



ЗА ВСИЧКИ ПОКЕР НОВИНИ WWW.POKERNEWS.BG

POKERnews

СЕПТЕМВРИ/ОКТОМВРИ 2010

Покер стратегия
**Как най-великите
са станали велики?**

Покер психолог
**Привикване и
рутинност**

Онлайн покер
**Теория на покер
конспирацията**

ОСЕМ БРОЯ ЗА **ГЕРОЯ**

ЦЕНА: 2 ЛВ



НОН СТОП ПОКЕР НА РОДНА ЗЕМЯ: BALKANPOKERTOUR.NET



ДА ЗАГУБИШ е КРАСИВО

Присвистият стомах,
когато някой плати блъфа ти.

Мелодичното потракване,
докато друг играч прибира чиповете ти.

Осъзнаването, че най-добрият ти
опонент е и най-добрият ти учител.

Когато откриеш красотата в това да загубиш,
започваш да се учиш да печелиш.

FULL
Tilt
POKER.COM

УЧИ СЕ, ГОВОРИ И ИГРАЙ С ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ

Регистрирай се във Full Tilt Poker с промо код **PNMAGBO**,
забви 100% бонус до \$500 и участвай в специалните турнири за играчи на PokerNews.

Лятото си отиде, а заедно с него и първият сезон на Balkan Poker Tour и грандиозният финал, който бе осъществен с подкрепата на най-голямата онлайн покер зала в света, PokerStars. Честито на всички, които се пребориха за призовите места, а на тези от вас, които не успяха, остава да дочакат началото на втория сезон, където нещата се очертава да са доста по-интересни.

Седмият сезон на ЕРТ е вече в разгара си и всички очакваме да видим Наско Георгиев (и не само) отново на финална маса, а както винаги всички турнири, които PokerStars предава на живо, ще може да следите на нашия сайт.

Нека видим и какво ви очаква в настоящия брой на списанието. Малко исторически факти като за начало, и по-точно история за първата голяма игра, провела се в Лас Вегас преди повече от 50 години. Втора част от историята на „Златните близнаци“, в която ще стане ясно откъде е дошъл прякорът на главните действащи лица. И разбира се, редовната порция от стратегии, с които да подобрите много от аспектите на своята покер игра. Аарон Хендрикс ще ви помогне коренно да промените играта си само в рамките на седмица, а Андрю Робл ще ви разкрие шестте характеристики на добрия покер играч. Ще разберете още-Как най-великите са станали велики и кои са Деветимата, които през ноември ще се борят за най-престижното покер отличие и малко над осем милиона долара. А дотогава, успех по масите и извън тях, и помнете –

ДРУГИТЕ НЯМАТ
ПОВЕЧЕ КЪСМЕТ И
ПОКЕРЪТ НЕ Е
НАГЛАСЕН.

ПОВРЕДАТА Е ВЪВ ВАШИЯ
ТЕЛЕВИЗОР.

> stefan@pokernews.com

Успех и най-добри покер
пожелания!

Стефан „RedRat“
Хаджистойков



№ 15, СЕПТЕМВРИ/ОКТОМВРИ 2010
ISSN 1313-910X

Списание PokerNews се редактира и издава от Покернюз България. Списание PokerNews е двумесечно издание, което се изпраща до всички абонати и се разпространява в покер залите в цяла България. Някои статии са публикувани преди на www.pokernews.bg, или www.pokernews.com.

РЕДАКТОР

Стефан Хаджистойков

АСИСТЕНТ РЕДАКЦИЯ

Юстина Аидетите

МЕНИДЖЪР

Мартин Хаджистойков

СНИМКА КОРИЦА

Мат Едуардс/Унибет

АВТОРИ

Ал Моу, Том Секстън, Бен Уилсън, Светлин Колев, Андрю Робл, Аарон Хендрикс, Станислав „ВЕКОВЕН“ Христов, Никол Гордън, Стефан Хаджистойков, GEISTSTAAT, Артър Рибър, Д-р Тим Лавали, Кристи Арнет, Нолън Дала, Кристи Гейзес

ДИЗАЙН

Дана Шмитене

ПРОИЗВОДСТВО

“Standartų spaustuė”, Вилнюс, Литва,

РЕКЛАМА

Мартин Хаджистойков

Email: martin@pokernews.com

Тел./факс: 02/850 5151

АДРЕС

Покернюз България ООД

1680 София, ул. Солун 49

ОТКАЗ ОТ ОТГОВОРНОСТ

Всички материали са защитени с авторско право, освен ако не е упоменато друго. Забранено е публикуване или копиране без писменото разрешение на издателя. Всички права запазени. Всички материали са максимално достоверни. PokerNews не носи отговорност за никакви допуснати грешки. Издателят уточнява, че мненията, изразени от кореспондентите/ сътрудниците, не съвпадат непременно с тези на издателя.

9
Покер новини

28
Покер стратегия
ТАКТИКА НА ЯРОСТНАТА
КЕШ ИГРА

38
Покер стратегия
НАРЪЧНИК ЗА ПЕЧЕЛЕНЕ НА
ФРИЙРОЛИ

32
Покер стратегия
КАК ДА ИГРАЕМ УСПЕШНО В
МИКРО КЕШ ИГРИТЕ

12
История на покера
ПЪРВАТА ГОЛЯМА ИГРА

40
Ексклузивно
ШЕСТ ХАРАКТЕРИСТИКИ НА
ПЕЧЕЛИВШИЯ ПОКЕР ИГРАЧ

24
Колонката на
Секстън
ЗЛАТНИТЕ БЛИЗНАЦИ, ЧАСТ 2

34
PokerNews профил
ФИЛ АЙВИ

48
Покер анализ
А ЗАЩО НЕ?

50

Онлайн покер
АНАЛИЗЪТ НА РЪЦЕ –
НЕИЗМЕННА ЧАСТ ОТ ИГРАТА

56

Покер стратегия
КОГА ДА СЕ ОБВЪРЖЕМ С
ПОТА?

66

Покер легенди
ХАУЪРД „THE PROFESSOR“
ЛЕДЕРЪР

60

Покер психолог
НАВИЦИ И РУТИННОСТ

52

WSOP 2010
В ОЧАКВАНЕ НА ГОЛЕМИЯ
ФИНАЛ НА СЕРИИТЕ

70

WSOP
ЗАБРАВЕНИТЕ

62

PokerNews интервю
КАК ДА ИГРАЕМ СРЕЩУ
МИСЛЕЩИ ИГРАЧИ?

54

Онлайн покер
ТЕОРИЯ НА ПОКЕР
КОНСПИРАЦИЯТА

72

Покер стратегия
МАНТАЛИТЕТ НА ПОБЕДИТЕЛ

СЪЗДАЙ
БЛОГ

И СПОДЕЛИ СВОИТЕ
ВИЖДАНИЯ ЗА ЖИВОТА
И ПОКЕРА

КАЧИ
СНИМКИ

НАЙ-ДОБРОТО ОТ ТВОЯ
ЖИВОТ И ПОКЕР ИГРА

ПИШИ ВЪВ
ФОРУМА

ЗА ВСИЧКИ ПОКЕР ПРОБЛЕМИ
И ЗА ТВОЯ ОПИТ



my.POKERnews

Най-голямата световна покер мрежа за общуване!

Над 100,000 потребители създават блогове, коментират по форумите или просто бърят на своя роден език. Включи се и ти!



Къде са милионите на Джери Янг?

През лятото на 2007 г. вьетнамски психолог на име Джери Янг спечели Главното събитие на Световните серии по покер. Победната ръка беше чифт осмици за Янг, които прераснаха в стрейт на ривъра, оставяйки опонента му Туан Лам на второто място. Три години по-късно калифорнийският ресторант 'Pocket 8s Sushi & Grill' се радва на огромна посещаемост, особено в петъците, когато изгладнели тълпи се стичат към заведението, собственост на Световния шампион. Самият Янг се е превърнал в легенда за азиатската общност не само заради добрата храна, която предлага. От 2007-а насам е раздал над 2 милиона долара от собствените си пари, за да помогне на хора в нужда чрез фондацията „Направи желание“ (Make-A-Wish Foundation) в сътрудничество с Роланд Макдоналд Хаус. Неговите благотворителни покер турнири са събрали над 800 хил. долара за пострадали от природните бедствия в Китай и от пожарите в Калифорния.

Джери Янг е бежанец от Хмонг, Виетнам. Спомените му за това как е прекосявал река в тясна лодка, докато вьетнамската и тайландската войски са водили престрелка, все още не са избледнели: "Чувах майки да плачат, деца да викат, други деца да се дават – все още имам кошмари заради ужаса, който преживяхме", споделя той.

Янг може да не е сред най-популярните Световни шампиони по покер, но той е добър човек, който използва спечелените милиони, за да помага на другите. Изминал е пътя до върха, тръгвайки буквално от дъното и сега помага както може на бедните и нуждаещите се.



PKR с още по-добър софтуер!

Влезте в сметката си днес, за да видите последните подобрения в софтуера на PKR! Multitabling функционалността вече е значително подобрена, намирането на любимите ви игри също. Освен това има и редица промени по масите и в лобито на залата, така че да софтуерът да пасва максимално на вашите нужди. В допълнение на всичко това, новият софтуер на PKR вече е значително по-лек и бърз, което е добра новина за всички.

ИГРА НА МНОГО МАСИ (MULTITABLING)

Сега вече може да играете до девет маси едновременно, благодарение на новата Multitabling система. Наблюдавайте действието на всичките девет маси едновременно, добавяйте национални знамена, променяйте размера на бутоните или чата, и още много други.

ПРОМЕНИ В ЛОБИТО

Изберете вашата Sit & Go или кеш игра директно от лобито, настройте филтъра, за да намирате по-бързо любимите си игри и маркирайте любимите си турнири с новата система 'Favourites'.

НАМИРАНЕ НА ИГРА

Изборът на кеш-игри е наистина голям в PKR. За да се ориентирате по-бързо и да намирате веднага желаната игра, използвайте новата екстра за търсене в долния десен ъгъл на лобито. След като въведете критериите си, ще бъдете прехвърлени директно на масата, която съвпада с желанията ви. Няма значение дали става дума за 'Heads-up' SNG, някой от многото безплатни турнири или за Омаха кеш-игра, благодарение на системата за търсене, вече намирате моментално онова, което искате.

ДРУГИ НОВОСТИ

В допълнение към функционалността са добавени и някои забавни екстри като: графично изразение на вашия стак спрямо останалите в турнира; съвсем нови варианти за изглед на масата; по-удобни бутони за залагане. Отпразнете се към масите и вижте сами!

Открийте си сметка в залата още днес, като използвате бонус код **BGPN800** и се възползвайте от бонуса, който ви предлагаме!

За повече информация, посетете:
www.PokerNews.bg!



АТАНАС ГЕОРГИЕВ



ХЕНРИ ОЯЛА

Финландска победа на Унибет Опън в Златна Прага

Хенри Ояла се добра до финалната маса с един от най-малките стакове, но успя да се задържи в играта и да промени нещата в своя полза. Съвсем малко време бе необходимо на финландеца, за да обърне играта и да отстрани цели четирима противника преди да се изправи лице в лице с последния останал във финалната битка за първото място. Пръв трябваше да напусне масата Перица Букара, чиито **A-4** не издържаха срещу **J-8**. Веднага след това играта свърши и за единствения сърбин в турнира, след като неговите **A-K** се сблъскаха с **A-A** на Ояла.

Решителният момент за съдбата на целия турнир обаче дойде малко по-късно. Когато бяха останали четирима играчи на финалната маса, дойде и ръката, която наелектризира обстановката в казиното. В троен 'all-in' Ояла успя да победи Мишал Мариска и Ян Скампа, когато хвана дама, за да подобри ръката си **A-Q**, доминирайки **9-9** на Мариска и **A-K** на Скампа.

След тази ръка финландецът получи 3:1 преднина по чипове срещу Нино Ришави, който не успя да обърне двубоя в своя полза. Така Ояла спечели престижния трофей от Унибет Опън, който беше подсладен и от 157-те хиляди евро, предвидени за първенеца. Събитието не мина без силни български изяви. Симо Найденов отново се представи на ниво, достигайки до 20-то място в турнира след като през юни достигна до финалната маса в Унибет Опън Златни пясъци. Наско Георгиев пък закова първо място на страничното събитие с вход 500 евро от програмата на тура. Следващата спирка на Унибет Опън е красивият испански град Валенсия, така че атакувайте сателитите в Унибет Покер, за да си спечелите пакет на стойност 2,750 евро още сега!

За повече информация посетете **www.PokerNews.bg** и се възползвайте от уникалните бонуси, които предлагаме на читателите си!



С PokerNews и Everest Poker на Spanish Poker Tour

Красиви плажове, Средиземно море, бляскав покер турнир. Какво би могло да бъде по-хубаво от това? Ами да отидете там безплатно! 'Everest Poker Spanish Poker Tour' фрийрол сериите започват скоро!

Това е частен турнир за всички играчи, които се регистрират в Everest Poker през сайта www.PokerNews.bg. Победителят във фрийрола ще получи пакет, съдържащ €1,100 за входната такса на турнира и \$1,000 USD за път и хотел по време на 'Spanish Poker Tour'. Единственото, което трябва да направите, за да се класирате, е да натрупате 50 точки. Крайният срок за това е 19 септември, когато ще се проведе и самият фрийрол.

Можете да намерите турнира в лобито на Everest Poker в графата 'частни турнири' под името "PokerNews SPT FR."



Google

От Google готови за летящ старт в очакване на легализация на интернет хазарта

Интернет гигантът Google не губи време и заема стратегическа позиция по отношение на лицензиите на онлайн игровите платформи в САЩ. 'New York Times' и 'Techcrunch' съобщават, че Google се ориентира към „социалните игри“, съгласявайки се да закупи компанията 'Slide' – един от най-големите разработчици на приложения за Facebook, съдържащи опция за размяна на виртуални пари. Специалистите твърдят, че сделката ще бъде направена за сума между 182 и 228 млн. долара (съвсем истински пари).

Информацията излезе наяве малко след като Ерик Шмит, изпълнителен директор на Google, не пожела да отрече появилите се спекулации, че компанията му е инвестирала „тайно“ 150 милиона в 'Zynga'.

За тези, които не са информирани, Zynga е собственик на най-голямата интернет платформа в света, насочена към онлайн покер играта с виртуални пари. Със своите 28 милиона интернет потребители, редовно използващи Facebook приложението 'Texas HoldEm Poker', компанията сериозно е насочила погледа си към реалната покер индустрия.

Очаква се в скоро време Конгресът да легализира онлайн хазарта, а Zynga изглежда вече се е ориентирала кой ще бъде основният метод за разплащане в бъдещата ѝ игрална конзола. По една случайност компанията е сред най-големите клиенти на PayPal, а като се вземе предвид и фактът, че по всяка вероятност легализацията ще ограничи използването на банкови карти за транзакции между потребителите и хазартно насочените сайтове, един от най-популярните „виртуални портфейли“ в интернет изглежда отлична алтернатива.



Том 'durrrr' Дуан – по-богат с близо 2 милиона долара през август

През последния месец онлайн покер феноменът Том Дуан реализира печалби, надхвърлящи 1 милион долара, след като приключи участието си на Световните серии по покер. Както е известно професионалният играч от отбора на Full Tilt Poker е близо два милиона покриват съвсем малка част от загубите му от WSOP, които, по негови собствени думи, надхвърлят \$8,000,000. Оставяйки настрана разходите за турнирни такси, останалите пари той е загубил в различни облози. И въпреки всичко, към този момент балансът в бюджета на durrrr показва приходи от близо 4 милиона долара.

Междувременно 'Предизвикателството на durrrr' продължава и сметката на Патрик Антониус „олекна“ с близо половин милион в полза на Дуан. Освен от колегата си, Дуан спечели немалко в двубоите срещу Ники Джедлика, Яни Вилмунен и известния в покер обществото с прякора си 'Luukie21' онлайн играч. Durrrr играе предимно в 100/\$200 No Limit Holdem и 6-max \$100/\$200 Pot Limit Omaha кеш игрите, като се представя доста успешно и в двете, а въпросните два милиона е спечелил в рамките само на една седмица.



Подобрения в софтуера на PokerStars

Наскоро потребителите на най-големия покер сайт станаха свидетели на поредното подобрение в софтуера на залата. Програмистите на PokerStars добавиха допълнителни опции в програмния код, което даде на играчите възможността да използват още повече полезни функции докато играят. Ето и някои от тях:

- ♠ **'New Tournaments Take Focus'** – опцията беше добавена в **Options>Advanced Multi-Table Options**. Когато не е избрана, новите турнири няма да отвличат вниманието ви, докато не дойде вашият ред за игра. Турнирната маса пак ще се отваря сама, но ще остава на заден план.
- ♠ **'You have been moved to another table'** – съобщението вече не е под формата на диалогов прозорец и повече няма да отвлича вниманието ви.
- ♠ **'Seat Available'** – изскачащият прозорец, която ви кани да заемете място на маса, за която предварително сте се записали в списъка с чакащи играчи, сега вече няма да прекъсва играта ви. Така ще можете спокойно да доиграете ръката си на другите маси и чак след това да му обърнете внимание.
- ♠ Изгледът на Black & Slick темите е оптимизиран с цел да се намали препокриването и да се създаде по-балансиран облик.
- ♠ Към 'Free to check' полето бе добавена опция 'Cancel'.
- ♠ В 'Tournament Tickets' прозореца вече се виждат онези турнири, които приемат билетите, които имате.

Освен тези функции, добре познатата времева банка е усъвършенствана, начинът за водене на записки за опонентите ви също. Скоро ще се появи и Triple Stud – ротационен формат игра, където през определен период от време се сменят Stud Hi, Razz и Stud Hi/Lo.

Италия без онлайн кеш игри преди зимата

Италианският пазар е готов да отвори врати за интернет покер играчите, но ще трябва да минат още няколко месеца, преди това да се случи. До 15 октомври 2010 г. се очаква да излезе официалното становище на Европейската комисия и Европейските партньори по отношение на италианския проектозакон за хазарта. Ако не се появят обжалвания дотогава, законът ще започне да функционира малко след въпросната дата.

Изглежда Италия следва примера на Франция, която започна процес на легализиране на онлайн хазартната индустрия. Към момента се наблюдава увеличаване на пазарните дялове на повечето конзоли, собственост на големи оператори, които от известно време са задължени да използват френски домейни. В Италия се очаква да бъдат издадени лицензи на около 200 покер сайта.



СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР – ВСИЧКИ ГОЛЕМИ ИГРАЧИ СА ТАМ. ЗА ЗРИТЕЛИТЕ ШОУТО Е ГРАНДИОЗНО. КАКВО МИСЛИТЕ ЗА ГЛАВНОТО СЪБИТИЕ? МАЙ ХИЧ НЕ Е ЛЕСНО ДА БЪДЕ СПЕЧЕЛЕНО, КАТО СЕ ВЗЕМАТ ПРЕДВИД НАПРЕЖЕНИЕТО, ВСЕКИДНЕВНАТА ИГРА В ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА ПОВЕЧЕ ОТ СЕДМИЦА И 10-ТЕ ХИЛ. ДОЛАРА ВХОДНА ТАКСА.

ПЪРВАТА ГОЛЯМА ИГРА

Н ека ви върна малко назад във времето. Назад, когато нямаше телевизия, нито пък покер турнири, а Доул Брансън още играеше баскетбол в гимназията. Назад във времето – преди повече от половин век – в дните, когато подовите настилки във Вегас бяха дървени и често покрити с прахоляк от пустинята. Войната тъкмо бе приключила,

Ал МОУ

а хазартът – узаконен само в щата Невада. Времената бяха интересни и всичко се променяше, при това бързо. Тогава дойде Бени Биниън.

Открай време Тексас е земя на суровите хора, а Бени бе един от най-коравите сред тях. Винаги носеше пистолет, който беше използвал няколко пъти. Първият път – срещу комарджия, който се опитал да го мами, а известно

време след това срещу някакъв каубой, с когото се били скарали за някаква дреболия. Тексаските власти наричаха тези престрелки „самозащита“.

Въпреки че бе незаконно, в Тексас се играеше хазарт навсякъде. Бени притежаваше място, известно на полицията като сборище на комарджии, но за разлика от редица други игрални зали, неговата оцеля доста дълго. Масите бяха направени така, че в случай на нужда да бъдат лесно замаскирани, особено когато Бени получише

„сигнал“ (за който естествено предварително си бе платил), че се готви проверка. Тогава цялото място придобиваше съвсем различен, направо безобиден вид.

Така или иначе през 1946 г., когато новоизбраните власти в Тексас затегнали примката около врата на комарджиите, Бени нямал друг избор, освен да напусне щата. Заедно със семейството си, в кадилак натъпкан с пари,

той се отправил към Вегас, където в същото време Бъгси Сайгъл имал крещяща нужда от инвеститор, който да му помогне да завърши строежа на казино 'Flamingo'. Бени нямал нищо против името му да бъде вписано в лиценза на новото казино, редом до това на друг предприемач и бъдещ негов партньор, Кел Хауселс.

По-късно, през 1951 г., Биниън закупил популярното по това време 'Eldorado' и го преименувал на 'Horseshoe'. Там щял да бъде домът на първата Голяма покер игра.

Страстта на Бени към големите залози можела да намери реализация само ако притежавал свое собствено място. Така 'Horseshoe' получило и мотото си 'Най-високите залози в света!', което било самата истина, стига човек да може да си ги позволи. Говорейки за пари, Бени не бил от хората, които щадели средства – само за подовите настилки в казиното например похарчил повече от 18 хил. долара, които за времето си са били цяло състояние. В крайна сметка луксът, който 'Horseshoe' предлагал на играчите, била първата сериозна крачка към прехода от старомодните „каубойски дупки“ към новите клубове. Изискана обстановка, красив интериор, всевъзможни екстри – все неща, без които не можем да си представим нито едно модерно казино днес.



Един от близките приятели на Бени, Ник „Гъркът“ Дандалос, бил един от най-запалилите комарджии на своето време. През целия си живот залагал огромни суми и когато един ден разговарял с Бени, споделил, че на драго сърце би участвал в покер играта с „най-високите залози в света“. Тогава Биниън, който правел всичко по силите си да популяризира както своето казино, така и самия Лас Вегас, заявил, че ще му я осигури, въпреки че в 'Horseshoe' дори нямало покер зала.

Биниън веднага кандидатствал за лиценз за покер маса, която щял да разположи точно пред входа на клуба. Моментално разпространил новината, че във Вегас ще има покер игра с нечувано високи залози, и че само хората с възможности ще бъдат допускани там.

ОТКРАЙ ВРЕМЕ **ТЕКСАС Е ЗЕМЯ НА СУРОВИТЕ ХОРА,**
А БЕНИ БЕ ЕДИН ОТ НАЙ-КОРАВИТЕ СРЕД ТЯХ. **ВИНАГИ НОСЕШЕ**
ПИСТОЛЕТ, КОЙТО БЕШЕ ИЗПОЛЗВАЛ НЯКОЛКО ПЪТИ



КОГАТО БИЛ НА ПОКЕР МАСАТА, МОС
ПРИТИХВАЛ, ПРИДОБИВАЛ
ИЗРАЖЕНИЕ НА ХИЩНИК,
СПОСОБЕН ДА СЕДИ С ЧАСОВЕ,
БЕЗ ДА ПОМРЪДНЕ, ИЗЧАКВАЙКИ
ТЪРПЕЛИВО НАЙ-ПОДХОДЯЩИЯ МОМЕНТ

Минималното анте щяло да бъде \$100, като само за справка ще кажем, че дневната надница на дилърите по това време била не повече от \$15. Времето гладиаторите да пристъпят към най-голямата покер арена бе настъпило!

След като се включили още няколко изявени играчи и било дадено началото на Голямата игра, сблъсъкът на титаните бил неизбежен – главната битка била между Джони и Ник. „Гъркът“ бил високо образован, интелигентен човек, редовен участник в най-скъпите покер игри. Джони от своя страна дори не бил завършил училище, но уменията му да акумулира състояния на покер масата го направили една от живите покер легенди на времето си.

Ник съвсем не се притеснявал да играе срещу (и да унищожава) всеки, който твърдял, че разбира от покер. Арнолд Ротщайн и “Титаник” Томпсън са само две от „страшилищата“, които си тръгнали с подвити опашки и празни джобове след срещата си с него. В същото време Джони разорявал нефтените босове и едрите скотовъдци в Тексас и Оклахома. Битката между двамата обещавала да бъде повече от зрелищна.

Така играта продължила пет месеца. Понякога се случвало екшънът да продължи повече от две денонощия без почивка. Дори Хауърд Хюз, който по това време бил започнал да купува земи в района, се спирал пред ‘Horseshoe’, за да наблюдава играта. Любопитно е, че щяло да мине четвърт столетие, преди Хауърд да стъпи сериозно на сцената на Лас Вегас, но за това ще разкажем в отделна статия.

Когато бил на покер масата, Мос притихвал, придобивал

изражение на хищник, способен да седи с часове, без да помръдне, изчаквайки търпеливо най-подходящия момент да срази набелязаната жертва. Когато правил смяна във 5 Draw игра, поставял внимателно картите си на масата и ги пращал към дилъра с плавно движение на пръста. За разлика от него Ник бил човек на действието – често изпуквал кокалчетата на своите пръсти, движел се на мястото си, а когато искал смяна на карти, пращал старите с рязко движение на цялата ръка. ‘Гъркът’ бил динамичен, човек на действието. Мос бил студен – като спотаена змия, готова да захапне смъртоносно плячката си. Често около масата се събирали тълпи, които наблюдавали с удивление купищата пари, които играчите губели и печелели.

