свойството да уравнива и балансира тяхната агресия до необходимото за оптималното им представяне равнище. Не забравяйте обаче, че по време на турнир на живо, вие не разполагате с възможността да бъдете на повече от една маса, и следователно е препоръчително да изградите предварително своята тактика, да овладеете различните стилове

ЩО СЕ ОТНАСЯ ДО КЕШ ИГРИТЕ, ТЪРПЕНИЕТО Е ЕДНА ОТ НАЙ- СЪЩЕСТВЕНИТЕ ПРЕДПОСТАВКИ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕТО НА ПЕЧАЛБА

игра и да умеете да „сменяте скоростите“, когато това е необходимо.

★ КАКВО РИСКУВАМ?

Входовете могат да варират в зависимост от различната нагласа на хората. Ако даден играч се чувства по-уверен и спокоен, когато знае с точност каква част от покер банката си ще рискува, той най-вероятно би избрал да играе турнири без опция за прекупуване, където таксата е предварително ясна. От друга страна при кеш-игрите потенциалната загуба може да варира поради факта, че съществува възможност за добавяне на пари, в случай че първоначалните средства бъдат загубени.

И отново опираме до дисциплината. Поради факта, че в интернет е изключително лесно да презаредите с нови чипове, жизнено важно за съдбата ви като покер играч остава вашето собствено умение да се контролирате.



ЛИВ БОРИИ

Новата покер кралица на ЕРТ

ВЪВ ФИНАЛНАТА
ФАЗА НА ЕПТ
САН РЕМО СЕ
ЧУВСТВАХ
НОРМАЛНО,
ТЪЙ КАТО СЪМ
СВИКНАЛА
САМО АЗ ДА
СЪМ ЖЕНАТА НА
ПОКЕР МАСАТА

Да не забравяме, че там тя трябваше да се бори и с нашия покер таран, Атанас Георгиев. Лив е родена в Кент, Англия през 1984 година, а първият ѝ досег с покера е, когато е избрана за един от петимата участници в телевизионното риалити-шоу "ULTIMATEPOKER.COM SNOWDOWN". От този момент тя постоянно изучава тънкостите на играта и нееднократно е доказвала, че е много повече от поредното красиво лице на покер сцената. Бории е едва третата жена, която печели ЕРТ събитие. Тя вече е известна фигура на международната покер сцена. *Ultimate Bet* е неин покер спонсор, като Лив участва в ТВ предавания, снима фото сесии, спечели European Ladies Championships и се знае, че е много добра на електрическа китара. Сега, с тази победа, любимата на покер медиите ще стане мега звезда и вероятно още повече от това.

Ема Уилсън: Току-що завоювахте първото място в ЕПТ Сан Ремо и спечелихте 1,698,300 долара. Как се чувствате?

Лив Бории: Прибрах се в Англия само преди два дена и все още не мога да осъзная случилото се. Интересът от страна на медиите към мен е голям, а тази сутрин дори трябваше да стана в 6 часа, за да участвам в шоуто на Лорейн Кели по GMTV. Всичко е толкова нереално, но чувството е страхотно!

Е.У.: Вие сте започнали да играете покер през 2005 г. Представяли ли сте си, че само за пет години ще постигнете толкова много?

ЛИВ БОРИИ СЕ ПРЕВЪРНА В НАЙ-ОБСЪЖДАНАТА ЛИЧНОСТ В ПОКЕРА, СЛЕД КАТО СПЕЧЕЛИ ЕВРОПЕЙСКИЯ ПОКЕР ТУР В САН РЕМО, ЗА КОЕТО ПОЛУЧИ БЛИЗО МИЛИОН И СЕДЕМСТОТИН ХИЛЯДИ ДОЛАРА!

Ема УИЛСЪН

Л.Б.: Всъщност да, в смисъл, че аз съм много амбициозна личност и ако трябва да съм откровена, в последно време се чувствах подтисната от факта, че за тези пет години не съм постигнала нещо голямо. Усещането е някак си „хайде, крайно време е вече“, нали ме разбирате? Но да, няма как да не съм изключително доволна от постижението си. Определено това е нещото, което очаквах да се случи. Надявах се, че ще стане по-рано, все пак цели четири години минаха, откакто започнах да играя правилен покер. И все пак, определено съм много щастлива сега!

Е.У.: Вие притежавате университетска диплома в областта на Астрофизиката. Очевидно е, че сте много интелигентен човек. Бих желала да попитам смятате ли, че образованието, което сте получили, по някакъв начин ви е от помощ на покер масата?

Л.Б.: Да, определено! Много съм благодарна за образованието, което имам. Щастлива съм, че издържах до края, въпреки че много хора ми казваха „това е загуба на време“. Не се изморих да им отговарям „Съвсем не сте прави!“ Физиката е наука, в която са от огромно значение математическите анализи. Тренингът, който получих в университета и който ми позволява да извършвам сложни математически калкулации, когато съм поставена под напрежение,

е от голяма полза за мен по време на покер игра. Умението да останеш фокусиран върху съществените неща на покер масата и да се абстрахираш от напрежението, е едно от най-важните качества, които играчите трябва да притежават.

Е.У.: Имаше само двама представители на Великобритания на финалната маса. Бяхте ли уверена, че накрая ще можете да развеете британския флаг в знак на победа?

Л.Б.: Бях сигурна, че един от нас двамата ще се справи много добре. Въпреки че не бях чип-лидер в началото, чувствах, че съм способна да спечеля, стига истински да го пожелаем. И да, присъствието на Майкъл, с когото сме учили заедно Астрофизика и се познаваме доста преди да започнем да играем покер сериозно, определено ми даде увереност и спокойствие.

Е.У.: Как се чувстваште като единствената дама на финалната маса?

Л.Б.: Ами женското присъствие в покера по принцип не е голямо, дори често ми се е случвало да играя турнир, в който да съм единственото момиче сред всичките мъже. Но ми харесва мисълта, че освен като покер играч, аз съм там и за да защитавам честта на покер дамите. Във финалната фаза на ЕПТ Сан Ремо се чувствах нормално, тъй като съм свикнала само аз да съм жената на покер масата.

Е.У.: Смяташ ли, че с победата си ще затвориш устите на всички критици, които твърдяха, че единствената причина да

бъдеш спонсориран играч, е външният ти вид?

Л.Б.: Надявам се да. Така или иначе не съм толкова наивна да смятам, че от ABSOLUTE РОКЕР са виждали в мое лице най-голямата потенциална покер звезда на света. По това време те търсеха лице, което да рекламира марката и да се усмихва. В началото ми казаха: „Ако можеш да се докажеш като покер играч, това ще е страхотно, но основната ти функция, поне на първо време, ще е друга.“ Това беше ОК за мен. Аз обаче не спрях да се уча и да подобрявам играта си, и лека-полека започнах да показвам добри резултати.

Беше ми писнало от хора, които казваха за мен: „Тя е слаб играч! Единственото, от което се интересува, е външният ѝ вид. Изобщо не ѝ пука за покера!“ Не отричам, че това ми причиняваше болка, но пък сега се чувствам страхотно, защото мога да им кажа „Ехо! Вижте трофейчето, което си имам! Не мога да играя ли?“

Е.У.: Как се чувстваш, при целия интерес към теб, от страна на популярните медии?

Л.Б.: Странно е, много! В смисъл, да, страхотно е, защото ще се опитам да покажа на хората, че светът на покера не е онова, за което го мислят; че ние сме всъщност добри хора,

„ЕХО! ВИЖТЕ ТРОФЕЙЧЕТО, КОЕТО СИ ИМАМ! НЕ МОГА ДА ИГРАЯ ЛИ?“

а индустрията е съвсем честна и законна. Понякога покер играчите получават много лоша репутация благодарение на някои „доброжелателни“ медии, а това е погрешно!

Е.У.: Отгук накъде? Амбицирана ли си за Световните серии по покер тази година?

Л.Б.: Да, определено искам да си имам някоя и друга гривна. Искам да спечеля и титла от Световния покер тур. Просто желая да продължа със сериозната си работа и да се усъвършенствам във всички варианти на покер играта. Амбицирана съм да ставам все по-добра и по-добра.



**УНИБЕТ ПОЗДРАВЯВА СИМЕОН
НАЙДЕНОВ ЗА ИГРАТА МУ НА
UNIBET OPEN ЗЛАТНИ ПЯСЪЦИ И
ЧЕТВЪРТТОТО МУ МЯСТО!**

www.unibetopen.com

77 ПАКЕТА ЗА UNIBET OPEN ПРАГА



► UNIBET

10 начина да се класирате за любимия покер турнир на Европа
bg.unibet.com/77seats

ШЕСТИЯТ СЕЗОН НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ПОКЕР ТУР ПРИКЛЮЧИ В МОНТЕ КАРЛО С ПОБЕДАТА НА НИКОЛА ЧОУТИ, КОЙТО ПОЛУЧИ ВНУШИТЕЛНИТЕ €1.7 МИЛИОНА ЗА ПЪРВОТО СИ МЯСТО В ГЛАВНОТО СЪБИТИЕ. ТИТЛАТА В 'HIGH-ROLLER' СЪБИТИЕТО БЕШЕ ЗАВОЮВАНА ОТ ТОБИАС РЕЙНКЕМАЙЕР, КОЙТО ПРИБРА ЛЪВСКИЯ ПАЙ ОТ НАГРАДНИЯ ФОНД – €956,000.

Шестият сезон на ЕПТ ще остане в историята не само с рекордния брой участници в турнирите, но и с множеството драматични събития както на покер масите, така и около тях. По време на церемонията по закриването на сезона, организаторите от *PokerStars* връчиха допълнителни награди за най-добре представилите се играчи. Ние от *PokerNews* решихме също да присъдим отличия, но в няколко по-нестандартни категории. И така, запознайте се с победителите:

Елиза ХАРУУД

★ НАЙ-ДОБРО ЗАВРЪЩАНЕ В МИНАЛОТО

Ако си мислите, че Студената война е само мрачен епизод от историята на човечеството, не сте познали. Началото на ЕПТ трябваше да бъде дадено в руската столица Москва, но изненадващият ход на „думата“ да криминализира покера в Русия, принуди организаторите в последната минута да преместят откриването на Сезон 6. Така или иначе стартът бе даден в Киев, столицата на бившата съветска република Украйна. Въпреки усилията на руското правителство да ограничи хазарта на територията на страната, точно руснак спечели ЕПТ Киев – Максим Люков, който освен тази победа записа и 13-о място в ЕПТ Сноуфест и регистрира печалба в три странични събития, което му донесе и титлата „ЕПТ Играч на годината“.

★ КРАЛ НА ФИНАЛНАТА МАСА

Въпреки че никога не беше достигал до печалба в рамките на Европейския покер тур, Ян Скампа не само, че влезна в парите по време на ЕПТ Виламура, но и успя да се пребори за четвъртото място, което му донесе €117,128. Но амбициите на чеха не спряха дотук. Както се казва, вкъщи и стените помагат – само две



MAXIM LUKOV



JAN SKAMPA



LIV BOEREE

седмици по-късно Скампа завоюва първото място в Главното събитие на ЕПТ Прага, за което получи €683,100 в допълнение към трофея.

★ КРАЛ НА СТРАНИЧНИТЕ СЪБИТИЯ

Мартин Кабрел не успя да се пребори за титлата „Играч на годината“, но така или иначе представянето му в ЕПТ Сезон 6 беше повече от впечатляващо. Въпреки че в активите си има само едно влизане в парите на основен турнир (60-о място), неговата истинска сила се оказаха страничните събития. Той регистрира цели три победи – в Тексас Холдем турнирите с вход €2,000 във Виламура и Прага, както и в 'high-roller' събитието по време на ЕПТ Дювил, където получи четвърт милион евро за първото си място.

ШЕСТИЯТ СЕЗОН НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ПОКЕР ТУР ДОКАЗА, ЧЕ КОЛКОТО И ДА СИПЕТЕ ОГЪН И ВОДА ВЪРХУ ТЯХ, ОТДАДЕНИТЕ НА ПОКЕРА ХОРА ЩЕ ПРОДЪЛЖАТ НЕВЪЗМУТИМО ДА ГЛЕДАТ КЪМ ЧИПОВЕТЕ В ПОТА

★ ЧЕХ-МАТ

И Скампа, и Кабрел са представители на прогресивната чешка покер школа. Като се вземат предвид уникалните им представяния в главните и страничните събития, на Чехия заслужено беше отредено първото място в класацията „Най-силна покер-страна на годината.“

★ НАЙ-ГОЛЯМ ТУРНИР ПО ПОКЕР В ИСТОРИЯТА НА ЕВРОПА

ЕПТ Сан Ремо регистрира рекорд по посещаемост – повече от 1200 участника стартираха в борбата за първото място и наградата в размер на 1.25 милиона евро,



ЕПТ Сезон 6:

ДОБРИЯТ, ЛОШИЯТ И БЪЛГАРСКИЯТ ВОЙН

предвидена за победителя. След като бе спечелила мястото си в основния турнир, надвивайки конкуренцията в сателит с вход €500, Лив Бории беше неудържима и стана вторият представител на Великобритания, победител в ЕПТ събитие, след сънародника си Джейк Коуди (шампион от ЕПТ Дювил).

★ ГОРДОСТТА НА БЪЛГАРИЯ

Атанас Георгиев е името на човека, който с отличното си представяне по време на ЕПТ Сан Ремо и осмото си място в крайното класиране, донесе много, много, много радост на всички фенове на покера в България! Наско демонстрира мощен покер, достигна до финалната маса, където беше основен фактор, и с безкомпромисната си игра принуди всички останали да се съобразяват с него. Това, че имахме възможността да го наблюдаваме в продължение на два дена на телевизионната маса,

ЕПТ САН РЕМО
РЕГИСТРИРА
РЕКОРД ПО
ПОСЕЩАЕМОСТ
– ПОВЕЧЕ ОТ
1200 УЧАСТНИКА
СТАРТИРАХА
В БОРБАТА ЗА
ПЪРВОТО МЯСТО
И НАГРАДАТА В
РАЗМЕР НА 1.25
МИЛИОНА ЕВРО

спечели целия награден фонд (в размер на три входни такси), или цифром и словом 60 хил. евро.

★ НАЙ-ДОБРО ПРЕДСТАВЯНЕ НА БИВШ СВЕТОВЕН ШАМПИОН

Питър Ийстейт, победителят в Главното събитие на Световните серии по покер от 2008-а, нямаше кой знае колко голяма конкуренция в тази категория. Датчанинът бе на крачка от победата в ЕПТ Лондон, но в крайна сметка завърши на второ място след Аарон Густавсон от САЩ. Питър достигна до финалната маса на ЕПТ Копенхаген, където завърши на осмо място. С това класиране общата му печалба от Сезон 6 възлиза на респектиращите \$969,000.

★ КРАЖБАТА НА СЕЗОНА

При други обстоятелства, тази титла щеше да отиде при човека, направил най-впечатляващия блъф през годината, но единствената номинация



ATANAS GEORGIEV



PETER EASTGATE



MIKE McDONALD

ни накара да се чувстваме по същия начин, както през 1994-а година!

★ НАЙ-МАЛЪК ЕПТ ТУРНИР

Шон Дийб ще остане в историята като победителят в най-малобройното събитие, проведено някога в рамките на Европейския покер тур. Само за няколко часа той успя да надвие... двамата си противници в Събитието с висок вход по време на ЕПТ Киев. Там той

тази година е тази на четиримата въоразени мъже, които обраха ЕПТ Берлин. Кадрите от охранителните камери на 'Hyatt', за които *PokerStars* не искат да си спомнят и които няма да бъдат забравени от покер общността, обиколиха света и влезнаха във всички новинарски емисии. В крайна сметка бандитите бяха хванати и по-голямата част от парите – върнати. Добрата новина обаче е само една, а именно, че нямаше пострадали по време на грабежа.

★ ЕПТ ИГРАЧ НА ГОДИНАТА – ИЗБОР НА ПУБЛИКАТА

Това е американецът Кевин Макфий, който освен че спечели злополучния турнир в Берлин и получи един милион евро, но по законния начин, е и един от най-редовните участници в Европейския покер тур. По време на Сезон 5 той буквално не пропусна събитие, като беше и един от най-активните по време на шестото издание на Тура.

★ НАЙ-ДОСТОЙНА ПОСТЪПКА

Илари Тахкокалио спечели едно от страничните събития по време на ЕПТ Лондон, побеждавайки Кевин Макфий в борбата за първото място. Те отново се срещнаха очи в очи, когато трябваше да бъде определен шампионът на ЕПТ Берлин. Хората обаче ще запомнят Тахкокалио не само с това, че зае второто място в Берлин.

Точно когато се случи обирът, той беше вкарал доста голяма част от стака си в пота, плащайки 'all-in', обявен от негов опонент. Няколко часа по-късно, когато играта беше възстановена и играчите отново заеха местата си, турнирният мениджър даде на двамата възможността да не доиграват ръката, ако желаят, и да разделят пота. Тогава Тахкокалио, който беше в много неизгодна позиция и можеше да разчита само на три аути преди ривъра, се отказа, като заяви, че вече е взел решението и е длъжен да приеме последствията. Въпреки че противникът му се удвои в тази ръка, Илари съумя да възстанови стака си и геройски се пребори за второто място в крайното класиране.

★ ПЪРВИ ПОБЕДИТЕЛ В ДВЕ ЕПТ ГЛАВНИ СЪБИТИЯ

Добре де, все още нямаме победител в тази категория, но човекът, който беше най-близо до постижението, се казва Майк "Timex" Макдоналд. Той беше едва на 18 години, когато спечели титла в Германия по време на Сезон 4. В изминалия сезон бе на крачка от втора победа, когато достигна до финалната маса на ЕПТ Дювил, но злощастно завърши на трето място. След края на Сезон 6, Макдоналд обяви, че се оттегля от покера (припомняме ви, че той е на 21 години в момента), за да има възможност да обърне повече време на личния си живот и образованието.

★ НАЙ-ЛОШО И НАЙ-ХУБАВО ВРЕМЕ

Копенхаген беше замръзнал. В Берлин валеше сняг. Но онова, което не очакваше никой, беше нетипично студеното време, посрещнало участниците в *'PokerStars Карибско приключение'*.

За сметка на това, събралите се покер-бойци в алпийския курорт Саалбах-Хинтерглем за ЕПТ Сноуфест се радваха на топли дни, които използваша за всевъзможни снежни забавления на открито.

★ ПРИРОДНО БЕДСТВИЕ НА СЕЗОНА

Докато тревожните прогнози за цунами едва не провалиха „Карибското приключение“, земетресението в Чили стана причина за отлагането на Латиноамериканския покер тур. От друга страна обирът на ЕПТ Берлин не беше точно природно бедствие, но можеше да има също толкова фатални последствия.

И точно когато всички си мислеха, че няма повече накъде да се объркат нещата, изригна вулканът в Исландия. Вулканичният облак от прах и пепел обърка напълно въздухоплаването в Европа, което принуди някои играчи да отменят участието си в ЕПТ Сан Ремо, други бяха блокирани по летищата, а на трети се наложи да прекарат по 20 и повече „комфортни“ часа в автобуси, само и само за да играят в турнира. Не е ясно на колко от тях беше възможно да напуснат като хората вулкана, който носи благозвучното, но абсурдно за изговаряне име Ейяфятлайокутл.

Шестият сезон на Европейския покер тур доказва, че колкото и да сипете огън и вода върху тях, отдадените на покера хора ще продължат невъзмутимо да гледат към чиповете в пота. Студът на Бахамите и жегата на Алпите също не трогнаха покер играчите. Някоя държава обявява покера за незаконен? Няма проблем, ще играем другаде!

Всички чакаме с огромно нетърпение началото на следващия сезон, а за още по-голямо вдъхновение, нека си припомним печалбите, които реализираха победителите в главните събития от изминалото издание на Европейския покер тур.

