



ЗА ВСИЧКИ ПОКЕР НОВИНИ WWW.POKERNEWS.BG

POKERnews

НОЕМВРИ/ДЕКЕМВРИ 2010



PokerNews интервю
Огнян Стефанов

Покер стратегия
**Колко уморителни
са покер турнирите?**

Ексклузивно
**2010 година: Покер
БУУУМ в България**

Прага те зове, УСПЕХ момче!

НАД \$30,000 В БЕЗПЛАТНИ POKERNEWS ТУРНИРИ ПРЕЗ ДЕКЕМВРИ

ЦЕНА: 2 ЛВ



9 771313 910003



10

Ние играем с нещо повече от карти.



FULL
Tilt
POKER.COM

УЧИ СЕ, ГОВОРИ И ИГРАЙ С ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ

Тази реклама се отнася само за лица, навършили 18 години. © 2010 Full Tilt Poker. Всички права запазени.

Регистрирай се във Full Tilt Poker с промо код **PNGARIA**, грабни 100% бонус до \$600 и участвай в специалните турнири за играчи на PokerNews.

Една година, която безспорно ще остане в покер историята на България, отива към своя край. През 2010 г. страната ни беше домакин на четири големи покер турнира, общият награден фонд на които надхвърли един милион евро. Това, в допълнение с многобройните успехи на нашите играчи в интернет и на живо, може само да ни радва и да ни изпълва с още по-големи очаквания през идната година. Конкретно за успехите на българите ще прочетете на страница 13, където, с известни пропуски, разбира се, са поместени най-запомнящите се постижения.

В броя още ще откриете интервю с Огнян Стефанов - единственият българин класирал се онлайн за ТВ шоуто на Full Tilt Poker, Face The Pro. Славен Попов ще разкаже за последните си покер преживявания по света и у нас, а Председателят на Българската федерация по турнирен покер г-н Игор Марковски ще ви разкаже интересна случка от Лас Вегас и малко повече за Валенсия и българското представяне на Unibet Open през изминалия месец. Стратегиите както винаги заемат голяма част от списанието и в допълнение с историята на Лас Вегас и теорията за ефекта на взаимодействие на д-р Тим Лавали, гарантират пълноценно време прекарано между редовете.

ВЕСЕЛИ ПОСРЕЩАНЕ НА КОЛЕДА
И НОВА ГОДИНА ЖЕЛАЕМ ВСИЧКИ
НИЕ ОТ ЕКИПА НА POKERNEWS
БЪЛГАРИЯ НА ВАС ЧИТАТЕЛИТЕ,
И ВИ БЛАГОДАРИМ ЗА
ПОДКРЕПАТА И ДОБРИТЕ
ДУМИ, КОИТО ПОЛУЧАВАХМЕ ОТ
ВСИЧКИ ПРЕЗ ТАЗИ ГОДИНА.

Успех по масите и Наздраве!

> stefan@pokernews.com

Успех и най-добри покер
пожелания!

Стефан "RedRat"
Хаджистойков



№ 16, НОЕМВРИ/ДЕКЕМВРИ 2010
ISSN 1313-910X

Списание PokerNews се редактира и издава от Покернюз България. Списание PokerNews е двумесечно издание, което се изпраща до всички абонати и се разпространява в покер залите в цяла България. Някои статии са публикувани преди на www.pokernews.bg, или www.pokernews.com.

РЕДАКТОР

Стефан Хаджистойков

АСИСТЕНТ РЕДАКЦИЯ

Юстина Аидетите

МЕНИДЖЪР

Мартин Хаджистойков

АВТОРИ

Светлин Колев, Игор Марковски, Георги Гочев, Мартин Хаджистойков, Станислав Христов, Славен Попов, Стефан Хаджистойков, Никол Гордън, Аарон Хендрикс, Гус Хансен, PokerPeaker, Пол Магуайър, Д-р Тим Лавали, Кристи Арнет, Том Секстън

ДИЗАЙН

Дана Шмитене

ПРОИЗВОДСТВО

"Standartų spaustuvė", Вилнюс, Литва,

РЕКЛАМА

Мартин Хаджистойков

Email: martin@pokernews.com

Тел./факс: 02/850 5151

АДРЕС

Покернюз България ООД

1680 София, ул. Солун 49

ОТКАЗ ОТ ОТГОВОРНОСТ

Всички материали са защитени с авторско право, освен ако не е упоменато друго. Забранено е публикуване или копиране без писменото разрешение на издателя. Всички права запазени. Всички материали са максимално достоверни. PokerNews не носи отговорност за никакви допуснати грешки. Издателят уточнява, че мненията, изразени от кореспондентите/ сътрудниците, не съвпадат непременно с тези на издателя.