Понякога играта продължавала наистина дълго. Често участниците оставали на местата си в продължение на два дена, следвала петчасова почивка и веднага след нея – още три денонощия игра. След такъв маратон Джони се нуждаел от почивка. Обикновено спял между петнадесет и двадесет часа, за да се възстанови. През това време „разпускащият“ на масите за крапс Ник го чакал и когато видел, че се връща готов за игра, често го посрещал с думите: „Какво направи? Ще си проспиш живота така!“

Стъд с 5 карти не била любимата игра на Джони, за разлика от покер формата „без лимит“, който по една случайност играели. Антетата били поставени – по \$100 от всеки играч и ръката започнала. Двете карти на Джони, закритата и отворената, били съответно 9 и 6. Отворената

карта на Ник била осмица. Джони заложил \$300, на което Ник отвърнал с нови \$1,500, които били платени. Джони получил втора шестлица, с която направил чифт. Същата карта се озовала и при Ник, но когато противникът му заложил пет хиляди долара, това не го уплашило ни най-малко, дори покачил залога до двадесет и пет. Джони с удоволствие платил, тъй като знаел, че в този момент държи печелившата ръка. Следващата карта за него била 2, сложил още \$30,000 по средата на масата, които Ник платил. Отворените карти пред него били 8, 6 и 4 от различни бои. Възможно ли е в този момент да е чакал стрейт? Не, за опонента му е било очевидно, че закритата карта е осмица.

Последните две карти били раздадени. Джони погледнал своята и видял 3, а Ник – Вале. Напрежението се усещало във въздуха около масата, а публиката предчувствала, че в тази ръка някой ще загуби много пари. Ник заложил 50 хил. долара. Джони се усъмнил, възприел залога като блъф и обявил, че залага всичко, което е пред него. Ник го погледнал и докато прибутвал своите последни 140 хил. долара напред, казал: „Предполагам, че ще трябва да платя, нали? Мисля, че последната ми карта беше Вале.“

Джони го погледнал, въздъхнал и отвърнал: „Ако имаш вале, според мен ще загубиш много пари днес, приятелю.“ Тогава Ник се усмихнал и спокойно показал двете си закрити карти... Чифт Валета! Джони бавно преглътнал и се пресегнал към кафето си, докато наблюдавал празното пространство на масата пред себе си – същото, на което само преди минути

били грижливо подредени пачките му. Няма повод да се усмихва. Повече от половин милион долара – толкова заложили двамата в тази ръка. Джони потропвал тихо с пръсти по масата и още един път отпил от кафето. Вкусът му бил горчив. Много горчив.

В покера има два вида играчи – обикновени и невероятни. Можете да ги различите по начина, по който реагират на загубата. Едните продължават да играят, защото искат да си върнат моментално загубеното и най-често пропиляват и последното, което им е останало. Вторите обаче спират за малко, дават си почивка и след това се връщат в играта, готови повече от всякога да разгромят всеки по пътя си към успеха.

Ударът, който Ник нанесе на противника си беше същият, с който по традиция поваляше всички останали свои опоненти. Само че Мос не беше като „всички останали“. Той знаеше отлично на какво е способен. Беше както адски добър, така и прекалено упорит, за да остави нещата така.

Джони стана бавно от масата, намести шапката си и каза на Ник, че ще бъде готов за игра на следващия ден. Двадесет и четири часа по-късно двамата отново бяха един срещу друг. Джони не само успя да си върне загубеното, но след още няколко часа бе добавил няколко милиона долара пред себе си, за сметка на Ник. Тогава ‘Гъркът’ изрече думите: „Господин Мос, явно ще трябва да ви пусна да си вървите.“

В този момент първата велика покер битка, първата Голяма игра във Вегас приключи. Тогава започна Новата ера на покера.

В ПОКЕРА ИМА
ДВА ВИДА
ИГРАЧИ –
ОБИКНОВЕНИ
И НЕВЕРОЯТНИ.
МОЖЕТЕ ДА ГИ
РАЗЛИЧИТЕ ПО
НАЧИНА, ПО
КОЙТО РЕАГИРАТ
НА ЗАГУБАТА

► UNIBET
.com

**€1000 БОНУС!
ВЗЕМИ ГО НА
BG.POKERNEWS.COM/
UNIBET-POKER**



**САТЕЛИТИ И
BUY-IN ЗА UNIBET
OPEN ВАЛЕНСИЯ И
UNIBET OPEN
ВЕНЕЦИЯ**

**СЕДМИЧЕН
ФРИЙРОЛ ЗА 1000
ЛЕВА ЗА ВСИЧКИ
НОВИ КЛИЕНТИ!**

РАЯН ДИАНДЖЕЛО

Как да останем непредсказуеми?

През 2008 година Раян завърши трети в едно от събитията на Световните серии по покер, а миналата година спечели цели два турнира от програмата на 'World Championship Of Online Poker' на PokerStars. През 2010-а 24-годишният американец достигна до финалната маса на 'PokerStars.net Caribbean Adventure', като малко след това направи отлично представяне и по време на 'North American Poker Tour Mohegan Sun'. Имаме удоволствието да разговаряме с него за някои интересни ръце от втория ден на турнира, с които той илюстрира концепцията си „как да останем непредсказуеми на покер масата“.

Ръка 1: Опонентът е Джейми "pokerjammers" Армстронг, разполага със 110,000 чипа, а блайндовете са 1,000/2,000 с 200 анте.

К.А.: Какъв беше имиджът ти преди тази ръка?

Р.Д.: Бях преместен на тази маса няколко часа по-рано и доста бързо спечелих голям пот, в който платих от късна позиция рейз на играч от UTG с **А♠-Т♠**. Големият блайнд (ГБ) също плати и на флопа се наредиха **Ј-7-3**.

ОТ НЯКОЛКО ГОДИНИ НАСАМ **РАЯН ДИАНДЖЕЛО** ПРАВИ СЕРИОЗНО ВПЕЧАТЛЕНИЕ В ПОКЕР СРЕДИТЕ, РЕАЛИЗИРАЙКИ ДОБРИ РЕЗУЛТАТИ КАКТО НА ЖИВО, ТАКА И В ИНТЕРНЕТ.

Кристи АРНЕТ

Платих продължаващия залог на първия, а при Асо на търна ролите се смениха – той пасува, аз заложих и той само плати. Ривър картата не беше от значение и така аз взех ръката с **АТ**. Вече разполагах с около 200,000 чипа. Мисля, че няколко човека на масата ме разпознаха и от този момент натаък тотално контролирах играта.

Ръката: Армстронг прави рейз от средна позиция до 4,800, Дианджело плаща от Cutoff с **А♦-Т♥**. Големият блайнд също плаща. Флопът нарежда **Q♦-Ј♦-5♦**. ГБ пасува, Армстронг повежда с 9,000, Дианджело отново плаща, третият играч се отказва.

К.А.: Какъв беше планът ти, когато реши само да платиш преди флопа?

Р.Д.: Идеята тук е да запазим относително широк обхвата на ръцете, с които играем, както и да замаскираме картите си. Това е изключително важно, когато опонентите ни са опитни и добри играчи. В случая само ще платя от позиция, което по принцип мога да направя със страшно много ръце. При

появата на подобен флоп, другият наистина няма да може да предположи какво държа. Може да имам всичко – както две кари, така и чифт двойки, **Ј♠-Т♠**, а може и да съм с ръка като **А♦-Т♥**.

К.А.: Когато доплащаш преди флопа и картите ти остават трудно предсказуеми, как съумяваш да запазиш широк обхвата на ръцете, с които правиш 3-бет? Освен това по какъв начин преценяваш, че извлечаш по-голяма стойност, плащайки с АТ в такъв момент, отколкото би получил, ако направиш 3-бет срещу играч, който рейзва често?

Р.Д.: Когато прибягвам до 3-бет в подобна ситуация предпочитам да използвам крайно поляризиран обхват ръце. Например бих играл така или със слаба ръка от сорта на **Ј5s**, която няма почти никакви шансове на флопа, или с нещо наистина силно като **АК** или **ЈЈ**.

К.А.: Това своеобразна мярка против опонентите, които са способни на лек 4-бет ли е?

Р.Д.: Отчасти и това, а ако някой реши само да плати моя 3-бет и аз съм с нещо като **АТ** и

на флопа хвана чифт, ще трябва да го играя, без да знам къде съм в ръката. Неприятното е, че почти винаги ще съм в лоша ситуация. В случай че съм направил 3-бет с **34s** например и отсреща платят, мога да си направя продължаващия залог на флопа, който обикновено ще отказва противника. Много по-лесно ми е да играя, когато имам яснота какво и защо правя. Освен това, когато имам позиция, по-често ще плащам с голяма част от обхвата на ръцете ми, включително и със силните, защото така ще мога да ги замаскирам. В случай че някой реши да краде от блайндовете, ще мога да го засека.

Правилната 3-бет тактика е много важен елемент от турнирната игра, особено когато стаковете станат под 50ГБ. Трудно ще ви е да спечелите турнир, ако не използвате позицията си за 3-бет. Важно обаче е да подбирате правилно моментите и опонентите – обикновено добрите играчи усещат много добре кой, какво и защо прави и реагират адекватно. За това е по-смислено да се атакуват по-слабите опоненти или онези, които имат респект към играта ви.

ПРАВИЛНАТА 3-БЕТ ТАКТИКА
Е МНОГО ВАЖЕН
ЕЛЕМЕНТ ОТ
ТУРНИРНАТА ИГРА,
ОСОБЕНО КОГАТО СТАКОВЕТЕ
СТАНАТ ПОД 50ГБ

Ръката: Търн картата е **К♥** и бордът придобива следния вид: **Q♦-Ј♦-5♦-К♥**. Армстронг е пас, Дианджело пасува след него.

К.А.: Защо реши да пасуваши тук?

Р.Д.: Тази карта на търна

е доста добра за мен, защото ръката ми остава скрита от противника. Ако той е с нещо от типа на два чифта, със сигурност няма да се откаже. В този момент прецених, че по принцип шансът някой от нас да блъфира при какъв да

е ривър съвсем не е малък. Очевидно не са много ривър картите, които могат да ме притеснят отгук-нататък, а и няма от какво да си защитавам ръката. Сметнах, че ако заложа на търна има вероятност да го изгоня в много от случаите, което не е добре, защото при подходящ ривър бих могъл да извлека полза от голяма част от потенциалните му ръце. Ако е с нещо като **КТ, АQ** или 2 чифта и нагоре и хвана флъш, нерядко ще излизам от ръката с удвоен стак.

Ръката: Ривър картата е **6♣** и окончателният борд изглежда така: **Q♦-J♦-5♦-K♥-6♣**. Армстронг залага 23,000, Дианджело рейзва точно колкото да покрие оставащия стак на опонента, който моментално плаща. Дианджело показва бродуей стрейта си и Армстронг отпада от турнира.

К.А.: С какво мислиш, че беше той?

Р.Д.: Предполагам с два чифта или сет. Въпреки че не е невъзможно да ми плати и с нещо като **А♠-K♦**.

Ръка 2: Противникът е Джейкб Фернандес, блайндовете са все още 1,000-2,000 с 200 анте.

К.А.: Колко време след първата ръка дойде тази?

Р.Д.: След около 45 минути, бяха минали 4 или 5 орбити. През това време бях рейзвал много потове, играех открито агресивно и имах няколко заигравания с играча вляво от мен – Джейкб. Като цяло печелех доста от ръцете, въпреки че нямах нищо. Това другите нямаше как да го знаят, защото почти не ми се налагаше да си показвам картите. Въпреки всичко не бях дръпнал кой знае колко с чиповете, защото така и не



АКО ПРАВИТЕ ЕДНИ И СЪЩИ НЕЩА, КОГАТО СТЕ С ДАДЕНА РЪКА, МНОГО БЪРЗО ЩЕ СТАНЕТЕ НАПЪЛНО ПРЕДСКАЗУЕМИ

се беше стигнало до някаква сериозна конфронтация.

К.А.: Какво знаеше за противника си?

Р.Д.: Бяхме играли в няколко пота, в които аз го рейзвах и той плащаше, което беше знак, че няма смисъл да продължавам атаката си. Веднъж директно ме контрира и аз се отказах. Когато се предадеш на играч като него толкова лесно, той често ще очаква да го атакуваш по същия начин, при това скоро, което ми свърши отлична работа за следващата ръка. Като казвам „играч като него“ имам предвид такъв, който ще гледа подозрително на всеки следващ твой ход и няма да ти повярва, ако отново се опиташ да представиш силна ръка.

Ръката: Джейкб Фернандес открива с 5,600 от UTG, до Дианджело няма действие и той плаща рейза с **А♠-А♦**.

К.А.: Каква беше първата ти мисъл, когато видя асата?

Р.Д.: Спомням си, че докато всички преди мен се отказваха от своите карти, аз си помислих колко шантаво би било да съм с аса. Беше наистина откачена работа – като видях ръката се замислих, че ако сега направя рейз, това ще стесни значително обхвата на ръцете ми в очите на опонента от около 25% от възможните ръце, до едва 3%. Моята цел беше да успея да вкарам колкото се може повече от неговите 170,000 оставащи чипа в пота. Да не говорим, че го и покривах. Проблемът беше, че срещу повечето му ръце това надали щеше да се случи, освен ако не направя така, че играта ми след флопа да изглежда безсмислена. И така, планът ми бе да платя преди флопа, да направя чек-рейз при почти всеки флоп и да изиграя асата си сякаш съм хванал нисък сет

или нещо подобно. Доплатих с такова движение, каквото бих направил, ако плащаш с **T8o**, а не с аса.

Ръката: Флопът нарежда **Q♥-J♠-5♥**. Дианджело пасува и Фернандес прави залог в размер на 11,000, който е последван от чек-рейз до 28,500. Фернандес плаща. На търна се обръща **5♠** и Дианджело залага 38,500. Фернандес бута целия си оставащ стак, около 140,000 чипа, напред. Дианджело плаща и показва своите **А♠-А♦**. Опонентът му е с **А♥-7♥**, ривърът идва **T♦** и така Дианджело отстранява още един противник. След тази ръка разполага с 475,000 чипа пред себе си.

Р.Д.: Търн картата е перфектна за мен. Сега единственото, от което мога да се притеснявам, е да държи **JJ** или **QQ**. С тях обаче щеше да рейзне на флопа, така че можех да дишам спокойно.

К.А.: Смяташ ли, че той е търсел и стойността, която би могъл да извлече от ръката, ако те накара да се откажеш?

Р.Д.: Да, определено. Ако аз залагам за стойност 38,000 на търна, най-вероятно няма да се откажа при негов 'all-in', но не е невъзможно да играя по същия начин с нещо от сорта на **9♥-T♥**, които директно се хвърлят при отпор отсреща.

К.А.: В заключение би ли обобщил кои са основните неща, които трябва да запомним, когато се стараем да останем непредсказуеми?

Р.Д.: Като цяло е препоръчително да карате другите да се чудят какво се случва във всяка една ръка. Ако правите едни и същи неща, когато сте с дадена ръка, много бързо ще станете напълно предсказуеми. Но трябва да

знаете, че концепцията може да бъде успешна, ако играете срещу хора, които до някаква степен са си изградили мнение за вас. Например не бива винаги да правите 3-бет с добрите си ръце, защото останалите ще ви усетят прекалено бързо и няма да можете да ги въвлечете в пота, когато сте силни.

Ако играя срещу вас и съм с ръка от типа на чифт десетки от средна позиция, ще се замисля дали да не ви рейзна. Да кажем, че играя на една маса с вас от няколко часа и така и не съм ви видял да рирейзнете или да направите 3-бет от малкия блайнд. Поради тази причина, ако влезна в подобна конфронтация с вас и видя, че сте агресивни, ще ми бъде лесно да хвърля десетките. От друга страна, ако съм бил свидетел как правите 3-бет с някаква слаба ръка, много вероятно е да продължа. Това ще бъде вашата цел, особено когато ме доминирате с ръка от типа на **JJ** или **QQ**.

Помните, че споменах за поляризацията на обхвата. Защо предпочитам да правя така? Защото, ако съм направил 3-бет с ръка като **77** или **AJ** и се натъкна на 4-бет, в голяма част от случаите ще съм хвърлил най-добрата ръка.

Най-гадното нещо, което може да ви се случи, е толкова да си оплескате турнира, че да позволите на противниците ви всеки път, когато играете, да поставят ръката ви в тесен обхват – примерно 3 или 4 ръце. Така ще постигнете същия ефект, какъвто би се получил, ако играехте с обърнати карти. Не го правете, разнообразявайте играта си и се старайте да бъдете непредсказуеми за противниците си.

ГОЛЯМ НАГРАДЕН ФОНД

и малка входна такса

\$



ГОЛЕМИЯТ МАЛЪК ТУРНИР

ПРЕВЪРНИ ЕДНА ВХОДНА ТАКСА ВЪВ ВНУШИТЕЛЕН РЕЗУЛТАТ НА FULL TILT POKER.

Сериите „Голям малък турнир“ (The Big Little Tournament) на Full Tilt Poker се завърнаха с оставащи още четири **гарантиращи 100,000 долара** турнира с входна такса от само \$2+\$0,20. С гарантирана награда за първо място от 9,000 долара, „Големият малък турнир“ е твоят шанс да превърнеш \$2 в сериозна печалба.

2 ДОЛАРА ВХОДНА ТАКСА – 100,000 ДОЛАРА ГАРАНТИРАН НАГРАДЕН ФОНД

Играй за част от **100,000 долара срещу само \$2+\$0,20** всяка втора неделя и спечели своя дял от **гарантирания общ награден фонд от 400,000 долара**. Четири са оставащите турнира от сериите „Голям малък турнир“ – тези Turbo No-Limit Hold'em турнири ще се състоят на следните дати:

- 12-ти септември;
- 26-ти септември;
- 10-ти октомври;
- 24-ти октомври.

Всеки „Голям малък турнир“ започва в 19,30 ч. българско време (12:30 ET). Да се обърне внимание, че е предвиден период от 30 минути за заемане на местата и играта ще започва в 20,00 ч. българско време (13:00 ET). Влез директно в който и да е „Голям малък турнир“ срещу само \$2+\$0,20 или се класирай за участие през сателит срещу едва \$0,30+\$0,05 или 5 Full Tilt точки (Full Tilt Points). Сателитите вече се провеждат.

Регистрацията за всеки **\$100,000** турнир е ограничена до максимум **100,000 играчи** – регистрирай се сега на www.fulltiltpoker.com, за да играеш за своя дял от **стоте хиляди** във всеки „Голям малък турнир“.



ЗА FULL TILT POKER

Full Tilt Poker е **създаден от покер играчи, за покер играчи**. Използвайки опита си професионалистите са се погрижили, играчите да се наслаждават на възможно най-реалистичният софтуер. Това е и единствената онлайн покер зала, където можеш да се Учиш, да Говориш и да Играеш с професионалисти като Фил Айви (Phil Ivey), Крис Фъргюсън (Chris 'Jesus' Ferguson), Патрик Антониъс (Patrik Antonius).

УЧИ СЕ ОТ НАЙ-ДОБРИТЕ

Библиотеката на Full Tilt Poker „**Съвети от професионалите**“ (Tips from the Pros) съдържа стотици статии, писани от професионалисти. „**Академията на Full Tilt Poker**“ (Full Tilt Poker Academy) ще ти покаже как да издигнеш играта си на по-високо ниво. Учи се от най-добрите играчи в тази игра безплатно с интерактивната обучителна възможност от Full Tilt Poker.

ГОВОРИ ДИРЕКТНО С ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ

Можеш да общуваш с професионалистите на Full Tilt Poker, както и с членовете на елитния Team Full Tilt, на масите всеки ден. Гледай игрите с високи залози, за да видиш най-добрите играчи в света в действие. Можеш да се включиш и в ексклузивния Pro Chat, където да почерпиш опит от любимите си Full Tilt Poker професионалисти.

ИГРАЙ С ПОВЕЧЕ ОТ 100 ПРОФЕСИОНАЛИСТИ

Изправяй се срещу живи легенди всеки ден. Професионалистите на Full Tilt Poker играят редовно на маси със залози, вариращи от центове до хиляди долари. С разнообразието от нива и видове игра, подходящи за всякакви играчи, можеш да играеш рамо до рамо с най-добрите играчи в света на маса по твой избор.

PN

ЗЛАТНИТЕ

КОГАТО ЧИП РИЙЗ СЪПИЛ ЗА ПЪРВИ ПЪТ В СВЕТА НА НАЙ-СКЪПИТЕ ПОКЕР ИГРИ, ТОВА ПРОМЕНИЛО КОРЕННО ЖИВОТА МУ. НЕГОВИЯ, КАКТО И ТОЗИ НА ДАНИ РОБИНСЪН.

Много от хората, които са имали дързостта да се изправят срещу най-добрите покер играчи във Вегас са си тръгвали напълно разорени и така и не са се вясвали в Града на греха отново.

През 1973-а играта с най-високите залози по онова време се е провеждала във Фламинго Хилтън, под зоркото око на самия Джони Мос.

Освен него, другите редовни играчи там били Пъги Пиърсън, Дойл Брансън и известният комарджия Ники Вачиано.

С цената на лишения и на дълги, изнурителни часове игра, Чип и Дани съумели да изградят обща покер банка от 80 хил. долара. Когато „смяната“ на единия приключела, другият застъпвал, и така в продължение на месеци. По това време Чип играел \$10/\$20 Стъд във Фламинго, всеки ден, което му дава възможност да наблюдава от непосредствена близост голямата игра и да бъде свидетел как хиляди долари сменят притежателите си по няколко пъти на вечер.

Том СЕКСТЪН

На специална маса „големите батковци“ играели Стъд Хай/Лоу. Чип Рийз бил все още млад, приличал на колежанче, което се е заблудило и случайно е попаднало на най-грешното възможно място. В началото някои хора дори изразявали съмнение, че има годините, за да влиза законно в казиното, а управителят на покер залата не го допускал около специалната маса, охлаждайки ентузиазма му с думите, че не му е разрешено да седи в близост до нея, защото там било само за истинските играчи.

В интерес на истината, по това време Чип бил на 23 години, тъкмо бил завършил колежа Дартмаут и бил приет в юридическия департамент към Станфордския университет.

С русолявата си коса и още детското изражение стоял някак си не на място в изпълнената с цигарен дим зала, където се провеждала най-голямата игра във Вегас. Един ден обаче решил, че времето да скочи в дълбокото е дошло. Младежът бил наблюдавал достатъчно дълго страховитите комарджии, за да разбере, че играят играта погрешно. В неговите очи те не играели покер, а просто седели и чакали да дойде онзи, на когото да

ПЪГИ ПИЪРСЪН



БЛИЗНАЦИ, част 2

подарят парите си. Тогава провел най-важния си телефонен разговор в живота. Обадил се на Дани (който бил играл цялата предна вечер), събудил го и го помолил да му донесе възможно най-бързо 15 хиляди долара.

Дани отговорил: „Чип, знаеш, че можем да банкрутираме. Там не играят на \$10/\$20, а на \$400/\$800!“

Чип отвърнал: „Дани, няма да повярваш какво се случва тук! Трябва да дойдеш и да видиш сам, защото като гледам как играят, честно казано не вярвам, че мога да бъда толкова голям карък, че да загубя каквото и да било.“

В крайна сметка Дани се съгласил, донесъл парите и двамата пристъпили към масата. Чип се включил в играта, Дани седнал зад него, но сърцата и на двамата биели толкова силно, все едно че щели всеки момент да изскочат от гърдите им. Редовните играчи приличали на прегладняло стадо вълци, което предвкушало пряното сочно месце на нищо неподозиращата сърничка. Достатъчно млади и надъхани покер играчи са си тръгвали с празни джобове от

тази маса. В този момент обаче те не знаели, че хлапакът на масата щял да се превърне в краля на играта с високи залози и в една от най-големите легенди в историята на покера.

След първите два часа Чип имал пред себе си с 20,000 долара повече. Докато почти всички на масата играели диво, с всевъзможни високи ръце, Чип се придържал към тактиката си да



ПРЕЗ 1973-А ИГРАТА С НАЙ-ВИСОКИТЕ ЗАЛОЗИ ПО ОНОВА ВРЕМЕ СЕ Е ПРОВЕЖДАЛА ВЪВ ФЛАМИНГО ХИЛТЪН, ПОД ЗОРКОТО ОКО НА САМИЯ ДЖОНИ МОС

ПРИЖИВЕ ЧИП ВИНАГИ КАЗВАШЕ:
„ИГРАЯ ПОКЕР ОТ 30 ГОДИНИ, ПРЕЗ РЪЦЕТЕ МИ СА МИНАЛИ МИЛИОНИ КАРТИ И ТАКА И НЕ МИ СЕ СЛУЧИ ПОВТОРНО ДА ХВАНА СТРЕЙТ ФЛЪШ В СЪД ХАЙ/ЛОУ ИГРА!“

Тези момчета Дани и Чип,
Дойдоха във Вегас, двама в екип,
Играеха карти ден подир ден,
Печелеха много, всеки бе изумен.

Старите кучета днес треперят от страх,
Получиха слава на страшни играчи.
Но не знаят колко такива зайци кат' тях
Сивокосият Ники е оставил по гащи!