ШЕСТИЯТ
СЕЗОН НА ЕПТ
ЩЕ ОСТАНЕ В
ИСТОРИЯТА
НЕ САМО С
РЕКОРДНИЯ
БРОЙ
УЧАСТНИЦИ В
ТУРНИРИТЕ, НО И
С МНОЖЕСТВОТО
ДРАМАТИЧНИ
СЪБИТИЯ КАКТО
НА ПОКЕР
МАСИТЕ, ТАКА И
ОКОЛО ТЯХ

ЕПТ Киев •	МАКСИМ ЛЮКОВ (РУСИЯ) •	€330,000
ЕПТ Барселона •	КАРТЪР ФИЛИПС (САЩ) •	€850,000
ЕПТ Лондон •	ААРОН ГУСТАВСОН (САЩ) •	£850,000
ЕПТ Варшава •	КРИСТОФ БЕНЗИМА (ФРАНЦИЯ) •	\$533,921
ЕПТ Винамура •	АНТОНИО МАТИАС (ПОРТУГАЛИЯ) •	€404,793
ЕПТ Прага •	ЯН СКАМПА (ЧЕХИЯ) •	€682,000
2010 ПКА •	ХАРИСЪН ГИМБЪЛ (САЩ) •	\$2,200,000
ЕПТ Дювил •	ДЖЕЙК КОУДИ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ) •	€847,000
ЕПТ Копенхаген •	АНТОН УИГ (ШВЕЦИЯ) •	\$672,205
ЕПТ Берлин •	КЕВИН МАКФИЙ (САЩ) •	€1,000,000
ЕПТ Сноуфест •	АЛАН БЕКЕ (ДАНИЯ) •	€445,000
ЕПТ Сан Ремо •	ЛИВ БОРИИ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ) •	€1,250,000
ЕПТ Монте Карло •	НИКОЛА ЧОУТИ (ЛИВАН) •	€1,700,000

ИГРА С МАЛКО ЧИПОВЕ СРЕЩУ

НАПОСЛЕДЪК МНОГО СЕ ДИСКУТИРА ВЪПРОСЪТ ЗА ТОВА КАК ДА СЕ ИГРАЕ СРЕЩУ ХОРА С МАЛКО ЧИПОВЕ ПРЕД СЕБЕ СИ (Т. НАР. 'SHORTSTACK'). ГОВОРЯ ЗА КЕШ-ИГРИТЕ, В КОИТО ЧЕСТО СЕ СЛУЧВА ДА ВЛИЗАТ ИГРАЧИ С МИНИМАЛНИЯ ВЪЗМОЖЕН СТАК ОТ 20 ГОЛЕМИ БЛАЙНДА (ГБ), ПРИ ПОЛОЖЕНИЕ, ЧЕ МАКСИМАЛНИЯТ РАЗРЕШЕН ВХОД Е 100.

С ега няма да говоря за правилната игра, когато ние самите сме 'shortstack', и за това колко доходоносна може да бъде, просто защото не мога да понасям такива играчи! Според мен „професионалните шортаци“ съсипват играта, а фактът, че сядат с малък стак и след като се удвоят веднага напускат масата, ме вбесява. Не ми пречат хората, които стартират с 20ГБ и след като се удвоят остават в играта, но наистина ме дразнят онези другите, които се държат като кокошкари. За това тази част от статията има за цел да покаже как ефективно да играем срещу 'shortstack' противник. След това ще обърнем внимание на стратегията за игра с дълбок стак ('deepstack') – едно от най-важните умения, които играчите, амбицирани да печелят от покер, трябва да притежават.

★ ИГРА СРЕЩУ ОПОНЕНТ С МАЛКО ЧИПОВЕ

Ако започнете да атакувате играчите с малко чипове с посредствени ръце, така на практика вие им позволявате да прилагат успешно тактиката си.

Подборът на ръцете, с които можем да играем срещу 'shortstack', е от огромно значение. За да бъде играта ви успешна, трябва да си дадете сметка за това срещу какъв човек сте изправени – дали е редовен играч на вашия лимит, или го виждате за първи път. Освен това преценявайте своята позиция на масата спрямо него.

Да кажем, че играете срещу регулярен играч, който винаги сядат на масата с минималния



RaSiZi

ЗА ОНЕЗИ ОТ
ВАС, КОИТО
СЕ СТРЕМЯТ
ДА ИЗГРАДЯТ
СОЛИДНИ ПОКЕР
УМЕНИЯ,
НАЙ-ДОБРЕ
ЩЕ БЪДЕ ДА
НЕ ВЛИЗАТЕ В
КЕШ-ИГРИ С
МИНИМАЛНИЯ
СТАК

възможен стак. Масата е за шестима, вие сте първи на ход и правите рейз. Въпросният играч е на големия блайнд и бута всичко напред. В този случай обхватът на неговите възможни ръце ще бъде много по-тесен, отколкото би бил, да кажем, ако бяхте рейзнали от бутона. Това е нещо, което винаги трябва да имате предвид преди да прецените дали да платите такъв залог. Не действайте първосигнално, а спрете и помислете за вашата ръка и за това къде се намира тя спрямо диапазона от ръце, с които е вероятно да играе другият. **KQJ** например биха били прекалено слаба ръка в тази ситуация. Ако става въпрос за умел 'shortstack' играч, с малко повече късмет може и да се озовете в ситуация 50 на 50, но в повечето случаи ще сте в положението на губещия. Ако ще платите тук, препоръчвам ви да го направите само ако държите **99+** или **AJs+**. Ако плащате с посредствени ръце, гарантирано ще загубите много пари в битките срещу играчите с малки стакове.

Ако рейзните от бутона или от позицията преди него, същият опонент би бил по-склонен да заложи всичко и съответно ръцете му ще попадат в много по-широк диапазон от възможни. В повечето случаи бих платил с ръка от сорта на **KQ, AT+**, както и с всички чифтове, по-високи от **66**. Въпреки че понякога ми се случва да платя и с много слаб чифт като **33**. Все пак това не е добра идея в общия случай. За да платите с такива карти, трябва да сте анализирали много правилно ситуацията и да сте сигурни, че доминирате противника си.

Когато 'all-in' обяви някой случаен играч, който е седнал с минималния възможен вход, но не ми е познат като опонент, бих платил с много повече ръце, защото такива хора обикновено не владеят добре 'shortstack' играта и не знаят какво се изисква от тях, за да имат преимущество преди флопа. Често се срещат такива, които току-що са загубили голяма ръка на друга маса, или пък са претърпели страхотен 'bad beat' на по-ниско ниво и сега са седнали тук, за да се опитат да „избият“ възможно най-бързо загубеното. Такива играчи често ще залагат всичко с карти от типа на ниски конектори или чифтове, както и със слаби аса. И все пак, когато играете срещу някой с малък

ИГРА С ДЪЛБОК СТАК

стак, винаги имайте предвид картите си, своята позиция, както и останалите на масата. Заслужава ли да се опитате да изолирате такъв човек, или съществува риск някой след вас да реконтрира, ако е заподозрял слабост в отиграването ви?

За онези от вас, които се стремят да изградят солидни покер умения, най-добре ще бъде да не влизате в кеш-игри с минималния стак. Освен че реално това не ви помага да се развивате като играч, вариацията на резултатите ви ще е много по-голяма. Да не говорим, че ще ви бъде много по-трудно да разчитате правилно ходовете на другите. Няма да развиете и добри умения за игра на флопа и след него. Обективната истина е такава – ако сте начинаещ, 'shortstack' играта ще ограничи развитието ви като покер играч.

★ ИГРА С "ДЪЛБОК" СТАК

За мен това е най-доброто нещо – имате достатъчно свобода на действие и е много по-трудно да се обвържете с пота и да играете в дадена ръка до ривъра. Възможностите ви за блъфиране, както и за по-странни залози с цел максимална печалба от ситуацията, са много повече. От друга страна обаче, възможно е както да спечелите доста, така и да загубите много, точно поради факта, че големият стак ви е дал прекалено много спокойствие и комфорт и неусетно си позволявате да влизате в много повече потовете от разумното.

Нормалния вход за игра на кеш-масите е 100 ГБ. Стакове в размер на 160 ГБ и нагоре за мен са „дълбоки“. Понякога във Вегас играя \$10-\$20 кеш със супер-дълбоки стакове, както е в 'Wynn' – там всеки започва играта с \$20,000, което са цели 1000 големи блайнда! Тъй като в нормалните кеш-игри в интернет е много малко вероятно да срещнете двама души на една маса, всеки, от които да е с 1000 ГБ пред себе си, за момента ориентирът ни за „дълбочина“ на стака ще са 160-те ГБ.

Винаги трябва да помните, че с такъв стак разполагате с много повече възможности да играете разнообразен покер. Можете да правите ри-рейзове с много по-богата гама от ръце преди флопа, както и да плащате повече чужди залози след него, държейки ръце от сорта на конектори от една боя. Въпреки това, често срещана грешка

ПРАВИЛНАТА
ИГРА С МНОГО
ЧИПОВЕ Е ДРУГА
– СИЛАТА НА
ДЪЛБОКИЯ
СТАК Е В ТОВА,
ЧЕ ВИ ДАВА
ВЪЗМОЖНОСТ ДА
ИГРАЕТЕ
ПО-ЕФЕКТИВНО
НИСКИТЕ СИ
ЧИПОВЕ

е, че заради повечето чипове пред себе си, някои играчи започват да играят и вредни ръце, като слабите комбинации от картите **A, K, Q, J, T**. Ако аз и моят противник сме с по 200 ГБ пред себе си, това няма да е повод за мен да играя ръка, която може да ми докара сериозни главоболия и да ми загуби немалко пари. Такава е например **AJo**, както и **KT, QJo**, които хвърлям много лесно, когато преди мен има рейз от шо-годе добър играч. В случай че съм със 100 ГБ пред себе си, решението да се откажа от **AJo** преди флопа (ако някой преди мен е заложил) става още по-лесно.

Голямата грешка идва от мисълта „Имам много чипове пред себе си. Какво пък толкова, плащам! Да видим какво ще стане...“ Често ще сте играли чак до ривъра, преди да разберете, че през цялото време сте били доминирани от някой с **AQ** или **AK**.

Правилната игра с много чипове е друга – силата на дълбокия стак е в това, че ви дава възможност да играете по-ефективно ниските си чифтове, както и конекторите от една боя. Ще имате много по-добри скрити шансове с тези ръце, защото противниците ви ще са с повече чипове пред себе си, които евентуално ще може да спечелите, ако хванете ръката си и успеете да въвлечете другите в разиграването. Освен това по-често (без да прекалявате, разбира се) ще плащате с проекто-ръце и дори да правите ри-рейзове с такива. И не на последно място, с дълбок стак ще имате много повече възможности да блъфирате.

Когато правите блъф или полу-блъф (нещо, което ще ви се случва доста често, ако играете с конектори от една боя в ри-рейзнати потовете), трябва да имате доста добра идея за ръката, която държи противникът ви и да сте наясно с какви карти би ви ри-рейзнал или платил ваш ри-рейз. Така че ако ще блъфирате, бъдете внимателни и имайте предвид, че често ще ви се налага да представяте лъжата си чак до ривъра, именно заради дълбочината на стаковете.

И така, когато сте срещу играч с малък стак, трябва да бъдете много предпазливи и да играете по-стегнато. В случай че играете с дълбоки стакове, това ще ви даде много повече място за маневри, нестандартни отигравания, преследвания на проекто-ръце и блъфиране.

Успех по масите!

УПРАВЛЕНИЕ НА БАНКАТА

„УПРАВЛЕНИЕТО НА БАНКАТА“ Е СЪВСЕМ ПРОСТИЧЪК ПРИНЦИП, КОЙТО ОБАЧЕ СЕ ЯВЯВА ПРЕПЪНИ-КАМЪК В РАЗВИТИЕТО НА МНОГО ИГРАЧИ. КАТО ТАКЪВ, ВАШАТА „ПОКЕР БАНКА“ Е ВСИЧКО, КОЕТО ИМАТЕ.

Ако имате амбицията да покачвате нивата, на които играете, правилното управление на парите е едно от най-важните умения, които трябва да притежавате. В настоящата статия ще представим една от основните стратегии за управление на покер банката, която ще ви помогне да развиете играта си по безопасен начин.

И така, събирате се с приятели да играете „домашен“ покер, от време на време посещавате близкото казино, постигате някакви прилични резултати и в един момент решавате да направите своя първи депозит в онлайн зала, амбицирани да спечелите *Sunday Million*.

Ник КАКАЛИС

Отделете \$100 за целта, изигравате няколко турнира с \$33 вход, получавате няколко яки шамара на ривъра, самонавивате се, че интернет покерът е „нагласен“ и се отказвате.

Това се случва с много хора, но се надяваме че с няколко съвета за това как правилно да използваме парите си, ще помогнем на тепърва започващите да се занимават с покер да стъпят здраво на земята, да изградят и да стабилизират своята покер банка и да се насладят истински на играта.

Най-важното умение за покер играчите е ефективното използване на ресурса, с който разполагат, като същевременно го защитят от изтичане в кибер-пространството. Правилата, които ще ви предложим, са елементарни в своята същност, но имайте предвид, че се изисква много добра дисциплина, за да успеете да се придържате към тях. Много играчи, при това наистина добри, нямат възможността да се похвалят с добри числа в сметките си, просто защото не могат да

приложат елементарните техники за управление на банката.

Най-основното правило, към което трябва да се придържате, е да не се регистрирате за турнир, ако входната такса за него надхвърля 1% от средствата, с които разполагате за покер. Въпросният 1% може да бъде разглеждан и като осреднена стойност на входовете. Това означава, че бихте могли да си позволите малко по-скъпа игра, при условие че се придържате главно към евтините. Колкото и странно да ви звучи, много от сериозните играчи участват в игри, чийто вход е доста по-малък от 1% от покер банката им, особено когато играят по 16 и повече турнира едновременно.

За момента обаче ще се придържаме към правилото на единия процент. И така, ако разполагате с \$300 за покер, средния вход, който можете да си позволите, е \$3. Това трябва да продължи до момента, в който не докажете на себе си, че сте достатъчно успешен играч на тези нива. Чак тогава бихте могли да мислите за по-скъпи игри. Да кажем, че са минали няколко седмици и изведнъж се озовавате в директен двубой за първото място в три доларов турнир с прекупуване, както и за съпътстващите го \$3,000. Получавате чифт аса, те издържат, и след това прекарвате останалата част от нощта, цъкайки на

бутона „каса“ и наслаждавайки се на красивите 3,000 долара там.

При положение, че вече разполагате с банка в размер на \$3,000, това означава ли, че автоматично трябва да започнете да играете турнири със среден вход \$33? **НЕ! Абсолютно не!** Игрите с такъв висок вход ще се окажат много по-различни от онова, с което сте свикнали, а това може да ви причини сериозни неприятности. Най-доброто нещо, което можете да направите в случая, е просто да удвоите или утроите своята банка и да изтеглите останалите пари. От този момент нататък, най-разумно би било да увеличавате покер банката си с не-повече от 25 до 40 процента, като отново теглите остатъка в своята банкова сметка.

По този начин вие ще останете фокусирани изцяло към придобиването на опит и умения, като същевременно бавно, но сигурно, ще се изкачвате все по-нагоре в лимитите. Имайте предвид, че колкото по-високи са входовете на турнирите, толкова по-трудна става играта. За това е много по-добре да се изкачвате по-бавно, но да усещате и привиквате към специфичността на всяко ниво, отколкото да се изсилите изведнъж.

Нека видим и другата страна на монетата. Чувал съм не една и две истории за играчи (и съм го усещал на гърба си много пъти), които влизат във водовъртежа на губещата серия от игри. Това понякога може да продължи месеци. Тази вариация на резултатите може да бъде пагубна, колкото и добре да играете, за това трябва стриктно да се придържате към игрите, които вашата покер банка позволява да играете.

PN

НАЙ-ВАЖНОТО УМЕНИЕ
ЗА ПОКЕР ИГРАЧИТЕ Е
ЕФЕКТИВНОТО
ИЗПОЛЗВАНЕ
НА РЕСУРСА,
С КОЙТО
РАЗПОЛАГАТ,
КАТО СЪЩЕВРЕМЕННО
ГО ЗАЩИТЯТ ОТ
ИЗТИЧАНЕ В КИБЕР-
ПРОСТРАНСТВОТО

НАЙ-ОСНОВНОТО ПРАВИЛО, КЪМ КОЕТО ТРЯБВА ДА СЕ ПРИДЪРЖАТЕ, Е ДА НЕ СЕ РЕГИСТРИРАТЕ ЗА ТУРНИР, АКО ВХОДНАТА ТАКСА ЗА НЕГО НАДХВЪРЛЯ 1% ОТ СРЕДСТВОТА, С КОИТО РАЗПОЛАГАТЕ ЗА ПОКЕР

В НАЧАЛОТО НА РАЗВИТИЕТО ВИ КАТО ПОКЕР ИГРАЧИ, БИХ ВИ ПРЕПОРЪЧАЛ НЯКОЛКО НЕЩА, КАТО НЕ ЗАБРАВЯМЕ ПРАВИЛОТО НА ЕДИНИЯ ПРОЦЕНТ:

♥ Ако желаете да се пробвате в някой от по-големите сайтове (като *PokerStars* и *Full Tilt Poker*), играйте предимно SNG турнирите на много маси. Предимството на тези игри пред големите турнири е, че броят на участниците в тях е ограничен до 36, 45, 90 или 180 играча. Това означава, че ще трябва да се преборите с много по-малко хора, за да достигнете до финална маса. Освен това по-лесно ще натрупате опит.

♥ Пробвайте други сайтове – мрежите на *iPoker*, *Ongame* или *Microgaming* предлагат доста добри турнири с по-малко участници. Като цяло играта там е малко по-лесна, отколкото в *PokerStars* или *Full Tilt Poker*.

♥ SNG турнирите на една маса ще ви дадат полезни умения за игра на „балона“, както и идеи за това как да се държите, когато достигнете финална маса в по-голям турнир. В допълнение по-често ще ви се случва да оставате 'heads-up', което ще помогне да развиете умения за игра срещу един опонент. Освен това, обикновено в парите влизат 1/3 от участниците, което е доста изгодно.

ВИКТОРИЯ КОРЕН

ПРОФЕСИОНАЛНИЯТ ИГРАЧ ОТ ОТБОРА НА POKERSTARS, ВИКТОРИЯ КОРЕН, СЕ ЗАНИМАВА С ПОКЕР, ОТКАКТО СЕ ПОМНИ.

Тя е родена на 18 август 1973 г. в северната част на Лондон. Нейният баща, Алан Корен, е популярен хуморист и журналист по това време. От него наследява своя интерес към литературата. Човекът, чиято е вината тя да поеме по пътя на професионалния покер, е нейният собствен брат, който бил запален покер играч.

Говорейки за литература, към момента Виктория има няколко свои издадени книги на различна тематика, като освен това редовно пише за популярните вестници *'The Observer'* и *'The Guardian'*. В допълнение работи като коментатор в различни медии и шоу програми, сред които са *'Late Night Poker'*, *'World Poker Tour'*, *'Poker Nations Cup'*, *'Grosvenor UK Poker Tour'* и други. Нейната страст към играта я кара да напише една от най-популярните си книги *'За бедни и богати –*

Ема УИЛСЪН

любовна афера с покера?

Що се отнася до покера, тя често се подвизава на масите за кеш игри в казино *'Grosvenor Victoria'* в Лондон. Виктория е редовен участник и в телевизионните покер турнири, като през 2005 г. спечелва второто издание на *'Celebrity Poker Club Series Challenge TV'*. През следващата година обаче Корен постига първия си грандиозен успех, спечелвайки Главния турнир на Европейския Покер Тур в Лондон. Освен зашеметяващите £500,000, Вики става първата дама в историята на покера, която успява да спечели събитие в рамките на ЕПТ. Оттогава обективите на покер репортерите следят с интерес всяко нейно появяване в по-голям турнир.