11

Новини

ЛИВ БОРИЙ ПОДПИСА С
POKERSTARS



18

Покер стратегия

13 СЪВЕТА ЗА
ТУРНИРНАТА ИГРА

32

Ексклузивно

„ПОКЕР КУКЛИТЕ“, ИЛИ
НОВОТО ЛИЦЕ НА ПОКЕР
МАРКЕТИНГА

12

Истории от Вегас

NO SMOKING ВЪВ ВЕГАС



24

Колонката на Секстън

ЗЛАТНИТЕ БЛИЗНАЦИ, ЧАСТ 3



34

Покер стратегия

ПЛАЩАНЕ НА ЗАЛОГ,
ЛИШЕН ОТ СМИСЪЛ

14

Ексклузивно

2010 ГОДИНА:
ПОКЕР БУУМ В БЪЛГАРИЯ



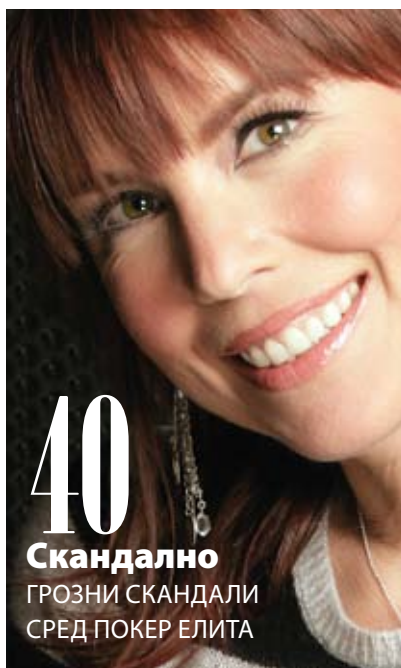
26

Турнирен покер
BALKAN POKER FESTIVAL

36

PokerNews интервю

ОТ РУСЕ ДО БУДАПЕЩА...



40
Скандално
ГРОЗНИ СКАНДАЛИ
СРЕД ПОКЕР ЕЛИТА

48
Покер стратегия
КОЛКО УМОРИТЕЛНИ СА
ПОКЕР ТУРНИРИТЕ?



62
PokerNews интервю
ДА СЕ НАУЧИМ ДА ИГРАЕМ
H.O.R.S.E. С ВИЛЕ ВАЛБЕК

44
Покер стратегия
АНТИ СТРАТЕГИЯ ИЛИ
ЕЛЕМЕНТАРЕН ПОДХОД?



54
Колонката на
Славен Попов
ЕСЕННИ ПОКЕР РАЗХОДКИ
ПО СВЕТА И У НАС

66
История на покера
ИСТОРИЯТА НА ЛАС ВЕГАС



46
Покер стратегия
КОЛКО ТРУДНО Е ДА СИ
„ПОКЕР ЕСТЕСТВЕН“?

60
Покер психолог
ЕФЕКТЪТ НА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕТО



70
Онлайн покер
НАБЛЮДАТЕЛИТЕ



my.POKERnews

Най-голямата световна покер мрежа за общуване!

Над 100,000 потребители създават блогове, коментират по форумите или просто бъррят на своя роден език. Включи се и ти!



Задава се Rush Poker за мобилни телефони

"Има случаи, в които Android платформата буквално се отплаща. Преди известно време беше обявено, че Rush Poker приложението на Full Tilt скоро ще бъде достъпно и чрез мобилни телефони. Това изглежда е първата покер игра с реални пари за Android, при това налична в App store на Apple, чиято политика не позволява залагания с реални пари.

Има и други подобни онлайн приложения, но нито едно не е толкова удобно. Rush Poker е нов стил на онлайн игра от Full Tilt, който определено пасва на *избираш и играеш* стила на мобилните игри."

ФИЛ АЙВИ ТВЪРДЕ МЛАД ЗА ПОКЕР ЗАЛАТА НА СЛАВАТА?



Макар мнозина да смятат Фил Айви за един от най-великите покер играчи на всички времена, "Кръстникът на покера" - Дойл Брансън - казва за него, че е "твърде млад за влизане в Покер залата на славата" Най-младият член на това елитно покер общество е не друг, а самият Чип Рийз, който беше въведен в групата на 40-годишна възраст. Настоящият рекордьор по притежание на златни гривни от Световните серии по покер, Фил Хелмют, беше приет през 1997-а на 43.