Ники Валчиано

разчита предимно на ниските комбинации. Тогава се случило нещо, което бетонираше мястото на двамата на сцената на световния покер елит. Чип успял да хване изключително силна за ниския спектър ръка – **A-2-3-4** купи и **6** от друга боя. Мос и Брансън били в борба за високата ръка, като в отворените карти на Мос си личал флъш, а в тези на Брансън – сет. Пъги Пиърсън имал **8** и **7** с които щял да се бори за ниската ръка. И така, благодарение на безспирните атаки на четиримата играчи, залозите достигали до разрешената таван при всеки етап от раздаването. Отворените карти на противниците му не предполагали каквато и да било опасност за Чип, и така единствената грижа за него била да вкарва парите си по средата на масата достатъчно бързо, че да си ги вземе обратно (с полагащата му се печалба) възможно най-скоро.

Когато получил последната си карта, Чип не я погледнал веднага, тъй като вече знаел, че ще спечели едната половина от заложеното, а в тестето имало само една карта, която щяла да му осигури спечелването и на другата половина от парите. Петица купа – картата, с която щял да формира както най-добрата възможна ниска ръка **A-2-3-4-5** (т.нар. "Wheel", на български „Колело“), както и ужасяващо силния за високия спектър Стрейт флъш. Тази чудотворна карта щяла да прати цялата купчина пари право при него. И така, когато погледнал картата, неможал да повярва на очите си! Петицата купа била отишла точно там, където трябвало – при останалите му карти. След като залозите и от последния кръг приключили, Чип гордо показал своята ръка и придърпал към себе си тридесет и пет хиляди долара. Тридесет и пет хиляди долара за младока, пред недоумяващите

ДЖОНИ МОС

погледи и увисналите ченета на съвсем не толкова страховито изглеждащите вече стари картоигращи.

Тази вечер изстреляла двамата приятели в небесата! Само в рамките на следващия уикенд Чип добавил към печалбите още цели 390 хиляди долара. От този момент насетне двамата продължили да печелят, без значение дали играели покер, Джин Рум, голф или каквото и да било друго.

Статуквото било променено – Чип и Дани вече били силата, с която всеки картоигращ във Вегас трябвало да се съобразява. Увереността им била огромна и изглеждало, че всичко, до което се докоснели, се превръщало в злато. Така се родила легендата за Златните близнаци.

Приживе Чип винаги казваше: „Играя покер от 30 години, през ръцете ми са минали милиони карти и така и не ми се случи повторно да хвана Стрейт флъш в Стъд Хай/Лоу игра!“ Замислете се – не е ли знак на съдбата това, че мечтаната от всеки покер играч ръка е дошла при него още първия път, когато е седнал да играе в най-голямата игра в света по онова време.

Докато пиша статията, телефонът ми звъни. Отсреща чувам приятния глас на моя скъп приятел, с когото сме отраснали заедно в Дейтън, щата Охайо – самия Дани Робинсън. Изглежда беше изоставил за няколко дни Стъд играта в Лос

ПЪГИ ПИЪРСЪН

НА СПЕЦИАЛНА МАСА
„ГОЛЕМИТЕ БАТКОВЦИ“
ИГРАЕЛИ СТЪД ХАЙ/ЛОУ.
**ЧИП РИИЗ БИЛ
ВСЕ ОЩЕ МЛАД,
ПРИЛИЧАЛ НА
КОЛЕЖАНЧЕ,** КОЕТО СЕ
Е ЗАБЛУДИЛО И **СЛУЧАЙНО
Е ПОПАДНАЛО** НА
НАЙ-ГРЕШНОТО ВЪЗМОЖНО МЯСТО

Анжелис и беше в Лас Вегас, за да участва в голям турнир по Джин Рум в Орлийнс. Събитието е от национален мащаб и носи името Холидей Класик. Дани сподели, че днес е стигнал до последния кръг, където е трябвало да спечели всеки един мач без изключение, за да се класира за финала. Каза, че е успял да победи всички, но на финала противникът му е извадил страхотен късмет на няколко пъти и така Дани е приключил на второто място. Както всички знаем, това е част от играта. Така или иначе за резултата си е получил съвсем не малък чек, правейки онова, което обича най-много, а именно да играе Джин Рум.

Докато бяхме на телефона, поприказвахме малко за старите времена, когато Чип и Дани са били още в началото на своите блестящи кариери. Тогава се сетих, че веднъж бях видял в едно телевизионно шоу как водещият задава бърз въпрос на събеседниците си и те трябва моментално да кажат първото нещо, за което си помислят. Реших да видя как ще реагира Дани, ако му кажа едно име. Той се съгласи и аз споменах „Ники Валчиано“.

Тогава Дани ми разказа следната интересна случка: „Ники ли, той беше един от най-редовните участници в най-скъпите игри. Обичаше да играе както Покер, така и Джин Рум и билиард. Преди да купим къща във Вегас, аз и Чип живеехме врата до врата с него. Една вечер

той дойде да играем Джин и донесе тесте карти, което в последствие се оказа, че е маркирал предварително. Скоро надушихме, че има нещо гнило и след като вече бяхме спечелили \$4,400 аз му казах, че спираме играта. Той учудено отвърна: 'Моля, да прекратяваме вече ли? Това не може да стане!' Отвърнах му: 'Естествено, че може да стане! Може, защото се опитваш да ни мамиш с маркираните си карти!' Ник се направи на учуден и каза: 'Ама какво имаш предвид?' На което аз отговорих: 'Имам предвид, че ако играехме честно, в момента трябваше да сме спечелили минимум \$8,000, а не само тези \$4,400, така че, ако обичаш, казах, че играта приключи!' Не мога да ти опиша изражението му. След това мисля, че спря да играе карти извън казината, но не съм съвсем сигурен.“

Дани добави още нещо към разказа си. Каза, че на следващата сутрин са открили интересно съобщение на телефонния си секретар.

В продължението на историята за Златните близнаци ще ви разкажа още интересни случки около Чип и Дани. Ще видим кога и защо се прекъсна бизнес партньорството им и ще разберем що за натиск оказваше върху тях горилата Тони Спилотро. Освен това ще споделя с вас как Чип премина от света на наркотиците към религията.

До следващия брой!

ПОЕМАНЕТО НА ПРЕКАЛЕНИ РИСКОВЕ ВИНАГИ Е БИЛО ЧАСТ ОТ ОНЛАЙН ПОКЕРА. ИГРАЧИТЕ СА СКЛОННИ ДА СЕ ВКЛЮЧАТ В МНОГО ПО-СКЪПИ ИГРИ С НАДЕЖДАТА ВЪЗМОЖНО НАЙ-БЪРЗО ДА НАПРАВЯТ ПОКЕР БАНКАТА СИ ШЕСТЦИФРЕНА.

Тъжната истина обаче е, че не всеки може да извади този късмет. Завъртането на рулетката крие своите рискове – не един или двама добри и обещаващи играчи са банкрутирали, участвайки в много по-скъпи игри, отколкото са свикнали. Още по-пагубно е сядането в игра

Бен УИЛСЪН

с всички налични пари пред себе си. Естествено, описаното до момента се причислява в категорията „комар“.

Докато играта на микро-нива (\$0.25/\$0.50 и по-ниски) в съответствие с размера на банката се характеризира със сигурност и стабилност, от

време на време „ходенето по ръба на бръснача“ може да бъде и забавно, и носещо необходимата на всеки доза адреналин. Разбира се, всичко трябва да бъде в рамките на разумното.

Всъщност как ще реагирате, ако ви кажа, че има начин да изградите доста прилична покер банка, при това бързо и без да застрашавате всичките си средства? При това по начин, който ви позволява да играете на нормални нива, без да ви се налага да депозирате хиляди долари в някоя онлайн покер зала. Как става това ще попитате... Става, когато превключите на режим „ярост“.

Тактиката на яростната кеш игра е набираща

все по-голяма популярност тенденция сред онлайн покер играчите, които желаят да играят на по-високи от обичайните за тях нива, където биха могли да спечелят добри пари, без да разполагат със съответната покер банка. Първоначално тази тактика представляваше влизане в игра с всички налични средства на много по-висок от нормалния за играча лимит. Няма нужда да казваме, че този крайно рисков подход е занулил сметките на не един и двама покер ентусиасти (и дори професионалисти). Оттогава тактическата ярост е изминала пътя на своята онлайн еволюция, за да приеме формата

ТАКТИКА НА ЯРОСТНАТА

кеш игра

**КЛЮЧЪТ
КЪМ
УСПЕХА Е В
ТЪРПЕНИЕТО!**
ТРЯБВА ДА ИЗЧАКАТЕ
СИЛНА РЪКА,
С КОЯТО ДА
ИГРАЕТЕ

ТАКТИКАТА НА
ЯРОСТНАТА КЕШ ИГРА
**Е НАБИРАЩА
ВСЕ ПО-ГОЛЯМА
ПОПУЛЯРНОСТ
ТЕНДЕНЦИЯ**
СРЕД ОНЛАЙН ПОКЕР
ИГРАЧИТЕ, КОИТО ЖЕЛАЯТ
ДА ИГРАЯТ НА ПО-ВИСОКИ
ОТ ОБИЧАЙНИТЕ ЗА ТЯХ
НИВА

на напълно функционална покер стратегия, подобно на всяка друга.

В корените на модерната тактика на яростната кеш игра е залегнал стратегическият подход към игра на микро-нива, където играчът разполага с минималния допустим брой чипове (за краткост ще използваме англоезичното понятие 'shortstack'). Примерът е \$0.10/\$0.25 маса, където минималният вход е \$5, а целта на играча е търпеливо да изчаква силни ръце, с които да вкара, ако не целия, то поне по-голямата част от стака си в пота или преди, или на флопа. Мисията му е да се удвои, след което трябва веднага да стане от масата.

Докато обикновеният 'shortstack' играч ще се премества на нова маса (задължително в рамките на същото ниво) след всяко удвояване, подходът на онзи, който се придържа към стратегията на яростната кеш игра ще бъде съвсем различен.

По правилата на покер банката, за да играете спокойно на кеш-маса с блайндове \$1/\$2, са ви необходими поне \$4,000 капитал, защото единичният вход е \$200, което представлява 5% от общите средства. Респективно, за да играете на ниво \$0.10/\$0.25 (25NL) трябва да имате поне \$500 в сметката си.

Сега идва същността на тактиката, която е обектът ни на интерес в статията. Както казахме, в основата на концепцията ни е 'shortstack' покера, т.е. влизането в игра с минималната допустима сума пари, агресивен стил и готовност за незабавно ставане от масата при достигане на определена печалба. Това на практика означава, че за играча, който се придържа към тактиката на яростната кеш игра, съвсем не е задължително да разполага със съответната за нивото банка. В интерес на истината, \$50 са достатъчни, за да се седне с минимален стак на 25NL маса, където чиповете ще представляват точно 5% от капитала ни. Забележете, че възприетите правила за безопасна игра по отношение на наличните ни средства, които сме предназначили за покер, съвсем не се пренебрегват или омаловажават. Те просто се видоизменят. Разликата е огромна!

Тактиката намира най-добро приложение на масите за шестима играчи и може да се прилага успешно както в пот лимит Омаха, така и в Холдем без лимит игрите. Всъщност авторът на покер литература Ролф Слотобом представя в своята книга 'Secrets of Professional Pot-Limit Omaha' много добра стратегия за 'shortstack' игра на пот лимит Омаха кеш маси. Като цяло книгата е отлично четиво за онези от вас, които искат да подобрят онлайн Омаха играта си и да увеличат фактора на своята агресия.

Контролираната агресия е една от най-важните черти, които трябва да притежава добрият играч. Обикновено колкото по-агресивен е играчът, толкова по-добри са резултатите му. Проблемът идва оттам, че в днешно време всички са усвоили в детайли различните видове агресивна игра. От своя страна обаче, това е основата, на която стъпва нашата тактика.

За да имаме успех, ще ни трябва добра предварителна подготовка. Първото нещо е подборът на правилната маса (или маси) – търсим такава с висок осреднен пот в комбинация с нисък % играчи на флопа. За целта трябва внимателно да прочетем информацията за всяка една маса или да използваме софтуер за търсене на игра по зададени критерии (такива специализирани програми са *Table Tracker* и *SpadeIt*), докато не намерим подходящата за нас.

КОЛКОТО ПОВЕЧЕ ИГРАЧИ ВИЖДАТ ФЛОПА, ТОЛКОВА ПО-ГОЛЯМА ЩЕ Е ВАРИАЦИЯТА В ИГРАТА

След като отворим масата, трябва да отделим известно време за наблюдение на действието и изучаване на противниците.

Високата осреднена стойност на пота и ниският брой участващи на флопа означава че, в общия случай, на въпросната маса липсват пасивни играчи, които само плащат (или ако ги има са малко), за сметка на агресивните, които вкарват повече пари в разиграванията, обикновено чрез комбинация от рейзове и/или рирейзове преди флопа. Това е нещото, което ние търсим. Колкото повече играчи виждат флопа, толкова по-голяма ще е вариацията в играта. Следователно колкото по-трудно е да се достигне до разигравания срещу един или максимум двама опоненти, толкова по-голям е шансът силните ни ръце да бъдат пречупени. Избирайки маса с агресивни играчи (особено такива, които имат навика да рейзват и рирейзват преди флопа

с цел изолация) увеличаваме шансовете си да влезем в конфронтация само с един опонент, където строгият подбор на силни начални ръце ще ни осигури допълнително преимущество по отношение на обхвата на ръце на играчите, практикуващи отпуснато-агресивен стил на игра (Loose-aggressive, или LAG).

Както вече стана ясно, ще влизате в игра с най-малкия разрешен стак (а ако желаете, може да увеличите сумата, с която седате, в случай че искате да разполагате с малко повече възможности за действие – примерно в игра \$0.10/\$0.25 двойният на минималния вход ще е \$10). Следващото нещо ще е да идентифицирате най-агресивните играчи и да седнете вдясно от тях (точно така – искате те да са ви в позиция).

Ключът към успеха е в търпението! Трябва да изчакате силна ръка, с която да играете. Що се отнася до Тексас Холдем, ръцете, с които ще искаме да играем са чифтовете от **ТТ** нагоре, както и силните аса – **АQ** и **АК**, без значение дали са от една боя или не. В късна позиция може да разнообразим играта си, като добавим чифтовете **77**, **88** и **99**, **АТ** от една боя и нагоре, както и **АJ**, **АQ** и **АК** от различни бои.

Идеята на цялата тази предварителна подготовка е да накараме набелязания LAG играч да направи рирейз, с което ще се надяваме, че ще ни изолира от останалите, давайки ни пропорция около 3:1 на парите и шансове в рамките от 80/20 до 60/40 в наша полза. Очевидно това не е точна наука и ако искаме да постигаме успех с тактиката, трябва много внимателно да подбирате моментите си. От време на време ще се случва да бъдем изправени срещу не един, а двама противници, което донякъде ще намали успеваемостта ни, но въпреки всичко ще печелим в достатъчно много ситуации, в които сме били фаворити от самото начало.

За да работи правилно тактиката на яростта, има още едно нещо, което трябва да направим веднага щом се удвоим. Ако парите, които сме спечелили ни позволяват да седнем на маса с по-високи лимити, трябва да излезем от старата игра и да се преместим. В това е разликата между 'shortstack' стратегията и тактиката на яростната кеш игра – във втория случай качваме нивата, рискувайки същите 5% от първоначалния си стартов капитал, без да отчитаме (умишлено) печалбите.

Имайте предвид, че тактиката работи добре, в случай че сте склонни при удвояване или достигане до минималния за следващото ниво стак, веднага да станете от масата и да намерите

подходяща по-скъпа игра, отговаряща на гореспоменатите критерии. Разбира се, ако се окаже, че настоящата маса ви харесва, бихте могли да си позволите известен експеримент със стратегията, задържайки се по-дълго от предвиденото. Но още един път казвам, че целта на тактиката ни е да качваме нивата, без да застрашаваме покер банката си.

Най-големият плюс на този подход е, че се рискува съвсем малко, а отплатата може да е наистина добра в съвсем краткосрочен план. И това, при условие че на практика не застрашаваме своя капитал – рискуваме същите 5%, с които би трябвало да влезнем в игра, за да сме спокойни, че евентуалната загуба няма да бъде фатална за нас. Разликата, отново казвам, е в подхода към самата кеш игра, а възможно най-сигурният начин да запазим печалбата си е повече от елементарен – реализираме ли такава, веднага ставаме от масата. Още нещо, което е в съответствие с теорията за правилното управление на капитала ни – ако в даден момент от играта достигнем до точката, в която парите пред нас представляват 10% или повече от разполагаемите средства, предвидени за покер, веднага натискаме хикса в горния десен ъгъл на прозореца, излизаме от покер сайта и си даваме кратка почивка.

Имайте предвид обаче, че този тип поведение се счита от много хора за меко казано неетично, а играчите, практикуващи въпросния стил игра, много често за презирани. Не ви съветвам да прилагате настоящата стратегия в игра на живо, тъй като съществува голям риск да провокирате крайно негативни настроения спрямо вас от страна на другите играчи на масата.

Още нещо, което трябва да знаете. Ако прекалено дълго или често прибъгвате до тази тактика, това може да даде не до там положително отражение върху цялостната ви покер игра. Когато се прави както трябва, представлява отлична възможност да изградите добра покер банка, играейки на нормални нива с минимален риск. Възможно е за по-кратко време от очакваното да увеличите в десетки пъти първоначалния си депозит от \$50 или \$100, което ще ви позволи да играете съвсем нормално и спокойно на нива от типа на \$0.50/\$1. Същевременно ще имате и възможността от време на време да се качвате и на по-високи лимити, прилагайки вече усвоената и затвърдена тактика на яростната кеш игра. А ако нещата не се получат, ще сте загубили само \$5. Аз не виждам нито една отрицателна страна, а вие?

КАК ДА ИГРАЕМ УСПЕШНО В МИКРО КЕШ ИГРИТЕ

ПО ПРИНЦИП НИВОТО НА ИГРА В POKERSTARS И FULLTILT, КАКТО И В ПОВЕЧЕТО ЗАЛИ, КОИТО НЕ СА СВЪРЗАНИ КЪМ БУКМЕЙКЪР, Е ПО-ВИСОКО. ВЪПРЕКИ ТОВА, НА МИКРО НИВАТА ИГРАЧИТЕ СА ПО-СЛАБИ И С ПРАВИЛНА ИГРА ЧОВЕК ИМА ШАНС ДА ПЕЧЕЛИ ОТ ТЯХ, НО ТОВА ТРЯБВА ДА СТАВА БАВНО И ПОСТЕПЕННО.

Не бива да разчитаме или да се надяваме, че за една вечер ще си удвоим банката – това е пример за погрешна психическа нагласа. Вместо това е редно да следваме някакви наши правила, както и да си поставяме малки цели всеки път, когато сядаме да играем. Когато постигнем целите, просто излизаме от играта. Ето примери за такива микро-цели:

Да спечеля X големи блайнда, но ако не успея и загубя Y% от входа си, да стана.

Пример: Сядаме на \$0.05 - \$0.10 NL маса с \$10 и когато ги докараме до \$17.50 или \$20, приключваме сесията. Ако нещата се закучат и видим, че т.нар. "пик на сесията" е отминал и започваме да губим – ставаме. Ако видим, че от самото начало не ни върви играта и от първоначалните 10 долара загубим 4 или 5 – ставаме. Ако получим няколко "bad beats" – ставаме. Наистина е толкова просто.

Положителните страни са:

★ Придобиваме много по-голям контрол върху емоциите си.

★ С всяка изминала сесия събираме все повече увереност.

★ Ако не сме алчни и ставаме всеки път, когато "изпълним нормата", банката ни ще нараства бавно, но сигурно.

Отрицателните страни са:

★ Сесията може да се окаже по-кратка, отколкото сме очаквали. В такъв случай може да се пуснем на супер-ниско ниво за малко, колкото да си начешем крастата. Друг вариант е да се огледаме за някой фрийрол или да изиграем един или два от възможно най-евтините СНГ турнира.

Светлин КОЛЕВ

Идеята е да играем нещо, което по абсолютно никакъв начин няма да навреди на банката ни.

★ Рискът да излезем от равновесие винаги съществува! Ако човек изпадне в 'tilt', може да профука цялата си банка за една вечер, ако ще да играе и на цент-два маси.

Рефлексът "да избия"

Усетим ли, че губим, или просто играта ни не върви, никога, ама НИКОГА не трябва да правим дивашини от сорта на това да качим нивото с надеждата да успеем да се удвоим бързо и да станем. Получава се веднъж на 20 пъти, т.е. адски нерентабилно е. Освен това, дори и да успеем, след това ще усетим колко ни е трудно да станем от масата. Това може би ви звучи странно, но да – точно в тези моменти гадният комарджия в нас казва: "Ти пък! Луд ли си, бе? Я седи тук и играй! Виж колко лесно се удвои, значи пак ще стане!" Е да, ама не! Защото по-добрите играчи чакат точно такива рибки. Лека-полека им изпиват кръвта и източват парите.

Друга добра идея е, когато седнем да играем, освен нормалната игра, да "тренираме" нещо конкретно. Това означава да съсредоточим голяма част от вниманието си върху едно-единствено нещо, като разбира се не пренебрегваме останалите елементи от играта. Тук целта може да е нещо от сорта на:

Да "тренирам за" чек-рейз

Пример: Сядаме на малко по-ниско ниво, от онова, на което обичайно играем и си поставяме за цел да изиграем 500 1,000, или колкото искаме там ръце, като ще се стремим накрая на сесията да сме успели в X% от тези ръце да направим успешен чек-рейз преди флопа, на флопа, търна или ривъра.

За да е по-ясно, ако решим сесията ни да продължи 1,000 ръце (което си е бая часове игра, но все тая, използвам числото, за да онагледя идеята, а и нищо не ни пречи да разделим тези 1,000 ръце на 4 по-малки сесии по 250), участваме средно в 100-150 от тях и спечелваме половината, то реалистична цел ще бъде да се опитаме 20-25% от въпросната половина да вземем с чек-рейз.



Или с други думи казано, целта ни е да спечелим между 20 и 40 ръце (или дори малко повече, но все пак не трябва да прекаляваме) от 1,000 с чек-рейз.

По подобна схема можем да си измислим упражнения за всеки един аспект на играта. Естествено, тъй като играем за пари, няма да пренебрегваме останалите неща, които се случват по време на кеш-игра. На принципа на пробата и грешката лека-полека ще започнем да идентифицираме подходящите и неподходящите ситуации, в които да прилагаме която и да било от многото техники, описани в статиите и стратегиите.

Още една цел:

Постоянно да се анализирам и наблюдавам отстрани

Това работи така – на лист, в тетрадка, с някоя програма или с таблица excel си водим не просто статистика, а подробен дневник на играта – ден по ден и час по час. Там ще описваме детайлно прогреса си. Ето как:

★ В първата графа отбелязваме дата, началото, продължителността и часа, в който сме приключили игра.

★ Ако играем кеш-маса \$0.05 – \$0.10 и почнем с \$10, независимо колко често влизаме в разиграването, през 5-10 ръце просто си отбелязваме как се движи стакът ни.

★ В друга графа описваме ръцете, в които не сме били съвсем сигурни какво се случва, без значение дали сме ги спечелили или загубили. Подбираме такива ръце, в които ни е направило впечатление не онова, което се е наредило на борда, а поведението на опонентите. Ако се замислим, реално няма какво да се анализира в ръка, в която сме доминирали тотално противника си, но той е ударил къравото на ривъра и си е хванал един от трите ауа примерно.

Важно е да свикнете да копирате историята на

АКО НЕ СМЕ АЛЧНИ И СТАВАМЕ ВСЕКИ ПЪТ, КОГАТО "ИЗПЪЛНИМ НОРМАТА", БАНКАТА НИ ЩЕ НАРАСТВА БАВНО, НО СИГУРНО

ръцете, това трябва да се превърне в автоматизъм за вас. Например, ако играете в *PokerStars*, в горния ляв ъгъл на прозореца, на който е масата, ще видите линк 'Предишна' (ръка). Веднага щом се случи нещо интересно на масата, отваряте предишната ръка, копирате писмената информация, поставяте я в notepad документ, който седи отворен през цялото време докато играете, и това е. Нищо повече не се изисква от вас, останалата работа ще я свършите след края на сесията.

Идеята е, че когато сами си направим графиката на 20,000 изиграни ръце на база информацията в таблиците и видим къде сме губили, много по-лесно ще можем да разберем защо. Да кажем, че имаме спад между ръка 10,000 и ръка 11,000. Ако сме си записвали ключовите ръце, ще можем да засечем въпросния интервал и да прегледаме (най-добре с някой replay) какво се е случвало и защо сме губили там. По същия начин преглеждаме и моментите, в които сме печелили, както и тези, в които не сме били нито на плюс, нито на минус. Ако във въпросния интервал сме отбелязали като ключови петдесет, сто или повече ръце, просто ги пускаме в някой сайт, който може да ни ги "разиграе" и гледаме като на видео сесията си (за мен най-удобният такъв сайт е www.myhands.com). Ще се учудите колко много неща ще видите както като грешки, така и като правилни отигравания.

"Tilt" контрол

Като спазваме някакви подобни правила, ще станем много по-дисциплинирани и сами ще започнем да се отвърщваме от моментите, в които сме се поддали на емоциите си. Представете си две сесии – от едната сте излезли с 250% размера на първоначалния си стак, а в другата сте загубили 3 пълни входа, защото сте се раздразнили за нещо си и сте излезли извън контрол. Сега да си представим, че първата сесия се случва 10 пъти, а втората 50. След това си представяме и графиката на резултатите... Мисля, че разбрахте идеята.

Поздрави и успех!