Виктория Корен редовно достига до късните фази и финалните маси в доста от най-големите покер турнири в света. Като погледнем респектиращите турнирни резултати на Корен, няма как да подминем нейното 64-о място в Тексас Холдем без лимит турнир по време на 38-ото издание на Световните серии по покер, както и:

11 позиция в 'Blue Square Grosvenor UK Poker Tour' – **\$5,905**
38 място в 'European Poker Championships PokerStars EPT' (сезон 5) – **\$22,670**
9 място в 'Grosvenor UK Poker Tour - Leg 3' – **\$14,821**
26 място в 'PokerStars.com EPT Monte Carlo' (сезон 6) – **\$57,381**
1 място в 'European Poker Championships PokerStars EPT' (сезон 3) – **\$937,350**

Това са само малка част от нейните постижения. Печалбите на Виктория Корен от турнирни на живо са в размер на \$1,145,143, а интернет успехите ѝ са не по-малко впечатляващи. Само бъдещето ще покаже още колко върхове на покера ще изкачи Вики!

ВИКТОРИЯ
КОРЕН РЕДОВНО
ДОСТИГА ДО
КЪСНИТЕ ФАЗИ
И ФИНАЛНИТЕ
МАСИ В ДОСТА ОТ
НАЙ-ГОЛЕМИТЕ
ПОКЕР ТУРНИРИ
В СВЕТА

ВИКИ СТАВА
ПЪРВАТА
ДАМА В
ИСТОРИЯТА
НА ПОКЕРА,
КОЯТО УСПЯВА
ДА СПЕЧЕЛИ
СЪБИТИЕ В
РАМКИТЕ НА
ЕПТ

„ЩЕ МИ ПОКАЖЕШ ЛИ ТВОЕТО, АКО ТИ ПОКАЖА МОЕТО?“

ИМА МНОГО НЕЩА, КОИТО МЕ ПОДЛУДЯВАТ. НАПРИМЕР ТЪПИТЕ РЕКЛАМИ НА ПАМПЕРСИ И ДАМСКИ ПРЕВРЪЗКИ ТОЧНО КОГАТО РЕША ДА ВЕЧЕРЯМ, ЧАКАНЕТО ПО ДЪЛГИ ОПАШКИ, ОХРАНАТА НА ЛЕТИЩАТА, И НЕ НА ПОСЛЕДНО МЯСТО, ВИЗИЯТА НА ЛЕЙДИ ГАГА.

За мое щастие, когато отразявам турнири на живо, тези дразнещи неща липсват. Въпреки всичко, има едно явление, което се разпространява в Австралия, а и не само там, като злокачествено покер образувание, което едва не ми докарва мигрена.

Играч А рейзва от бутона до 150, малкият блайнд бяга и играч Б за кратко изпада в мъчителен мисловен процес, след което показва едно асо точно преди да каже през зъби „фолд“. Секунда по-късно играч А демонстративно обръща също толкова впечатляващо асо и прибира чиповете.

Браво! Ръкопляскайте, моля! Добре, може би наистина се раздравам по-лесно от другите хора, но за Бога, каква е тая простотия с показването на картите? Сериозно, време е да се спре с това нещо веднъж и завинаги!

Показването на картите е голяма грешка и ако го правите, това е сериозна пролука в играта ви. Помислете за следното: Покерът е игра на непълната информация. Играчите решават дали да зложат, платят, рейзнат, рирейзнат или да се откажат, въз основа на информацията, която получават от противниците си и от картите на борда. Тъй като дори и най-малкото нещо, което разберат за вас другите, може да се окаже решаващо за изхода на ръката (а понякога и на целия турнир), във ваш интерес е да ограничите до минимум изтичането на информация. А какво се случва, когато покажете картите си?

Хийт
"TASSIEDEVIL"
ЧИК

СПОРЕД ВСИЧКИ
ДОБРИ ИГРАЧИ,
В ДАДЕНИ
СИТУАЦИИ
ИМА ПОЛЗА ОТ
ПОКАЗВАНЕТО НА
БЛЪФ

Точно обратното – вие давате в ръцете на своите опоненти оръжието, с което по-късно биха могли да ви отстранят от играта или най-малкото да нанесат сериозно поражение на стака ви.

* НО ТОВА НЕ Е ВСИЧКО.

Да се върнем на нашия пример. Играч А прави стандартен рейз от бутона, след което играч Б показва асото си и бяга. Ако всеки път получавах по един долар, когато видя такова нещо, без проблем щях да си платя входа за Главното събитие на Световните серии по покер. Какво точно се опитва да постигне играч Б по този начин? Вероятно си мисли, че като покаже уважение спрямо опонента си, той ще му отвърне със същото? Това да не е балет? В покера приятели няма – спънеш ли се веднъж, всички започват да те ритат по кокалчетата, докато не си дадеш и последния чип.

Показвайки своето асо, онзи на големия блайнд не демонстрира нищо, освен своята слабост. Опитните покер играчи са безпощадни на покер масата и ако допуснете такава грешка, вие на практика казвате това: „Хора, аз току що хвърлих асо от големия блайнд! Ако искате пак да ми крадете блайндовете, заповядайте, със сигурност няма да се съпротивявам, освен ако нямам някаква супер-мощна ръка!“ Гаранiram ви, че

добрите играчи на масата ще ви изядат жив, ако направите подобна глупост.

Не си мислете, че в нашия пример „демонстрацията“ на играч А е кой знае колко по-смислена. Вероятно, въз основа на „неопровержимото доказателство“, че винаги, когато са на малкия и големия блайнд, двамата след него на драго сърце ще се разделят с чиповете си, той вярва, че следващия път, когато се опита да краде, ще ги накара да си помислят: „Ау-у-у, предния път, когато той заложи, имаше асо! Този тип не се шегува, със сигурност и сега има силна ръка!“ Човек, слез на земята и се осъзнай! Единственото, което правиш е, че доказваш на другия колко правилно решения е взел, когато се е отказал от ръката си.

В покера не трябва да карате другите да се чувстват добре, а точно обратното – да ги поставяте под напрежение, да ги изправяте пред трудни решения, да ги разколебавате и обърквате, за да ги принудите да допускат грешка срещу вас. Когато противникът ни греши, ние печелим пари.

* ХУБАВО ЛИ Е ДА ПОКАЖЕШ, ЧЕ СИ БЛЪФИРАЛ?

Според всички добри играчи, в дадени ситуации има полза от показването на блъф. Важно в покера е как те възприемат останалите. Ако например прецениш, че в даден момент

В ПОКЕРА НЕ
ТРЕБВА ДА
КАРАТЕ ДРУГИТЕ
ДА СЕ ЧУВСТВАТ
ДОБРЕ, А ТОЧНО
ОБРАТНОТО
– ДА ГИ
ПОСТАВЯТЕ ПОД
НАПРЕЖЕНИЕ

трябва да разгъваш играта си около образа на отпуснатия играч, да обърнеш картите си, за да видят всички, че си нямал нищо, когато си зложил силно, безспорно е много добър начин да затвърдиш имиджа си и по-късно да го използваш още по-успешно в своя полза.

Проблемът при повечето хора, които показват блъфове е, че не го правят с такава цел. Честно казано, не знам какво си въобразяват – че играят на финалната маса в турнир от WPT и че ги дават по телевизията ли? Аз наричам такива демонстрации „геройско показване“. Показват си блъфовете само за да се направят на герои, без да имат каквато и да било друга мисъл в главата. Така нарочно се превръщат в мишени на масата, но почти никога нямат нито подходящия имидж за това, нито уменията, необходими им, за да спечелят от подобна ситуация.

Всичко казано дотук е с презумпцията, че играете срещу по-опитни опоненти, които умеят да мислят. Така или иначе, има едно нещо, което трябва да имате предвид, когато показвате картите си на слаб или неопитен играч, независимо дали сте с най-силната възможна ръка или блъфирате. По този начин вие реално ги огромявате и ги учите как да играят по-добър покер. Вие им разкривате своята игра! Защо ви е да им давате безплатни уроци?

Като си показвате успешните блъфове, вие всъщност ги учите как да правят хитри ходове в правилните моменти. Ако пък сте със силни карти и ги покажете, единственото, което постигате е да успокоите онзи отсреща, да му вдъхнете увереност и да му покажете, че ви е раззел правилно, когато е взел трудното решение да се откаже от ръката си. Каква полза имате от това да образовате неуките слаби играчи? Оставете ги да се чудят правилно ли са играли, или не! В крайна сметка, ако всички риби се научат да бъдат акули, от кого точно ще печелите, когато седнете да играете?

Запомнете – няма приятели на покер масата! Покерът е игра на непълната информация и всяко парченце от нея е изключително важно. Винаги оставайте противниците ви да се чудят дали пък не са сбъркали, като са се отказали срещу вас и забравете за приятелското „Ще ми покажеш ли твоето, ако ти покажа моето?“



ТОВА ЛЯТО СМЕ ПОДГОТВИЛИ ЕДНА НЕВЕРОЯТНА КОМБИНАЦИЯ ОТ ПОКЕР ПРОМОЦИИ КАКТО ЗА ЛЮБИТЕЛИТЕ НА ФУТБОЛА, ТАКА И ЗА ТЕЗИ, КОИТО НЕ ИСКАТ И ДА ЧУЯТ ЗА НЕГО.

СВЕТОВНОТО ПЪРВЕНСТВО 2010 ВРЕМЕ Е ЗА ПОКЕР

СПЕЦИАЛНА SIT&GO ПРОМОЦИЯ ЗА \$10 000

15 МАЙ, СЪБОТА ДО 10 ЮНИ, ЧЕТВЪРТЪК, А ПО-КЪСНО И ОТ 11 ЮНИ, ПЕТЪК ДО 11 ЮЛИ, НЕДЕЛЯ, ДВЕ ПРОМОЦИИ ЩЕ СЕ ВПУСНАТ В ГОНКА ЗА НАЙ-СИЛНИ ЕМОЦИИ.

ЗА ДА СЕ ВКЛЮЧИТЕ В ТЯХ, САМО ТРЯБВА ДА СПЕЧЕЛИТЕ 5 X SIT&GO ТУРНИРА С ПРОИЗВОЛНО НИВО НА ЗАЛАГАНЕ ОТ 02:00:01 ДО 01:59:59 ЧАСА (БЪЛГАРСКО ВРЕМЕ) И ВИЕ АВТОМАТИЧНО ЩЕ ПОЛУЧИТЕ УЧАСТИЕ В СПЕЦИАЛНИЯ 5-A-SIDE ФИНАЛ, КЪДЕТО **ЩЕ ДОБАВИМ \$10 000 НАГРАДЕН ФОНД.**

ДВАТА ФИНАЛА С ДОБАВЕНИ ПО \$10 000 ЩЕ СЕ ПРОВЕДАТ В ПОНЕДЕЛНИК, 14 ЮНИ, 2010 ОТ 21:15 (БЪЛГАРСКО ВРЕМЕ) И СРЯДА, 14 ЮЛИ, 2010 ОТ 21:15 (БЪЛГАРСКО ВРЕМЕ).

\$125 000 НАДПРЕВАРА ЗА ТОЧКИ

УВЕЛИЧЕТЕ СВОЯ ЛЕТЕН БАНКРОЛ С \$50 ИЛИ \$100 И УЧАСТВАЙТЕ В BETFAIR ПОКЕР \$125,000 НАДПРЕВАРА ЗА ТОЧКИ. ПРОСТО СЕ РЕГИСТРИРАЙТЕ В BETFAIR.COM И ИЗБЕРЕТЕ ПРЕДПОЧИТАН ОТ ВАС БОНУС ОТ \$50 ИЛИ \$100. НАТРУПАЙТЕ НЕОБХОДИМИТЕ ПОКЕР ТОЧКИ, ЗА ДА ПОЛУЧИТЕ ИЗБРАНИЯ ОТ ВАС БОНУС МЕЖДУ 11 ЮНИ И 11 ЮЛИ 2010. ЩЕ ПОЛУЧИТЕ СВОЯТ КЕШ БОНУС ПО ВАШАТА ПОКЕР СМЕТКА НА СЛЕДВАЩИЯ ПОНЕДЕЛНИК, СЛЕД КАТО СТЕ ИЗПЪЛНИЛИ УСЛОВИЯТА ЗА ПОЛУЧАВАНЕ НА БОНУСА.

ТУРНИРИ УЛТРА ТУРБО ПОЛУВРЕМЕ

ЗАПОЧВАЙКИ ОТ 11 ЮНИ, НИЕ ЩЕ ПРОВЕЖДАМЕ УЛТРА ТУРБО ТУРНИРИ СЪС СВОБОДЕН ДОСТЪП, КЪДЕТО ФИНИШИРАЛИТЕ В ТОП 10 УЧАСТНИЦИ ЩЕ ПОЛУЧАТ МЯСТО ЗА НАШИЯ \$10,000 ГАРАНТИРАН ТУРНИР CLOSING CEREMONY MTT, КОЙТО ЩЕ СЕ ПРОВЕДЕ В ПОНЕДЕЛНИК, 12 ЮЛИ ОТ 21:15 (БЪЛГАРСКО ВРЕМЕ).

ТУРНИРИТЕ УЛТРА ТУРБО ПОЛУВРЕМЕ ЩЕ ЗАПОЧВАТ 5 МИНУТИ СЛЕД ПРЕВАРИТЕЛНО ОПРЕДЕЛЕНАТА ЗА ПОЧИВКА НА ПОЛУВРЕМЕ НА ВСЕКИ МАЧ ОТ СВЕТОВНАТА КУПА. ТЕ ЩЕ ИМАТ УЛТРА БЪРЗА СТРУКТУРА ОТ 1 МИН. БЛАЙНДОВЕ И 300 НАЧАЛНИ ЧИПА, ЗА ДА БЪДЕТЕ СИГУРНИ, ЧЕ ЩЕ УСПЕЕТЕ ДА ИЗИГРАЕТЕ ТУРНИРА И ДА СЕ ВЪРНЕТЕ ОБРАТНО ПРЕД ЕКРАНИТЕ ЗА ДА НАБЛЮДАВАТЕ ВТОРАТА ПОЛОВИНА НА МАЧА.

ЗА ОЩЕ ПРОМОЦИИ ПОСЕТЕТЕ BETFAIR.COM!



НАСЛАЖДАВАЙТЕ СЕ НА ЛАЗУРНИЯ
БРЯГ НА ЯЛТА И ИГРАЙТЕ ПОКЕР!

20 x \$1700 ГАРАНТИРАНИ ПАКЕТА

ПАКЕТА ВКЛЮЧВА:

- \$900 BUY-IN
- \$800 НАСТАНЯВАНЕ И ПЪТНИ РАЗХОДИ
- BETFAIR ПОКЕР ХОСПИТАЛИТИ

КЪДЕ:

ХОТЕЛ ЯЛТА – ИНТЕРТУРИСТ, ЯЛТА

КОГА:

25 ЮЛИ – 1 АВГУСТ, 2010

BUY-IN ЗА ГЛАВНО СЪБИТИЕ: \$900

ГАРАНТИРАН НАГРАДЕН ФОНД: \$100 000

ОНЛАЙН САТЕЛИТИ ДИРЕКТНО
НА BETFAIR ПОКЕР САМО ЗА \$0.55!

КЛАСИРАЙ СЕ СЕГА!



betfair poker

За да участвате в промоцията посетете: <http://poker.betfair.com>, и въведете промо код PN1500.

СЕЛИНА ЛИН

азиатското
цвете на
покера

Успоредно с ученето, тя се увлича по покера, като първия ѝ допир до картите е в 'Crown Casino'. Там тя се включва в \$4-\$8 лимит холдем кеш-играта и само няколко часа по-късно си тръгва с доста прилична печалба, пред смаяните погледи на обеднените редовни покер играчи, събиращи се в казиното.

Скоро след това си открива сметка в *Pacific Poker*, където реализира и първите си онлайн успехи. За този момент тя си спомня с думите: „Тогава депозирах 600 долара в *Pacific Poker*, започнах да играя на \$15/\$30 лимит холдем кеш-масите и само за три седмици вече имах над \$10,000 в сметката. Играех с всеки две карти, които са от една и съща боя и понеже опонентите ми бяха много слаби, почти винаги печелих. Така започна всичко и скоро осъзнах, че всъщност много ми харесва да играя покер.”

След като отлага дипломирането си, Лин започва да отделя все повече време за онлайн играта. С помощта на Тони Дънст, през 2007 г. Селина

СЕЛИНА ЛИН Е РОДЕНА В ШАНХАЙ, КЪДЕТО ПРЕКАРВА РАННОТО СИ ДЕТСТВО. КОГАТО Е НА 7 ГОДИНИ, СЕМЕЙСТВОТО ѝ СЕ ПРЕМЕСТВА В АВСТРАЛИЯ. СЕЛИНА ИЗРАСТВА И УЧИ ТАМ, КАТО ПРЕЗ 2000 Г. Е ПРИЕТА В УНИВЕРСИТЕТА В МЕЛБЪРН.

Тим ДЪКУОРТ

се насочва към турнирния покер. Нужни са ѝ само четири месеца, преди да започне да се изкачва в ранглистата на най-успешните австралийски интернет играчи. Така през 2008-а, известната в онлайн средите с псевдонима 'BondGirl', Селина заема седмото място в класацията. Отличните ѝ резултати в интернет са последвани от добри представяния в турнирите на живо, както на местно, така и на международно ниво.

„Най-трудно ми беше да се

адаптирам към особеностите на играта на живо. Обикновено там хората играят много по-стегнато, отколкото онлайн.” Поради това, че често отпада точно преди парите, получава прякора 'момичето на балона'. „Аз съм изключително борбена натура и винаги се стремя към победата. Никога няма да хвърля чифт аса от бутона, независимо колко пъти ще се случи да губя с тях, особено когато съм 'на балона'. Стремя се винаги да взимам правилните решения и се опитвам да извлека максимума от всяка добра ситуация. Така че ако ме видите да залагам всичките си чипове точно преди парите, да знаете, че сигурно съм с аса!”

Въпреки че все още няма големи турнирни успехи, онлайн гиганта *PokerStars* вижда в Лин страхотен потенциал и я привлича в своя отбор. Благодарение на това, Селина се превръща в една от най-обещаващите звезди на покера в Азия.

„Щастлива съм, че имам възможността да бъда част от отбора на *PokerStars*, това е





МНОГО
ЩАСТЛИВА, ЧЕ
БЛАГОДАРЕНИЕ
НА СВОЯТА
ПРОФЕСИЯ МОГА
ДА КОМБИНИРАМ
ЛЮБОВТА СИ
КЪМ ПОКЕРА С
ПЪТЕШЕСТВИЕТО
ДО РАЗЛИЧНИТЕ
КРАИЩА НА
СВЕТА

страхотно! Но в света на покера е трудно да бъдеш възприет на сериозно, особено ако си момиче. Уважението на хората идва с резултатите ти. Смятам, че жените взимат много по-трудно решението да се насочат към професионалния покер, но от друга страна това, че обикновено съм единственото момиче на покер масата, си има и своите плюсове.”

След няколко по-малки печалби в различни турнири, през февруари 2009-а Селина заслужи уважението на покер общността, когато достигна до финалната на Австралийско-Новозеландския покер тур, организиран от PokerStars. Благодарение на своята мощна и агресивна игра на балона, отлично преценените рирейзове, както и на уменията да извлича максимална изгода от добрите си карти, тя постигна страхотен резултат, достигайки до седмото място с печалба от \$23,475. Единственото, което не ѝ достигна, за да направи класирането си още по-впечатляващо, беше късметът. В последната ръка нейният чифт шестници не издържа до края, а за нас остава въпросът „Какво ли щеше да се случи, ако шестниците бяха издържали?”

„Откакто се занимавам с покер, работя изключително усърдно, за да подобрявам играта си. Резултатите ми в интернет са показателни, но нещото, което ми пречи да постигна добри класирания на живо е, че обикновено играя не повече от 10-15 турнира през годината, а в интернет изигравам толкова за един ден.”

От известно време Лин живее в Макау, или както тя го описва ‘Азиатския Лас Вегас’, където се представя доста добре. „Много хора мечтаят

да имат възможността да пътуват и да си изкарват хляба от покер. За това съм много щастлива, че благодарение на своята професия мога да комбинирам любовта си към покера с пътешествието до различните краища на света, да се запознавам с нови хора и култури и да се забавлявам.”

Въпреки все по-натоварения ѝ график с турнири на живо, тя все още намира време за онлайн покера. Една от целите ѝ са да достигне до престижното ниво ‘Supernova Elite’ в ‘PokerStars’. Друга нейна цел е да завоюва и първата си златна гривна от Световните серии по покер. Относно своите амбиции, тя споделя: „Тони Дънст беше мой приятел и покер ментор в

АКО ЧОВЕК
СЕ ОТНЕСЕ
ДОСТАТЪЧНО
СЕРИОЗНО КЪМ
ПОКЕРА, ТОЙ СЕ
ПРЕВРЪЩА В
НЕИЗМЕННА
ЧАСТ ОТ
СЪЩЕСТВОТО МУ

продължение на три години. Научих наистина много от него, но след като се разделихме, осъзнах, че ако искам да успея, единствения човек, на когото мога да разчитам, съм аз самата. От този момент започнах да изучавам играта още по-сериозно и се мотивирах да докажа на себе си, че съм способна да се превърна в играч от световна класа.”

„Благодарение на майка ми съм това, което виждате. През целия си живот тя ме насърчава и вдъхновява да се боря и да не се предавам. Тя е изключителен човек – въпреки всичките трудности, пред които беше изправено семейството ми докато бях малка, тя успя да осигури най-добрия възможен

СТРЕМЯ СЕ ВИНАГИ ДА ВЗИМАМ ПРАВИЛНИТЕ РЕШЕНИЯ И СЕ ОПИТВАМ ДА ИЗВЛИ- ЧАМ МАКСИМУМА ОТ ВСЯКА ДОБРА СИТУАЦИЯ



СЕЛИНА ЛИН
Възраст: 26 г.
Държава: Китай
Прякор: CelinaOrchid
Печалби: \$132,348

живот и бъдеще за мен. Изключително благодарна съм за съдбата, която имам. Искам да постигам все повече и повече успехи в покера, за да мога да помагам на близките си и в бъдеще.”

‘Професионален покер играч’ са трите думи, които най-добре описват Селина. Както тя самата споделя „Начинът на живот на покер играчите ми допада много. Освен това възприемам играта като своя професия, при това вълнуваща и забавна! Ако човек се отнесе достатъчно сериозно към покера, той се превръща в неизменна част от съществуващото му.”

АНТУРАЖ – НАЧАЛОТО

Бях помолен от POKERNEWS да напиша статия за списанието. След като известно време се чудих какво точно очаквах от мен, когато казаха „напиши нещо за онлайн турнирите“, им се обадох и ги попитах „за какво конкретно искате да пиша?“, техният отговор беше: „пиши напиваш ли се по купони и как се става абсолютен донк!“

А? Я пак!?

Отне ми десетина секунди да асимилирам чутото, после се смяхме много, но така или иначе този „съвет“ изобщо не ми помогна. Както и да е, май най-добре ще бъде да започна... от самото начало.

Докато бях в гимназията, покерът беше само хоби за мен. Тогава си мислех, че огромната сума виртуални пари, които бях натрупал, е таванът на онлайн покера. Да не говорим, че си няхах и на идея, че *Phatcat Poker* (забавен покер симулатор, подобен на *Governor of Poker*, с опция за игра в мрежа – бел.ред.) съвсем не беше единствената зала в интернет и че освен за забавление може да се играе и за пари. После се регистрирах в една от „истинските“ покер зали, открих безплатните турнири и започнах да ги играя редовно. Благодарение на тях, след известно време натрупах „солидна“ банка от \$3, с която започнах да градя онлайн кариерата си. Можех да си позволя само най-евтините турнири на една маса, но благодарение на постоянството ми и на известната доза късмет, която имах в началото, за една година успях да натрупам достатъчно пари, за да мина на лимитите, на които наистина исках да играя. Естествено в един момент ми дотегна от еднообразието на SNG-турнирите. Тогава взех



Джонатан
"xMONSTER-
xDONGx"
Карамаликис

ИЗОБЩО НЕ Е
ДОБРА ИДЕЯ
ДА СЕ СТОИ НА
КОМПЮТЪРА
ЧАСОВЕ НАРЕД,
ДЕН СЛЕД ДЕН

решението да се насоча към по-големите турнири на много маси.

Всяка вечер гледах епизодите на 'Антураж' и си мечтаех и аз да заживея като героите. Скоро осъзнах, че повече от всичко искам да стана наистина добър и успешен покер играч. Така направих първата си крачка по пътя към професионалния покер.

Ключът към успешния онлайн покер е в баланса. Изобщо не е добра идея да се стои на компютъра часове наред, ден след ден. За това следващият път, когато осъмнете с мишката в ръка, се замислете дали сте все още способни да покажете какво можете на покер масата. Не ме разбирате погрешно, аз възприемам покера наистина сериозно. В крайна сметка това ми е работата, и повярвайте, безелите по стената на спалнята ми и счупените клавиатури го доказват.

Сега по-сериозно. Смятам, че е много важно да се разбере, че когато човек се занимава професионално с покер, това не означава, че от него се очаква да отделя 100% от времето си за игра. Ето някои важни неща, които научих, за съжаление по трудния начин:

♥ **Упражнения** – помагат да се разтоварим от гнева и негативните емоции и да си освободим съзнанието.

♥ **Баланс** – не се отдавайте напълно на покера и не зарязвайте социалния си живот. Излезте навън и се вижте с приятели, ако сте имали тежък ден. Това ще ви помогне да се почувствате по-добре, особено ако не занимавате околните с вашия покер.

♥ **Награда** – отпуснете се и си купувайте някакви неща, с които да се възнаградите за положителен труд. Оказва положителен ефект върху мотивацията за игра.

♥ **Фокус** – бъдете напълно съсредоточени докато играете. Когато играя, аз играя. Ако съм имал тежка вечер на снощния купон, изобщо не сядам пред монитора. Но когато реша да играя, единственото нещо, което ме интересува, е покерът.

♥ **График** – определете дните, в които ще играете.

ПОКЕРЪТ Е ИГРА, ИЗПЪЛНЕНА С ВАРИАЦИИ – КАКТО ЩЕ ВИ СЕ ОТДАВАТ ВЪЗМОЖНОСТИ ДА РЕАЛИЗИРАТЕ ГОЛЯМА ПЕЧАЛБА, ТАКА ЩЕ СЕ НАТЪКВАТЕ И НА ДОСТА ОПАСНИ ПОДВОДНИ КАМЪНИ

При мен дните за игра са неделя, понеделник, вторник и когато има някой по-голям турнир. През почивните си дни аз не се занимавам с покер, освен ако не получа някакво вдъхновение. Никога няма да ме видите да седя и да се чудя в кой турнир да се регистрирам или пък да подбирам игра наслуки. „За шоуто“ играя рядко, и то само пред приятели – веднъж по време на купон ми се случи, за да се направя на готин и интересен, да се включа в игра с много високи залози срещу един опонент. Тогава затрих едни \$20,000 за отрицателно време и повече не съм правил подобни експерименти. Не препоръчвам и на вас.

♥ **Оптимизация** – уплътнете възможно най-добре времето си. Ако играя само един или два турнира едновременно, значително спада коефициентът на печалбата ми за час игра. За професионалния покер играч това е все едно да ви предложат две работни места с абсолютно еднакви изисквания към вас и вие да приемете онова, където заплатата ви ще е по-ниска – нещо, което нормалните хора не биха направили.

Не знам как е при вас, но аз съм човек, на когото лесно му писва да се занимава с едно и също. Така например преди ми се е случвало, особено когато вървят *FTOPS*, да играя много дни подред и в един момент се усещам как не взимам играта на сериозно, защото знам, че утре, или дори по-късно вечерта, ще има друг турнир, в който ще мога да се пробвам.

Преумората може да ви струва скъпо, особено, когато допуснете грешката да заспите пред компютъра си точно преди да получите каре

аса, когато са останали само 100 човека във *FTOPS* и някой преди вас заложи всичките си чипове. За огромно съжаление, това е пример от собствената ми покер практика. Тогава глупавият ми приятел Джаред дори не ме събуди да отиграя карето... защото и той беше заспал на своята клавиатура.

Покерът е игра, изпълнена с вариации – както ще ви се отдават възможности да реализирате голяма печалба, така ще се натъквате и на доста опасни подводни камъни. Наскоро имах щастието да спечеля „\$1,650 Short-Handed Shootout“ турнира в Мелбърн по време на „Joe Hachem Deep Stack Series“. Вкусът на успеха от играта на живо е съвсем различен. Да не говорим, че можете да поканите своя 'антураж' да ви подкрепя (която подкрепя понякога се изразява по особено шумен начин), както и да наблюдавате всяко помръдване на очите на противниците си.

Тогава играта ми вървеше много добре и се случи така, че един по един успях да отстраня всичките си опоненти на финалната маса. Тази първа победа в турнир на живо ще я помня дълго време. Беше супер, но кой знае, може би следващото първо място е по-близо отколкото очаквам.

Както виждате, не всичко е толкова лесно. Нещата не се свеждат до това „да се напиваш по купони и да бъдеш абсолютният донк“. Стремете се към баланса и не жертвайте личния си живот в името на покера, защото от това и двете ще страдат.

Джеймс Ейкънхед

С появата си в 'November Nine' миналата година, той си гарантира печалба в размер на 1.2 милиона долара. След като през 2008 г. се размина със златната гривна, но през следващата година постигна страхотни резултати в неедин турнир,

ДЖЕЙМС Е ПЪРВИЯТ БРИТАНЕЦ, ДОСТИГНАЛ ДО ФИНАЛНАТА МАСА НА ГЛАВНОТО СЪБИТИЕ НА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР, ОТКАКТО БЕ ВЪВЕДЕН ФОРМАТЪТ С ДОИГРАВАНЕТО НА ТУРНИРА ПРЕЗ НОЕМВРИ.

Джеймс трайно влезна в полезрението на покер медиите и обществеността.

Той е един от тримата покер играчи в света, които успяват в една и съща година да стигнат

ДЖЕЙМС ИМА ОПИТ В ИГРИТЕ, ИЗИСКВАЩИ ОПРЕДЕЛЕНИ УМЕНИЯ. ПРЕДИ ВРЕМЕ ДОСТИГА ДО НОМЕР 15 В КЛАСАЦИЯТА НА НАЙ-ДОБРИТЕ БИЛЯРД ИГРАЧИ ВЪВ В ЕЛИКОБРИТАНИЯ

до финалната фаза в главните турнири както на WSOP, така и на европейското издание на Сериите. Другите двама са Иван Демидов и Антони Саут.

Турнирните печалби на Ейкънхед надхвърлят 2.1 милиона долара, като повече от 1.4 млн. от тази сума той спечелва през 2009-а. За съжаление обаче не успя да преодолее дефицита на чипове, от който страдаше по време на финалната маса през ноември. В противен случай шансовете му да се обогати с още 8 милиона съвсем нямаше да са малки и годината за него щеше да бъде не просто отлична, а зашеметително успешна!

Джеймс има опит в игрите, изискващи определени умения. Преди време достига до номер 15 в класацията на най-добрите бiliarд играчи във Великобритания. Любопитно е, че благодарение на залите за бiliarд в Лондон, той открива покера. По това време той е машинист в лондонското метро, но когато осъзнава, че за една вечер е способен да

спечели повече, благодарение на онлайн покера, отколкото би могъл да си докара за една година от влаковете в метрото, решението да се откаже от работата си в интерес на играта идва от само-себе си.

Ейкънхед се занимава сериозно с покер от три години. 26-годишният младеж е популярно лице от британската покер сцена, чийто успехи през миналата година и постоянството в добрите му резултати, го изстреляха в орбитата на покера от най-високо равнище, когато от Full Tilt Poker му предложиха договор за спонсорство.

Въпреки немалкото си постижения, Джеймс все още копнее за голяма титла. Не можем да кажем, че не е бил на крачка от големия успех – особено като се вземе предвид злощастната ръка по време на събитието под №2 в програмата на 2008 WSOP – след като надделява над цялата конкуренция в турнира-рекордьор по брой на участници в историята

на Сериите (извън Главното събитие), Джеймс е изправен лице в лице срещу Грант Хинкъл. В последната ръка чиповете на двамата се озовават по средата на масата – Ейкънхед изглежда в отлична позиция със своите **А-К** срещу **10-4** на опонента си. Флопът обаче е ужасяващ за англичанина – **10-10-4**, което го оставя с меко казано минимални шансове за успех. Четвъртата десетка на търна го бетонира на второто място и изпраща златната гривна при Хинкъл.

Дори и през тази година да не успее да подобри деветото си място от Главното събитие през 2009-а, въпрос на време е да го видим триумфиращ с някоя от най-престижните покер титли в света. Джеймс постоянно доказва с играта си, че е един от най-обещаващите таланти, появявали се в последно време. Ще следим с интерес представянето му в тазгодишното издание на WSOP и му пожелаваме успех!

Бен Уилсън

С ПОЯВАТА
СИ В 'NOVEMBER
NINE' МИНАЛАТА
ГОДИНА,
ТОЙ СИ
ГАРАНТИРА
ПЕЧАЛБА
В РАЗМЕР НА
1.2 МИЛИОНА
ДОЛАРА

Специално за читателите на списание *PokerNews*, Сашо бе така любезен да отдели от натовареното си с онлайн покер време и да разкаже малко повече за себе си.

Стефан Хаджистойков: Ще се представиш ли в няколко изречения?

Александър Сарафов: Казвам се Александър Сарафов, на 19 години съм, от София. Тази година завършвам средното си образование и мисля да продължа обучението си в Англия със специалност Бизнес Икономика.

С.Х.: Разкажи ни за твоето начало в покера? Кога и как започна всичко?

А.С.: Всичко започна преди около година и половина, когато открих фрийролите в интернет. Но, както се казва, всяко начало е трудно и в

ЗА ТЕЗИ ОТ ВАС, КОИТО НЕ СА ЗАПОЗНАТИ, АЛЕКСАНДЪР САРАФОВ Е ТИЙНЕЙДЖЪРЪТ, КОЙТО СРАЗИ ВСИЧКИ СЪПЕРНИЦИ И УСПЯ ДА СПЕЧЕЛИ ПЪРВИЯ ПО РОДА СИ ВИП-ТУРНИР В БЪЛГАРИЯ, ОРГАНИЗИРАН ОТ НАЙ-ГОЛЯМАТА ПОКЕР ЗАЛА В СВЕТА, POKERSTARS, СЪВМЕСТНО С ПЛОВДИВСКОТО КАЗИНО ТРИМОНЦИУМ.

Стефан Хаджистойков

началото правех доста грешки, които впоследствие изчистих благодарение на четенето на покер литература и дискусиите с други покер играчи.

С.Х.: Какво промени в теб спечелването на ВИП турнира на *PokerStars* в Пловдив преди няколко месеца, изобщо какво беше за теб този турнир като преживяване?

А.С.: Това беше едно страхотно преживяване. Комбинацията от онлайн играчи, журналисти и

известни личности в България определено даде предпоставка за един наистина интересен и забавен турнир, какъвто всъщност се получи. Най-важното е, че това беше първият по рода си турнир, провеждан в България, и то под егидата на най-голямата зала в света.

С.Х.: Последваха не един и два добри резултата в онлайн турнири след този успех в Пловдив, разкажи ни малко повече за тях.

А.С.: Да, така е. Успях да достигна до финалните маси на няколко турнира, което ми даде повече увереност в играта и решенията ми. Като цяло мисля, че победата беше резултат от три основни неща: четенето и анализиране на статии и стратегии, обсъждането на ръце и

ситуации с по-добри от мен играчи и естествено опитът, който е изключително важен. Надявам се в скоро време да се видим и на някой покер тур в Европа.

С.Х.: Кеш маси или турнири? Кое от двете ти допада повече и защо?

А.С.: Определено предпочитам да играя турнири, които ми допадат доста повече, заради продължителността от пет и повече часа, която допринася за умората на играчите и ми дава доста голямо предимство в по-късната фаза. Относно кеш масите, предпочитам да играя на живо, където човек може да прецени доста по-добре опонентите си, защото при кеш играта има доста варианти за развитие на ръцете, а и обсегът от ръце е доста по-голям и е доста по-важно опонентът да седи срещу теб.

С.Х.: На какви лимити играеш? Спазваш ли правилото на покер-банката?

А.С.: Играя на ниските и средните лимити в онлайн залите, и това, което мога да посъветвам останалите играчи, е да спазват покер банката си,

независимо от желанието да играят на по-високи лимити. Изкушението е огромно, но в крайна сметка резултатът ще е зануляване в повечето случаи. Спазването на банката е може би най-важното нещо за един сериозен покер играч и никога не бива да се пренебрегва.

С.Х.: Какво ти помага да подобряваш играта си?

А.С.: Няколко са нещата, които ми помогнаха във времето. Първото е четенето на статии и покер литература, които в днешно време изобилстват и не е трудно да се намерят, а в същото време са от голяма полза. Второто нещо е обсъждането на ръце, ситуации и стратегии с други играчи, които имат повече опит от мен. Третото нещо е изключително ценният опит, който се добива с течение на времето и с много игра по покер масите. Това, мисля, са най-важните неща за развитието на един покер играч.

С.Х.: Какво мислиш за развитието на покера в България? Напоследък сякаш изникват все повече и повече добри играчи. На какво се дължи това според теб?

А.С.: Радвам се, че ми задавате този въпрос. Първо искам да ви похваля за инициативата ви, съвместно с Игор Марковски, наречена *Balkan Poker Tour*, която дава страхотен шанс на по-младите играчи да изпитат тръпката от играта на живо. Относно появата на доста нови и добри играчи, това определено не ме учудва. Напоследък покерът в България се развива с особено бързи темпове. Има доста покер литература и много начини новите играчи да развият своите умения.

С.Х.: Кои са според теб най-важните качества, които

СПАЗВАНЕТО НА БАНКАТА Е МОЖЕ БИ НАЙ-ВАЖНОТО НЕЩО, ЗА ЕДИН СЕРИОЗЕН ПОКЕР ИГРАЧ И НИКОГА НЕ БИВА ДА СЕ ПРЕНЕБРЕГВА

трябва да притежава един печеливш покер играч?

А.С.: Търпение, без което не може да бъдат постигнати успехи не само на покер масата, но и в живота. Спокойствие и добро преценяване на ситуациите. И естествено, мотивация за игра. Без нея един играч трудно би стигнал далече.

С.Х.: С какво би се занимавал, ако не беше започнал да играеш покер?

А.С.: Ами с някакъв спорт най-вероятно. Постоянно играя футбол, волейбол и тенис на маса с приятели и също така обичам да ходя на турнири, тъй като състезанията са ми в кръвта, а и печеленето на медали от подобни събития е нещо изключително. Емоцията е страхотна.

С.Х.: Какви са бъдещите ти планове и амбиции?

А.С.: Тази година завършвам училище и смятам да продължа образованието си в Лондон, Англия, където ще следвам Бизнес Икономика. Да не забравяме, че в Лондон все пак и местата за игра на покер са доста повече, и мисля, че ако ми остава време, със сигурност ще пробвам някои от турнирите там.

С.Х.: Как приемат близките ти факта, че играеш покер и по този начин си изкарваш парите в момента?

А.С.: Интересен въпрос. Ами честно казано съм смесени чувства, но пък заедно стигнахме до извода, че играта си е част от живота и в момента те са напълно зад мен и ме подкрепят.

С.Х.: Какво ще пожелаеш на читателите на списание *PokerNews*?

А.С.: Искам да им пожелаая много успехи по масите, по-малко лоши удари и много търпение, без което не могат да се постигнат успехи.

"НОВОТО ПОКЕР ПОКОЛЕНИЕ на България"

ПОКЕРЪТ В БЪЛГАРИЯ СЕ РАЗВИВА НАПОСЛЕДЪК С ОСОБЕНО БЪРЗИ ТЕМПОВЕ, ИМА ДОСТА ПОКЕР ЛИТЕРАТУРА И ДОСТА НАЧИНИ НОВИТЕ ИГРАЧИ ДА РАЗВИЯТ СВОИТЕ УМЕНИЯ

ЗА БАЛАНСА В ПОКЕРА И ЖИВОТА

СВЕТЪТ СЕ ВЪРТИ ОКОЛО ЕДИН МНОГО ПРОСТИЧЪК ВЪПРОС – „ЗАЩО?“ ВСЕ ОЩЕ СЕ НАМИРАТ ХОРА, ИЗСЛЕДОВАТЕЛИ, КОИТО СЕ ЗАМИСЛЯТ НАД НЕГО. ИЗСЛЕДВАТ ГО, МАЧКАТ ГО, РАЗБИВАТ ГО НА ОЩЕ ПО-ПРИМИТИВНИ ЕЛЕМЕНТИ, ДОРИ ЯДРЕН СИНТЕЗ НЕ ИМ Е ЧУЖД, БРУТАЛНОСТТА ИМ БИ ВПЕЧАТЛИЛА И СЕРИЕН УБИЕЦ.