PN

Фил Айви

живата легенда на модерния покер

От съвсем ранна възраст започва да проявява интерес към игрите с карти. Някои деца мечтаят да станат футболисти, други искат да са полицаи или пожарникари, но не и той. Фил знае, че един ден ще се превърне във велик покер играч.

Докато е още дете, дядо му го научава на играта Стъд с 5 карти, като понякога използва стария комарджийски трик с раздаване на карти от долната страна на тестето, за да покаже на внука си колко опасен може да бъде покертът. Урокът на дядото е трябвало да бъде предупреждение за Филип да не тръгва по опасния път на покер играчите. Е, очевидно това не е свършило работа.

Докато расте, Фил наблюдава с интерес домашните покер игри на възрастните, следи движенията и израженията им и така придобива онзи усет, който впоследствие ще му позволи да разчита безпроблемно играта на всеки свой опонент. Междувременно казва на всеки (чието внимание успее да привлече), че възнамерява един ден да стане толкова

ФИЛИП Д. АЙВИ Е РОДЕН НА 1 ФЕВРУАРИ 1976Г. В РИВЪРСАЙД, КАЛИФОРНИЯ. НЯКОЛКО МЕСЕЦА ПО-КЪСНО СЕМЕЙСТВОТО МУ СЕ МЕСТИ НА ИЗТОЧНИЯ БРЯГ НА КОНТИНЕНТА – В ГРАДЧЕТО РОЗЕЛ, ЩАТА НЮ ДЖЪРСИ, БУКВАЛНО НА ХВЪРЛЕЙ РАЗСТОЯНИЕ ОТ АТЛАНТИК СИТИ.

Светлин КОЛЕВ

добър, че да изкарва милиони от покер. Ще трябва обаче да мине доста време преди наистина да започне да го прави. С годините Фил става все по-запален по играта. Когато е на 18 години, решава, че е готов да направи първата сериозна крачка по пътя си към световната слава и започва да посещава казината в Атлантик сити. Прекарва дълги часове на покер масите, изучава играта и с всяка изминала ръка става все по-добър.

Подобно на всички млади и нахъсани хлапета, които си мислят, че за един ден ще покорят целия свят, Айви получава солидна доза болезнени уроци на покер масата. Неведнъж му се е случвало да се прибира с празни джобове, но вместо да го отчаят, загубите го амбицирали и го карали да бъде много по-старателен, докато учи играта. Въпреки всичко той продължавал да играе и да се развива, да

анализира своята игра и тази на опонентите и да мисли правилно. Енергията на цялото му същество била насочена към това да се превърне в играч от световна класа.

Така, след три години упорит труд, идва повратният момент в живота му – навършва 21 годишна възраст, захвърля фалшивите документи за самоличност (с които си осигурявал достъп до казината в Атлантик сити) и окончателно взема решението да се отдаде на професионалния покер.

Днес Фил Айви е плашещо добър! Знае как да се възползва максимално от всяка една ситуация и не изпитва капка страх, когато се изправи пред трудно решение. Нищо не може да го притесни на покер масата – способен е да разбие на пух и прах агресивността на който и да е свой опонент, често със силата на всичките чипове пред себе си. Безпогрешно разпознава най-подходящите моменти за атака, разчита отлично противниците си и винаги знае кои са правилните тактики и стратегии. Това са все характеристики, които

носят у себе си само най-великите! На подобна игра можете да станете свидетели само ако наблюдавате играчи от калибъра на Доил Брансън и Джони Чен. Това не е игра, това е магия!

Ще се върнем 10 години назад от настоящия момент, за да видим как започна походът му към осемте Златни гривни от WSOP, които притежава днес. Лятото на 2000 г. е, месецът е юни, а 23-годишният Айви се намира на финалната маса на Събитие 14 – ‘Pot Limit Omaha’ турнир с 2,500 долара вход.

Там Айви е обграден от все големи имена: Маркус Голстер, Дейв Колклоут, Дейвид ‘Devilfish’ Улиът и Фил ‘The Poker Brat’ Хелмют. Освен тях, в играта е и легендарният Томас ‘Amarillo Slim’ Престън – човекът, който никога не е губил WSOP турнир, след като е стигнал до финалната маса. На фона на жестоката конкуренция, кой си е помислял, че хлапето Айви има шанс да постигне каквото и да било?

Пот лимит Омаха е игра, изпълнена с екшън и напрежение. Точно в този

момент борбата за челна позиция е най-ожесточена, но Фил е търпелив – подбира внимателно ръцете, с които играе и не пилее чиповете си. Малко след като Колклоут отпада, Амарило Слим отстранява Дейвид ‘Devilfish’ Улиът. Следващият отпаднал от надпреварата е Голстер. Минуты по-късно Айви нанася фаталния удар на Фил Хелмют и така се озовава лице в лице срещу Престън. Неговите чипове са няколко пъти повече от тези на Айви, играта му е по-агресивна и по всичко изглежда, че съвсем скоро турнирът ще приключи и Амарило ще спечели поредната

ФИЛ АЙВИ, КОЙТО ПОНАСТОЯЩЕМ ЖИВЕЕ В ЛАС ВЕГАС, ИМА 113 ПЕЧАЛБИ ОТ ГОЛЕМИ ТУРНИРИ НА ЖИВО, 22 ОТ КОИТО СА ПЪРВИ МЕСТА. ЦИФРОВOTO ИЗРАЖЕНИЕ НА РЕСПЕКТИРАЩАТА СТАТИСТИКА Е \$13,531,757!

си Златна гривна. Единственото, което старият покер боец не преценява е това, че Фил Айви има малко по-различно мнение по въпроса. Стигнал толкова далеч, той няма какво да губи и преминава от пасивна в супер-агресивна игра. Престън дори не разбира какво го е сполетяло – младежът пред него „сменя скоростите” по-бързо, отколкото човек може да изрече думите ‘all-in’.

Фил спечелва бързо две големи ръце, с което преобръща тотално играта. Изведнъж легендарният Престън, на когото всички гледат със страхопочитание, се оказва от губещата страна,





БЕЗПОГРЕШНО РАЗПОЗНАВА НАЙ- ПОДХОДЯЩИТЕ МОМЕНТИ ЗА АТАКА, РАЗЧИТА ОТЛИЧНО ПРОТИВНИЦИТЕ СИ И ВИНАГИ ЗНАЕ КОИ СА ПРАВИЛНИТЕ ТАКТИКИ И СТРАТЕГИИ

докато Айви получава все по-голяма преднина по чипове. Нотка надежда за Амарило – в последната ръка от турнира той хваща стрейт на флопа и бута стака си напред. Айви плаща, но ръката му е в опасност. Нуждае се от Поп на търна или ривъра, за да формира по-висок стрейт. На търна се обръща **К**, ривър картата не е от значение и с това турнирът приключва. Един от най-великите играчи за всички времена, Амарило Слим, е победен от 23 годишното дете-чудо Фил Айви! За своето постижение е възнаграден с 200 хил. долара, а в добавка получава и първата си Златна гривна. От този ден насетне неговият живот никога няма да бъде същият, а кариерата му ще става все по-впечатляваща.

През 2002 година Айви постига истински фурор по време на Световните серии по покер. Не само, че успява да достигне до платените места в седем турнира, но съумява да спечели цели три от тях! Това се случва в Събития 5 и 16 – 'Limit 7 card Stud' турнири с вход съответно \$1,500 и \$2,500, а третата си гривна получава след като унищожава конкуренцията в Събитие 23 – 'Limit S.H.O.E.' турнир с входна такса в размер на \$2,000. През същата година е дадено началото на Световния Покер Тур (WPT). Още в първото му издание Айви постига три впечатляващи резултата – става четвърти, втори и трети в различни събития, като третото му място е в шампионатния турнир, проведен в 'Bellagio'. Печалбите му от трите турнира възлизат на \$619,000 но това е само намек за парите, които ще спечели по-късно.

Няма значение коя разновидност на покера играе, Фил не оставя никаква

възможност за игра на опонентите си, винаги хваща картите, които му трябват и редовно прибира към себе си огромните купчини чипове.

Обаче всички знаем, понякога късметът се обръща против всекиго, дори и той да се казва Фил Айви. През 2003 година той е на крачка от спечелване на най-ценното отличие в света на покера – Златната гривна от Главното събитие на Световните серии по покер. Когато бяха останали само 10 играчи, всички се надяваха някой друг да отпадне, за да седнат на официалната финална маса. Тогава Фил Айви поглежда картите си и вижда чифт деветки. Онлайн квалификантът Крис Мънимейкър има Асо и Дама и прави рейз преди флопа, Айви и Джейсън Лестър (с чифт десетки) плащат. На флопа се нареждат Q-6-Q, Мънимейкър прави подозрително нисък залог, който Фил плаща, а Лестър, очевидно надушил, че има нещо гнило в ръката, хвърля картите си. Търнът е **9**, която дава на Фил фул хаус. Крис отново залага, Айви обаче бута всичките си чипове по средата на масата. Мънимейкър плаща на момента, но пребледнява след като вижда чифта деветки на Фил, за когото нещата изглеждат прекрасно – единственото, което трябва да направи е да избегне Асо, Дама или 6 на ривъра и ще бъде в отлична форма преди финалния си поход към шампионската титла. Последната карта обаче е Асо, а Крис Мънимейкър, който по-късно ще предизвика световния бум на покера с победата си, получава още по-голяма преднина по чипове. Така през 2003-а, въпреки шестте си печалби, Фил Айви

не успява да спечели петата си златна гривна.

2005 е специална година за Айви. Тогава той побеждава всички съперници в Събитие 27 от Сериите – '\$5,000 Pot Limit Omaha' турнир, в който участват най-добрите играчи в света. В допълнение достига до две финални маси, а на два пъти му се разминава победата в турнири от веригата WSOP Circle.

Всичко това обаче е капка в морето на фона на постижението, което ще направи преди края на годината. През ноември Айви реализира невероятна печалба в два последователни турнира, където в рамките на 24 часа успява да спечели не 100, не 200 или 500 хил. долара, а цели \$1,600,000! И ако това не е доказателство за феноменалността му!

През 2006-а Фил реализира 3 печалби от WSOP, но не с това ще се запомни годината. Няколко месеца по-рано, през февруари, Айви се намира на специална маса в казино 'Wynn', където се провежда малко по-различна игра. Срещу него на масата седи милиардерът от Тексас Анди Бийл. Играят Лимит Холдем, а блайндовете са нечувано високи – \$50,000/\$100,000! Поводът за двубоя е предизвикателството, което Бийл отправил към най-добрите покер играчи в света. Групата елитни покер бойци нарекоха себе си „Корпорацията“, а Бийл щеше да се изправи лице в лице срещу всеки един от тях в жестока покер битка. Подобно нещо се бе случило и две години по-рано, като след края на игрите Бийл се бе закле, че никога повече няма да играе покер. Сега обаче явно бе събрал кураж и увереност, за да се

появи отново на покер сцената.

Освен Айви, в „Корпорацията“ влизат имената на Доил Брансън, Джони Чен, Дженифър Харман и други. За да докаже, че съвсем не е случаен човек, Бийл някак си бе успял да спечели 10 милиона през предходния месец, само че така и не се беше сблъсквал с Фил Айви. Поне не до сега. Играта започнала и в края на първата вечер станало ясно, че Айви е спечелил 2 милиона. На следващата вечер нещата за тексаса се влошили още повече – пасивите му вече възлизали на 4,6 млн. долара. Когато приключва играта и от третата вечер, сметките показали, че Айви е спечелил общо 16 милиона, а за Анди Бийл не останало друго, освен да се закле за втори път, че никога през живота си няма да пипне картите отново. Оттогава покер обществото чака с нетърпение третото му завръщане.

През 2007-а Айви прави две впечатляващи финални маси по време на WSOP – отново е на крачка от гривната в Събитие 11 – \$5,000 7-card Stud, където завършва втори, а малко след това приключва на четвърто място в Събитие 26 – \$5,000 H.O.R.S.E турнир. През 2008 г. печалбите му от Сериите са четири (една от които е по време на европейското издание на WSOP), но така и не успява да спечели престижното бижу.

Шестата и седмата си златни гривни Айви завоюва през миналата година, когато записа цели шест влизания в парите и спечели Събитие 8 – \$2,500 No Limit 2-7 Lowball и Събитие 25 – \$2,500 Omaha/Seven Card Stud HL/8 or Better. Още помним инфарктното му отпадане от финалната маса на Главното събитие, когато неговите **А-К**

НЯМА
ЗНАЧЕНИЕ КОЯ
РАЗНОВИДНОСТ
НА ПОКЕРА
ИГРАЕ, ФИЛ НЕ
ОСТАВЯ НИКАКВА
ВЪЗМОЖНОСТ
ЗА ИГРА НА
ОПОНЕНТИТЕ СИ

не издържаха срещу **А-Q** на Дарвин Муун, оставяйки го на седмото място в крайното класиране.

Осмата си Златна гривна Айви получи преди няколко месеца, когато победи в Събитие 37 от тазгодишното издание на WSOP – \$3,000 H.O.R.S.E. турнир, след като вече бе записал три печалби от предходни събития.

Фил Айви, който понастоящем живее в Лас Вегас, има 113 печалби от големи турнири на живо, 22 от които са първи места. Цифровото изражение на респектиращата статистика е \$13,531,757! И това е само част от печалбите му, защото не се знае (а и надали някой би се наел да направи предположение) колко пари е спечелил онлайн, както и от кеш игрите!

Що се отнася до Световните серии по покер, както стана ясно Айви притежава цели 8 златни гривни. Това го нарежда на пето място в класацията на хората, спечелили най-много гривни през живота си, редом до Бари Грийнщайн, който също притежава осем. Преди тях са единствено Джони Мос с 9, Доил Брансън и Джони Чен с по 10 и Фил Хелмют с 11 гривни. В рамките на WSOP печалбите на Фил възлизат на \$5,213,809, като е достигал до платените места в цели четиридесет събития.

Фил Айви е един от най-големите покер феномени, раждали се някога на земята. Играта му винаги буди възхищение у наблюдателите и всява страх в сърцата на опонентите. Колко още Златни гривни ще спечели, само времето ще покаже, но едно е сигурно – той е, и винаги ще остане, една от най-ярките звезди на покера!

ФРИЙРОЛИ... МАЛКО СА ИГРАЧИТЕ, КОИТО ВЪЗПРИЕМАТ БЕЗПЛАТНИТЕ ИГРИ НА СЕРИОЗНО, ЗАЩОТО НА ПРАКТИКА ТАМ НИКОЙ НЕ РИСКУВА СВОИ ПАРИ И СЛЕДОВАТЕЛНО РЕШЕНИЯТА, КОИТО СЕ ВЗИМАТ, НИКОГА НЕ МОГАТ ДА ПРЕДСТАВЛЯВАТ ОПАСНОСТ ЗА ФИНАНСИТЕ НА УЧАСТНИЦИТЕ.

Това е и причината да има оскъдно количество информация за този тип турнири. От друга страна, надали има явление в покера, характеризиращо се с по-висока очаквана стойност (+EV) от това да се спечелят пари от фрийрол. Ако се абстрахираме от вариацията, вероятно тези турнири са най-лесният и безопасен начин да спечелим малко пари от покер.

Много играчи странят от фрийролите поради огромния брой желаещи да спечелят безплатни пари. Освен това в повечето случаи печалбите за участниците са относително ниски и никой сериозен играч не би жертвал 4 часа само за да спечели някакви си 3-4 долара.

Следователно подборът на подходящия безплатен турнир е от огромно значение. Обикновено най-изгодните са онези, които предлагат по-голям награден фонд, за който същевременно се борят по-малко хора. Трудно ми е да се сетя за частен турнир, организиран от *PokerNews*, който да не е бил изгоден за участниците, защото ексклузивните оферти, които договаряме с покер залите и предлагаме на читателите си, се характеризират с атрактивни суми и не особено голям брой участници. Това означава, че когато играете наш фрийрол, първо – няма да ви се налага да висите пред компютъра до ранни зори, и второ – ако достигнете до зоната на паричните награди, надали ще останете разочаровани, особено ако се преборите до някое от челните места в крайното класиране. Казаното дотук би трябвало да бъде достатъчен стимул за вас да посещавате редовно интернет страницата ни www.pokernews.bg, където може да се информирате както за всичко актуално от света на покера, така и за графика на множеството изгодни турнири, които постоянно ви предлагаме.

Време е да обърнем внимание на няколко неща, които ще ви бъдат полезни, ако искате да печелите пари от фрийроли.

Първият етап от турнира е естествено неговата начална фаза. Този момент е много по-критичен тук, отколкото е при нормалните турнири, защото трябва да се вземат няколко допълнителни неща предвид. Първото е почти непрестанното

маниакално поведение на част от опонентите ви, на което ще се натъквате през първия час от играта. Изразява се в безобразно много 'all-in' екшън, което се обяснява с желанието на доста хора или да натрупат голям стак възможно най-рано, поемайки съпътстващия подобно поведение риск, или да бъдат отстранени от играта още в самото ѝ начало. Вместо да се „пуснете по течението“ като останалите, най-добрата тактика в случая би била да играете стегнато и с премерена агресия, без да поемате излишни рискове, а когато се появи подходящата ситуация, просто оставете манаците сами да паднат в капана ви. Ако ви бъдат раздадени 2 или 3 силни ръце през първия час от играта, те ще ви се отплатят точно толкова лесно, колкото би ви било да хванете рибка, плуваща в малък аквариум.

Още нещо, което трябва да имате предвид в началото, са т.нар. „мъртви стакове“. Казано с други думи това са чиповете на онези играчи, които са се регистрирали в турнира, но или са забравили за него, или не им се занимава да го играят. Така или иначе, това са чипове, които ще продължават да влизат в игра чрез блайндовете (и евентуално антетата), докато стаковете не се стопят напълно. Идеята е, че на тях трябва да се гледа като на допълнителен безплатен ресурс и е редно да се стараете да ги спечелвате при всяка отдала ви се възможност. Проблемът идва оттам, че никога няма да сте единствените, които ще точат зъби на безпризорните чипове – можете да

ИГРАТА С
ПОГЛЕД КЪМ
ПОБЕДАТА И
ДОСТИГАНЕТО
МИНИМУМ
ДО ФИНАЛНА
МАСА
БЕЗСПОРНО Е
ПО-ДОБРАТА
СТРАТЕГИЯ

бъдете сигурни, че манаците, които са склонни да бутат стаковете си напред много по-често от необходимото, също ще се борят за тях. По-добре е да изчакате да отминат първите няколко нива, и после, когато задължителните залози са по-големи и ценността на всеки единичен чип е много по-висока, да атакувате незащитените блайндове.

В средните етапи на турнира трябва да се вземе предвид нивото и уменията на онези, които все още са в играта, като имате едно на ум, че когато някой хване силна ръка, най-честно ще я държи до последно. Дори и добрите играчи могат да бъдат преметнати във фрийрол, за тях е от огромно значение залагането в преследване на допълнителна стойност, за сметка на блъфирането, което не е препоръчително. В този етап ситуацията, в които ще ви се налага да прибегвате до блъф, ще са по-малко от обичайното, освен ако не сте с критично малък стак.

Когато наближите „балона“, ще забележите, че изведнъж много хора ще възприемат много предпазлив и стегнат стил на игра. Не трябва да забравяте, че не сте инвестирали нищо свое в този турнир, с изключение на отделеното време,

и имайте предвид, че ако искате да спечелите максималното възможно, трябва да бъдете агресивни и настъпателни. Играта с поглед към победата и достигането минимум до финална маса безспорно е по-добрата стратегия. По традиция паричните суми за първите няколко в крайното класиране са доста прилични и наистина не си заслужава да се стегнете, или да се приберете и свиете, когато сте около и малко след „балона“. Ще забележите, че много хора просто ще хвърлят ръцете си с надеждата, че други ще „изгорят“ преди тях, осигурявайки им по-високо място и някой и друг допълнителен долар. „Някой и друг допълнителен долар“ е целта на посредствените играчи. Вие не сте такъв, нали?

Понякога ще се случва да бъдете изправени пред по-трудни решения и ще попадате в завързани ситуации, особено когато турнирът достигне до етапа на финалната маса. За да придобиете подходящите умения, най-добре играйте СНГ турнири на една маса, защото в тях ще попадате неведнъж в ситуации, изискващи специфичен поглед както върху цялостната картина, така и върху конкретни детайли. До голяма степен крайният изход за вас ще зависи и от преценката на играта и противниците. С практиката уменията ви ще се усъвършенстват и когато се научите как да печелите СНГ, ще бъдете много по-добре подготвени за успешно представяне и на финалната маса в по-голям турнир.

Запомнете, че ще има доста вариация в резултатите ви във фрийрол турнирите, но за щастие, тя няма да се отрази по никакъв начин на финансите ви. Така че тренирайте, забавлявайте се и умножавайте безплатните пари, които ще печелите от фрийролите.

PN

Светлин Колев



**ЗА ДА
ПРИДОБИЕТЕ
ПОДХОДЯЩИТЕ УМЕНИЯ,
НАЙ-ДОБРЕ ИГРАЙТЕ
СНГ ТУРНИРИ НА
ЕДНА МАСА**

ХАРАКТЕРИСТИКИ НА ДОБРИЯ ПОКЕР ИГРАЧ

ПРЕДИ ВСИЧКО, НЕКА ДА КАЖА, ЧЕ НЕ СМЯТАМ СЕБЕ СИ ЗА НЕВЕРОЯТЕН ИГРАЧ ИЛИ НЕЩО ПОДОБНО. НАДИГРАВАЛИ СА МЕ МНОГО ПЪТИ, А НЯКОИ ОТ ХОРАТА, С КОИТО ИГРАЯ ПО-ЧЕСТО, И В МОМЕНТА ЗНАЯТ КОГА И КАК ДА МЕ БИЯТ НА ПОКЕР.

Понякога се поддавам на емоциите си, понякога не подбирам игрите, в които участвам, дори ми се случва да пия докато играя. Накратко, грешките не са ми нещо непознато. Но имам щастието да познавам наистина брилянтни покер играчи, които имат няколко общи неща помежду си.

Опит

Вероятно най-важният компонент от израстването на хората, които възприемат покера на сериозно, е именно опитът. Практически невъзможно е за когото и да било да стане добър в играта, освен ако не е прекарал хиляди часове на покер масата и не е видял милиони ръце.



Андрю РОБЛ

Поради естеството на интернет покера, хората имат възможност да изиграват стотици ръце в рамките на един час, което от своя страна позволява на онлайн играчите да придобиват въпросния опит много по-бързо от когато и да било. И въпреки всичко, за да придобиете рутината, която ви трябва, за да можете да наречете себе си добър играч, ще ви бъдат необходими поне 10,000 часа усилен труд.



Интелект

На най-високите нива обикновено опитът и познанията на играчите са изравнени. При това положение ще печели онзи, който съумява най-бързо да се адаптира към ситуацията и противниците си. Това изисква много по-дълбоко разбиране за играта, в което навременното идентифициране на всяка една, дори и на пръв поглед маловажна промяна в поведението, тактиката и пренастройката на стила на всеки един опонент, и съответната правилна реакция, са само част от задължителните умения, които трябва да бъдат усвоени.

СПОСОБНОСТТА ЗА КОНТРОЛИРАНЕ НА ЕМОЦИИТЕ И УМЕНИЕТО ЗА ВЗИМАНЕ НА ЛОГИЧЕСКИ ОБОСНОВАНИ РЕШЕНИЯ СА ЕДНИ ОТ НАЙ-ТРУДНИТЕ ЗА УСВОЯВАНЕ В ПОКЕРА



Желание и готовност за учене

Независимо колко играете, няма да израснете, освен ако не разсъждавате постоянно и анализирате правилно както своята игра, така и тази на всеки един ваш противник. В допълнение трябва да разширявате своите познания, като усвоявате допълнителна информация, която по-опитните от вас играчи предоставят под формата на статии, филми и книги. Помислете и за варианта за известно време да се оставите в ръцете на опитен треньор, който ще може да идентифицира силните и слабите ви страни. Такъв човек ще ви помогне много по-лесно и по-бързо (и със сигурност по-евтино) да подобрите нивото си, при условие че вашето его му позволи да ви бъде максимално полезен.

Способност за контролиране на емоциите

В покера е изключително важно решенията, които взимате, да бъдат базирани на изводи, до които сте достигнали по аналитичен и логически път. Гарантирано емоциите ви не са способни да възприемат адекватно два фактора, неразривно свързани с естеството на покера – математическите вероятности и произволния характер на събитията, които не възникват в следствие на действията на който и да било от играчите. Способността за контролиране на емоциите и умението за взимане на логически обосновани решения са едни от най-трудните неща за усвояване в покера.



НЕЗАВИСИМО КОЛКО
ИГРАЕТЕ, **НЯМА**
ДА ИЗРАСНЕТЕ,
ОСВЕН АКО НЕ
РАЗСЪЖДАВАТЕ
ПОСТОЯННО

Социални умения и способност за изграждане на контакти

Ако създадете около себе си приятелски кръг от солидни играчи, много по-лесно ще израснете и вие самият. Контактите и познанията с по-добри от вас в покера ще ви улеснят в намирането на най-изгодните игри, но освен това ще ви позволят и да извлечете максимума като знания и умения от доказали се с времето играчи.



Щипка комарджийски хъс

За да станете елитен играч, трябва да носите духа на комарджията у себе си. Няма как да се изкачвате нагоре по „хранителната верига“, освен ако не сте склонен да се изправите срещу по-добрите от вас и да участвате в игри с по-висок вход от обичайния, с който сте свикнали. В един момент се оказва, че това е неизбежно, ако искате да се развивате. Не забравяйте обаче, че медалът има и своята друга страна – безразсъдното заиграване с „големите батковци“ е една от най-ефикасните рецепти за бърз и често безвъзвратен банкрут.