Разбира се извод няма, но светът е пъстър и аз лично съм за това той да си остане такъв. Но обект на предстоящите ми съждения няма да бъдат тези хора. Спомнете си сцените от Аватар, в които режисьорът бе вложил усилия да ни пресъздаде и очарова със света на Пандора.

Точно така, ще обърна внимание на откривателите, на оня непохватен аватар, който изпълваше киното с вълнение при нелепия си допир до природата на тази нова планета. Той не се интересуваше, **ЗАЩО** и как се случваха нещата, по-скоро го впечатляваха тези нови хоризонти. Идеята е, че всеки човек е откривател, но и изследовател. Една динамична закономерност, която никога не е в покой, както е и редно, разбира се. Ние обаче сме в състояние съзнателно да влияем на тази закономерност. Всички крайности могат да доведат до известно осакатяване на някоя от тези ни дарби.

Както в живота, така и на покер масата, ние ще откриваме различни неща, а когато започнем да изследваме нещото, привлякло вниманието ни (което е по-дългият процес) ние ще открием друго ново, но то ще е свързано с посочения обект и вероятно бихме пропуснали откриването на други обекти. Звучи объркващо, но истината е, че трябва да внимаваме с нашата вманиаченост.

На покер масата има добри предпоставки за разгръщане на нашия потенциал. Работете усилено в подготовката си, овладейте техниките и правилата на играта, след което просто добавете вашите чисто човешки качества. Открийте слабите играчи, изследвайте ги. Открийте силните опоненти, наблюдавайте тяхната игра. Тук може да включите „маниака-изследовател“ в действие или просто да избягвате за известно време сблъсъка,

Станислав
„ВЕКОВЕН“
ХРИСТОВ

ако все още има потенциал в откриването на по-слаби обекти. Открийте плахите играчи и им помогнете да повярват още по-силно в страховете си. Когато късметът ви изневери, потърсете източник на енергия. Къде ли?

Какво ще кажете за онзи щастливец на масата, който току що извади такъв късмет, че е на седмото небе? **СПОДЕЛЕТЕ НЕГОВАТА РАДОСТ, ВСЕ ПАК ЧАШАТА Е НА ПОЛОВИНА ПЪЛНА, НАЛИ ТАКА?** Чували ли сте за „позитивното мислене“ и за неговата гравитационна сила? Да, теория със своите косвени доказателства, ще кажете. И какво от това? Ако сте спазвали дисциплина при управлението на своите покер финанси, едва ли е фатална загубата, а какво по-лошо от това да загубиш и да се чувстваш гадно?

Аз лично предпочитам да загубя, но да се чувствам, ако не щастлив, то поне спокоен. Видно е, че опонентът взе лошо решение, но нима аз трябва да изпитвам вина за това? А да, защо пък да не се посамосъжалявам малко? Всъщност нелоша идея, но вероятно с трагичен край. И нека споделя още нещо – ако вие никога нямате късмет, повярвайте ми, просто не играете покер правилно. Покерът е игра между хора посредством карти, които анализират по различен начин ситуацията, в която са заедно. Една динамична среда, в която оцеляват адаптивните. Няма ваксина за изследователя в нас, не е и нужна подобна, но не погубвайте откривателя! Откривателят е щастливецът, който попада на интересен обект, а изследователят ще работи дълго, докато изпита щастие от плода на своята работа.

PN

**РАБОТЕТЕ УСИЛЕНО
В ПОДГОТОВКАТА СИ,
ОВЛАДЕЙТЕ ТЕХНИКИТЕ И ПРАВИЛАТА
НА ИГРАТА. СЛЕД КОЕТО,
ПРОСТО ДОБАВЕТЕ
ВАШИТЕ ЧИСТО ЧОВЕШКИ КАЧЕСТВА**

ПОКЕРЪТ Е ИГРА
МЕЖДУ ХОРА
ПОСРЕДСТВОМ
КАРТИ, КОИТО
АНАЛИЗИРАТ
ПО РАЗЛИЧЕН
НАЧИН
СИТУАЦИЯТА,
В КОЯТО СА
ЗАЕДНО. ЕДНА
ДИНАМИЧНА
СРЕДА, В КОЯТО
ОЦЕЛЯВАТ
АДАПТИВНИТЕ

Снимка: Иван Ангев

FACE THE PRO

FULL TILT POKER.NET

Играйте срещу най-добрите играчи в света, за да спечелите над €100 000

Спечелете чрез онлайн квалификация – **напълно безплатно** – възможността да се състезавате срещу най-добрите играчи в света в новото телевизионно шоу: Face the Pro. Чрез онлайн квалификация шестдесет и четири играчи ще премерят уменията си срещу най-добрите в Европа, преди да срещнат лично The Great Dane – **Gus Hansen** от Team Full Tilt – в пряк двубой.

Голямата награда: **€100,000 и титлата Central Eastern European Poker Champion.**

➤ Спечелете квалификацията в нашите серии от Freeroll Qualifier турнири на www.facethepro.net

Започнете от нулата

Извоювайте място в телевизионния турнир Face the Pro, като играете в нашите напълно безплатни квалификационни турнири. Daily Freeroll турнири се провеждат от **13:15 ET (19:15 CET)**, като във всеки се разпределят 81 места за ДВА Final Round Qualifier турнира:

1. Central Eastern European Qualifiers – състезавате се срещу играчи от всички участващи страни.
2. Regional Qualifiers – състезавате се срещу играчи от вашата страна/регион.

Турнирите Freeroll Qualifiers се провеждат до 27-ми ноември, като се разпределят 64 места за Face the Pro.

Играйте по телевизията

Във всяко телевизионно предаване, осем онлайн квалификанта ще се състезават в турнир на живо за награда от €2,500 за първото място. Победителят от всеки турнир ще получи възможността да удвои своята печалба, като се изправи в пряк двубой срещу професионалист от European Full Tilt Poker.net. Победителите в осемте турнира ще участват в Super Final Table за спечелване на правото да **играят в директен двубой срещу Gus Hansen за награда до €100,000.**

Станете герой

В Super Final Table победителите се изправят един срещу друг за награден фонд от €80,000. Всеки от класираните се на първите три места ще получи дял от парите:

- 1^{во} място • **€50,000**
- 2^{ро} място • **€20,000**
- 3^{то} място • **€10,000**

След това тримата с най-добро класиране ще играят, за да **удвоят своите пари** в преки двубои срещу Gus Hansen.

С възможността за спечелване на €100,000 и короната на Central Eastern European Poker Champion, а също и за победа над един от най-добрите покер играчи за всички времена, това е вашият шанс да се **превърнете в покер герой – само във Full Tilt Poker.net.**

➤ За повече информация, моля посетете www.fulltiltpoker.net или www.facethepro.net



УНИкално: СИМО НАЙДЕНОВ БлЕсТи на Златните

С НАГРАДЕН ФОНД
ОТ НАД ЕДИН
МИЛИОН ЛЕВА ТОВА
БЕШЕ СЪСТЕЗАНИЕТО С
НАЙ-ГОЛЕМИ ПАРИЧНИ
НАГРАДИ В ИСТОРИЯТА НА
БЪЛГАРИЯ

СЪС ЗЛАТЕН ПРИВКУС И СЪС СЕДЕМ ЦИФРЕНИ ЧИСЛА НА ХОРИЗОНТА В ГРАНД ХОТЕЛ И КАЗИНО ИНТЕРНАЦИОНАЛ НА ЗЛАТНИТЕ ИЗРИГНА УНИБЕТ ОПЪН ВУЛКАНЪТ, КОЙТО ВМЕСТО СПЕПЕЛ ПОСИПА НАЙ-ИЗДРЪЖЛИВИТЕ ПОКЕР СЪСТЕЗАТЕЛИ С ГОЛЕМИ КОЛИЧЕСТВА РЕАЛНИ И ПРЕКРАСНО ШУМОЛЯЩИ БАНКНОТИ.

Мартин
ХАДЖИСТОЙКОВ



С награден фонд от над ЕДИН МИЛИОН лева това беше състезанието с най-големи парични награди в историята на България. По покер масите нямаше пачки, защото всичко минава по добрия стар и сигурен канал – банката. Става дума за много пари и има куп изисквания, които налагат изплащането на наградите да става само и единствено по банков път. В Ден

1а на Унибет Опън Златни пясъци стартираха 191 играчи, след като първоначално обявената бройка от 198 намаля със седем играчи, които бяха прехвърлени в Ден 16. По масите имаше доста известни български лица, макар ВИП персоните да бяха решили да се включат в играта във втория стартов ден на турнира. Така или иначе по масите седнаха Славен Попов, когото дамите

наобиколиха още отначало, след инфарктно за него удвояване с чифт дами срещу две аса и дама на флопа, Симо Найденов, който завърши деня с огромен стак, Мариян Каралийски, Вилиян Петлешков, Пепи Стоичков, Наско Георгиев, Данчо Митренцов и други.

Наско Георгиев имаше най-впечатляващо, макар и сравнително кратко по един показател

ВИЛИЯН ПЕТЛЕШКОВ



присъствие в залата, защото отпадна след почивката за вечеря, но пък остана да наблюдава играта от корицата на списание *PokerNews*, пръснато по масички и таблички в казиното. Наско гравитираше около стартовия стак от 10,000 чипа през целия ден и по едно време започна да ни изненадва с постоянните си 9,800, но уви, първият Унибет Опън на родна земя не му донесе финална маса или победа. Залата беше подредена като за истински професионален покер турнир с множество плакати, чисто нови брандирани покер маси и уникална атмосфера около специално подготвената за директното ТВ излъчване



АТАНАС ГЕОРГИЕВ



ЙОРДАН МИТРЕНЦОВ



СИМЕОН НАЙДЕНОВ

НАСКО ГЕОРГИЕВ ИМАШЕ НАЙ-ВПЕЧАТЛЯВАЩО, МАКАР И СРАВНИТЕЛНО КРАТКО ПО ЕДИН ПОКАЗАТЕЛ ПРИСЪСТВИЕ В ЗАЛАТА

маса. Множеството камери, бляскавите светлини и 'live streaming' опцията за гледане на турнира на живо в интернет осигуриха уникално преживяване

за играчи и зрители в първия по рода си като ранг и организация покер турнир в България. Организаторите от Гранд Хотел и Казино Интернационал и Унибет Покер вдигнаха много високо покер летвата на родна земя и от всеки детайл в турнира личеше перфектна подготовка и много желание за страхотно представяне.

Темпото на игра в стартовия ден определено беше високо и първоначалната бройка от 191 играчи бързо започна да се топи, а едно от ледчетата в топлата покер чаша беше това на ЕРТ шампионът Йенс Кильонен, който отпадна от нашия Данаил Желев и си тръгна с думите „днес не е моят ден“. Десетките на КИЛьонен бяха буквално убити от чифта валета на Дани, който получи допълнителна подкрепа от борда и съкруши тотално скандинавското момче. Така е в покера, един път си шампион, друг път те отнася бързия влак и всичко опира до много търпение, силна воля и трупане на опит. Унибет Опън си е истинско професионално покер състезание, съпроводено с всички прилежащи атрибути. Страхотни мадами, уникална водеща от Хърватска, супер видео клипове, директно ТВ излъчване, ВИП персони, партита и разбира се много, ама много покер. От играчи, за играчи. Това е мотото на марката и като че ли посланието мотивира всички за създаване на един цветист и атрактивен микс от покер и забавления.

Преди да продължим напред, още малко за представянето на българските играчи в първия стартов ден, който за мнозина не беше успешен. Буквално минути преди да бъде обявен краят на играта за деня, от своето място за последно стана и Вилиян Петлешков, който не успя да намери подкрепа за своите **А-К**, срещу стрейта на Юлиян Колев. В два сутринта дойде и последният съдийски сигнал, след който в игра остават

Вторият стартов ден на турнира „довя“ и разни известни личности в Интера, начело с винаги предизвикващия интерес по покер турнирите Наско Сираков, който в една малка част от участието си в турнира беше на ТВ масата, под светлините на прожекторите. Коко Динев също се включи в УНИ играта и с това допълни тотално списъка с известни български казино личности, дошли да усетят вкуса на покера по морето. В турнира се оказа и Аристотелис Фотилас, чиято красива половина Елена Петрова участва в „Стъклен дом“. Както е тръгнало ще си говорим доста за известни имена, защото освен главния, в програмата на Унибет Опън за ден 16 присъстваше и Дамски турнир, който пък беше озарен от присъствието на Елеонора Манчева,

Деси Тенекеджиева, Соня Марковска и още над 50 дами от различни краища на света. Владо Манчев не пропусна нито ръка, като неотлъчно седеше зад Нора, която стигна доста напред в турнира, преди да отпадне. Малко не достигна Главният турнир да прескочи четворката, след като двете стартови сесии събраха общо 394 играчи. Това от своя страна генерира награден фонд от около 1,155,000 лева и съответно почти 300,000 лева за победителя.

В играта в Ден 16 се включиха много и известни професионални български покер играчи, между които Симеон „don_flo“ Цонев, Георги Плешков, Андрей Сотиров, Марио Георгиев, Мартин Николов, Симеон „AstraL“ Тодоров, Андрей Марков и други. Много и интересни случки имаше през деня с нашите играчи и макар честта да елиминира шампионът от 'ERT Monte Carlo 2009' Питър Де Ковер да не се падна на българин, неговото участие ще се запомни с веселото му настроение, постоянните шегки по масите и непринуденото поведение.

След две стартови сесии и общо 394 играчи по масите, в Ден 2 от надпреварата се завърнаха 120 оцелели от продължителните начални битки играчи. Както и във всеки друг покер турнир, и през този ден хвърчаха глави, строяха се чип кули и не се мина без дежурното количество разнообразни ситуации по масите. В много от тях герои бяха наши момчета, но пътят към покер престола е дълъг и осяян с много, много капани.



ЕЛЕОНОРА МАНЧЕВА



СОНИЯ МАРКОВСКА



НАСКО СИРАКОВ



МАГДАЛЕНА ЦАНЕВА

В 12 на обяд стартира официалната пресконференция за медиите. На масата за отговори на журналистическите въпроси се бяха подредили организаторите от Гранд Хотел и Казино Интернационал и представители на спонсориращата турнира компания, Унибет. Заваляха въпроси по организацията и за покер и туризма, на които казино мениджърът на Интера, Краси Токушев, отговори изчерпателно, посочвайки огромните ползи за държавата от развитие на игралния туризъм, като част от пакетите и туристическите услуги на родна земя. Краси даде за пример регулацията на този вид туризъм в Словения, където нещата са подредени и настроени перфектно.

НАШИЯТ ЕКИП ИМАШЕ НЕВЕРОЯТНО УДОВОЛСТВИЕ ДА БЪДЕ ЧАСТ ОТ ВСИЧКО ТОВА И С КАЧЕСТВЕНАТА ДАМСКА ДОБАВКА НА ДВЕТЕ СЪПРОВОЖДАЩИ НИ ТВ ОПЕРАТОРКИ НА TV1

Снимки: Mat Eduardс/Унибет



THI THUC OANH

Гранд Хотел и Казино Интернационал доказва, че е перфектен организатор на състезания по турнирен покер и положените усилия определено направиха много добро впечатление и заслужиха искрено добрата оценка на мнозина. Ние ВСИЧКИ също трябва да работим за подобряване на предоставяните от нас услуги и да се стремим постоянно да повишаваме качеството. Развитието на игралния туризъм, и в частност състезанията по турнирен покер, са важни за региона, и предвид възможностите на нашата страна, всичко е въпрос на много работа и желание.

За втората част от пресконференцията на масата седнаха редица известни личности: WRC звездата Кристиан Солберг, българската футболна легенда Наско Сираков, най-успешният български турнирен покер играч Наско Георгиев, болезнено красивата Елеонора Манчева и актрисата Деси Тенекеджиева. Дамите бяха запитани за предимствата, които имат пред мъжете в покер играта и Елеонора даде да се разбере, че жените са пресметливи, внимателни и трудни за разгадаване противници, които не бива въобще да бъдат подценявани.

Запитана за интереса си към покер играта, Нора отговори с благодарности към своя кум Игор Марковски, комуто дължи запалването на покер искрата у себе си. Малко по-рано пък, Краси Токушев, запитан как тълкува присъствието на председателя на Българска федерация по турнирен покер, а именно г-н Марковски, отвърна с думите, че самият факт за приемането на федерацията за член на Международната федерация по покер и на покер играта за мисловен спорт е предоставен атестат за случващото се с покера в България. Наско Сираков разбира се беше обект на не един и два журналистически въпроса, някои от които моя милост небрежно зададе и с много добро настроение и усмивка на лице, футболният гранд отговори шеговито на питаня като "Виждаш ли се в ролята на седящия до теб адаш, като спонсориран покер про?" Наско увери всички, че просто няма как да се мери с постигналия много сериозни успехи покер играч, но побърза да напомни, че не обича да губи и ще направи всичко възможно да постигне поне една десета от успехите на другия Наско и като първа стъпка в тази посока, ще се запише още за следващия голям покер турнир в България.

Час след края на пресконференцията, с нормално темпо започна и ден 2 на турнира, а с по-малко играчи по масите, нещата след първия „съдийски сигнал“, който в покера звучи по-скоро като 'Shuffle up and deal', определено бяха по-лесни за проследяване. Винаги е неприятно да видиш как български играч отпада, но в покера победата е лична и няма място за отбори. Това означава, че има само един победител и утехата за останалите са паричните награди надолу в класирането.

Някои известни глави паднаха в хода на играта, а един пример за това е Коко Динев, който, ако това е утеха за някого, загуби всичките си чипове в полза на Симо Найденов. Другият Симо, "don_flo" Цонев, не получи такава подкрепа, защото на свой ред подплати опонент в турнира

ЗАЛАТА БЕШЕ ПОДРЕДЕНА КАТО ЗА ИСТИНСКИ ПРОФЕСИОНАЛЕН ПОКЕР ТУРНИР С МНОЖЕСТВО ПЛАКАТИ, ЧИСТО НОВИ БРАНДИРАНИ ПОКЕР МАСИ И УНИКАЛНА АТМОСФЕРА

и отпадна. Балонът бе спукан малко след осем вечерта, но това не доведе до познатото отпускане, което обикновено обзема играчите след този критичен момент. Коментар за играта на ТВ масата на живо по това време на английски правеше отпадналият в Ден 1а Симо "AstraL" Тодоров, който познава много добре играта на повечето български покер играчи и макар в нежелана за него позиция „от другата страна“ на масата, определено беше в настроение в това ново за него ампилоа. Много покер глави паднаха в следващите часове и българските играчи не бяха пощадени от голямата покер мелачка в последните етапи на турнира. С двама играчи на ТВ масата все пак хранехме доста надежди за българско участие на финала и това в крайна сметка се случи. Симеон "Buddha" Найденов, който игра много добре през целия турнир и заслужено намери място сред финалните 9, а след преброяването на чиповете в края на Ден 2 срещу името му беше записано числото 556,000.

На една ръка разстояние, малко не достигна, почти успяхме и какво ли още не минаваше през главите ни в самия край на Главния турнир на Унибет Опън Златни пясъци 2010, когато нашият Симо Найденов отпадна на четвърто място в турнира. Каквото и да кажем, това е най-доброто българско постижение в Унибет Опън досега и най-радостното е, че се случи на родна земя. Победата и купата, ако това е макар и малка утеха, отиват в близка Румъния, а на най-големия чек в турнир беше изписано името на Дан Мурариу и сумата от €150,705. Честито Дан, и не забравяй дамите, които ти помогнаха да спечелиш.