ИЗЦЯЛО НОВ



- ПОДОБРЕНА ГРАФИКА
- 5 ПЪТИ ПОВЕЧЕ ИГРАЧИ
- НАД 13 МИЛИОНА ГАРАНТИРАНИ ВСЕКИ МЕСЕЦ
- НОВА ПРОГРАМА ЗА ЛОЯЛНИ ИГРАЧИ
- 4 НОВИ ИГРИ
- СЪВМЕСТИМОСТ С MAC
- \$2500* КЕШ БОНУС ЗА ВСИЧКИ ИГРАЧИ
БОНУС КОД: WELCOME2500

 **betfair**
sports casino poker

*ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ ПОСЕТЕТЕ: WWW.BETFAIR.COM



\$2,500 WELCOME FREEROLL

БЕЗПЛАТНИ БИЛЕТИ
ЗА ВСИЧКИ НОВИ ИГРАЧИ

Увеличете своя банкрол като участвате в нашия специален Betfair \$2,500 Welcome Freeroll, за да спечелите дял от \$2,500 в ДОБАВЕН допълнителен кеш!

Регистрирайте се днес, изиграйте една рейк ръка за реални пари, произволно избран от вас турнир за реални пари или SnG, и ще получите билет за участие в турнира \$2,500 Welcome Freeroll в рамките на 72 часа.



\$60,000 НАДПРЕВАРА ЗА ТОЧКИ ПРЕЗ СЕПТЕМВРИ

СПЕЧЕЛЕТЕ
ДОПЪЛНИТЕЛНИ КЕШ
НАГРАДИ ВЪРХУ ТЕЗИ
ОТ ПРОГРАМАТА
ЗА ЛОЯЛНОСТ НА КЛИЕНТА

Покажете на какво сте способни и се изкачете на върха на класацията на лидерите по брой спечелени точки. Класирайте се в топ 100 и грабнете част от предлаганите като награда \$60 000. Спечелете първо място с невероятните \$10 000 в кеш + вашите награди от програмата за лоялност.



САТЕЛИТИ ЗА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ

КЛАСИРАЙТЕ СЕ
ЗА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ
ПО ПОКЕР ЕВРОПА 2010
ЗА ПО-МАЛКО ОТ \$0.50

Световните Серии По Покер Европа са безспорно най-престижното покер събитие в Европа, което всяка година привлича хиляди покер играчи от цял свят. Тази година се очаква наградния фонд на Основното събитие на турнира да достигне до невероятните 3 милиона паунда. Участие за всяко едно от петте събития на турнира може да бъде заявено и чрез директен buy-in, който варира от \$1,550 до \$15,500. Както всяка година събитието ще се проведе в Лондон, Казино Empire през месец септември. Betfair предлага на своите клиенти сателити за участие в турнира и опции за закупуване на директен buy-in.

 **betfairpoker**

СТАНЕТЕ печеливш играч ЗА ЕДНА СЕДМИЦА!

СЛУЧВАЛО ЛИ ВИ СЕ Е ДА УСЕТИТЕ, ЧЕ ПОВТАРЯТЕ ЕДНИ И СЪЩИ ГРЕШКИ, НО НЕ ЗНАЕТЕ КАКВО ТРЯБВА ДА НАПРАВИТЕ, ЗА ДА ГИ ОТСТРАНИТЕ? ДОРИ И НА НАЙ-ОПИТНИТЕ СЕ Е СЛУЧВАЛО ДА ВЛЯЗАТ В КОЛОВОЗА НА ПРЕДСКАЗУЕМАТА ИГРА.

ТАЗИ СТАТИЯ ЩЕ
ВИ ПОМОГНЕ
ДА ВЪРНЕТЕ ИГРАТА СИ В
ПРАВИЛНИЯ ПЪТ
ПОСРЕДСТВОМ
ЕДНОСЕДМИЧНА
СТРОГА ПОПРАВТЕЛНА
ПРОГРАМА

Тогава покер банката бавно започва да се топи, но причините за това остават скрити от погледа. Понякога най-доброто нещо, което можем да направим като покер играчи е да се върнем назад, много назад във времето и да си припомним най-основните и елементарни неща за играта – онези, с които сме започнали да се учим. Колкото и да ни е неприятно (и често болезнено), ще трябва да слоим съпротивата на собственото си ego и, образно казано, да се върнем в първи клас. Преговарянето на основните покер стратегии и прочитането на нови, които поради една или друга причина сме пренебрегнали, не може да бъде повредно от постоянната ни грешна и губеща игра.

Тази статия ще ви помогне да върнете играта си в правилния път посредством едноседмична строга поправителна програма. В шест от дните ще се изисква от вас да прилагате по една различна концепция всеки ден. Ще трябва да фокусирате играта си само и единствено върху въпросната тактика и да не си позволявате никакво отклонение. По този начин ще си припомните (или ще научите) основата, на която лежи всяка концепция, както и защо е важна за успешната покер игра. Седмият ден е предназначен за преговор на материала от седмицата, размисъл и психическа подготовка за връщане към правилния път на покер играча.

Имайте предвид, че концепциите по-долу са предназначени предимно за турнирите, но това съвсем не означава, че не може да се прилагат успешно и на кеш-масите.

★ ПЪРВИ ДЕН

Цел: Хвърляне на най-често доминираните ръце

Инструкции: Отказвайте се от следните ръце винаги когато има рейз преди вас или когато сте в начална позиция (Under The Gun, HiJack и HiJack+1): **A-J, A-10, A-x, K-Q, K-J, K-10, K-x, Q-J, Q-10, Q-x, J-10, J-x**, както и от всяка друга ръка, различна от чифт или **A-K/A-Q**.

Един от най-големите проблеми, с които се сблъскват покер играчите е, че много често не знаят със сигурност къде се намират в разиграването, или още по-лошо – рискуват да се обвържат прекалено много със залозите, когато ръката им тотално изостава. В повечето случаи това става, когато човек играе с доминирана ръка – такава, която дори и да бъде подобрена на флопа, много често ще се оказва губеща заради слабата си допълнителна карта (kicker). Обикновено това се случва, когато играч плати нечий рейз с **A-T** или **K-J** и хване високия чифт на флопа. За почти всички играчи, с изключение на топ-професионалистите (въпреки че и те често изпитват затруднения), това означава трудни решения, загуба на пари, а в някои случаи води дори до банкрут. Ако преди флопа сте рейзнали залога на противник преди вас и той ви рирейзне, това значи, че вече сте обrekli някаква (в повечето случаи не чак толкова лесно пренебрежима) част от стака си на загуба.

Това упражнение цели да ви припомни (или да ви покаже) колко важно е да можете да хвърляте доминираните ръце. В края на деня се запитайте – колко щях да спечеля / загубя, ако бях играл тази ръка? Имаше ли ситуация, в което щеше да е правилно да играя с доминирана ръка? Ако да, къде и кога?

Когато започнете да изучавате тези ръце и различните ситуации, ще установите, че придобивате много по-ясна представа за техните силни и слаби страни, както и кога е правилно да ги играете и кога не.

★ ВТОРИ ДЕН

Цел: Контра-кражба от позиция

Инструкции: Винаги, когато някой рейзне от крайна позиция (Cutoff-1, Cutoff и Dealer), правите рирейз в размер минимум два пъти техния залог, без значение какви карти държите. Например, ако

блайндовете са 100/200 и някой рейзне от Cutoff до 600 и вие сте на бутона, дори и със **72o** направете рирейз между 1200 и 1800.

Всеки краде. Това е едно от най-забавните неща в покера – хем обърква противниците ви, хем добавя чипове към стака ви сравнително лесно. Защо обаче кражбата работи толкова добре? Защото повечето хора по натура са ориентирани повече към оцеляването и не са склонни да рискуват чиповете си без солидна ръка. Ако са изправени пред рейз, обикновено ще се откажат, независимо дали подозират, че другият ги блъфира или не.

Посредством упражнението вие ще започнете да виждате ефекта от контра-кражбите, което ще ви позволи да излезете от комфортната си зона. През този ден ще научите, че доста често хората, които рейзват, също като вас не желаят конфронтация. Прилагайки това упражнение обръщайте внимание кога контра-кражбата ви работи и кога не. Забелязвайте колко често се случва първоначалният агресор да се отказва след вашия отпор. Каква информация получавате? Когато само ви плащат, продължават ли атаката си и на флопа? Тези неща са важни, защото след като веднъж добавите тази тактика към играта си ще имате възможността да крадете по-често потовете от свръх-агресивните си опоненти. Дори да успеете да го направите само веднъж или два пъти в рамките на един турнир, често ще се оказва, че спечелените тук чипове ще бъдат изключително полезни на по-късен етап.

★ ТРЕТИ ДЕН

Цел: Използване на позицията за кражба на потове след флопа

Инструкции: Винаги, когато сте на Cutoff или на бутона, плащайте рейза преди вас, за да видите флопа, освен ако не е по-голям от 4 големи блайнда или ако не е последван от рирейз. Ако опонентът ви пасува на флопа, залагате ½ от пота независимо от картите си. В противен случай само платете, ако залогът отсреща е по-малък или равен на пота. Ако на търна противникът пасува, залагате половината пот, без значение каква е ръката ви. В случай че другият заложи преди вас, направете рейз в размер на два пъти неговия залог.

Освен картите, позицията е най-голямото превъзходство, което играч може да има спрямо свой опонент. Тя ни дава възможност да реагираме адекватно, а не да се чудим по какъв начин да поемем инициативата. Не ни е необходимо да налущкваме какво би направил този срещу нас, защото вече знаем. Колко пъти

сте ставали свидетели на разиграване, в което всички пасуват до бутона, той на свой ред залага и никой не му плаща? Нали не мислите, че това винаги се случва със солидни карти? Разбира се, че не. Онова, което е ясно е, че или наистина никой не харесва картите си и борда, или някой има силна ръка, която се опитва да прикрие, или има проекто-ръка, с която се опитва да види следваща карта безплатно. Ако опонент направи рейз, решението на играча на бутона обикновено е ясно – рирейз. Ако му бъде платено, той ще има възможността да използва предимството на добрата си позиция и в следващия етап на ръката. Освен това, посредством силната игра от позиция играчите извличат необходимата информация от противниците си, за да могат да вземат възможно най-правилното решение в конкретната ситуация.

Тук целта е да ви стане ясно колко важен фактор е позицията и да започнете да я използвате в своя полза. Ако наблюдавате внимателно действието и мислите във всяка една ръка, в края на деня ще сте разбрали, че това е едно от най-мощните оръжия на всеки играч, а в допълнение ще вникнете още по-добре в понятието „картите нямат значение“.

★ ЧЕТВЪРТИ ДЕН

Цел: Поемане на инициативата след флопа
Инструкции: Винаги щом ви се отдаде възможност да действате първи на флопа (т.е. никой преди вас не е заложил) и сте заедно с не повече от двама човека в разиграването, залагате ½ от пота независимо от картите си.

Повечето от нас са чували твърдението, че флопът подминава играчите в 2/3 от случаите и обикновено събрания до момента пот отива при онзи, който заложил първи. Вероятно сте виждали по телевизията как някой печели ръката, залагайки с висока карта **7** при флоп **A-Q-9**. Защо това нещо работи толкова често? Защото кара противниците да изпитват съмнение в картите си. Те нямат представа дали имате асо в горната ситуация. Ако вашият залог изглежда солиден и достоверен, напълно възможно е да откажете противник дори с ръка от сорта на **Q-J** или **Q-K**. Залогът ви е индикатор за сила – ръка, която може да победи опонента и ръка, от която той се страхува. Ако този отсреща ви плати, той ще е наясно, че ще се изправи срещу повторен залог на търна. В случай че обмисля варианта да ви рирейзне, той ще знае, че поема риска да поискате целия му стак. Страхът от неизвестното, когато противниците ви са с не до там силна ръка, обикновено ги кара да се откажат.

ПРЕКАЛЕНО
МНОГО ХОРА
РАЗЧИТАТ
ЕДИНСТВЕНО НА
КАРТТЕ ПРИ
ВЗИМАНЕТО
НА РЕШЕНИЯ В
ПОКЕРА

Благодарение на упражнението ще видите ползата от това да поемете водачеството в ръката на флопа и след него. Имайте предвид, че не винаги тактиката ще работи. Ще ви се наложи да придобиете усет кога да играете по този начин. Ще ви се наложи и да вниквате във всяка една ситуация и когато тактиката не върши работа, да сте способни да намерите причините за това. Когато проработи обаче, забележете срещу кого сте реализирали успех и придобийте представа срещу какъв тип играчи, при какви флопове и в какви ситуации ще имате полза от поемането на инициативата и кога това може да ви струва ценни чипове. Трябва да се научите да правите разлика между различните ситуации.

★ ПЕТИ ДЕН

Цел: Агресивна игра с големи проекто-ръце
Инструкции: Винаги, когато разчитате на 12 или повече карти в тестето, които биха подобрили проекто-ръката ви до печеливша, залагате минимум ½ от пота, ако не е имало действие преди вас. Също така бъдете готови да вкарате всичките си чипове в пота, в случай че някой вече е заложил. Става въпрос за проекто-флъшове с „отворен“ проекто-стрейт при относително безопасен флоп (например, когато имате **8** и **7** кари и долу се наредят **9-6-2** с две кари), както и проекто-флъшове и проекто-стрейтовете с две по-високи карти (**K-Q** при флоп **J-T-3**).

Колко пъти ви се е случвало следното: имате конектори от една боя и долу ви се нарежда проекто-флъш с „отворен“ проекто-стрейт. Това означава, че в тестето има 15 карти, които могат да ви направят абсолютен фаворит за спечелване на ръката. Някой от противниците ви прави залог с размера на пота и вие плащате. На търна не хващате нищо, другият отново прави силен залог и вие пак само плащате. И защо не, все пак имате силна проекто-ръка. Ривър картата обаче не ви помага, опонентът ви притиска за пореден път, но сега сте принудени да се откажете, губейки в най-оптимистичния случай 1/3 от стака си в преследване на нещо, което така и не получавате. Друг неприятен развой на ситуацията е, когато сте платили и си хванете ръката, противникът ви да пасува с готовност да се откаже при проява на сила от ваша страна. Извинявайте, но на това му се казва пропиляна възможност.

Проблемът е, че прекалено много хора плащат или пасуват, когато са в такава ситуация, вместо да залагат или да направят рейз. Залагането и рейзването дават на играчите два допълнителни коза – първият е още една възможност за

спечелване на ръката посредством принуждаване на опонента да се откаже. По-важното обаче е, че ако ви платят и нещата се развият във ваша полза, осъществената проекто-ръка със сигурност ще ви донесе немалка печалба. От математическа гледна точка предимството е на ваша страна в дългосрочен план, така че трябва да направите каквото зависи от вас, за да сте сигурни, че няма да пропилиете шанса и съответно да убиете стойността, която има ръката ви.

Тази задача ще ви научи да играете проекто-ръцете си агресивно, за да разберете колко важно е да използвате двете допълнителни предимства, за които споменах по-горе. Да, ясно е, че от време на време поемането на този риск ще ви струва участието в турнира, но когато преминете през достатъчно такива ситуации ще установите, че в преобладаващата част от случаите сте спечелвали големи потовете. Едно от златните правила в покера е, че агресивната игра води до много по-голяма печалба в сравнение с пасивната.

★ ШЕСТИ ДЕН

Цел: Игра „на спяло“
Инструкции: Днес си наложете да играете, без да си поглеждате онова, което ви раздават. Ако играете в интернет, закрийте с нещо мястото на монитора, където се появяват картите ви. Ако играете на живо, всеки път, когато повдигате ръбовете им само се преструвайте, че ги гледате. Прекалено много хора разчитат единствено на картите при взимането на решения в покера. Какво бихте направили обаче, ако не знаехте какво държите? Изведнъж играта става много по-трудна, нали? Или може би не? Запомнете, че Тексас Холдем без лимит не е игра на карти, а игра срещу хора посредством карти. Онова, което има най-голямо значение са действията на противниците им, техните навици и броят на чиповете им.

Чрез това упражнение ще се научите да се упоавате на всичките други фактори, които имат значение в покера. Имайте предвид, че раздадените ви карти са само един от многото елементи на играта и съвсем не са най-основното нещо. Не ме разбирайте погрешно, не казвам, че не са важни, напротив, но искам да разберете, че останалите елементи от покера са не по-малко съществени и решаващи.

Концепциите, които научихте през предходните пет дена ще ви бъдат от огромна полза днес. Не можете да залагате, ако сте хванали фул хаус на флопа, защото няма да знаете какво имате. Имайте предвид обаче, че така ще се фокусирате изцяло върху противниците си, ще можете да откривате

ОСВЕН КАРТИТЕ, ПОЗИЦИЯТА Е НАЙ-ГОЛЯМОТО ПРЕВЪЗХОДСТВО, КОЕТО ИГРАЧ МОЖЕ ДА ИМА СПРЯМО СВОЙ ОПОНЕНТ

по-лесно слабите им места и да използвате грешките им срещу тях.

Днешната задача ще ви помогне да наблюдавате останалите така, както никога досега. Ако имате волята да го направите, в края на деня ще се учудите колко нови начина за печелене на ръце сте открили. Да, познахте. В списъка влизат кражба от позиция, възползване от благоприятни пот-шансове и плащане, което е правилно от гледна точка на математиката и др.

★ И НА СЕДМИЯ ДЕН...

Когато ни се наложи да започнем да правим неща, с които не сме свикнали, неминуемо животът ни, и в частност покер играта, стават по-трудни. По природа хората са същества, подчиняващи се на навиците си. Ние винаги търсим някаква сигурност и обикновено я намираме в познатата среда – старите стереотипи, повтарянето на едни и същи действия, и дори ако щете, еднообразното ежедневие. За съжаление, за разлика от външния свят, където придържането към познатото понякога може да ни спаси живота, в покера реалността е различна. Попадането в коловоз, привикването към едни и същи действия и придържането към старите навици е една от най-добрите рецепти за фалит.

Надявам се, че благодарение на наученото през предходните шест дена, ще можете да играете покер по начин, който ще бъде най-малкото изключително труден за разгадаване от опонентите ви. Бъдете различни, използвайте разнообразни техники, играйте непредсказуемо, не спирайте да изучавате играта, четете, практикувайте и бъдете упорити, защото това е единственият начин да постигнете траен успех в покера.

Далеч съм от мисълта, че една седмица е достатъчна, за да усвоите тънкостите на покера. Но съм убеден, че е едно добро начало.

PN

Арон Хендрикс

ЗАПОЧВАЙКИ МОЯТА ПОКЕР АВАНТЮРА, АЗ СЕ БЯХ НАСОЧИЛ ИЗЦЯЛО КЪМ ТУРНИРНАТА ИГРА. ТАКА В ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА ГОДИНА И ПОЛОВИНА, СЕ СПРАВЯХ ПРИЛИЧНО И ПОСТИГАХ НЕЛОШИ РЕЗУЛТАТИ.



Станислав
„ВЕКОВЕН“
Христов

Играта ми като цяло бе базирана на следните основни елементи: позиция, размер на моя стек, фаза на турнира. През този период си закупих няколко допълнителни програмки, с помощта на които започнах да събирам данни за моите отигравания, за „навиците“ на моите опоненти, както и да виждам в реално време техните предишни резултати. Веднага вниманието ми бе привлечено от играчите с огромно количество изиграни турнири, при това в ½ от тях успешно представили се и реализирали печалби между \$30,000 и \$500,000. Започнах да разпознавам различни движения от тях, които в моята игра или отсъстваха, или бяха, колкото е дъгата, често срещани. Новият прочит на наличната ми покер литература бързо отхвърляше вече известните ми неща, а погледът ми с нетърпение поглъщаше разни теми, които преди или не съм разбирал, или просто съм подминавал, търсейки старите основни елементи. Спомням си как се чувствах в началото – като дете между огромно количество интересни играчки, което се спира на най-големите и забележимите.

Всъщност в последно време проектирам идеята да си направя един файл, който да представлява картотека на интересните материали. Едно рационално и сериозно отношение към играта, което е задължително, ако си решил да я превърнеш в професия.

СПОМНЯМ СИ КАК СЕ ЧУВСТВАХ В НАЧАЛОТО – **КАТО ДЕТЕ МЕЖДУ ОГРОМНО КОЛИЧЕСТВО ИНТЕРЕСНИ ИГРАЧКИ,** КОЕТО СЕ СПИРА НА НАЙ-ГОЛЕМИТЕ И ЗАБЕЛЕЖИМИТЕ.

Това, което вероятно допуснах като грешка, когато започнах да тренирам новите техники (чек-рейз на флопа, чек-рейз на търна, продължаващ залог на търна, троен залог преди флопа, при това не само с топ-ръцете, освен това разчитане на блъфове, правене на скъпи блъфове, пресираща игра, полу-блъф...) бе, че го правих директно в сесиите на моите турнири. Настъпиха месеци на суша откъм впечатляващи резултати, отдавах го на вариацията, на какво ли не, докато не осъзнах, че просто ми трябва време и терен, на който да намеря баланса с трупането на опит.

Според мен това се случи, когато преминах към кеш играта. След всяка сесия се прави преглед на големите спечелени и загубени потове (основното гориво за нашата турнирна машина), оценява се броят на спечелените малки или загубени такива (това ни държи живи в турнирите). Анализират се общите показатели от сесията. По този начин веднага се набиват на очи тенденциозните ни отигравания и ако сме обективни, а не търсим вината единствено във вариацията, когато сме оцетени, се откриват слабостите в играта ни.

КАКВО ИМАМ ПРЕДВИД:

- Склонност да се забъркваме в дълбоки кашии (големи потове) със слаб стек, лоша позиция за игра след флопа, добре играещи опоненти с неподходяща ръка, както и с неправилен имидж.
- Често използване на скъпи блъфове.
- Игра под тилт (след загубен голям пот от неприятен ривър). Това е моят най-голям проблем и докато в кеша е лесно – просто напускам терена и край, то в турнирите изпитвам сериозни затруднения да не приключа в следващите няколко ръце.
- Отказване от ръката навреме.
- Шаблонни отигравания (разнообразието винаги е по-добро, а „клонингите“ трябва да са целенасочени копия, създадени на база убедеността, че опонентът помни оригинала).
- Защо искаме да пречупим точно този опонент, при положение, че колегата до него е доста помил и толерантен играч? Това е друга интересна тема.
- Точно в тази ситуация ли трябва да играя за целия си стек и колко често правя това?

Целта беше да не губя от кеша, а печалбата, ако не дойде от самата игра по масите, да е компилация от избиването на бонус, връщането на част то заплатените такси и комисионни на залата, както и участието в състезания за рейк.

Преди избягвах големите турнири, защото вариацията (има хора, които я наричат късмет) в тях те вади от играта рано или късно, независимо колко добре играеш. Днес виждам много повече смисъл в играта през началната фаза, където

ТРУПАНЕТО НА ЧИПОВЕ ИДВА ОТ ПРЕДИМСТВОТО НА НАШИТЕ УМЕНИЯ И ПО-МАЛКО ОТ СИЛАТА НА НАШИТЕ РЪЦЕ

определено гъстотата от печеливши и опитни играчи не е толкова плътна, както е в по-крайните етапи. Трупането на чипове идва от предимството на нашите умения и по-малко от силата на нашите ръце. Ние знаем защо лимпваме, знаем защо трябва да атакуваме или да поставим капан. Подобни знания водят до правилното използване на покер инструментите и прилагането им в играта.

За мен все още турнирите са попрището, на което бих искал да успея. Но и за напред ще продължа да поддържам формата си в кеш игрите, където винаги можеш да манипулираш стака си с прибавянето на някой и друг допълнителен долар. Можеш да тренираш шорт-стратегия, дълбока такава или средна. Разбира се, че в кеша има много пари, но според мен по-голямата добавена стойност е в турнирната игра, особено ако някоя любезна зала предлага добавени \$ под формата на гарантирани. В турнирите винаги има играчи, които блайндът задължава да рискуват, а блонът е една допълнителна и характерна екстра.

Вярвам, че след завръщането ми към турнирите, успехите предстоят, а ако искате да станете част тях, ще има дялове в *ChipMeUp* борсата, където профилът ми, *bekobeh*, ви очаква.

♠️ защо не?

АНАЛИЗЪТ НА РЪЦЕ – НЕИЗМЕННА ЧАСТ от играта

ВЪПРЕКИ ЧЕ СЕ СДОБИ С НАД \$4.2 МИЛИОНА ТОЧНО ПРЕДИ ЗИМНАТА СИ ВАКАНЦИЯ, СТУДЕНТЪТ В УНИВЕРСИТЕТА КОРНЕЛ, БРАЯН ХАСТИНГС, ИЗОБЩО НЕ СЕ ЧУВСТВА КОМФОРТНО СЕГА. СЪИМЕННИКЪТ МУ БРАЯН ТАУНСТЕД, КОЙТО ЖИВЕЕ НА 3000 МИЛИ ЗАПАДНО В САНТА БАРБАРА, ОТ СВОЯ СТРАНА НАПРАВИ ТРИУМФАЛНО ЗАВРЪЩАНЕ В ПОКЕРА В КРАЯ НА 2009 Г.

Междувременно онлайн покер чудото *Isildur1* загуби колосална сума пари за изключително кратко време. Трудно е да не съпоставим ситуацията, в която се озоваха Таунстед и Хастингс, с легендарния блекджек отбор, наречен M.I.T. Въпреки че двамата видни представители на *CardRunners* не страдат от никакви физически травми в следствие на „отрезвителната терапия“ в задната стаичка на някое казино, тяхната репутация в покер обществото се срива, след като бяха обвинени в измама, за която в последствие си признаха. Това, въпреки че единственото, което направиха бе да използват мозъците си по най-добрия възможен начин, споделяйки информация помежду си, е явление, което съществува още от времето на Дивия Бил Хичкок.

Никол ГОРДЪН

ПОКЕРЪТ ЕВОЛЮИРА
ПО-БЪРЗО ОТ КОГАТО
И ДА БИЛО И ВСИЧКИ
СА ДЛЪЖНИ ДА
ПРИЕМАТ ТОВА,
НЕЗАВИСИМО КАК
СЕ ЧУВСТВАТ ОТ ФАКТА

Принципите на размяна на впечатления за навиците на другите играчи са еднакви още от зората на покера. Разликата е, че днес хората са облагодетелствани от онова, което технологиите им предлагат като възможности.

Когато нещата вървят прекалено добре, винаги ще се намери някое камъче, което да преобърне каруцата. В случая камъчето се яви интервюто за *ESPN.com*, което Хастингс даде малко след зашеметителната си печалба. Споделянето на подробностите около подготовката за директния двубой срещу *Isildur1*, от когото Хастингс откъсна 4.2 милиона долара, вероятно е най-глупавата и детинска грешка, която е правил през живота си. Възгордял се много повече от разумното, той с гордост разказа историята си така:

„Поработихме доста сериозно, за да изучим навиците му. Ако трябва да съм честен, заслугата е почти изцяло на Браян Таунстед. В смисъл, Браян е най-отдаденият на покера човек, когото познавам. Той анализира внимателно базата данни, в която събрахме огромно количество изиграни от *Isildur1* ръце, и конструира модели на вероятно поведение, което шведът би имал в множество различни ситуации. Донякъде се чувствам кофти, че не Браян, а аз спечелих тези пари. Очевидно съм щастлив от печалбата и ще запазя парите, но трябва да призная, че Браян свърши чудесна работа. Тримата прекарахме часове в дискутиране на купища ръце и в анализиране на заключенията, до които Тоунстед бе достигнал. Мненията и допълнителните анализи на Коул (Саут) бяха от огромна помощ, за което искрено съм благодарен и на него.”

Дали подробният разказ на Хастингс бе с цел „да се покажем колко сме умни“ или беше просто една безсмислена проява на свръх-горделивост, няма никакво значение. Важното е, че тази изцепка се оказа фаталната му грешка. Ако си беше държал езика зад зъбите, Таунстед нямаше да се притеснява нито за последствията (защото такива просто нямаше да има), нито за това, че „red pro“ статусът му във *Full Tilt* бе отнет за 1



РАЗЛИКАТА
МЕЖДУ ОБИКНОВЕНИТЕ
ИГРАЧИ И ОНЕЗИ, КОИТО
ОТДЕЛЯТ ВРЕМЕ И ЕНЕРГИЯ
ДА АНАЛИЗИРАТ ИГРАТА
СИ, СТАВА ВСЕ
ПО-ГОЛЯМА С
ВСЕКИ ИЗМИНАЛ
ДЕН

месец. Огромният скандал навреди страшно много и на репутацията на сайта *CardRunners*, за чието изграждане и утвърждаване тримата са вложили премного време и енергия. Излишно е да споменаваме и факта, че с поведението си бе

много вероятно тримата да отблъснат *Isildur1* от *Full Tilt*. За щастие това е малко вероятно да стане, както самият швед сподели с главния редактор на *PokerNews*, Матю Парвис, в интервю, което беше проведено малко след случката.

Както споменахме в началото, размяната на информация между играчи за други играчи се прави от край време. Дали става дума за разговор между Доил Брансън и Пъги Пиърсън за някого през 1976-а или пък за участниците във форумите на *TwoPlusTwo*, които дискутират поведението на някой редовен играч в *\$5/\$10* Тексас Холдем без лимит игрите в *PokerStars*, принципите винаги са били, и ще останат едни и същи. Разликата е в това, че днес има технологии, които правят целия процес много по-бърз и ефективен. И независимо какви мерки за сигурност предприемат онлайн покер сайтовете, хората, които събират и обменят информация за конкурентите, винаги ще намират начин да продължават да го правят.

Една от най-дискутираните в онлайн пространството промени в софтуера на *Full Tilt Poker* се появи в средата на миналата година. Тогава програмистите на залата отнеха възможността на онези, които събираха големи обеми информация за играчите, да продължават да го правят дистанционно. Това означава, че за да може човек да използва историята на разиграванията от *Full Tilt* в специализираните програми за анализ, трябва сам да е участвал в играта, което по-рано не беше задължително условие. И въпреки това, сайтове от рода на *PokerTableRankings* все още успяват да проследяват огромни количества ръце на всички нива и да ги предоставят публично за използване от играчите.

Разликата между обикновените играчи и онези, които отделят време и енергия да анализират играта си (и тази на другите), става все по-голяма с всеки изминал ден. И подобно на казината, които проявяваха меко казано нетолерантност към блекджек отборите, открили начин да побеждават играта изцяло благодарение на мозъците си, онези хора, които не са способни да анализират покера така, както Хастингс и Таунстед, ги атакуват.

Покерът еволюира по-бързо от когато и да било и всички са длъжни да приемат това, независимо как се чувстват от факта. Печелившите играчи са наясно, че в днешно време се иска много повече от перфектно владение на самата игра, за да печелят. Губещите играчи просто не желаят да го осъзнаят.

ЧЕТИРИДЕСЕТ И ПЪРВОТО ИЗДАНИЕ НА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР ПОЧТИ ПРИКЛЮЧИ. ВСИЧКИ ЗЛАТНИ ГРИВНИ НАМЕРИХА НАЙ-ДОСТОЙНИТЕ СИ ПРИТЕЖАТЕЛИ, С ИЗКЛЮЧЕНИЕ НА ЕДНА.

Най-важната – онази, която ще легне на ръката на Световния шампион по покер за 2010г.! В началото на турнира, сред 7,319-те регистрирани имаше 18 бивши световни шампиони и над 150 носители на знатни гривни, а играчите представиха общо 92 страни. След цели осем дена ожесточена покер надпревара станаха ясни имената на финалистите в Главното събитие. До момента всеки от тях има гарантирана печалба в размер на минимум \$811,823. Канада, Италия и САЩ са страните, които ще представляват играчите на финалната маса. Деветимата ще се завърнат на покер арената през ноември, когато играта ще бъде подновена и светът на покера ще приветства новия Световен шампион.

КРАТКА ИНФОРМАЦИЯ ЗА ГЛАВНОТО СЪБИТИЕ:

Наименование: **Световен шампионат по Тексас Холдем**
Входна такса: **\$10,000**
Регистрирани участници: **7,319**
Общ награден фонд: **\$68,798,600**
Брой платени места: **747**
Награда на победителя: **\$8,944,138**
Продължителност: **5 юли 2010 – 9 ноември 2010**

ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ ДЕВЕТИМАТА ОТ НОЕМВРИ:



МЯСТО 1

Джейсън СЕНТИ, жител на Сейнт Луис Парк, Минесота.

Джейсън е на 25 години, занимава се професионално с покер и въпреки че сега реализира първата си печалба от WSOP събитие, постижението му е повече от внушително. Разполага със 7,625,000 чипа преди финалната маса.

Джоузеф ЧОНГ, жител на Ла Мирана, Калифорния.

Джоузеф е на 24 години, завършил е психология в Сан Диего, но по професия е покер играч. Когато преди няколко месеца спечели Златен пръстен от WSOP Circuit, даде обещание, че ще вземе участие и в Главното събитие. Сега, когато се пребори за място на финалната маса, има реални шансове и да го спечели. Чонг разполага с 23,525,000 чипа преди финалната маса.



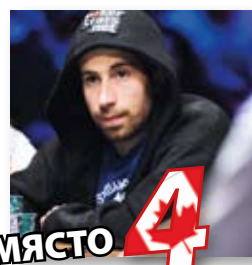
МЯСТО 2

Джон ДОЛАН, жител на Бонита Спрингс, Флорида.

Джон е на 24 години, занимава се професионално с покер. В кариерата си има шест печалби от WSOP, като три от тях са от тазгодишното издание на Сериите. Той съумя да запази мястото си в челните позиции на турнира от самото му начало. В резултат на отличната му игра, той ще се завърне във Вегас с 46,250,000 чипа пред себе си.

Джонатан ДЮМОЛ, жител на Квебек, Канада.

Джонатан е на 22 години и играе покер професионално. В Главното събитие той реализира най-голямата от трите си печалби в рамките на 2010 WSOP. Преди началото на финалната маса през ноември той разполага с 65,975,000 чипа.



МЯСТО 4

Майкъл "The Grinder" МИЗРАКИ,

жител на Маями, Флорида.

Майкъл е на 29 години, занимава се професионално с покер от години и е един от най-успешните покер играчи от "Големия бум" насам. Изключително опитен играч, има редица победи в големи турнири, както и множество печалби на живо и в интернет. През 2010 той спечели първата Златна гривна в кариерата си, като сега е насочил цялото си внимание и енергия към завоюването на втора. Той ще стартира финалната маса със стак в размер на 14,450,000 чипа.

Матю ДЖАРВИС, жител на Сърей, Канада.

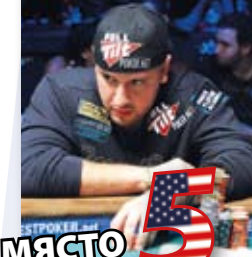
Матю е на 25 години, следва в университет, но се занимава професионално с покер. Той е предимно онлайн играч и това е първата му печалба в рамките на Сериите. Играта му до момента е изключително балансирана, на което се дължи и стакът му, наброяващ 16,700,000 чипа преди финалната битка.

Джон РЕЙСНЪР, жител на Порт Ричей, Флорида.

Джон е на 24 години и е професионален покер играч. Той е един от най-добре представилите се участници в историята на WSOP Circuit, а печалбите му оттам надхвърлят половин милион долара. През 2007 година печели и основния турнир в Атлантик Сити. През Ноември Джон ще се върне на финалната маса с актив от 19,050,000 чипа.

Филипо КЕНДО, жител на Калгари, Италия.

Филипо е на 26 години, занимава се професионално с покер. Той е първият италианец, който достига до финалната маса



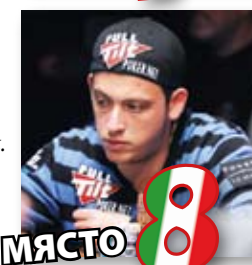
МЯСТО 5



МЯСТО 6



МЯСТО 7



МЯСТО 8

на Главното събитие на Сериите, опитен турнирен боец с редица печалби от големи покер състезания в Европа. Ще се завърне на мястото си с 16,400,000 чипа.

Сой НГУЕН, жител на Санта Ана, Калифорния.

В интервю за POKERnews той сподели, че не е планирал да играе в Главното събитие, но когато е пристигнал във Вегас заедно със своя шеф и видял покер масите, му се приискало „да се пробва и той“. Е, приятелю, безспорно това е едно от най-доходоносните решения в живота ти! Нгуен е на 37 години и е единственият непрофесионален покер играч на финалната маса. Занимава се с продажба на медицински материали. Благодарение на добрата си игра той съумя да се задържи в челните места на временното класиране в продължение на три поредни дни преди формирането на финалната маса. В кариерата си има една печалба от Главното събитие през 2008 година, когато завършва на 614 място. През ноември той ще се върне в игра с 9,650,000 чипа ред себе си. Пожелаваме успех на всички финалисти и очакваме с нетърпение ноември, когато битката за най-ценното покер отличие в света ще продължи!

Стефан Хаджистойков



МЯСТО 9

ИГРАЧИТЕ ЩЕ СЕ ЗАВЪРНАТ НА ПОКЕР АРЕНАТА ПРЕЗ НОЕМВРИ, КОГАТО ИГРАТА ЩЕ БЪДЕ ПОДНОВЕНА И СВЕТОТ НА ПОКЕРА ЩЕ ПРИВЕТСТВА НОВИЯ СВЕТОВЕН ШАМПИОН.

В ОЧАКВАНЕ

на грандиозния финал на Сериите

ТЕОРИЯ НА ПОКЕР КОНСПИРАЦИЯТА

КАКВА Е СКРИТАТА КОНСПИРАЦИЯ В ОНЛАЙН ПОКЕР ЗАЛИТЕ, ЗАРАДИ КОЯТО МНОГО ХОРА, ДАРОВИТИ, ОБЕЩАВАЩИ МЛАДИ ИГРАЧИ, ЗАПОЧВАТ ДА ИЗПИТВАТ ИСКРЕНО СЪМНЕНИЕ В ПОЧТЕНОСТТА НА ЦЯЛАТА ИНДУСТРИЯ?

Хм... Всъщност въпросът трябва да звучи по следния начин: Какво кара привидно разумни и що-годе интелигентни хора да развиват най-безумните тези за това как покерът в интернет е опорочен, едва ли не от някакви тъмни конспиратори, които следят всяко тяхно кликане и им пращат най-опустошителната ривър карта във възможно най-неподходящия момент? При това все на тях и никога на тъпия идиот вдясно! Че даже започват и да си вярват на глупостите, правят помпозни изявления по форуми и дори записват клипове с „доказателства“...

Нека повдигнем завесата на зловещата покер

Стефан
ХАДЖИСТОЙКОВ

СПОРЕД НЯКОИ,
ВСИЧКО,
КОЕТО ВИ Е
НЕОБХОДИМО,
Е ДА ИМАТЕ
ГОЛЯМА
СУМА ПАРИ,
ДЕПОЗИРАНА БЕЗ
ЗНАЧЕНИЕ В КОЙ
ПОКЕР САЙТ

конспирация и да разберем в какво се изразява пъкления план на онлайн покер залите.

★ “ПРЕМИУМ ПОТРЕБИТЕЛ”

Въпросът е съществуват ли и ако да, как можем да се сдобием и ние с по един такъв?

“Премиум потребителят” има способността да се представя много по-добре от останалите. Това се проявява по няколко начина: винаги си хваща проекто-ръцете; винаги ривър картата го спасява; винаги е с аса, когато някой друг има попове. Всичко това се дължи на неговото “превъзходство”.

★ КАК МОЖЕМ ДА СЕ СДОБИЕМ С “ПРЕВЪЗХОДСТВО”?

Според някои, всичко, което ви е необходимо, е да имате голяма сума пари, депозирани без значение в кой покер сайт. Други теоретици твърдят, че залите възнаграждават с временно “превъзходство” онези свои потребители, които са спрели да играят там след като са преминали през много дълъг губещ период. Един вид залата им се

реваншира, като показва и жест на благодарност за това, че са се върнали да играят там.

★ КОЛКО ВСЪЩНОСТ Е ВАЖНО ДА БЪДЕШ “ЧИП ЛИДЕР”?

Това е една от теориите, радващи се на най-голяма популярност сред масите. Тя звучи така: Колкото по-дълго време си “чип лидер”, толкова по-малък е шансът да загубиш която и да било ръка. Независимо колко се стараят изоставащите във временното класиране играчи, софтуерът е програмиран така, че да отпаднат възможно най-бързо. Това се прави с презумпцията, че колкото по-скоро приключат настоящия си турнир, толкова по-малко време ще мине преди да се регистрират за следващия. Всички знаем, че покер залите се издържат от рейка (таксата), която играчите плащат, за да използват услугите на сайтовете. Логиката е перфектна – колкото по-бързо отпаднеш, толкова по-скоро ще си платиш следващата турнирна такса.

★ “ПРОФЕСИОНАЛЕН ИГРАЧ НА СЛУЖБА КЪМ ЗАЛАТА”

Понеже има хора, които следят всяка една ръка на всяка една маса и издебват кога е най-подходящият момент да се включат в играта, за да ви разорят в полза на покер сайта, от който са наети, бъдете особено предпазливи, когато си имате работа с “Професионален играч на служба към залата”. Сега идва още по-интересната част. Запомнете! Ако в турнира, в който играете, попаднете на една маса с “чип лидер”, който обаче е и “професионален играч на служба към залата”, притежаващ “превъзходство”, по-добре си плюйте на петите веднага! Нямайте работа в този турнир!

★ ИНТЕРНЕТ ПОКЕР САЙТОВЕТЕ РАЗПРЕДЕЛЯТ Т.НАР. ‘BAD BEAT’ И “ЗАСЕЧКИ” МНОГО ПО-НЕРАВНОСТОЙНО, ОТКОЛКОТО БИ СЕ СЛУЧИЛО В ИГРА „НА ЖИВО”.

Още една разкрита конспирация, за която покер залите не успяха да замажат достатъчно добре очите на играчите си. И те прозряха – сайтовете умишлено подправят таблиците с вероятностите, така че сетовите, стрейтовете и флъшовите на противниците им да се нареждат много по-често, отколкото „би трябвало”, което обикновено се случва или още на флопа, или на търна, или на ривъра, или в комбинация от трите (няма къде другаде, факт). Освен това наскоро попаднах на *специализирано проучване**, според което ръката **К-К** трябва да се хвърля преди

флопа в 80% от случаите, защото точно такава е вероятността да бъдат доминирани от аса.

(* Според авторите на изследването, получените резултати са напълно достоверни, защото са заключение от представителна извадка от 500 ръце, изиграни в рамките една вечер.)

Пример:

И така, на флопа се нареждат: **A♦6♥7♥**

Играч 1: 6♠6♦ Играч 2: 8♠9♥ Играч 3: 10♠8♠

Нека да видим развоя на тази подозрителна ръка така, както беше предоставена за анализ в един онлайн покер форум, като е необходимо да направим някои предварителни уточнения:

Играч 1 притежава малка сума пари в сметката си, но в последно време му върви. Така или иначе той има повече чипове от другите преди старта на ръката.

Играч 2 има голяма сума пари онлайн, но не е играл покер в залата от доста време насам. С най-малко чипове е преди старта на ръката.

Играч 3, съдейки по представянето му до момента, без съмнение е “професионален играч на служба към залата”. Той е със среден стак преди старта на ръката.

След като всички тези фактори са взети предвид, от специализирания изчислителен център към залата пристига команда:

„Дилър, дай двойка купа на търна! Бързо!”

Можете да се сетите как завършва ръката. Подставеното лице, Играч 3, получава деветка пика на ривъра.

Както виждате, всичко е прекалено сложно и добре замислено, така че никой да не се усети. Конспирацията е голяма и с всеки пот, в който участвате, вие допринасяте за изграждането на злата империя на деспотите, които чрез онлайн покера ще завладеят света и ще обгърнат земята в мрак.

А това, че най-големите „мрънкачи” винаги се оказват и най-големите губещи (при това не само в покера, но и в живота като цяло), може би наистина няма чак такова значение...

PN

КОНСПИРАЦИЯТА Е
ГОЛЯМА И С ВСЕКИ ПОТ, В
КОЙТО УЧАСТВАТЕ, **ВИЕ**
ДОПРИНАСЯТЕ ЗА
ИЗГРАЖДАНЕТО
НА ЗЛАТА ИМПЕРИЯ НА
ДЕСПОТИТЕ

КОГА ДА се обвържем с пота?

ПОНЯКОГА СЕ СЛУЧВА ДА ПОПАДНЕМ В ТРУДНИ СИТУАЦИИ, В КОИТО ВСИЧКИ ВЪЗМОЖНИ НАШИ ДЕЙСТВИЯ ИЗГЛЕЖДАТ ПОГРЕШНИ. КАК ТРЯБВА ДА ПРОЦЕДИРАМЕ ТОГАВА?

Предпазливо, естествено, но като оставим настрана клишетата, най-доброто нещо, което можем да направим, е да се опитаме да вземем най-правилното решение от теоретична гледна точка, или с други думи да се постараме да направим ходът с най-висока очаквана стойност (от английски – expected value, или за краткост EV). Не винаги е лесно да преценим това на момента, но ако придобием представа кое би било най-доброто решение от гледна точка на теорията, ще имаме, ако не друго, то поне шанса да постъпим по най-правилния (или както понякога се случва по най-малко погрешния) начин.

Да разгледаме един пример. Играем на кеш маса срещу осем опонента, нашата позиция е Cutoff и сме с **Q♠-Q♠**. Някой от средна позиция прави минимален рейз (2 големи блайнда – ГБ) и ние рейзваме до 8ГБ. Играчът на бутона плаща, както и онзи от средна позиция. На флопа се нареждат **3♣-3♦-4♦**. Преди вас се пасува и вие правите залог около размера на пота – 20ГБ, плаща ви само играчът на бутона.

Сега, за опонента си знаете, че има навика да краде потове, когато му се отдаде възможност. По принцип често прави продължаващ залог на флопа, а ако противникът му пасува на търна, още повече засилва натиска. В нашата ръка на търна идва **K♥**. В пота до момента има 65ГБ, стакът на опонента ви наброява 60ГБ, но вие сте с повече чипове от него. Как трябва да продължите ръката? На борда има една по-висока карта от вашата ръка, готов чифт и две проекто-ръце.

Ситуацията е деликатна. Всеки по-голям залог като че ли би ви обвързал сериозно с пота. Да кажем, че заложите 30ГБ и опонентът ви или бутне всичките си чипове напред, или само плати, за да види ривър картата. Ако се случи това, в пота вече ще има 155ГБ, а вие ще можете да заложите още само 30ГБ, което ви дава пот-шансове 5:1. От всяка гледна точка е трудно да се измъкнете от

GEISTSTAAT

ръката. Ако заложите на търна и противникът ви има чифт попове или по-висока комбинация, няма как да избегнете загубата на още чипове. В случай че не желаете да се обвържете с разиграването, ще трябва да направите относително слаб залог, който ще провокира този конкретен опонент да ви блъфира. Това означава, че няма да сте напълно въввлечени в пота, но с един евентуален слаб залог се обричате да загубите ръката, ако отсреща се натъкнете на сериозен отпор.

Последната алтернатива е просто да пасувате, обаче сте наясно, че ако го направите, противникът ви ще заложи. Ще позволите ли да ви отмъкнат ръката с кражба? Поглеждаме отново борда, там картите предполагат проекто-стрейт и отделно проекто-флътш, ако на ривъра се появи съответната допълваща карта. Това означава, че ако пасувате или заложите малко, на практика ще позволите на другия да види безплатно ривъра, давайки му шанса да хване добра за него карта.

Част от проблема е в това, че тъй като е на бутона, обхватът на ръцете, с които е възможно да играе, е страшно голям, което не ви позволява дори да се опитате да налуккате. Добрата новина е, че срещу този конкретен играч ще бъдете с предимство в повечето случаи. По-долу са разпределени възможните му ръце и шансът да държи всяка от тях в проценти. И въпреки всичко, имайте предвид, че дори това все още не ни е напълно достатъчно, за да вземем окончателното си решение.

- **АБСОЛЮТНО НИЩО (35%)**
- **ПРОЕКТО-ФЛЪШ (30%)**
- **ПРОЕКТО-СТРЕЙТ (20%)**
- **ПОП + КОЯ ДА Е КАРТА (5%)**
- **ЧИФТ АСА (4%)**
- **КАРЕ ЧЕТВОРКИ / СЕТ ПОПОВЕ (1%)**
- **ТРИПС ТРОЙКИ (5%)**

Забележете, че в цели 85% от случаите вие сте с предимство пред него. Ако това са вероятните му ръце, как трябва да процедирате на фона на неприятната карта на търна?

Ако пасувате може да провокирате както блъф, така и откровен мощен залог със силна ръка. С проекто-ръце той ще бъде длъжен да играе настъпателно, защото прекалено голяма част от стака му вече е в пота така или иначе. Ако това е случаят, вие ще сте фаворит в ръката.

Ако заложите, той със сигурност ще си хвърли картите в 35% от случаите. В зависимост от размера на вашия залог, има вероятност да го откажете дори ако е с проекто-ръка и въпреки казаното по-горе. Заключение е, че при този търн опонентът ще плати само в случаите, когато държи ръка, която ни бие. Сметката показва, че в 15% от случаите залогът на противника ви ще е подплатен със солидни карти, а ако пасувате и той реши да не заложи, вие просто му подарявате безплатна ривър карта, с която може би ще завърши проекто-ръка.

Да обмислим варианта, в който вие залагате между 40ГБ и всичките си чипове. На първо място поставяте опонента в ситуация, в която ще трябва да плати прекалено висока цена, ако желае да преследва проекто-ръката си до края. Понякога ще се случва играчи с проекто-флътшове да ви плащат и ако това се случи и сега, ще е много вероятно да спечелите огромен пот. За съжаление обаче, в общия случай ще ви бъде платено или ако изоставате в ръката, или още по-зле, ако губите без никакви шансове за подобрене.

Ако предположим, че опонентът ви заложи след вас и всичките пари отидат по средата, вашата EV ще бъде равна на 81.26ГБ. Това означава, че при настоящия пот в размер на 65ГБ, вашият пас ще ви печели по 81.26ГБ в дългосрочен план. За сметка на това, ако заложите тук 40ГБ или повече, това ще генерира само 48.2ГБ EV.

При изчисляването на очакваната стойност от евентуален залог от ваша страна, аз взех под внимание предположението, че опонентът ви ще се отказва от всяка ръка, в която вие биете. Ако този конкретен противник е склонен да преследва проекто-ръка, EV ще се покачи до цели 60.91ГБ.