Организацията в Гранд Хотел и Казино Интернационал беше на безпрецедентно ниво по всички показатели и отзиви за това летяха от всички страни, включително от коментаторите на директния двубой на финалната маса на Главния турнир. „Интера“ наистина направи това, което всички искат да видят в България и ние сме сигурни, че оттук-насетне нивото само ще се покачва и ще ставаме свидетели на все по-големи и качествени международни и местни покер турнири. Някак не можем да се откачим от мисълта за организацията и за всичко, което Унибет и Интера ни поднесоха в тези първи юнски дни и като знаем какво седи зад кулисите на този огромен покер театър само можем да кажем едно истински голямо БЛАГОДАРЯ!

Финалният ден от играта събра на телевизионната маса девет изпълнени с желание за победа момчета, които не губиха време в празни приказки, или по-скоро в невидяни флопове и

фойерверките заваляха от самото начало с 'all-in' още в първата ръка. Така и трябва да бъде, казвали сме го милион пъти – покерът е агресивна игра, в която няма място за милост и приятелство. Това разбира се важи само за състезателната част от нещата, защото извън масата се градят много нови приятелства и... връзки. Нашият екип имаше невероятното удоволствие да бъде част от всичко това и с качествената дамска добавка на двете съпровождащи ни ТВ операторки на TV1, просто се забавлявахме УНИКАЛНО с всичко, което правехме на Златните – много коментари, много случки, много видео и много, ама наистина много страхотни моменти съпровождаха тези невероятни приятни четири състезателни покер дни.

В този стил бяха и нещата на финалната маса, където темпото беше наистина високо и победителят в турнира стана известен след само осем часа игра. Преди да стигнем до него, отново поздравяваме Симеон Найденов за неговото топ постижение с четвъртото му място в този УНИКАЛЕН покер турнир, а няма как да не „натъртим“ дебело факта, че девет наши момчета намериха място „в парите“ и доказаха, че покер играта в България вече е на много високо ниво. Четвъртото място осигури на Симо печалба от €47,280, голяма усмивка и спомен от едно страхотно покер преживяване. Симо разбира се вече гледа напред към нови покер висини и с демонстрираното от него ниво едва ли ще чакаме дълго преди да го видим отново на някоя „голяма“ финална маса. На всички останали наши играчи пожелаваме много сила и много покер търпение и разбира се победи, победи и пак победи.



Нека българското покер темпо да става все по-високо и, хей, оттук-насетне, просто бъдете „ВИНАГИ ГОТОВИ“!



ОРГАНИЗАЦИЯТА В ГРАНД ХОТЕЛ И КАЗИНО ИНТЕРНАЦИОНАЛ БЕШЕ НА БЕЗПРЕЦЕДЕНТНО НИВО ПО ВСИЧКИ ПОКАЗАТЕЛИ И ОТЗИВИ ЗА ТОВА ЛЕТЯХА ОТ ВСИЧКИ СТРАНИ

ДАН МУРАРИУ

Не се отказвайте ПОИСКАЙТЕ СЪВЕТ!

ДЖОШ АРАЯ ИМАШЕ ЧУВСТВОТО, ЧЕ Е ДАЛЕЧ ОТ ОПТИМАЛНАТА СИ ИГРА, НО НЕ МОЖЕШЕ ДА СИ ОБЯСНИ ЗАЩО. НАСКОРО ТОЙ СПОДЕЛИ: „ОТ МНОГО ВРЕМЕ НАСАМ УСЕЩАМ, ЧЕ ИГРАЯ ДОБЪР ПОКЕР, НО ИМА НЕЩО, КОЕТО НЕ Е КАКТО ТРЯБВА.“



ДЖОШ АРАЯ



АНТонио ЕСФАНДИАРИ

Преди време неговият приятел Антонио Есфандиари е имал същия проблем. След дълга и мъчителна турнирна суша Есфандиари се обръща към психолога Сам Кахон и скоро след това се озовава на крачка от финалната маса на Главното събитие на Световните серии по покер. За съжаление отпада в деня преди да бъдат определени деветимата, които ще продължат играта през ноември, заемайки 24 място в крайното класиране с печалба в размер на \$352,832.

Агентът на Арая, Брайън Боусбо, запознава клиента си с Кахон през есента на

2009-а. Джош си спомня: „Известно време ми се въртеше из главата мисълта да се консултирам със специалист в областта на практическата психология, но после се отказах. Чак когато видях какъв беше ефектът върху Антонио, се реших на тази стъпка. Това е най-доброто решение, което съм взимал някога, при това не само във връзка с кариерата ми, но и по отношение на цялостния ми живот. Невероятно е колко позитивна бе промяната, която се случи с мен благодарение на съветите, които ми даде Сам.“

Що се отнася до работата с покер играчи, Кохан използва комплексен подход: „Моята работа е да помогна на хората да бъдат по-фокусирани; да ограничат нещата, които ги разсейват; да контролират своето съзнание, вместо да се оставят по течението на собствените си мисли. Покерът трябва да се възприема като нещо, подобно на олимпийски спорт, където еднакво важни са здравето, съзнанието, вътрешният мир, балансът и уменията. Когато животът ви е хубав и вътрешно се чувствате добре, покер играта ви може само да се подобрява.“

Режимът на Кохан е строг, особено що се отнася до покер играчите, които традиционно водят по-различен живот от останалите хора и са свикнали с „отворените“ графици и бързо променящите се планове. В крайна сметка, основната причина, поради която много от играчите поемат пътя на професионалния покер, е за да не отговарят за действията си пред никого, освен пред тях самите. Според Кохан обаче, поемането на отговорности не само към себе си, а и към останалите, е един от ключовете към успеха и баланса. Говорейки за баланс, в програмата, която той съставя за всеки отделен свой клиент, се обръща внимание и на физическите упражнения, като се препоръчва посещение на фитнес зала поне три пъти седмично.

Подобно на Есфандиари, покер играта на Арая се подобрява значително след работата на Кохан с него – участва в три големи турнира на живо, като в два от тях достига до финалната маса, завършвайки на второ място в 'WPT Doyle Brunson Five-Diamond World Poker Classic', за което получава „скромните“ \$952,290. Кохан споделя: „Джош има невероятен талант. Когато работи на пълни обороти, става много трудно за противниците му да играят срещу него. По време на Световния покер тур, почти през целия турнир трябваше да играе с малко чипове, но въпреки това съумя да се задържи в играта и в крайна сметка постигна страхотен резултат.“

**ДОБРИТЕ
ПОСТИЖЕНИЯ
В ПОКЕРА СА
ОТРАЖЕНИЕ НА
ВЪТРЕШНАТА
СИЛА НА ЧОВЕК**

Във философията на Кохан е залегнала идеята за укрепване на така нареченото „вътрешно ядро“. Играчите развиват своята вътрешна енергия и сила така, че да могат с лекота да преодолеят всичко, което им се случва по време на игра – като се започне с бързото измъкване от губещите периоди, мине се през коварните обрати в някои ключови ръце, абстрахиране от бръцолевенето на хората около, а и понякога на масата, запазване на спокойствие във всяка една ситуация и се стигне, разбира се, до уменията да преодоляваме загубите.

Кохан продължава: „Много хора смятат, че парите са ключът към постигането на пълно щастие. Това обаче е заблуда. За да бъде щастлив един човек, той трябва да създаде мощно „вътрешно ядро“. Много са хората, за които парите не представляват никакъв проблем, но въпреки това са нещастни. Добрите постижения в покера са отражение на вътрешната сила на човек.“ Под наставленията на психолога, Арая започва да постига страхотни турнирни резултати. Освен това разказва: „Работата ми с Кохан промени начина, по който възприемам живота си. Много съм развълнуван по отношение на моята кариера като професионален играч, а само допреди няколко месеца обмислях да се откажа от покера.“

В заключение психологът казва: „Джош ще продължи да печели пари от нещото, което обича. Той направи съзнателно решение и осъзна кое е наистина важно за него. Вие също можете, стига да пожелаете.“

PH

Никол Гордън

ОСНОВНАТА ПРИЧИНА,
ПОРАДИ КОЯТО **МНОГО**
ОТ ИГРАЧИТЕ
ПОЕМАТ ПЪТЯ НА
ПРОФЕСИОНАЛНИЯ ПОКЕР,
Е ЗА ДА НЕ ОТГОВАРЯТ
ЗА ДЕЙСТВИЯТА СИ ПРЕД
НИКОГО, **ОСВЕН ПРЕД**
ТАХ САМИТЕ

ИЛЮЗОРНА

АКО $X=Y$, И $Y=Z$, ТО $X=Z$. ХОРАТА ИМАТ УСЕТ ЗА ТОВА КОЕ Е ЛОГИЧНО И КОЕ НЕ. ТЪЙ КАТО ОБАЧЕ РАЗЛИЧНИТЕ ЧОВЕЦИ СЛЕДВАТ РАЗЛИЧНА ЛОГИКА, НА ПРАКТИКА ВСЕКИ ОТ НАС ИМА НАБОР ОТ РАЗБИРАНИЯ, ЧАСТ ОТ КОИТО БИХА СЕ СТОРИЛИ НЕЛОГИЧНИ И СТРАННИ, ИЛИ ДОРИ ОТКАЧЕНИ В ОЧИТЕ НА ДРУГИТЕ.

Ако оставим настрана религията, магиите и мистицизма, повечето от нас са наясно кое е смислено и кое не. Да вземем за пример твърдението, че чифт валета винаги губят. Всички знаем, че това не е точно така, но също така осъзнаваме, че тази ръка би била поставена под сериозна заплаха при флоп, съдържащ асо, поп или дама. Съществуват математически изчисления на база вероятностите, които показват, че въпросното твърдение не е вярно.

Независимо какво твърди логиката или математиката, винаги ще се намерят хора, които ще вярват в съществуването на някакви недоказуеми взаимоотношения между различни явления, случващи се в техния собствен свят. Понякога хората просто „вярват“, че има скрита връзка между две или повече събития. Въпреки че ние знаем, а и лесно можем да докажем, че такива връзки не съществуват, те продължават да живеят в съзнанието на вярващите в тях. Това явление се нарича „илюзорна корелация“. Хората приемат, че съществува връзка между две събития, единствено на база своите собствени вярвания.

„Крупията, които са от азиатски произход, винаги ми раздават лоши карти.“

„Асата никога не печелят срещу чип-лидера.“

„Никога не участвай в последната ръка преди почивката.“

„Късметът винаги надделява над уменията.“

„Никога не можеш да спечелиш пари, ако играеш на маса, пълна със слаби играчи.“

Вероятно всеки от вас може да добави още половин дузина подобни абсолютно погрешни,

Д-р Тим
ЛАВАЛИ

необосновани и глупави твърдения, които сте чували от различни играчи. Излиза, че всички те са идиоти, така ли? Ами горе-долу да, но вие самите убедени ли сте, че не робувате на подобни илюзорни корелации (съзнателно или не), които дават отражение върху играта ви? Има ли места, които избягвате, защото интериорът ви носи лош късмет? Не говоря за казина, които не харесвате заради персонала или заради осветлението – имам предвид такива, които просто са ви „на карък“. Наистина ли смятате, че не можете да печелите в дадена покер зала заради злите покер духове, които се гаврят с вас?

Тук внимавайте. Има ли игра, която не обичате да играете, или не сте пробвали, тъй като не се смятате за достатъчно добър? За някои игри има определен набор от тънки умения, които човек трябва да притежава, за да бъде печеливш играч. Вероятно тези умения не биха били от толкова голямо значение при някоя от другите разновидности на покера, но ако не ги притежавате за конкретната игра, сигурно ще е по-добре да я избягвате. **Например 2-7 lowball** е истинска игра на позициите. При пот-лимит покера от голямо значение е правилното оразмеряване на залозите. Разбира се тук можем да споменем, че колкото повече игри усвоите, толкова по-солидни покер умения ще имате като цяло. Идеята обаче е друга – ако аргументът, който ви спира да играете някоя от разновидностите на покера, е „не се представям добре в тази игра“, това би било съвсем рационално и разумно нещо, стига да не прикачите някое шантаво, „защото винаги се случва еди-какво-си...“ в края на изречението.

„Не играя RAZZ, защото никога не ми идват ниски карти.“

„Не играя Lowball, защото никога не хващам картите, които ми трябва.“

Нека накрая да обърнем внимание и на различните предмети, които играчите взимат със себе си, защото уж им носели късмет или ги предпазвали от 'bad beat' в решителните моменти. Да включим и онези хора, които отправят

КОРЕЛАЦИЯ

молитви за своя успех или за успеха на играча, когото подкрепят. Независимо дали става въпрос за молитва, мистично заклинание, чародейство или каквото и да било подобно нещо, трябва да подчертая, че по този начин вие призовавате на помощ духове, божества или демони, от които искате да ви помогнат в хазартните начинания. Колкото и нелепо да звучи всичко това, от гледна точка на езотериката такова поведение, целящо да се придобие печалба от подобна дейност, е абсолютно недопустимо. Всеки „маг“ ще ви каже, че по този начин предизвиквате точно обратния ефект.

Да се върнем в реалния свят и да стъпим отново на здрава почва. Илюзорната корелация има свойството лесно да замества рационалното мислене. Аз смятам, че почти всеки, който чете тази статия, желае да стане солиден играч. Съответно чете добри книги и подходящи стратегии, работи върху играта си и постоянно се стреми към разширяване на своите познания и към придобиване на нови умения. При това положение не виждам защо някой от вас би бил

ПОНЯКОГА
ХОРАТА ПРОСТО
„ВЯРВАТ“, ЧЕ
ИМА СКРИТА
ВРЪЗКА МЕЖДУ
ДВЕ ИЛИ ПОВЕЧЕ
СЪБИТИЯ

склонен съзнателно да забрави всичко, което е научил за покера, като например това, че асата имат 88% шанс срещу **7** и **2** от различни бои. Винаги ще съществуват онези 12% в полза на най-слабата начална ръка в покера. Винаги! Дори и ако този срещу вас се мисли за някакъв вуду магьосник, носи гердан от кости на животни и около главата му кръжат прилепи.

...Сега като се замисля, препоръчително е, в случай че асата ви издържат срещу вуду-шамана, по никакъв начин да не показвате радост, че не се знае в какво ще ви превърне, ако го раздразните. **PN**

НЕЗАВИСИМО КАКВО ТВЪРДИ
ЛОГИКАТА ИЛИ МАТЕМАТИКАТА,
**ВИНАГИ ЩЕ СЕ
НАМЕРЯТ ХОРА,
КОИТО ЩЕ ВЯРВАТ В
СЪЩЕСТВУВАНЕТО**
НА НЯКАКВИ НЕДОКАЗУЕМИ
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ
РАЗЛИЧНИ ЯВЛЕНИЯ





ПОКЕРЪТ И СПОРТНАТА ПСИХОЛОГИЯ, част 4

НЕ МОГА ДА КАЖА, ЧЕ „РАЗБИВАХ“ ИГРИТЕ, В КОИТО УЧАСТВАХ, НО ВЪПРЕКИ ТОВА ЖИВОТЪТ МИ СТАВАШЕ ВСЕ ПО-ХУБАВ И ПО-ХУБАВ. С ПОМОЩТА НА СПОРТНИЯ ПСИХОЛОГ ДЖАРЕД ТЕНДЛЪР, ВСЕКИ ДЕН ПРАВЕХ МАЛКИ ПОДОБРЕНИЯ В ИГРАТА СИ И ИМАХ ЧУВСТВОТО, ЧЕ НАИСТИНА ГРАДЯ НЕЩО ГОЛЯМО.

Ужасния страх, който изпитвах, когато трябваше да поемам рискове, вече го нямаше и бях започнал да не обръщам внимание на моментите, в които картите бяха против мен. Бях се научил да не позволявам на дребните неща да ме вадят извън равновесие. И така, само за един месец се превърнах в „най-великия покер играч в света“, премахнах напълно емоциите си от играта и чувствах, че съм готов съвсем скоро да започна да тегля купища пари от онлайн сметката си!



Бари КАРТЪР

Или може би не?

Няколко седмици по-късно отново влезнах в лоша серия. Резултатите ми в последните сесии бяха доста под моите очаквания. Е, не се беше случило нещо кой знае какво, просто не успявах да спечеля нито една ситуация 50:50, или пък ако направех силна ръка, винаги се натъквах на по-силна. Посрещах тези неща с безразличие – нещо, на което не бях способен само допреди няколко месеца.

Лошото е, че тези малки поражения започваха да се натрупват. Една сутрин седнах на няколко кеш-маси и след няма и минута получих много гаден 'bad beat'. Как реагирах ли? Ами никак. Реакциите ми вече бяха в миналото, заедно с ругатните и нервното удряне по масата. Бях избрал да чувствам... нищо. Малко след това отново загубих голям пот по нелеп начин. Тогава се усетих как чувствам още повече нищото (знам колко шантаво звучи 'да чувствам още повече нищото', но имам предвид, че след всяка загубена ръка ставах все по-безразличен към случващото се около мен).

Това беше най-лошата ми игра от много

време насам, но понеже се бях научил да си изключвам емоциите на покер масата, реагирах на случващото се по различен, но също толкова погрешен начин. Бях влезнал във възможно най-бруталния 'tilt', който можете да си представите. След сесията се чувствах отвратително чак до края на деня. Бях крайно разочарован от себе си и чувствах, че всичко, което си мислех, че съм постигнал в последно време, е фалшиво, измамно и престорено.

При следващата ни среща, Джаред ме подсети за нещо, което ми беше казал още в началото – че 'тилтът' е полезен, защото ни показва до къде сме стигнали и какво наистина сме научили. Той направи аналогия с начина, по който се придвижват червеите, за да онагледя процеса на учене при човека. Сега си представете, че предната част на нашето червейче е вашата най-добрата игра, а задната – най-слабото ви представяне на покер масата. За да се придвижи, червеят издърпва задната си част и се избутва напред. Само с едно движение червеят не може напълно да се измести – той все още ще заема част от старото място, на което е бил. Същото се случва с най-слабата и най-добрата ви игра. За да станете по-добри, от вас не се иска да елиминирате напълно слабостите си. Учейки се постоянно, вие доближавате слабата си игра до най-доброто, на което сте способни и когато двете са почти изравнени, съвсем естествено правите следващата крачка напред.

Сравнението показва по много добър начин ползата от търпеливото развиване на играта ви, стъпка по стъпка, вместо да се опитвате да преоткриете колелото в една сесия. Това, че изпаднах в най-гадното за всеки покер играч състояние, ми позволи да видя какво съм успял да премахна от най-слабата си игра и върху какво все още трябва да работя. Сега, като анализирам играта си, забелязвам, че дори и в 'tilt' играя много по-добре, отколкото преди няколко месеца – поемам повече рискове, правя все по-прецизни залози, когато искам да извлека максимума от ръката си, и като цяло стилът ми е повече агресивен, а не както беше преди – пасивен и откровено страхлив. Въпреки че непосредствено след като изключих компютъра, аз се почувствах сякаш съм направил голяма стъпка назад в развитието си, Джаред ми помогна да осъзная как всъщност посоката на въпросната крачка е напред.

Добре, но защо изведнъж реагирах на лошата серия като напълно се „изключих“ (вместо например да разбия поредната безжична мишка в стената)? Оказа се, че това са остатъчни прояви

УЧЕЙКИ СЕ ПОСТОЯННО, ВИЕ ДОБЛИЖАВАТЕ СЛАБАТА СИ ИГРА ДО НАЙ-ДОБРОТО

на нещо, за което беше станало дума още в една от първите срещи с психолога, а именно – несъзнателен опит да избегна здравата работа и самокритичния анализ на играта си след края на всяка сесия. Потискайки емоциите си, когато нещата не вървят както трябва, аз на практика си отнемам възможността да се уча от собствените си грешки, тъй като не реагирам по никакъв начин на нищо, включително и на тях. Стръскащо е да разбереш, че подсъзнанието ти работи срещу собствените ти интереси и те спира да се развиваш като покер играч (в предишните срещи с психолога стана ясно, че това произлиза от страха да не се превърна в посмешище за познатите ми в покер средите), но пък от друга страна е изключително приятно да виждаш как постепенно придобиваш уменията да се пребориш с това.

В този смисъл, много от нещата, които научавам от срещите си с Джаред, се оказват от голяма полза и в други аспекти от живота ми. Прилагам подобни стратегии, когато става въпрос за това как да си разпределям времето, как да управлявам личните си финанси, че дори и за начина, по който пиша на тема покер. Предполагам това се дължи на факта, че самият Джаред не е активен покер играч и нещата, на които ме учи, са в по-голяма степен универсални, отколкото тясно свързани с играта. Все пак

СТРЯСКАЩО Е ДА РАЗБЕРЕШ, ЧЕ ПОДСЪЗНАНИЕТО ТИ РАБОТИ СРЕЩУ СОБСТВЕНИТЕ ТИ ИНТЕРЕСИ И ТЕ СПИРА ДА СЕ РАЗВИВАШ КАТО ПОКЕР ИГРАЧ

той не е покер треньор, а спортен психолог и разликата е голяма. Смятам че ми е още рано за личен треньор по покер, но знае ли човек...

Онова, което знам със сигурност е, че излизането извън равновесие ми помогна да видя отстраня някои от грешките, които все още допускам, да ги анализирам и да се постарая да ги отстраня. Надявам се, че следващият път ще съм по-добре подготвен за каквото и да е на покер масата и че скоро ще мога да се похваля с поредната стъпка по пътя ми към играта на Фил Айви и останалите наистина добри покер играчи.

ПРЕДИ ТРИ ГОДИНИ ФЕВРУАРИ-МАРТ СИ ГУБИХ ВРЕМЕТО ПО МАСИТЕ ЗА ПОКЕР В ЛАС ВЕГАС. ИГРАЕХ ВСЕКИ ДЕН В НЯКАКВИ SNG ТУРНИРИ, НО ВЪПРЕКИ ЧЕ ИМАХ НАД 90% УСПЕВАЕМОСТ (Т.Е. ВЛИЗАХ СИ РЕДОВНО В ПАРИТЕ) НЕ УСПЯВАХ В ПО-ГОЛЕМИТЕ ТУРНИРИ, ОСОБЕНО НЕДЕЛНИТЕ И ОНЕЗИ, НА КОИТО ИМ ВИКАТ "ЛОКАЛНИ", КАТО НАПРИМЕР ГОТИНИЯ В РЕД РОК КАЗИНО, КОЕТО Е БАЯ ДАЛЕЧ ОТ "ВИТОШКАТА НА ЛАС ВЕГАС" - СТРИПА.

ХАЛ ЛУБАРСКИ в Ceasars Palace

Ред Рок Казино, между другото, е известно като "хищническото" казино, поради факта, че там почти няма заблудени туристи - казиното (барабар с хотела) е някак си встрани от шумотевицата.

Кварталите наоколо са баровски и на паркинга може да видите повече поршета, отколкото на паркинга при хотел 'Wynn' например.

В неделя обаче се събират едни побелели лели и чичовци и в тяхната компания се чувствах като току-що завършил гимназист. За сведение на случайно преминаващите през този материал парашутисти - неделният турнир е с вход от



Игор
МАРКОВСКИ

\$220, а минималният брой участници, за да започне играта, е 40. Но да не се отплесвам повече. Истината е, че редовно в този турнир (за разлика от всекидневния, който почва в 9:55 сутринта и е със 110 долара вход) от време на време ми се усмихваше щастие. Всъщност неделният е по-добър, но не заради парите, а заради гарантирания награден фонд от страна на казиното. Ето защо там се събираха доста интересни фигури. Някъде там играх, слава Богу не на една маса, и с двама българи, които си живеят по принцип във Вегас - Любо и Косьо.

Но да се върна на главното. На един турнир, след като през цялото време ме местеха от маса на маса, вече бях под средния стак и реших, че няма смисъл да си губя времето - то така и така не ми върви в неделя, та реших да бутам пешката, каквото и да ми дойде. Добре де, ама ми влезе

изключително тъпата карта **6♣** и **8♠**. За мое голямо учудване всички бяха пас и минах някак между капките. Флопът се отвори **5♣7♣8♣**, до мен чувах само потропване по масата и съвсем резонно и аз си тропнах, докато след мен някаква леля реши да сложи около 3-4 пъти пота. Двама платиха и при това развитие на картите не пропуснах да се вмъкна в играта.

Търна беше повече от добър за мен **8♦**. Ха ха, късмет! Вече бях първи и благодарно почуках отново. Лелята обаче смело каза "all-in", някакъв неин набор веднага каза „ОК“, до него другият мисли около 30 секунди и се отказа, а за мен не остана друг избор, освен да бутна и останалите си чипове. Дилърът дори не помоли да си покажем картите. Лелята имаше **A♣Q♣**, наборът ѝ **5♥5♦**, прекрасен фул, а за мен почетното трето място, когато на ривъра ойде коня у реката с

РЕД РОК
КАЗИНО, МЕЖДУ
ДРУГОТО, Е
ИЗВЕСТНО КАТО
"ХИЩНИЧЕСКОТО"
КАЗИНО, ПОРАДИ
ФАКТА, ЧЕ ТАМ
ПОЧТИ НЯМА
ЗАБЛУДЕНИ
ТУРИСТИ

отварянето на **9♣**. Прибрах чиповете и неусетно играта ми тръгна. Три часа по-късно попаднах на финалната маса с един дебел чип, който непрекъснато си въртеше главата и се чудех какво му е, дори учудено забелязах някакъв негов приятел да му шушне нещо в ухото. Честно казано, изобщо не бях чувал за Хал Лубарски, докато не ме светнаха по въпроса минути преди да продължим играта.

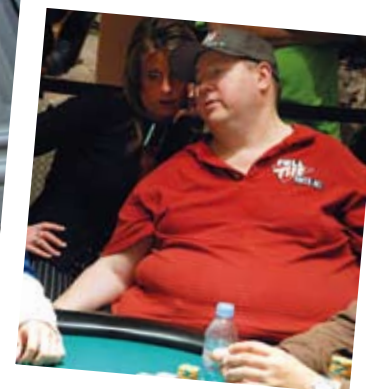
Финалната маса беше повече от интересна. Хал имаше особен нюх за картите и се извини няколко пъти, че "бави" играта, другите великодушно му прощаваха. Успя да обезкости двама от чип-лидерите, другите ги оглозгаха колкото можаха. Между другото останахме петима и всъщност отпаднах точно на петото място с нещастните **A♥K♠**, които почти никога не са ми носели успех в играта (да не говорим за двете аса, които през май 2008 г. ми струваха някакви си 12.000лв в София на кеш игра, майтап!), срещу нещастните **4♥4♦** на някакъв голф играч. На борда не падна нито един поп, нито едно асо и така си и отпаднах. Пожелах късмет на другите и си тръгнах.

След 5-6 часа мотане по другите казина реших да играя вечерния турнир в 'Ceasar's Palace'. За да не ви оттегчавам, само казвам - играх пак на една маса - просто така се случи, но не финална - с Хал Лубарски. Той дори ме пита откъде съм и като му казах България, рече: "ОК, България я знам, там имате много добри оперни артисти!" И щях да падна, защото беше един от малцината, който не каза Стоичков, или нещо подобно. На турнира той стана първи, като според неговия човек (не му помня името, за което съжалявам), който му подшушваше картите в ухото, Хал беше направил над 10 фула и две карета. Сигурно е така, а и няма за какво да лъже. Питам го дали математиката е в основа на успехите на Хал, или водещо е усещането за картите. Той каза - не знам, но когато му кажа картите той вече "вижда" флопа. Егати - да играеш карти срещу незрящ, който отгоре на всичко е много на "ти" с играта - абсолютен кеф.

Седмица по-късно гледах Лубарски в кеш игра - вероятно за забавление или за да чеша крастата - в Беладжио - където пък му раздаваше картите друг българин - знаменитият Илия Илиев. Хал не беше на кеф, игра около час и си тръгна. Всъщност той си живее във Вегас. Губи зрението си заради тежка болест. По късно казино Харас му подава ръка и особено неговият брат, който го подтиква да играе покер. Е, след това и Full Tilt Poker му лепват спонсорската лепенка на гърдите...

Останалото е ясно - Хал е вътре в играта...

PN



ПРАВИЛНОТО РАЗЧИТАНЕ НА БОРДА И КРАЯТ НА СТОГОДИШНАТА ВОЙНА

ОТ МОМЕНТА, В КОЙТО ЗА ПЪРВИ ПЪТ СЪПИХ В КАЗИНО И РАЗБРАХ КАКВО Е ПОКЕР, БИВАМ ЗАЛИВАНА СЪС СТРАТЕГИИ, ТАКТИКИ И ВСЕВЪЗМОЖНИ КОНЦЕПЦИИ КАК ДА БЪДЕМ ПЕЧЕЛИВШИ ИГРАЧИ.

Въпреки че не си изкарвам прехраната чрез игра, работата ми изисква да мога да анализирам адекватно случващото се в турнирите. След като прочетох „Изкуството на войната“, придобих елементарни познания по отношение на основните стратегии и тактики във военното дело. Обичам да разглеждам ситуациите в покера през призмата на историята. Най-лесният начин за мен да вникна в случващото се на покер масата, е да направя паралел между действието по време на игра и случилото се на бойното поле в някоя от стотиците човешки войни.

Емблематичните битки обикновено са важни заради техния резултат или заради ефекта, който оказват върху хода на историята. По-рядко се акцентира върху това как и защо едната страна в конфликта печели за сметка на другата. Ако в живота ви се наложи да се изправите очи в очи с противник, където и да сте и какъвто и да е поводът, има безценни уроци, които можете да научите, ако разгледате в детайли оставилите следа в историята победи... или загуби.

Пример за такъв момент в историята е Битката при Аженкур през 1415 г. Повечето хора, изучавали историята, знаят основните факти – по време на Стогодишната война, Хенри V напада Франция, за да завоюва френската корона. След известно преследване, французите и англичаните се срещнали на едно поле, намиращо се в северната част на Франция, където щяла да бъде проведена решителната битка за бъдещето

Глория
БОЛДИНГ

ЕМБЛЕМАТИЧ-
НИТЕ БИТКИ
ОБИКНОВЕНО
СА ВАЖНИ
ЗАРАДИ ТЕХНИЯ
РЕЗУЛТАТ ИЛИ
ЗАРАДИ ЕФЕКТА,
КОЙТО ОКАЗВАТ
ВЪРХУ ХОДА НА
ИСТОРИЯТА

на Франция. Френската армия била между три и шест пъти по-многобройна от английската. Въпреки огромното си числено превъзходство и факта, че се бият на родна земя, те били разгромени – над 10,000 войника били убити, поне 1,600 други са пленени, докато жертвите, които англичаните дали, едва наброявали 500 човека. Поражението на Франция в тази битка води до дългогодишен упадък на нейната армия, който продължил чак до времето на Наполеон.

Какво общо има това с покера? При всяка конфронтация на покер масата ще има някой, който ще бъде с предимство. Предимството може да се изразява по различни начини – по-голям ефективен стак, по-добри умения, по-добра позиция, повече опит, стил на игра и много други. Французите са имали всички тези преимущества, като в допълнение са били по-добре отпочинали, по-добре подготвени за битка, а и са разполагали с по-голямо количество жизненоважни ресурси като храна и вода. И въпреки всичко биват разгромени. Тайната на този „bad beat“, който са получили от англичаните, се крие в едно понятие, което историците и изследователите в областта на военното дело наричат „Фактора Хинч“. Факторът Хинч е онази неизменна доза шанс, която съпътства всяка битка. В покера това нещо

се нарича флоп, търн и ривър. Много пъти съм слушала как играчи мрънкат и се вайкат заради лошия си късмет. И все пак факторът Хинч е хубаво нещо.

Вземете за пример Битката при Аженкур – онова, което донася загубата за французите, няма нищо общо с тях самите или с англичаните. Всъщност е толкова нелепо, че чак изглежда абсурдно – седмицата, преди самата битка, в северна Франция били валили проливни дъждове, които напоили почвата навсякъде, включително и на въпросното поле. В резултат на това теренът станал изключително кален и труден за преминаване. Френската кавалерия, с цел да демонстрира своята сила и превъзходство, била в пълно бойно снаряжение. За сметка на това англичаните носели леко предпазно облекло и малко брони по себе си.

Броните на французите добавили голяма тежест към всеки от конниците и това направило придвижването им в калта почти невъзможно. Всяко предимство, което Франция имала преди началото на битката, буквално затънало в калта. Ключът към победата на англичаните бил в това, че недостатъците на армията им се превърнали в тяхното преимущество. Това, че били значително по-малко им дало по-голяма

ПОДОБНО НА ВОЙНАТА,
ПРИ ПОКЕРА
СЪЩЕСТВУВА
ФАКТОРЪТ ХИНЧ,
А МЯСТОТО, КЪДЕТО СЕ
ПРОЯВЯВА, Е ТОЧНО
БОРДЪТ



подвижност, а леките брони не подлагали на риск от затъване който и да било от десетте хиляди войника. В този смисъл, англичаните са играли правилно според борда. При всяко ново развитие на ситуацията, те моментално се адаптирали към условията, сменяли тактиката си и се настройвали спрямо динамичността на средата.

Жизнено важно в покера е да умеем да разчитаме борда. Това е едно от първите неща, на които се учи всеки покер играч, но шокиращото е колко лесно понякога се забравя дори и от някои професионалисти. Постоянно виждам как на някого асата не издържат и той бива отстранен, защото е бил прекалено уверен в своето преимущество и не е взел предвид борда или пък тотално е игнорирал петте общи карти като фактор в играта. Подобно на войната, при покера съществува факторът Хинч, а мястото, където се проявява, е точно бордът. Затова е от огромно значение да обръщаме внимание на общите карти и да знаем във всеки един момент какви опасности може да крият те за нашата ръка.

Всеки добър пълководец е обучен да бъде нащрек за фактора Хинч, а когато му се отдаде възможност, да го използва в своя полза. Това трябва да правите и вие, ако желаете да водите войната на покер масата по правилния начин.

ИСТОРИЯ НА ПОКЕРА

Първи игри – преди 1600 г.: Игри с карти в Жилет /Франция/ и Примеро /Италия/ съдържали елементи от това, което сега наричаме покер: залагане на ръце с чифтове, тройки и три карти от боя.

1600-1790 Еволюция: Тези игри се разпространили и еволюирали в Brag (в Англия), Pochen (Германия) и Poque (Франция). В тях дори имало елементи на блъфиране, а имената на Френската и Немската игра са очевидно близки до думата „Покер“. В Немския вариант играчите трябвало да обявят дали пасуват или отварят с почукване на масата и казвайки "Ich Poche!". Има и друга версия, според която покерът произхожда от индийската дума pukka, като е известно, че "pukka sahibs" (белите управници) в Индия са играели вариант на тази игра.

1790-1830 Poque: Във френскоговорящия Ню Орлийнс, моряци от Персия учили френските заселници на хазартната игра с карти "As", произхождаща от древната игра на Персите "As Nas". За целта се използвало специално тесте от 25 карти, което съдържало по пет карти от различни бои. Необходими били 4 играча. Заселниците използвали част от правилата, които въвели в тяхна собствена игра, наречена "Poque", казвайки „I Poque (произнасяно на две срички, подобно на френския начин – ро-ке) за долар" или „I Poque срещу теб за два долара". Еволюиращата игра станала известна отначало като „Poqas", после като „PokaH" и накрая "Poker".

Най-вероятно можем да отхвърлим други спекулации по отношение на името, като например, че идва от "roke" – термин, използван от джебчиите, или "hocus-rosus" от фокусниците.

1829 – Ню Орлийнс: Справка в дневника на английския актьор Джоузеф Кроуел показва, че е имало игра, която е била популярна на кораба 'Helen M'Gregor', пътуващ за Ню Орлийнс. В нея играчите получавали по пет карти и правели залози. След това, който държал най-високата комбинация от карти, спечелвал всичките залози. Казва се, че играта

Стефан
ХАДЖИСТОЙКОВ

била измислена от политика Хенри Клей и била на основата на "Brag". Корабите пренесли играта нагоре по реките Мисисипи и Охайо. От крайречните градове играта се разпространила на изток по новата железопътна линия, и на запад с покритите карети. Имало само един кръг на залагане. На играчите били раздавани по пет карти с лицето надолу и нямало замяна на карти.

1834 – „Измамната игра“: Джонатан Грийн, професионален комарджия, прави една от най-ранните писани референции за покера още през 1834 г. Определя го като „измамната игра", която по онова време се играела на корабите по Мисисипи. Той е първият човек, който назовава играта с името, което познаваме днес. Играта се играела с 20 карти – аса, попове, дами, валета и десетки. Можели да играят от 2 до 4 човека, като всеки се раздавали по пет карти. Най-добрата ръка печелела. Скоро играта надминала "Three-Card Monte" по популярност.

1837 – Стрейт и Флъш: били прибавени към играта, а старото тесте било заменено с колода от 52 карти. Вече можели да играят повече от четирима едновременно.

1861 – Стъд и Дроу: Гражданската война предизвикала драматична експлозия в популярността на покера. Хиляди войници играели играта в казармите. По същото време се появили и първите разновидности, наречени Стъд и Дроу. До края на войната покерът станал любимата игра на Америка. Била играна навсякъде, където имало двама или повече човека и тесте. Промяната в броя на картите картите направила възможни няколко кръга от залагания и увеличила елемента на уменията. Блъфирането станало важна част от играта.

1870 – Джакпот: Джакпота (валета или по-силни за влизане) е въведен за да предпази играчи с ниски карти от участие в опасни за тях разигравания. Джокерът е въведен като допълнителна карта през 1875 г.

1872 – Въвеждане на правила: Покерът е пренесен обратно в Европа, когато

ЕВОЛЮИРАЩАТА
ИГРА СТАНАЛА
ИЗВЕСТНА
ОТНАЧАЛО КАТО
„POQAS", ПОСЛЕ
КАТО „POKAH"
И НАКРАЯ
"POKER"

ПРОМЯНАТА В БРОЯ НА КАРТИТЕ НАПРАВИЛА ВЪЗМОЖНИ НЯКОЛКО КРЪГА ОТ ЗАЛАГАНИЯ И УВЕЛИЧИЛА ЕЛЕМЕНТА НА УМЕНИЯТА

Робърт Шенк, американски пълномощник във Великобритания, го представя на забава, на която присъствала и самата Кралица Виктория. Тогава Шенк бил помолен да напише правилата, за да могат да бъдат отпечатани и разпространени сред висшите кръгове на английското общество.

1896 – Списание "Poker Chips":

първото печатно издание, посветено на играта.

1909 – Законопроект против

Глупаците: Двама депутати от Мисури (Коран и Лайлс) представят законопроект в местната власт за контролиране и лицензиране на покер игрите, с цел предотвратяване на „загуба на милиони долари от некомпетентни и безразсъдни личности, които дори не знаят стойността на ръцете в покера."

1911 – Бум на Draw Игрите: През 1911, министърът на правосъдието на Калифорния, Харолд Сайгел Уеб, постановява, че скритият покер (draw) е игра на уменията и трябва да е извън анти-хазартните закони.

1925 – Общи /комунални/ карти:

Тексас Холдем и Омаха се разпространили из цялата територия на Америка, постепенно измествайки по-ранните форми на играта.

1930 – Покерът навлиза в речника.

Влиянието на играта рефлектира върху различни фрази, навлизайки във всекидневния живот, дори сред неиграещите.

1938 – Британска забрана:

Министърът на правосъдието обявява покера за игра на шанса и бива забранен в продължение на близо три десетилетия. Играта в Англия продължила на частни начала и била известна

като "Bluff". През 60-те била легализирана в клубовете и те можели да взимат такса, но не и процент от залозите. По-късно е разрешена и в казината.

1965 – "The Cincinnati Kid":

Благодарение на този филм, Холивуд популяризира играта по целия свят.

1970 – Световни серии по покер

(WSOP): за първи път се провеждат в 'Binion's Horseshoe' в Лас Вегас.

1978 - SuperSystem: "Super/System: Купс

по Power Poker", от Доул Брансън. С помощта на няколко други топ-професионалисти по онова време, изучаването на играта преминава на съвсем различно равнище.