В случай че другият не би блъфирал с проекто-ръка или не би се опитал да разколебае евентуален ваш залог с рейз, изглежда ще е по-добре да пасувате тук с готовност да си хвърлите картите на ривъра, ако се появи неприятна за вас карта. При този сценарий очакваната стойност на вашия пас ще бъде 58.67ГБ.

СИТУАЦИЯТА Е ДЕЛИКАТНА. ВСЕКИ ПО-ГОЛЯМ ЗАЛОГ КАТО ЧЕ ЛИ БИ ВИ ОБВЪРЗАЛ СЕРИОЗНО С ПОТА

НА БОРДА ИМА ЕДНА ПО-ВИСОКА КАРТА ОТ ВАШАТА РЪКА, ГОТОВ ЧИФТ И ДВЕ ПРОЕКТО-РЪЦЕ

Срещу конкретния опонент обаче, ние изхождаме от предположението, че вероятно ще бъде достатъчно разумен, за да не преследва проекто-ръката си, както и достатъчно агресивен, за да се опита да прибере събраните чипове с кои да са две карти. И тъй като вие все пак имате добра ръка, редно би било да се възползвате от нея и да се опитате да представите блъф. Очевидно нещата започват да се обръщат срещу противника ви. Ако той е изразено агресивен, ще плати рейза ви още преди флопа с намерението да открадне заложеното в някой от следващите етапи. При това положение пасът на търна се превръща в още по-добър вариант, защото в 35% от случаите противникът би ви атакувал с какви да е карти.

В края на статията, нека хвърлим един бърз поглед върху начина, по който изчислихме EV. Това ще ни даде малко по-ясна представа как да оперираме с числата, за да се ориентираме как ще е по-правилно да действаме срещу различните опоненти. В сценария, според който ние залагаме първи на търна, аз се водя от предположението, че всички ръце, които побеждаваме ще бъдат хвърляни и че в случаите, в които падаме, оставащите пари и на двама ни ще се озоват по средата на масата. Това означава, че през 85% от времето ще печелим събрания до момента пот (65ГБ). 85% от 65ГБ е 55.25ГБ. В 1% от случаите няма да имаме каквито и да било шансове за подобрене и губим и оставащите 60 големи блайнда, което прави обаче прави очакваната ни загуба само -0.6ГБ. Останалите 14% от времето ще трябва да хващаме сет, което ще се случва в 4.3%, т.е. толкова пъти ще печелим 125ГБ. От друга страна шансът да загубим още 60ГБ ще е равен на 85.7%. $14\% \times 4.3\% \times 125\text{ГБ} = 0.75$, и по същия начин $14\% \times 85.7\% \times -60\text{BB} = -7.2\text{BB}$. Сега просто събираме числата $55.25 - 0.6 + 0.75 - 7.2 = 48.2\text{ГБ}$. Ако желаем да задълбочим още повече анализа си, трябва да знаем конкретните шансове, които би имала вашата ръка срещу другите ръце и да приложим схемата върху всяка една от вероятните ръце на нашия опонент.

В примера, който разгледахме стигнахме до заключението, че срещу агресивен противник, който има навика да залага, опитвайки се да краде потове, по-изгодно ще бъде да го оставим да изиграе ръката си по такъв начин, за да хванем и пресечем неговия блъф. Нашата EV е с най-висока стойност в този случай, което означава, че в дългосрочен план подобно отиграване ще се отразява най-добре на банката ни.

Как **НАЙ-ВЕЛИКИТЕ** са станали **ВЕЛИКИ**?

ДЖОНАЛИЙРЪР Е ИНТЕРЕСНА ЛИЧНОСТ, ВЪЗПИТАНИК НА ПРЕСТИЖНАТА ГРУПА ВИСШИ УЧИЛИЩА ИЙВИ ВЕРИГА ОТ ОСЕМ АМЕРИКАНСКИ УНИВЕРСИТЕТА, КОИТО СА СМЯТАНИ ЗА НАЙ-ЕЛИТНИТЕ ОБРАЗОВАТЕЛНИ ИНСТИТУЦИИ НЕ САМО В АМЕРИКА, НО И В ЦЕЛИЯ СВЯТ.

Неговите интереси са буквално всеобхватни, като освен всичко останало, има нескрит афинитет към психологията и към покера. Това прави присъствието на част от неговите проучвания и разсъждения особено ценно за настоящето медийно пространство.

В скорошно свое проучване, публикувано в Бостън Глоуб, Лийрър акцентира върху важноста на изявените дарби, които някои хора притежават, както и върху упоритостта по пътя им към успеха. Освен това обръща внимание върху факта, че известните истории за това как гении като Нютон са достигнали до великите си научни открития, не са нищо повече от преувеличени и преекспонирани с течение на времето разкази с характер на митове. Което, в интерес на истината, е точно така.

Представата, която имаме за начина, по който Исак Нютон е открил гравитацията (знаете преданието – докато лежал под сянката на ябълково дърво, един плод се откъснал от клона си и ударил учения по главата), е напълно погрешна, както и митът, че Дарвин е получил прозрение за еволюционния ход на историята докато изследвал поведението на вид птици, населяващ островите Галапагос.

Тези „градски легенди“ в научното познание са не само заблуждаващи – те изкривяват изцяло представата за истинския начин, по който се достига до познанието.

Ключът се крие във факта, че и двамата са били отдадени изцяло на работата си. Прекарали са дълги години, цели 20 в случая на Дарвин, в събиране и изучаване на най-различни данни, в изработване, изследване и изпробване на определени модели, в сериозно четене и проучване на идеи. Или казано накратко – достигнали са отвъд границите на човешките

възможности, за да прозрат фундаментите на онова, на което дължим настоящето си съществуване такова, каквото го познаваме днес.

В света на покера ние също имаме своите митове и легенди. Вярваме, че някои хора са просто като по чудо надарени с невероятен талант, който могат да разкрият и овладеят, едва ли не, още с първото си съприкосновение с картите и чиповете. Няколко часа игра и Бум! Те вече са солидни и печеливши играчи.

Ако някой наистина вярва, че както си е правил околосветското пътешествие, Дарвин е получил видение свише за човешката еволюция, вероятно би се вързал и ако някой му каже, че Фил Айви е станал това, което е, благодарение на вълшебната пръчица, с която неговата добра фея го е погалила по главата, докато е бил пеленаче.

Да не би младите интернет покер звезди да са осъмнали някоя сутрин пред мониторите си с няколко милиона долара в сметките ей така? Гарантирам ви, че не става въпрос за никакви надути пуяци от горния клас, с успех под или около 3.00, които просто имат склонност към комара в задния двор на училището.

Лийрър прилага, в подкрепа на твърденията си, цитат от Сър Францис Галтон (който освен че е първи братовчед на Чарлз Дарвин, е и психолог доста преди Психологията да се обособи като самостоятелна наука), който твърди, че високите постижения са свързани и зависят изцяло от „индивидуалните способности на човека в комбинация с неговата усърдност и капацитета му за полагане на необходимото количество труд“.

Ето, вече стигнахме и до есенцията на настоящата статия.

Мога да кажа, че покерът за мен е повече хоби, отколкото сериозно занимание. Няколко часа от седмицата отделям, за да се позабавявам с чиповете и картите в местното казино, или пък да поиграя малко в интернет, но само за развлечение, нищо повече. Все пак не мога да кажа, че не чета и че не разсъждавам върху играта, но и знам, че съм просто дилетант и съм ОК с този факт.

Но имам приятели, добри приятели, които се

ПРЕУСПЯВАЩИТЕ МЛАДИ ПРОФЕСИОНАЛИСТИ – **ОНЕЗИ**, **КОИТО ПОКОРЯВАТ ВЪРХОВЕТЕ В ПОКЕРА – ДОСТИГАТ ДО ТАМ ВОДЕНИ ОТ ЕДИН ЧОВЕШКИ ПОРИВ**, СТАР КОЛКОТО ЦИВИЛИЗАЦИЯТА

отнасят сериозно към покера и се занимават с него професионално. Да си призная, удивен съм колко усилия полагат и колко време отделят, за да се усъвършенстват – с всеки изминал ден, с всяка приключила сесия и с всяка изиграна ръка. Те не само четат статии и книги, изиграли са невъобразимо количество ръце, пазят детайлни записи за всяка своя игра, водят си бележки, преглеждат сесиите си, извършват, така да се каже, интелектуални аутопсии на всеки турнир, който са изиграли. Нарочно прилагат различни тактически похвати и проследяват влиянието, което би оказала и най-малката промяна в поведението им върху цялата сесия. Прекарват безкрайни часове със свои приятели, които са също толкова отдадени на играта, в разсъждаване върху всичко казано дотук. Най-добрите от най-добрите са откровени до болка към себе си. Точно като най-изтъкнатите учени, те осъзнават, че анализите са безпристрастни и не лъжат.

В продължение на една седмица Лийрър е изучавал тези въпроси, разговаряйки с немалко от топ-имената на съвременния покер, и онова, което сподели с мен, звучеше горе-долу така: „Беше очевидно – тези играчи преуспяват не защото притежават някакъв фантастичен талант или дарба, а защото са намерили занимание, което обичат толкова много, че дори не го възприемат като работа. Те изпитват необходимост от това да отделят хиляди часове в концентрирано и целенасочено изследване в областта, в която се реализират професионално.“

Преуспяващите млади професионалисти – онези, които покоряват върховете в покера – достигат до там водени от един човешки порив, стар колкото цивилизацията. Естествено, притежават известни вродени качества, които им помагат. Умни са, нямат изразена склонност към

поемането на излишни рискове и се отличават с вродена (или придобита) емоционална стабилност. Но не това е в същността на успеха им – споменатите качества биха им помогнали дотолкова, доколкото да успеят да се представят успешно в покер вечерите с приятели или в местното казино на масите с най-ниски залози. Сами по себе си обаче, тези качества са недостатъчни, и логично Лийрър добавя: „Нещото, което ги отличава от масата, е онзи стремеж, онзи изконен порив на човека да търси съвършенството, да става все по-добър, да достигне до същината на въпросите, които го вълнуват. Призвани са за нещо, което не може да бъде измерено с пари – те са точно като отдадените на науката учени, които имат смелостта да изследват света и да достигат до дълбините на познанието.“

Лийрър също така отбелязва, че успехът и Коефициентът на интелигентност на играчите са всъщност само косвено свързани. Това ме подсети за един от най-умните хора, които познавам. Той се занимаваше професионално със залози на конни надбягвания. Не са много хората, които могат да си изкарват прехраната години наред от това, но той беше един от тях. Бяхме приятели в продължение на повече от 25 години. Удивителното е, че когато разговаряхме за казармата, той ми беше казал, че неговите резултати от проведения му тест за интелигентност били доста под средните. Така че явно двете неща наистина не са взаимосвързани.

В заключение ще споделя мнението си, че преуспяващите покер играчи вероятно биха постигнали точно същия успех в което и да било друго поприще – артисти, писатели, лекари или бизнесмени. Подозирам, че навсякъде формулата за успеха е една и съща.

Артур РИБЪР

УСПЕХЪТ И КОЕ-ФИЦИЕНТЪТ НА ИНТЕЛИГЕНТНОСТ НА ИГРАЧИТЕ СА ВСЪЩНОСТ САМО КОСВЕНО СВЪРЗАНИ

ПРИВИКВАНЕ И РУТИННОСТ

Д-р Тим
ЛАВАЛИ

ИМА ОПРЕДЕЛЕНИ
АСПЕКТИ НА ПОКЕРА,
**КОИТО ТРЯБВА
ДА СЕ ПРЕВЪРНАТ
ВЪВ ВАШАТА
ВТОРА ПРИРОДА,**
АКО ИСКАТЕ ДА БЪДЕТЕ
УСПЕШЕН ИГРАЧ

ЧОВЕШКИТЕ СЪЩЕСТВА ИМАТ НАВИКА ДА ПРИВИКВАТ. ВСИЧКО, КОЕТО ВИЖДАМЕ ИЛИ ЧУВАМЕ ЗА ПЪРВИ ПЪТ, В КРАЙНА СМЕТКА СПИРА ДА НИ ПРАВЯТ ВПЕЧАТЛЕНИЕ СЛЕД ИЗВЕСТНО ВРЕМЕ. ДОРИ ОНЕЗИ НЕЩА, КОИТО НАМИРАМЕ ЗА ВЪЛНУВАЩИ, СЕ ПРЕВРЪЩАТ В НЕЩО РУТИННО.

Привикването е тенденцията на хората да проявяват все по-слаб интерес към даден стимул, на който са излагани продължително време. Много от промените, които правим в живота, са с цел да избягаме от еднообразието. Периодично пренареждаме мебелите си, сменяме маршрутите, по които пътуваме за работа, четем разнообразни книги – всичко това е, защото рано или късно ни омръзват шаблоните, към които се придържаме веднъж щом свикнем. С каквото и да е.

От друга страна има неща, които „никога не остаряват“. За някои това са ретро-автомобилите, за други е музиката, а за трети може би е покерът. Ако последното се отнася за вас – поздравления! Не се налага да променяте този свой навик. Но, когато говорим за любимата ни игра, има няколко аспекта, свързани с привикването, за които трябва да помислим.

Първото и най-очевидно проявление на това, за което говорим, е моментът, в който ставаме отегчени от играта. Ако покерът ви е досаден, честно казано ще е по-добре се откажете от него. Защо ще ви е да рискувате парите си, докато правите нещо, което не ви е интересно? На всичкото отгоре с ясното съзнание, че подобно поведение няма да ви превърне в нещо повече от поредния губещ играч. Захванете нещо друго, инвестирайте парите си в нещо различно, но най-вече уплътнете времето си със занимание, в което виждате смисъл.

Ако се издържате от покер, привикването във вашия случай се нарича **‘grind’** и определено имате проблем. Почти невъзможно е да бъде

преодоляно мозъчното „затъпяване“, което неминуемо следва дългите часове скучно и еднообразно висене пред монитора и цъкването върху познатите до болка бутони на екрана. Ако разбирате за какво става въпрос, най-вероятно осъзнавате, че това не само е убийствено скучен и лишен от истински смисъл живот, но и факта, че мозъкът ви е неспособен да поддържа вашата игра в оптималните за вас параметри. Въпреки че има набор от трикове, с които можете да заблудите съзнанието си за известно време, аз бих дал на професионалните играчи същия съвет, какъвто давам и на новобранците – водете живота си по такъв начин, че да не ви се налага да седите с часове на задниците си и умишлено да изпадате в тотално отегчение от това, което правите.

Привикването има още един деструктивен за психиката компонент, и това е автоматизмът. Когато играем „на автопилот“, несъзнателно извършваме едни и същи действия, като например това да залагаме еднакво в близки ситуации. От една страна това е важно, защото е престъпление не издаваме информация за силата на ръцете си, но на практика се получава нещо друго. В един момент започваме да рейзваме само с добрите си ръце, с проекто-ръцете си просто пасуваме или плащаме, пренебрегваме основни неща в играта като позиция и ставове на опонентите. Оказва се, че от пет часа ние всъщност не играем покер, а седим с едно парче пластмаса в ръката си и цъкаме. През това време обаче чиповете ни намаляват, защото от покер играч сме се превърнали в донор, който упорито захранва една, а може би и повече маси със свежи пари.

Попитайте който и да е професионалист кои хора, според него, издават най-лесно информация за себе си. Отговорът му ще бъде, че това са аматьорите, глупаците и изморените играчи. Привикването води до издаване на информация, а издаването на информация води до загуба на пари.

Следват някои добри новини. Свикването има и проявления, които могат да ви бъдат от полза.

Има определени аспекти на покера, които трябва да се превърнат във вашата втора природа, ако искате да бъдете успешен играч. Например, когато играете на живо, във ваш интерес ще е всеки път да поставяте чиповете си в пота еднакво. Начинът, по който хората местят чиповете си, обикновено е най-елементарното нещо, с което се издават, и следователно лесно могат да бъдат хванати натясно от опитен съперник. С малко упражнения можете да усвоите този навик. Друго нещо, което би ви било полезно, е да се научите да контролирате мускулите на лицето си, така че да не показвате каквато и да било емоция или реакция. Както при местенето на чипове, и тук се изисква известна предварителна подготовка.

Когато извършвате някакво действие отново и отново, по навик, вие несъзнателно се подсещате и си припомняте постоянно полезните ходове, които трябва да използвате, за да бъде играта ви успешна. Ще ви разкажа нещо, което ми каза един професионален играч, когото уважавам много. Веднъж той сподели, че в турнирите, когато наближи времето преди някоя пауза, повечето играчи стават нетърпеливи и искат възможно най-бързо да излязат в кратка почивка. Същото нещо е правил и моят приятел, но в следствие започнал да оползотворява това време, като преговаря в главата си абсолютно всичко, което е научил за всеки от противниците си на масата. С други думи, изработва индивидуален профил на своите опоненти, който съдържа абсолютно всяка информация, получена в процеса на играта. Не само че това е отличен метод за трениране на паметта и способността да се долавят детайлите в поведението на другите, но тази практика му позволява и да остане напълно съсредоточен върху играта в уморителните минути преди почивката.

Привикването и рутинността могат или да ви помогнат да подобрите играта си или да сринат всичко, което сте градили може би в продължение на години. Изборът е изцяло ваш.

КОГАТО ИГРАЕМ „НА АВТОПИЛОТ“, НЕСЪЗНАТЕЛНО ИЗВЪРШВАМЕ ЕДНИ И СЪЩИ ДЕЙСТВИЯ, КАТО НАПРИМЕР ТОВА ДА ЗАЛАГАМЕ ЕДНАКВО В БЛИЗКИ СИТУАЦИИ

КАК ДА ИГРАЕМ СРЕЩУ ХОРА, КОИТО МИСЛЯТ?

Поради високата входна такса, участниците бяха по-малко, но пък за сметка на това всичките бяха много добри. Специално за *PokerNews*, Ричи сподели своите възгледи по отношение на настройките, които прави, когато е изправен срещу мислещи опоненти.

Кои са по-значителните промени, които правиш в играта си, когато срещу теб стоят добри противници?

Не винаги е нещо конкретно, като цяло се старая да бъда с една крачка пред тях и да открия слабостите им навреме. Поставям се на тяхно място и се опитвам да разбера какво искат да постигнат не само в конкретната ръка, а и в покера като цяло. Срещу по-слабите играя сравнително праволинейно, така че когато по-добрите играчи видят ръката ми да си кажат: „Това беше толкова очевидно!“

Като си имам работа с мислещи играчи, винаги се старая да разнообразявам играта си. Някои хора обаче се самозабравят и прекаляват

БРЕТ РИЧИ Е ДОКАЗАН КЕШ ИГРАЧ, КОЙТО ВСЕ ПО-ЧЕСТО СЕ ИЗЯВЯВА И НА ТУРНИРНОТО ПОПРИЩЕ. НАСКОРО ДОСТИГНА ДО ФИНАЛНАТА МАСА НА ТЕЛЕВИЗИОННИЯ ТУРНИР “\$25,000 NORTH AMERICAN POKER TOUR HIGH ROLLER BOUNTY SHOOTOUT”, ИЗЛЪЧЕН ПО ESPN.

Кристи АРНЕТ

с хитроумните отигравания. Ако играя турнир и на масата ми повечето играчи са слаби, гледам да не заставам на пътя на по-добрите. Безсмислено е да се выпускам например в някакви 5-bet войни с тях заради егото си, при положение, че има достатъчно риби, които чакат да подарят чиповете си на някого. Оставил съм сложните ходове и комплексните тактики за кеш игрите и за тежките турнирни маси.

Често ли се случва добри играчи да влизат в сблъсъци помежду си само заради егото?

Зависи. Някои от топ-професионалистите притежават наистина агресивен стил на игра и не се настройват толкова много към опонентите си. Лично аз предпочитам, когато играя с голям стак срещу слаб противник, да го надигравам след флопа. Разбира се, има и

други стилове на игра, които могат да бъдат успешни. Така или иначе за мен е глупаво да се влиза в сериозни конфронтации, да се правят сложни многоходови блъфове и т.н. срещу други мислещи, при положение, че има достатъчно слабаки наоколо.

Когато на масата ти всички са добри играчи, какви рискове си склонен да поемаш?

Най-вече тройните и четворни залози, като понякога вкарвам чиповете си по средата на масата и в по-маргинални ситуации. Когато съм с добър стак и около мен има слаби играчи, избягвам 50:50 ситуацията, но ако противниците ми са опитни, често съм склонен да рискувам дори и с по-слаби ръце. Не знам, наистина нямам никаква строго дефинирана стратегия, по-скоро взимам решенията си на момента, в зависимост от конкретните ситуации.

Каза, че избягваш да заставаш на пътя на другите добри играчи, ако наоколо има достатъчно слаби противници.

Кои конкретни неща правиш по различен начин?

Срещу добрите играчи по-рядко правя контра-кражби, често не защитавам блайнда си с по-слаби ръце. Освен това по-рядко плащам в позиция срещу тях, отколкото когато съм в ръка с някой от слабите играчи. Като цяло се старая да намаля вариацията в играта си, защото съм наясно, че трудно ще мога да спечеля кой знае колко от мислещите опоненти. Така запазвам стака си, за да бъда боеспособен, когато се сблъскам с някой по-слаб от мен, срещу когото по принцип имам игрово и тактическо превъзходство.

КАТО СИ ИМАМ РАБОТА С МИСЛЕЩИ ИГРАЧИ, ВИНАГИ СЕ СТАРЯ ДА РАЗНООБРАЗЯВАМ ИГРАТА СИ

По време на ‘NAPT High Roller Bounty Shootout’ ти игра на две маси, и то все срещу добри играчи. Можеш ли да дадеш примери за ръце, в които се прилага концепцията за настройка на играта срещу мислещи опоненти?

Ръка 1

На първата маса всички започнахме с 25,000 чипа, което

означава, че общо чиповете в игра бяха 175,000. Бяхме останали трима. Към този момент аз имах 1 награда за отстраняването на Андрю Робл, като освен него от турнира бяха отпаднали още Джон Хенингън, Алекс Камберис и Даниел Негреану. Скот Силвър вече имаше 6 награди и ако исках да не отпадна от надпреварата за \$100,000, която щеше да получи

онзи, който успееше да отстрани най-много играчи, трябваше да победа и двамата, които бяха останали на моята маса – Фил Галфонд и Лий Маркхолт.

Блайндовете бяха 800-1600, аз бях на бутона, Лий на малкия блайнд и Фил на големия. Лий имаше около 50,000, докато Фил беше с 35,400. Аз бях с около 90 хиляди чипа и рейзнах до 4,600 с **A2o**. Лий се отказа, но Фил

СРЕЩУ ДОБРИТЕ ИГРАЧИ ПО- РЯДКО ПРАВЯ КОНТРА-КРАЖБИ, ЧЕСТО НЕ ЗАЩИТАВАМ БЛАЙНДА СИ С ПО-СЛАБИ РЪЦЕ



казах Фил е много добър играч и съответно нямам против да се пробвам да го отстраня в такава ситуация.

В случай че загубех, все още щях да съм чип-лидер, макар и с по-малък стак. Освен това имах предвид и онези \$5,000, които щях да взема, ако го отстраня, както и по-големите шансове, които щях да имам в борбата за стотите хиляди. Ако срещу мен не седеше наистина добър играч и ако нямаше допълнителни пари като бонус за отстраняването му, най-вероятно нямаше да платя. Фил и Лий бяха двамата, срещу които най-малко ми се искаше да оставам накрая, така че няхах особено голям избор и знаех, че без да поема риск, няма да имам шанс да ги победя.

Ръка 2

Бяхме останали шест или седем души на финалната маса. Направих първия залог в ръката от средна позиция с **QTo**. Скот Сейвър беше на големия блайнд и се защити. Честно казано не помня какви бяха

блайндовете и стакавете, но знам, че бях що-годе с приличен брой чипове, примерно някъде между 50 и 100 големи блайнда. На флопа дойдоха **K-Q-3**, той пасува, след него и аз.

Понякога в такъв момент директно залагам, но този път реших да не натискам и да видя какво ще дойде на търна. Появи се и някаква шестица, която ми даде проекто-флъш. Скот отново пасува, но аз вече заложих. Играл съм прекалено много турнири срещу по-слаби от мен – такива, които действат праволинейно и са предсказуеми, и обикновено

когато ми пасуват и на търна, това е сигурен знак, че съм с печелившите карти. Воден от някаква такава логика, реших, че съм победителят в ръката и затова заложих. Обаче Скот направи чек-рејз. Гадна работа. Започнах да мисля от неговата гледна точка – при подобен залог чак на търна надали ще имам нещо повече от среден чифт и при отпор е много вероятно да се откажа.

Скот безспорно е достатъчно добър играч, за да може да се усети за това и съответно би бил склонен да ме рејзне с каквото и да е, защото ще знае, че ще ми бъде трудно да платя, освен ако нямам наистина силна ръка. Като цяло предпочитам да правя подобни разигравания срещу по-слабите играчи, от които бих могъл да измъкна допълнителни чипове или дори да ги накарам да се подведат и да играят до края със супер нисък чифт или нещо такова. Но срещу хора като Скот трябва или да залажа още на флопа, или да не залагам на търна. Ако залажа на флопа, ще знам, че в случай че ме рејзне, трябва да се откажа, но при положение, че той е пас и на търна, аз трябваше също да пасувам и да видя какво ще излезе на ривъра.

Така или иначе най-глупавото нещо, което можех да направя, е да залажа на търна, защото в очите на човек, който мисли на ниво, което е доста по-високо от средното, играта ми е тотално нелогична и ме прави прекалено уязвим. По-късно Скот ми каза, че е бил с аса, така че може би е по-добре, че се отказах. Рискът беше прекалено голям, той можеше да държи буквално всякаква ръка и аз трябваше или да играя с всичките си чипове в тази ръка, или да се откажа, както и направих.

PN



КОМАРДЖИИ... В РОЛЯТА НА ЧЕНГЕТО



КАКВО ПО....

Хауърд "THE PROFESSOR" ЛЕДЕРЪР

ГОДИНАТА Е 1987-А, МЯСТОТО – ЛАС ВЕГАС. ТЪКМО ДОВЪРШИХ ПИЦАТА, ЗА КОЯТО БЯХ ПЛАТИЛ ЕДВА 2 ДОЛАРА И СЕ НАСОЧИХ КЪМ BINION'S HORSESHOE, КЪДЕТО СЕ ДОИГРАВАШЕ ОСНОВНИЯТ ТУРНИР ОТ СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР. ЖИВОТЪТ Е ХУБАВ!

Навън беше много горещо, сигурно над 40 градуса, но вътре в казиното съвсем не бе по-хладно, с всичките тези хора наоколо и прожекторите на телевизионните камери. Едвам си проправих път през обкръжилата финалната маса тълпа и когато се приближих достатъчно, разпознах само двама от играчите – Боб Циафоне и Джони Чен. Стакът на Чен беше огромен, той имаше поне два пъти повече чипове от Циафоне. Един от другите, брадясалият младок, беше останал със съвсем малко чипове, които всячески се опитваше да опази от набезите на противниците си. Външният му вид ми напомняше за Джак Строс на млади години – тъмна брада, едро телосложение и огромен хъс за победа.

Раздадена е порената ръка. 22-годишното момче е затиснало устата си с ръка, поглежда картите си за секунда и ги хвърля към дилъра. Двадесет минути по-късно аз започвам да се чудя дали не си е деформирал зъбите от цялото това натискане. Най-накрая се решава да играе, но за негово нещастие големият батко показва фул хаус, с което прекратява мъките му на финалната маса.

Хауърд Ледерър е роден в Конкорд, Ню Хемпшир на 30 октомври 1964 г. Подобно на други покер играчи, той произлиза от

Ал МОУ

интелигентно и високо образовано семейство. Баща му, Ричърд Ледерър, е изтъкнат лингвист, писател и преподавател в елитното училище Сейнт Пол в Ню Хемпшир. Още като дете Хауърд проявява голям интерес към математиката, а шахматът се превръща в любимото му хоби (което по-късно ще промени живота му). Често се случвало цялото семейство, включително двете сестри на Хауърд – Ан и Катрин – да прекарва вечерите си в игра на карти. Гдини след това Кати, носеща в кръвта си таланта на своя баща, ще напише биографичната *'Poker Face: A Girlhood Among Gamblers'* – книга, която се чете с голям интерес и сега. За другата сестра, Ан Лабар (по-известна като Ани Дюк), също ще стане въпрос, но малко по-късно.

Когато навършва 18 години и завършва колеж, Хауърд се премества в Ню Йорк, където по това време шах клубовете са в разцвет си. В задната стая на едно от местата, които посещавал, се провеждала и друга игра. Моментално бил запленил от магията на покера. През деня работел в клуба, а нощем, докато можел да държи очите си отворени, играел покер с припечелените пари. По това време бил приет в университета Колумбия, и въпреки умората, някак си успявал да съчетава всички неща, но не за дълго.

В продължение на две години Хауърд прекарвал по 70-80 часа седмично на покер масата, но така и не можал да се научи да печели.

ОЩЕ КАТО ДЕТЕ ХАУЪРД ПРОЯВЯВА ГОЛЯМ
ИНТЕРЕС КЪМ МАТЕМАТИКАТА, А
ШАХМАТЪТ СЕ ПРЕВРЪЩА В
ЛЮБИМОТО МУ ХОБИ
(КОЕТО ПО-КЪСНО ЩЕ ПРОМЕНИ ЖИВОТА МУ)

Когато натоварването станало прекалено голямо, той осъзнал, че дългите нощни игри съвсем не му помагат да израства като играч, а точно обратното. Наложил си по-здравословен режим, ограничил покера и скоро след това резултатите му започнали да се подобряват.

След известно време започнал да навещава клуб 'Mayfar', където покерът тъкмо бил изместил бриджа и таблата по популярност. Тогава клубът, който с годините се превърнал в едно от култовите места за съвременната покер игра, се посещавал от немалко утвърдени играчи. Наред с тях там се събирали и редица млади дарования, сред които Джейсън Лестър, Ерик Сайдел, Дан Харингтън, Стив Золотов, Джей Хеймовиц и други.

Mayfar затварял в 2 през нощта и когато играта приключела, една група (Дан, Ерик, Джей и Хауърд) се отправяла към някой бар за по питие. В спокойна и приятелска атмосфера четиримата разговаряли за по-интересните ръце от вечерта, обсъждали стратегии, тактики, говорели за психология, стилове на игра и т.н. С течение на времето тези сбирки придобили точно толкова голямо значение, колкото и самата игра и въпреки че всички били нови в покера, заедно изучавали играта и ставали видимо по-добри с всеки изминал ден.

Дан Харингтън и Хауърд Ледерър били първите от тяхната група, които успели да достигнат до финалната маса на Главното събитие от Световните серии по покер. През 1987 г. Дан отпаднал на 6 място, отстранен от Джони Чен, а малко след това от масата трябвало да стане и Хауърд, заемайки петата позиция в крайното класиране. През следващата година Ерик Сайдел направил сериозен пробив и бил на крачка от шампионската титла, но в крайна сметка завършил на второ място (победен от същия Джони Чен). Преди Главното събитие Хауърд Ледерър реализирал няколко добри резултата в \$1,500 Холдем и \$1,000 Омаха турнирите, завършвайки на седмо място и в двата.

1988-а е и годината, в което Хауърд започва да обучава сестра си Ани Дюк, която по това време е едва на 22 години. Към днешна дата Ани има в актива си дълъг списък с добри постижения, сред които четири победи в големи турнири, една златна гривна, 38 достигания до парите само в рамките на WSOP (равняващи се на \$1,128,000, което я прави най-успешната дама покер играч в историята на Сериите) и множество по-малки печалби. Печалбите ѝ надхвърлят 2 милиона долара, без да броим кеш игрите.

В периода '89-'92 Хауърд играе предимно

в Лас Вегас, Лос Анжелис и от време на време в Ню Йорк. Няколкото спечелени турнира и множеството по-малки печалби окончателно го убеждават, че ако иска да премине на по-високо ниво в играта, мястото за него е Вегас, и така през 1983 г. се установява за постоянно в процъфтяващия пустинен град. През следващите 10 години се концентрира главно върху кеш игрите, но отделя сериозно внимание и на турнирите.

От 1993 до 1999 достига цели осем пъти до финални маси в различни WSOP събития. През 2000 г. най-накрая усилията му се увенчават с успех, когато спечелва първата Златна гривна в кариерата си, надвивайки всички в Омаха Hi/Lo събитието с вход \$5,000 (за което получава и \$198,000). Следващата година печели и \$5,000 2-7 Lowball турнир, което му донася и втората златна гривна в кариерата му и още 166 хил. долара.

Както споменах по-горе, по това време Хауърд е известен най-вече като кеш играч, но постоянно набъбващите наградни фондове в WSOP и World Poker Tour събитията стават все по-привлекателни както за него, така и за всички покер професионалисти не само от Вегас и Америка, а и от целия свят.

През ноември 2002-а Хауърд печели основното събитие на World Poker Finals, реализира печалба в размер на \$320,000, а само няколко месеца по-късно унищожава конкуренцията в лимит Холдем турнира в рамките на 'Party Poker Million II Cruise', за което е възнаграден с още \$290,000.

През 2003 достига до парите в четири WSOP събития, спечелва 'Bellagio \$2,500 No-Limit Five-Star World Poker Classic' (\$221,000) и завършва втори в главния турнир на 'Bellagio Special Poker Events, Las Vegas'.

2004-а е още по-успешна за "The Professor", както е известен в покер средите. През април повтаря отличния си резултат в 'Bellagio World Poker Classic', този път с печалба от близо \$340,000, което е последвана от победа в Омаха турнира с \$5,000 вход (\$140,000). Представянето му в рамките на Световните серии по покер е зашеметително – реализира цели седем печалби, четири от които са след като достига до финална маса (\$2,500 Limit Holdem – 5 място и \$32,700; \$5,000 2-7 Lowball – 4 място и \$67,000; \$1,500 Razz – 3 място и \$27,000 и \$5,000 PLO – 6 място и \$75,000 и 3 място в 'WSOP Tournament of Champions'). Малко преди края на годината завършва втори в '\$25,000 High Stakes Heads Up

Limit Hold'em' турнир, където е надвит от Джеф Лисандро.

През следващите години отличните резултати на Хауърд съвсем не стихват. Има редица победи в рамките на 'Poker After Dark', 'Sky Sports Poker Million', 'Aussie Millions Championship', 'Festa al Lago' и др., като освен това на няколко пъти е близо до третата си Златна гривна. Що се отнася до WSOP, през 2007 става девети в '\$2,000 7-card Stud' събитието, през 2008-а завършва шести в '\$5,000 Mixed Holdem' и девети в '\$5,000 World Championship Seven Card Stud Hi/Lo', а в '£2,500 Limit H.O.R.S.E.' турнира, който е част от европейското издание на Световните серии по покер. През 2009 записва още пет печалби в рамките на WSOP и WSOPE, една от които е отново второ място на европейска територия, този път в £5,000 Pot Limit Omaha.

Само преди няколко месеца, през юни тази година, Хауърд Ледерър беше на крачка от успеха в считания от мнозина за един от най-престижните турнири в света – 'Tournament of Champions' от програмата на Сериите. До победата достигна друг легендарен играч, Хък Сийд, а след Ледерър в крайното класиране останаха Джони Чен, Джо Хачем, Бари Грийнщайн, Даниел Негреану, Дженифър Харман, Ани Дюк и Ти Джей Клотие.

Отделно от покер кариерата си, Ледерър работи активно в покер гиганта Full Tilt Poker, като неговата компания Tiltware е производител и основен дизайнер на софтуера на онлайн залата. Извън работата си Хауърд е грижовен съпруг и баща на седемгодишния си син Матиас. Обича да разпуска с голф, концерти, спорт, театър и др.

Какво още ще видим от един най-уважаваните покер специалисти в света, само времето ще покаже. Дотогава можем да се надяваме още по-често да го виждаме в телевизионните турнири, за да се наслаждаваме на великолепната му игра.

ПОДОБНО НА
ДРУГИ ПОКЕР
ИГРАЧИ, ТОЙ
ПРОИЗЛИЗА ОТ
ИНТЕЛИГЕНТНО
И ВИСОКО
ОБРАЗОВАНО
СЕМЕЙСТВО

ЛЕДЕРЪР РАБОТИ АКТИВНО В ПОКЕР ГИГАНТА FULL
TILT POKER, КАТО НЕГОВАТА КОМПАНИЯ
TILTWARE Е ПРОИЗВОДИТЕЛ И
ОСНОВЕН ДИЗАЙНЕР
НА СОФТУЕРА НА ОНЛАЙН ЗАЛАТА

ЗАБРАВЕНИТЕ

В ЛАС ВЕГАС, ОСВЕН ВСИЧКИТЕ ЗВЕЗДНИ ИМЕНА НА ПОКЕРА, ИМА И ЕДНА ГРУПА ИГРАЧИ, КОИТО, ВЪПРЕКИ ЧЕ СА ПОСТИГНАЛИ НАИСТИНА МНОГО В КАРИЕРИТЕ СИ, НЕ ПРЕДИЗВИКВАТ ПОЧНИ НИКАКВО ВНИМАНИЕ.

Няма значение, че общите им печалби, при това само от Световните серии по покер, надвишават 40 милиона долара – рядко ще видите някой в Рио да им иска автограф или снимка за спомен.

Независимо от това, че всеки от тези играчи е съумял да надделее над стотици, а от известно време насам и хиляди опоненти в най-трудното ежегодно покер съревнование, техните снимки не са окачени в покер залата и лицата им не ни гледат от огромните постери. Приносът на всеки от тях за еволюцията и популярността на покер играта по света са безспорни, но съвсем малко от тях са получили договори за спонсорство. Това, че са били на крачка от спечелването на най-престижния турнир в света явно не е достатъчна причина, за да получат полагащото им се внимание от медиите. Участието на повечето от тях в различни WSOP събития в продължение на седмици остава някак си анонимно.

Имената им са забравени. Дон Холт, Глен Коузън, Хауърд Голдфърб, Д-р. Брус Ван Хорн, Джон Чшремп, Кевин Макбрайд, Пери Грийн, Род Пийтъл, Франк Хендерсън, Туан Лам и още други са обречени на забвение „почти-шампиони“, които са имали нещастieto да завършат втори в Главното събитие на Световните серии по покер.

Какъв ли щеше да е техният живот сега и дали покер играта нямаше да изглежда по различен начин днес, само ако се бяха подредили по-различни карти на борда в последната ръка. Ами ако Кевин Макбрайд беше получил по-силен фул хаус и беше победил Скоти Нгуен през '98-а? Дали Стю Ънгар щеше да се превърне в легенда, ако Джон Чшремп беше спечелил титлата през 1997г.? Щеше ли Джон Чен да се радва на огромното уважение в покер обществото, ако беше останал

Нолън ДАЛА

„Второто място е за най-добрия сред всички губещи“ – Дейл Ърнхард, легендарен пилот от НАСКАР.

УСИЛИЯТА НА ИГРАЧИТЕ, КОИТО СА ОСТАНАЛИ ВТОРИ И ЖИВЕЯТ В СЯНКАТА НА ПОБЕДИТЕЛИТЕ, СА НЕ ПО-МАЛКО ДОСТОЙНИ ЗА УВАЖЕНИЕ ОТ ТЕЗИ НА ШАМПИОНИТЕ

втори след Франк Хендерсън през далечната 1987-а? Дали книгите на Дан Харингтън щяха да се превърнат в едни от най-търсените четива на тема покер, ако беше загубил двубоя си срещу Хауърд Голдфърб през 1995г.? Следва може би най-големият въпрос – как щеше да изглежда покер играта днес, ако Сам Фарха беше успял да спечели Главното събитие през 2003, а Крис Мънимейкър се наредеше до останалите губещи – Стив Данънман и Гарвин Муун? Щеше ли да се случи преломното в историята на покера събитие, наречено Големият Бум?

При някой това чувство не отшумява с години, а при други – с десетилетия. През 70-те години на миналия век Крандъл Адингтън, който понастоящем живее в Сан Антонио, е

завършил цели два пъти на второ място в Главното събитие. Извън покера Адингтън има не просто успешен, а блестящ бизнес и е един от малцината хора в света, които са ставали мултимилionери... по няколко пъти! Но що се отнася до WSOP, и днес не е превъзмогнал

разочарованието си, че така и не е успял да спечели шампионската титла. Ако футболист пропусне дузпа и неговият отбор загуби мача за най-ценната купа в историята си, клетият човечец със сигурност няма да забрави този момент. Някои спомени никога не избледняват. Ако не вярвате, просто попитайте играч, който е завършил на второ място в WSOP събитие (независимо от възрастта му) за ръката, с която е отпаднал, ще станете свидетели на един от онези моменти, в които съзнанието на човека насреща е учудващо ясно, а спомените изплуват в главата му с детайли, за чието съществуване дори не сте подозирали. Повечето такива хора няма да могат да ви кажат какво са вечеряли снощи, но когато става въпрос за някоя ръка, без проблем могат да се върнат 5, 10 или 20 години назад и да ви я разкажат. В това можете да сте сигурни, както сте сигурни, че тестето за покер съдържа 52 карти.

Повечето от тези играчи осъзнават, че за

жалост никога няма да получат втори шанс. Колкото повече време минава, толкова по-наясно са с факта, че прожекторите и телевизионните камери надали отново ще бъдат насочени към тях. Под влияние на скорошния си успех, може би миналогодишният нереализиран световен шампион все още вярва, че би могъл отново да блесне, този път дори по-ярко и с искрящ златист оттенък. И защо не, всичко е възможно. Проблемът е, че с течение на годините хората все по-ясно разбират колко трудно е всъщност да надделееш над 6,000 покер играча. Това се превръща в преобладаващата мисъл, а споменът за второто място, или по-скоро за това, че си бил толкова близо до победата, но не си я постигнал, става все по-тежък емоционален товар.

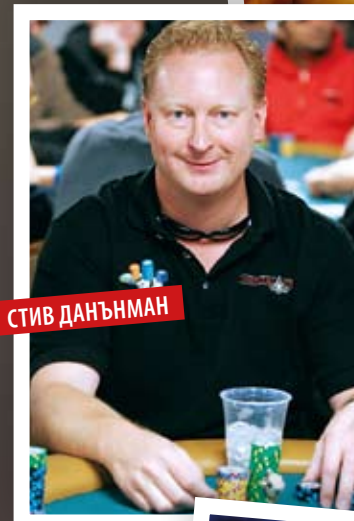
Младите неопитни играчи, както и тези, които не са достигали до парите в Главното събитие нямат реална представа колко точно е трудно да се спечели шампионската титла. За разлика от тях, хората, които са достигали до директния двубой за „най-златната“ от златните гривни знаят прекалено добре колко тежък е пътят до там.

Споменахме Франк Хендерсън – човекът, който не успя да победи Джон Чен през 1987. Ако си представим за момент, че нещата се бяха случили по малко по-различен начин, сега портретът на Хендерсън щеше да бъде окачен редом до тези на Мос, Брансън и Ънгар в Рио. Обаче реалността е различна и за това в момента Франк се разхожда между покер масите неразпознаваем за почти всички, с изключение на малкото хора, които си спомнят какво се случи в майската сутрин преди 3 години в *Binion's Horseshoe*. Докато двукратният световен шампион Джон Чен дава безброй автографи по време на WSOP всяка година, вторият след него надали си спомня кога за последен път някой го е молил за подписа му.

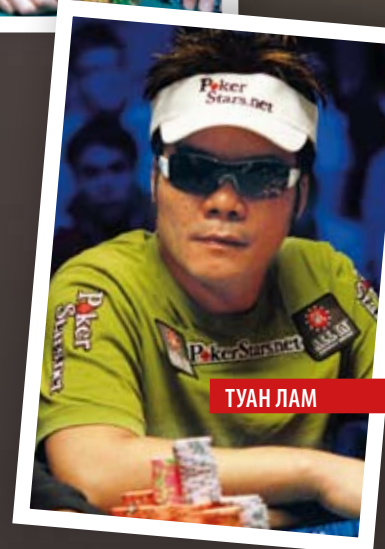
В общи линии онова, което остава за подгласниците са спомените за част от ключовите ръце, един-два архивни видеозаписа и някоя и друга снимка, на която се вижда колко по-млади, здрави и



САМИ ФАРХА



СТИВ ДАНЪНМАН



ТУАН ЛАМ

амбициозни сме били.

Ако имате път към Вегас и случайно срещнете един от тези хора, поздравете го, кажете му 'добър ден', стиснете му ръката и изразете едно елементарно уважение към онова, което е постигнал. Може да се окаже, че има какво да научите от такъв човек, ако го помолите да разкаже някои спомени. Всеки от тези играчи е научил през живота си нещо, което би могло да ви бъде от голяма полза. Може би не точно веднага, може би, когато се окажете на финалната маса лице в лице с единствения останал противник, който седи между вас и Златната гривна от Главното събитие. Тогава съветът на човек, който вече е бил на вашето място, но е загубил, ще се окаже по-ценен от всичко онова, което сте чували от победителите.

Понякога покерът е жестока и брутална игра. Но също така е и нещото, което може да ви даде енергия и кураж да продължите напред в най-трудните моменти. Провалите са неизбежни, но когато някой дойде до вас, потупа ви по рамото и каже „Браво, чудесна работа! Следващият път ще бъде още по-добре“, някак си бремето на разочарованието започва да тежи по-малко. Усилията на играчите, които са останали втори и живеят в сянката на победителите, са не по-малко достойни за уважение от тези на шампионите.

ПОНЯКОГА ПОКЕРЪТ Е ЖЕСТОКА И БРУТАЛНА ИГРА. НО СЪЩО ТАКА Е И НЕЩОТО, КОЕТО МОЖЕ ДА ВИ ДАДЕ ЕНЕРГИЯ И КУРАЖ ДА ПРОДЪЛЖИТЕ НАПРЕД В НАЙ-ТРУДНИТЕ МОМЕНТИ

МАНТАЛИТЕТ на ПОБЕДИТЕЛ

ЗНАЕТЕ ЛИ КОЕ Е ЕДНО ОТ НАЙ-ИНТЕРЕСНИТЕ И СЪЩЕВРЕМЕННО ПАРАДОКСАЛНИ ЯВЛЕНИЯ В ПОКЕРА? ШЕ ВИ КАЖА – ТОВА, ЧЕ ЕДИН ИГРАЧ МОЖЕ ДА Е ИЗКЛЮЧИТЕЛНО ИНТЕЛИГЕНТЕН И ТАЛАНТЛИВ, НО ВЪПРЕКИ ТОВА ДА Е ГУБЕЩ В ДЪЛГОСРОЧЕН ПЛАН. ЗВУЧИ СТРАННО, НАЛИ?

Да се представя. Играя покер от повече от десетилетие и за това време съм виждала множество умни играчи с отличен усет, които обаче, въпреки всичко, фалират отново и отново. И като че ли не могат да излязат от своя омагьосан кръг. И като че ли никога няма да успеят. Добре, но как така аз съм оцеляла през цялото това време, докато много други не успяха? Мисля си, че има няколко фактора, които спомагат за моя успех. Както не веднъж съм отбелязвала, моите умения за управление на банката са изключително добри. Така че, когато попадна в един от онези губещи периоди, които са неизменна част от играта, аз не се притеснявам, че може да фалирам. Доколкото съм запозната, в покера такова нещо като преувеличаване на значението на финансите няма. Който вярва в обратното, рано или късно ще претърпи тотален фалит, което може да доведе до провал на цялата му покер кариера.

Освен всичко останало, аз извличам полза от това, че умея да играя различни игри. В 'Commerce Casino' играя ротационна игра, която включва Omaha Hi/Lo, Stud Hi/Lo, Triple Draw и Badugi. Харесвам смесените игри поради няколко причини. Първо, това ми помага да следя игрите и да ми е интересно. Понякога, когато играя една игра в продължение на часове, ставам нервна. В допълнените на това, обикновено има няколко играчи, които играят дадени игри добре, но в други са слаби, което ми дава добро предимство.

Истината е, че дори на по-високите лимити има играчи, които не разбират някои от вариантите на покера достатъчно добре. Тези хора например държат да видят много повече

флопове от необходимото при Omaha Hi/Lo, като освен това прекалено често преследват проекто ръце в Triple Draw и Badugi. Ето още едно чудесно предимство в подобен вид игри. Omaha Hi/Lo и Badugi например привличат хазартните играчи – такива, които обичат да се замесват в много потоци и просто да играят карти. Някои от тези хора са доста талантиливи, но след като пропуснат проекто ръка в Badugi или не успеят да хванат нужната им карта на ривъра в Omaha, получават емоционално разстройство. При някой тилтът е по-силен, при други не чак толкова. Според мен зависи от натрупания с течение на времето опит. След това, за някакъв период от време – може би 15 минути, може би час – те играят зле във всяка една игра.

Може би най-голямото предимство, което

АКО ИСКАТЕ
ДА ПОДОБРИТЕ
РЕЗУЛТАТИТЕ СИ,
ОПИТАЙТЕ СЕ ДА
НАУЧИТЕ НЕКОИ НОВИ
ИГРИ

има над моите противници, е това, че мога да контролирам емоциите си. Не изпадам в състояние на 'tilt' лесно. Така или иначе, когато усетя, че се разстройвам, аз имам дисциплината да стана от масата и да си тръгна от казиното. Знам, че и утре ще има игра и ще бъда много по-подготвена за екшъна след малко почивка. През годините съм срещала много играчи, които играят толкова добре колкото и аз, но съм стигнала много по-далеч от тях, защото мога да контролирам своя отговор на злополучните ситуации.

Ако искате да подобрите резултатите си, опитайте се да научите някои нови игри. Има много забавни и доходоносни игри освен Холдем. И работете върху контрола над емоциите. Да стоите далеч от тилта е може би най-важното нещо, което може да направите за вашата банка. **PN**

ПРИ НЕКОИ
ТИЛЪТ Е ПО-
СИЛЕН, ПРИ
ДРУГИ НЕ ЧАК
ТОЛКОВА. СПОРЕД
МЕН ЗАВИСИ,
ОТ НАТРУПАНИЯ
С ТЕЧЕНИЕ НА
ВРЕМЕТО ОПИТ



FULL TILT

RAKEBACK

27%

RAKEBACK OFFICIALLY
APPROVED
FULL TILT POKER

СТАНИ ЧАСТ ОТ ВИП КЛУБА
ИГРАЙ В СУПЕРЛИГА ЗА \$20,000
РЕГИСТРИРАЙ СЕ С БОНУС КОД FTRB27BG

ВЗЕМИ ОЩЕ ОТ СВОЯТА ИГРА С FULLTILTRAKEBACK.BG



POKER TOUR 2010

ВЕНЕЦИЯ 2-5 ДЕКЕМВРИ

Buy-in €2200

Сателитите започват на 27.09 на bg.unibet.com/poker



► UNIBET
.com

18+