2000 – Телевизия и Интернет:

редовното излъчване на турнири по телевизията (използват се стъклени маси с прикрепени в долната част камери, за да могат зрителите да виждат картите на играчите) и създаването на онлайн покера, извежда покера от казината и игралните зали и тя навлиза в домовете на хората.

2006 – Най-голямата печалба в

историята: Победителят в Главното събитие на Световните серии по покер се нарича Джейми Голд. За постижението си той получава рекордните 12 милиона щатски долара.

2009 – Най-млад Световен шампион:

21-годишният американски професионален играч надделява над изключително голямата конкуренция и спечелва основното събитие на Сериите. По този начин става най-младият световен шампион в историята на покера.

СПОРТНИТЕ ЗАЛОЗИ, ИЛИ как да пропилеем най-бързо ПОКЕР БАНКАТА СИ

НАСКОРО ОТКРИХ ЛЮБОПИТНО ЯВЛЕНИЕ ВЪВ ВЕГАС – НЕЩО, КОЕТО ВИЖДАМ ПОСТОЯННО, НО НЕ МУ БЯХ ОБРЪЩАЛ ВНИМАНИЕ ДО ПРЕДИ ИЗВЕСТНО ВРЕМЕ. ЕДВА НАСКОРО СЕ ЗАМИСЛИХ КАКВА ЛИ Е ПРИЧИНАТА КАЗИНАТА ДА РАЗПОЛАГАТ БУКМЕЙКЪРСКИ ПУНКТОВЕ ТОЧНО ДО ПОКЕР ЗАЛИТЕ СИ.

През 90-те години на миналия век, хазартният бизнес в Лас Вегас окончателно придоби корпоративен характер. По това време много от покер залите бяха закрити, тъй като печалбата, която генерират на квадратен метър площ, е значително по-малка от доходите, получени от ротативките, масите за крапс, рулетките и т.н.

От 2000 г. насам наблюдаваме своеобразно възраждане на покер играта на живо, което е следствие от все по-голямата популярност, която Тексас Холдем придобива с всяка изминала година. По време на т.нар. 'покер бум', много казина не пропуснаха да се възползват от всеобщата Холдем мания и направиха всичко по силите си, за да извлекат максималната възможна печалба от нея. За целта поставиха букмейкърски пунктове в непосредствена близост до масите за покер, опитвайки се, освен рейка, да „източат“ още пари от покер играчите.

Както се оказва, и аз самият често залагам на резултат от някакво спортно събитие, преди да седна да играя покер. Да следиш мача, на който си заложил, е винаги добре дошло по време на монотонните покер игри, в които често само си седиш и чакаш да ти дойде ръка, която да става за нещо. В момента, в който хвърлиш картите си към дилтъра, можеш да погледнеш към телевизора на стената и да видиш какво се случва в мача. Често покер игрите на живо могат да бъдат досадно бавни и от играчите се изисква да имат

Пол 'Dr. Pauly'
МАКГУАЙЪР

АКО ИСКАТЕ
ДА СПЕЧЕЛИТЕ
ПАРИ ОТ ПОКЕР
ВЪВ ВЕГАС,
ДОБРА ИДЕЯ Е
ДА ИЗДЕБНЕТЕ
НЯКОЕ ДЕРБИ
В НЕДЕЛЯ
СЛЕДОБЕД ИЛИ В
ПОНЕДЕЛНИК

търпението на будистки монах, за да не се отегчат до степен на безразличие. Затова залогът на някое спортно събитие е винаги добре дошло спасение от скуката.

Проблемът при спортните залози е, че вредят на играта ни. Вместо да използваме времето между две ръце, за да наблюдаваме и изучаваме опонентите си, ние се разсейваме с някакъв мач. Това ни лишава от възможността да получим ценна информация за останалите на масата. Когато не следим играта, противниците ни моментално получават предимство пред нас, особено когато демонстрираме живия си интерес към спортното събитие, на което сме заложили. Ако сте разсеяни, най-вероятно дори няма да разпознаете добрите (и слабите) играчи на масата, което автоматично ви прави тяхна мишена, а както всички знаем, хищниците умеят да бъдат търпеливи и да изчакват най-подходящия момент, за да атакуват и повалят жертвата си.

По време на откриването на Световните серии по покер всяка година, много от професионалните покер играчи правят огромни залози за изхода от различни спортни срещи. Въпреки че дори и за тях е трудно да останат съсредоточени върху действието на покер масата в турнир с \$2,500 вход, докато тече мач, на който са заложили шестцифрени суми, точно това е нещото, което се случва всяко лято. Спомням си как през 2008-а Фил Айви беше направил облог на стойност повече от милион долара, че Лос Анжелис Лейкърс ще спечелят плейофите на НБА. В същото време, множество негови колеги бяха заложили на различни резултати от индивидуалните срещи.

Основно действащо лице в една от най-тъжните истории за спортни залози, за които знам, е Майк Матюсоу. Преди да влезне в затвора, след като е хванат да се опитва да продава кокаин на специални агенти под прикритие,

самият Хауърд Ледерър официално го кани да закупи част от акциите на *Full Tilt Poker* и така да стане пълноправен съсобственик на онлайн покер гиганта. Тогава Майк му отказва, тъй като е твърдо решен да използва последните си \$100,000 за залагания на спортни срещи. Докато е зад решетките, той прави различни залози с надеждата, че така ще успее да спечели достатъчно, за да може да живее спокойно, когато изтече присъдата му. За негово нещастие, нещата съвсем не се получават както той си ги представя. Губи абсолютно всичките си пари и когато излиза от затвора, е тотално разорен и започва живота си, както се казва, от нулата. Най-вероятно и до днес съжалява за пропиляната възможност да се включи в управлението на *Full Tilt* – сигурна инвестиция, която щеше да му се отплаща години наред.

Спортните залози не са проблем само на американските играчи. Густав Хансен например пропусна няколко събития от WSOP през миналата година поради доста една-единствена причина. Той беше заложил 900 хил. долара за победа на Рафаел Надал по време на откритото първенство по тенис на Франция и специално летя до Париж, за да наблюдава лично финалния мач.

Веднъж, докато бях в покер залата на 'Crown Casino' в Мелбърн, в един момент всички спряха да играят и впериха поглед в телевизорите. Течаха последните минути от мача по крикет между Австралия и Индия. Спортните залози са легални в Австралия и много от редовните залагащи играят покер, докато чакат крайните резултати от различни срещи. Признавам си, че не разбирам нищо от крикет, но като се вземат предвид гневните реакции и сбръчканите физиономии около мен, явно много хора бяха загубили колосални суми в този ден.

В неделните следобеди, докато текат мачовете от хокейната лига, атмосферата в покер залата на 'Borgata' наподобява тази на стадион. Не само там е така – много казина в Лас Вегас се превръщат в зоопарк по време на срещите от НХЛ, с всичките разсеяни покер играчи, викащи и крещящи при всяка промяна в резултата. Редица зали пък обявяват специални промоции в понеделник вечер, когато се играят много от мачовете от първенството по американски футбол, само и само да задържат играчите по масите.

Ако искате да спечелите пари от покер във Вегас, добра идея е да издебнете някое дерби в неделя следобед или в понеделник. Вижте в

коя покер зала са се събрали повече спортни „фенове“, седнете при тях, обсъждайте мачовете и разберете кой е заложил пари и на кой отбор. Веднъж щом се ориентирате, последвайте моя пример – когато видя, че някой се вълнува повече от случващото се на телевизора, отколкото на покер масата, веднага се опитвам да го въвека в спор. Заемам противоположната позиция, като естествено моето лично мнение няма нищо общо. Идеята е да бъда негов опонент, а не събеседник. Колкото повече спорите с някой спортен маниак, толкова повече той се разсейва и накрая започва механично да хвърля парите си в пота, без изобщо да мисли върху покер играта.

Много от „печелившите“ покер играчи всъщност не са кой знае колко богати, защото използват покер банките си, за да покриват дълговете и разходите си за блекджек, бакара, крапс или видео покер. Добавете и спортните залози и ще получите перфектната рецепта за бърз и сигурен банкрут.

Както е казал Уорън Бъфет, един от най-успешните инвеститори в историята на модерните финансови пазари, „Печелете от глупостта, не бъдете част от нея!“ Професионалните играчи не изпитват желание да сепускат в ръце, в които не са с предимство. Въпреки че се отнасят изключително дисциплинирано към покер банката си, когато стане въпрос за спортни залози, някои от тях са склонни да се държат не безотговорно, а направо инфантилно. В такъв случай какво остава за „обикновените“ играчи?

PH

КАКТО Е КАЗАЛ УОРЪН
БЪФЕТ, ЕДИН ОТ
НАЙ-УСПЕШНИТЕ
ИНВЕСТИТОРИ В
ИСТОРИЯТА НА МОДЕРНИТЕ
ФИНАНСОВИ ПАЗАРИ,
„ПЕЧЕЛЕТЕ ОТ
ГЛУПОСТТА, НЕ
БЪДЕТЕ ЧАСТ ОТ
НЕЯ!“



СТАНИ ЧАСТ ОТ ВИП КЛУБА
ИГРАЙ В СУПЕРЛИГА ЗА \$20,000
РЕГИСТРИРАЙ СЕ С БОНУС КОД FTRB27BG

ВЗЕМИ ОЩЕ ОТ СВОЯТА ИГРА С FULLTILTRAKEBACK.BG



POKERnews

ЩЕ ОТКРИЕТЕ БЕЗПЛАТНО В:

БИЗНЕС СГРАДИ			
ЕВРОПА - ОФИС "СЕВЕР"	кв. Дружба, ул. Искърско шосе 7	817 35 25	
ЕВРОПА - ОФИС "ЮГ"	кв. Дружба, ул. Искърско шосе 7		
БИЗНЕС СГРАДА ДЖУЛИ	ул. Якубица 19	862 51 11	
БИЗНЕС СГРАДА 6	ул. Искърско шосе 7		
БИЗНЕС СГРАДА 7	ул. Искърско шосе 7		
БИЗНЕС СГРАДА ПОЗИТАНО	ул. Позитано 37	939 08 64	
КЛУБОВЕ И БАРОВЕ			
TIFFANY	ул. Денкоглу 12-14	9805583	
BRASSERIE	ул. Райко Даскалов 3	980 03 98	
МЕТРОПОЛ	ул. Иван Асен II 68	943 75 06	
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 12Б	976 97 67	
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 5	489 97 00	
COFFE HOUSE	Бизнес Парк София, сграда 7	489 97 00	
HOT SPOT	Младост 1, Комплекс "Рея"	0899192419	
КАФЕ-КЛУБ "ГАЛЕРИЯ"	Младост 1, бл. 54 А	02/87503 51	
V CAFÉ - VICTORIA	Околовръстен път, К-к "Царско село"	0887 756 936	
UNDA	Бизнес Парк София, сграда 10	976 94 72	
UNDA	Бизнес Парк София, сграда 2	976 94 72	
FAMOUS	бул. Джеймс Баучер 77	962 43 95	
VINO BAR TROVATORE ЛОЗЕНЕЦ,	ул. Миджур 23	0888 888 228	
ДОБРО	ул. Якубица 19	0886116211	
CHILLOUT CAFÉ	ул. Баба Неделя 6	953 35 04	
МАРКРИТ	бул. Патриарх Евтимий 61	9526945	
МАРКРИТ	бул. Арсеналски 7	0886695912	
GRIFFIN	ул. Ангел Кънчев 26	986 44 38, 0888 351 967	
ШОКОЛАДОВА КЪЩА, VALENTINO CHOCOLATIER	кв. Лозенец, бул. Никола Вапцаров 27	962 20 82	
АЛЕКСАНДЪР	ул. Неофит Рилски 63	986 15 06	
ЛОНГ ДЖОН	ул. 6-ти септември 20А		
ЕМЕРАЛД	ул. Лайош Кошут 35	952 07 29	
SONIBA	Студентски град, бл. 25	0894 35 09 47	
КАФЕ БАР "FACE"	ул. Акад. Борис Стефанов 4	0878 720 740	
БАР НАРГИЛЕ	ул. Атанас Манчев 15		
KAFIKA	Студентски град, бл. 54		
MARSEILLE	бул. Ив. Странски 5	968 19 77	
LE CHEF D'OEUVRE	Студентски град, бл. 54, вх. В	961 69 66	
ВИЕНСКИ САЛОН "FLORA"	Мусагеница, бл. 104, вх. Б		
КАФЕ КЛУБ ДЖУЛИ	Младост 1, бл. 72А	0896 608 322	
BAR & DINNER "LA FIESTA"	жк."Младост" 3 бл.373	0897855233	
ПИЦАРИИ И БИРАРИИ			
ЛУЧАНО	пл. Славейков 9	980 30 50	
БИРАРИЯ ДЖОКИ	ул. Цветан Радославов 6	0878555659, 028725522	
PIZZA & RESTAURANT VICTORIA	Околовръстен път, К-к "Царско село"	967 50 50	
ПИЦАРИЯ "АМИГОС"	Младост 4, Битов комбинат	975 36 99	
О! ШИПКА	ул. Шипка 11	944 92 88	
ТРОЛ	ул. Коста Лулчев, бл. 245	9733757	
PIZZA HUT	Mall of Sofia, ет. 3	980 11 89, 0889 965 172	
ESCADA	бул. Витоша 66 (вход откъм Патриарх Евтимий)	987 27 98	
ХАЛБИТЕ	ул. Неофит Рилски 72	980 41 47	
ХАЛБИТЕ	бул. Прага 18	954 20 15	
MR. PIZZA	ул. Неофит Рилски 44	988 82 58, 0895 616 111	
PIZZA & RESTAURANT VICTORIA	Бизнес Парк София, Младост 4, Кино Арена	817 97 90, 0887 912 498	
КАМИНО	Студенстки град, бл. 57	0887 30 34 73	
О! ШИПКА	Студентски град, бл.51	868 92 72	
ПИЦАРИЯ "ВЕРОНА"	жк."Младост" 3, Търговски Център "Кондор"	0878448070	

И на символичната цена от 2лв в бензиностанции SHELL и OMV.

РЕСТОРАНТИ			
КАКТУС	ул. Христо Белчев 20	9867431	
ПАСТОРАНТ	ул. Цар Асен 16	9814482	
ЕТНО	ул. Алабин 35	9887575	
ПРЕСТО	ул. Цар Асен 16	981 96 28	
БИСТРО "SUN STYLE"	Младост 4, Околовръстен път, Технополис	974 39 20	
БИСТРО "РИБКАТА"	Младост 4, до бл. 435	876 93 15	
БИСТРО "DON FAMOZZO"	Младост 4, ОП Пазар	0888806069	
БИСТРО "ПИНО"	Младост 4, ОП пазар	0888251785	
L'INCONTRO ALLEGRO	ул. Асен Златаров 24	846 73 03	
DA PAPA'	ул. Акад. М. Попов 24 А	971 99 28	
WASABI GARDEN	ул. Александър фон Хумболт 35А	9733434	
CARRERA	ул. Голо Бърдо 4	0882999006	
НИАГАРА	ул. Кричим 1	962 12 90	
ПЧЕЛА	ул. Св.Седмочисленици 2	963 13 92	
RIMINI	ул. Златен Рог 20	962 75 16	
РЕСТОРАНТ-ГРАДИНА ТАБИЕТ	ул. Джеймс Баучер 76 /екс-хотел Орбита/	96 96 96	
ФЕНЕРИТЕ	ул. Котел 2	964 03 86	
РОДОПСКА КЪЩА	Студентски град, до бл. 21	868 62 47	
УНГАРСКИ РЕСТОРАНТ	ул. Оборище 18	846 86 87	
THE FOX AND HOUND	ул. Ангел Кънчев 34	980 74 27	
CAPTAIN COOK	бул. П. Славейков 12-14	954 90 98	
НАРГИЛЕ	ул. Якубица 17	0878 84 97 25	
НИАГАРА	ул. Цар Симеон 140	832 51 89, 0899 863 369	
ЧИФЛИДЖАНОВ	бул. Черни връх 27	963 10 90	
ДОН ДОМАТ I	ул. Раковски и пл. Славейков-ъгъл	980 04 31	
ДОН ДОМАТ IV	ул. Цар Асен 34	984 12 70	
РЕСТОРАНТ КОМИТИТЕ	Студентски град (зад зала Хр. Ботев)	962 21 10	
САКАР	Студентски град,до бл.60	962 39 45	
ЗАХИР	Студентски град, бл.56	0896 66 79 76	
АЛЕКСАНДРИЯ	Аерогара София /пред входа/	945 91 01,0888727068	
KITCHENBAR	Бизнес парк София, сгр. 10	0897 846 985	
РЕСТОРАНТ "КОЛИБРИ"	ул. Оборище 18	846 86 87, 0895 460 529	
EVERGREEN	Студентски град, ул. Иван Странски, бл. 57, вх. А	961 60 14, 0889 97 12 32	
БИЛЯНА	Студентски град, с/у зала Христо Ботев	962 04 40	
РЕСТОРАНТ РАКОВСКИ	ул. Г. С. Раковски	986 77 33	
РЕСТОРАНТ "ГЕРГАНА"	ТП до бл.349, жк. "Младост" 3	0889609834	
"CASA BLANKA" - ЗАМЪКА	жк."Младост 3", ул."Георги Белов" 20	0888740607	
РЕСТОРАНТ - ПИЦАРИЯ "CASA MIA"	кв. "Изгрев", ул."Жулио Кюри"	86 8656976	
ФИТНЕС, СПА И ДРУГИ			
СОЛАРНО СТУДИО "SUN STYLE"	Младост 4 , Околовръстен път , Технополис	974 49 58	
FG СТУДИО ЗА КРАСОТА	Младост 4, Битов комбинат, ет. 2	877 42 33, 0887 350 531	
ТЕНИС КЛУБ "ДИАНА"	ул. Тинтява 2	0896684117	
ПОКРИТ БАСЕЙН "ДИАНА"	ул. Тинтява 2	0896684117	
ФИТНЕС ЦЕНТЪР "ДИАНА"	ул. Тинтява 2 0896684117	962 81 81	
SPA CENTER NAIL BAR	ул. Якубица 25	8688889	
ХОТЕЛ DITER	ул. Хан Аспарух 65	98 98 998	
ХОТЕЛ ЦЕНТРАЛ	бул. Христо Ботев 52	981 23 64, 0888 507 209	
ОРЪЖЕЕН МАГАЗИН АПОЛО	ул. Оборище 16	944 98 88	
VALEO TRAVEL	кв. Лозенец, ул. Николай Лилиев 11	963 09 09, 0885 11 12 77	
КАЗИНА			
КАЗИНО ПРИНЦЕС ТРИМОНЦИУМ	Пловдив, ул.Капитан Райчо 2	032 60 50 71	
КАЗИНО ЛОНДОН	София, Хотел Радисън	980 70 75	
КАЗИНО ИНТЕРНАЦИОНАЛ	Хотел Интернационал, Златни Пясъци	0885 69 77 52	
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	София, ул.Лавеле 18	981 53 59	
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Плевен, хотел Ростов	065 80 55 89	
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Русе, Петко,Д Петков 7	082 83 75 30	
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Варна, ул.Заменхов 36	052 60 61 44	
ТЕХНО ПОКЕР КЛУБ	Велинград, ул.Ал.Стамболовски, бл.2	0359 5 06 42	
КАЗИНО ПРИНЦЕС	София, бул. Мария Луиза 131	933 88 88	
КАЗИНО LION	Русе, ул. Райко Даскалов 32	0887 818 760	
КАЗИНО LARJ	Самоков, ул. Проф.Васил Захариев 1	0887 203 634	
КАЗИНО LARJ	Перник, ул. Кракра 15	0884555840	

2-5/12/2010
PARIS

5-8/08/2010
PRAGUE

3-6/06/2010
GOLDEN SANDS

7-10/10/2010
VALENCIA

4-7/03/2010
BUDAPEST

UNIBET
OPEN



ПРАГА 5-8 АВГУСТ 2010



www.unibetopen.com

10 различни начина да се класирате на турнира може да намерите на
bg.unibet.com/77seats