Критериите за въвеждане в залата са прости:

1. Играчът трябва да е играл срещу топ конкуренция на най-високите нива;
2. Да е се е представял добре в дългосрочен план, заслужавайки респекта на останалите;
3. Да е издържал теста на времето;
4. Да е допринесъл за общото развитие и успеха на покер игрите.

В своя блог, намиращ се на интернет страницата, която носи неговото име, Дойл споделя за някои от другите номинации:

„Даниел Негреану ще стигне дотам – някой ден. "Той покрива критериите, но вероятно ще трябва да почака докато навърти още някоя и друга година. Колкото до **Дженифър Харман-Траниело**, тя също покрива всички изисквания. Винаги съм я смятал за най-успешната покер дама на всички времена. Нейният сексапил обаче не върши работа тук и тя вероятно ще трябва също да почака още няколко години."

Бари Грийнстайн? Просто няма критерий, който Бари да не покрива. Ако не тази година, следващата със сигурност.

Фил Айви – кой?"

Еми Дойл си е Дойл. И е човекът, който води в класацията за най-големите печалби за всички времена. Въпреки лаконичния си и хумористичен коментар за Фил Айви, той вероятно би добавил, че и той е твърде млад, но като че ли няма против неговото номиниране.

Човекът, който всъщност получава най-много от гласовете на Дойл, е г-н Ерик Сайдел. "Повечето хора не помнят неговата кеш игра, но в началото на кариерата си той играеше навсякъде. Покрива всички изисквания и неговото изключително поведение заслужава специална награда. Той ми напомня за **Чип Рийз**."

Връщайки се на Айви, това не е първият път, когато Дойл изказва мнение, че той е твърде млад за Покер залата на славата. Подобно изказване чухме от него и миналата година.

"Фил е невероятен, но все още не е Чип. Дайте на Фил още няколко години и той със сигурност ще бъде номиниран."

Още едно име се завъртя в пространството около номинациите – това на само 24-годишния Том "Durrtr" Dwan. Той обаче беше задраскан много бързо от списъка.

Ето и всички номинации за Покер залата на славата 2010:

- КРИС ФЪРГЮСЪН
- БАРИ ГРИЙСНТАЙН
- ДЖЕНИФЪР ХАРМАН
- ДАН ХАРИНГТЪН
- ФИЛ АЙВИ
- ЛИНДА ДЖОНСЪН
- ТОМ МАКЕВОЙ
- ДАНИЕЛ НЕГРЕАНУ
- СКОТИ НГУЕН
- ЕРИК САЙДЕЛ

ОЧАКВАЙТЕ СЛЕДВАЩАТА СПИРКА ОТ СЕРИИТЕ:



КОГА: 2-5 ДЕКЕМВРИ, 2010

КЪДЕ: МОНТЕСИНО ПОКЕРЕНТЪРТЕЙНМЪНТ ЦЕНТЪР, ВИЕНА

NLHE ГЛАВНО СЪБИТИЕ: €100 000 ГАРАНТИРАН ФОНД

3 ДНЕВНО СЪБИТИЕ: 3-5 ДЕКЕМВРИ, 2010
€250+€20 BUY-IN

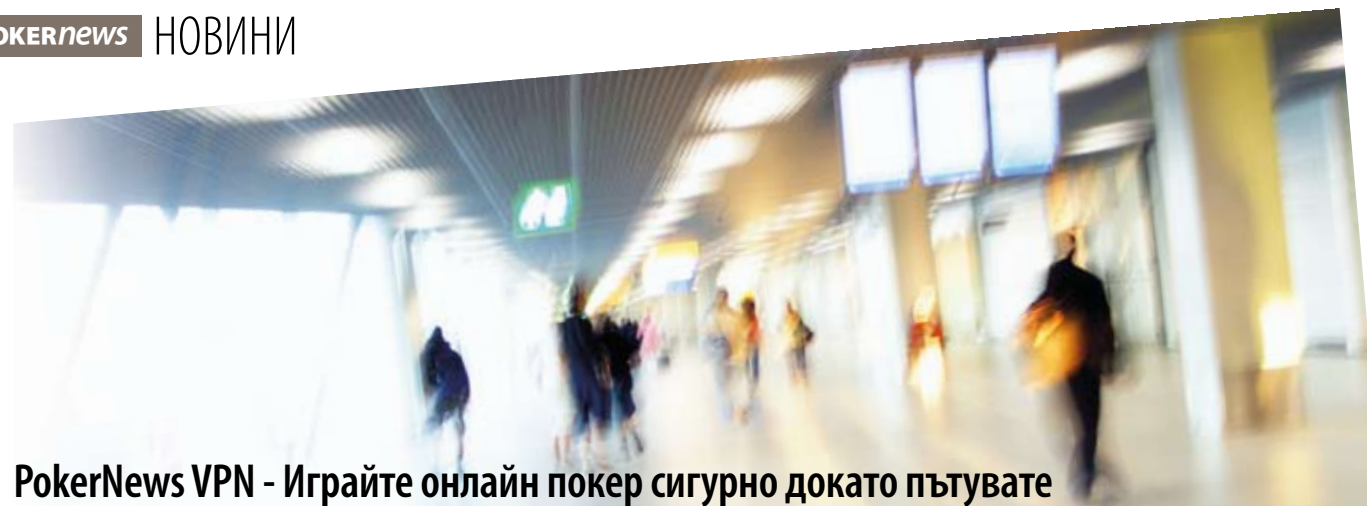
NLHE СЪБИТИЕ ЗА ХАЙ РОЛЕРИ

2 ДНЕВНО СЪБИТИЕ: 4-5 ДЕКЕМВРИ, 2010
€1 400+€100 BUY-IN

КЕШ ИГРИ, 6-МАКС СТРАНИЧНИ СЪБИТИЯ,
И ОЩЕ МНОГО ИЗНЕНАДИ!

УЧАСТВАЙТЕ В ОНЛАЙН КВАЛИФИКАЦИИТЕ
САМО ЗА \$0.03

betfair poker



PokerNews VPN - Играйте онлайн покер сигурно докато пътувате

PokerNews с гордост обявява старта на *PokerNews VPN*, нашата *Virtual Private Network (VPN)* услуга. Благодарение на нея можете да се възползвате от две основни предимства на сигурната мрежа:

Първо, тя ще защити всички ваши онлайн комуникации. Защитена връзка ще бъде направена между вашия компютър и VPN сървър, което значи, че нищо от това, което правите, няма да може да бъде прихванато от местната мрежа. Това е изключително важно, ако сте пътуващ покер играч, защото местните мрежи могат да бъдат неприятелски и незащитени (особено в хотелите).

И второ - където и по света да се намирате, вие ще изглеждате все едно сте на едно и също място, както вашия VPN сървър. Това значи, че ще може да имате достъп до сайтове, които по принцип използвате, докато се намирате в различна точка на света, защото ще изглежда така все едно сте си вкъщи.

Това включва всички онлайн покер зали, които по принцип може да играете, но са ограничени за страните, в които пътувате. Това също прави нещата като онлайн банкиране, много по-лесни, когато сте в чужбина. Освен това някои покер сайтове не позволяват множество потребители от един и същ IP адрес, което може да е пречка, ако споделяте дома си с друг покер играч. Възползвайки се от *PokerNews VPN*, вие и приятелите ви ще можете да използвате множество IP адреси, дори и да седите на съседни канапета в хола ви.

PokerNews VPN услугата използва *Secure Sockets Layer (SSL) VPN's*, което е най-добре защитеният вид VPN. Играйте покер спокойно, все едно сте у дома си, независимо къде по света се намирате с *PokerNews VPN*. Лесно, бързо и сигурно!

➤ За повече информация посетете: www.pokernews.bg

ЛИВ БОРИЙ подписа с PokerStars

През април тази година ослепително красивата брюнетка безапелационно завоюва първото място по време на Европейския покер тур в Сан Ремо, за което беше възнаградена с внушителните \$1,698,000. По този начин тя циментира мястото си като една от най-печелившите жени в историята на покера.

Общите ѝ турнирни печалби възлизат на почти 2 милиона долара, при това без да се взимат предвид множеството онлайн успехи, които има в актива си. Нейният дебют в професионалния отбор на *PokerStars* ще бъде по време на ЕПТ Лондон.

Ето какво сподели 26-годишната англичанка (която е завършила Физика и Астрофизика в *University of Manchester*) по повод подписването на професионалния контракт с онлайн покер гиганта:

"Това е огромна чест за мен, не мога да опиша радостта си! Да се присъединя към професионалния отбор на *PokerStars* винаги е било нещото, което ме е амбицирало да се развивам като покер играч. Мечтая за това още от момента, в който открих света на покера. Изключително щастлива съм, че постигнах тази висока лична цел и съм решена да подобрявам играта си постоянно чрез много практика и учене.

Радвам се, че ще имам възможността да попия от знанията и опита, който имат другите хора в отбора – все пак ще бъда в компанията на някои от най-великите умове в играта! Ще използвам всички възможности, с които ще разполагам, за да постигам още по-добри резултати и отборът да се гордее с мен!"



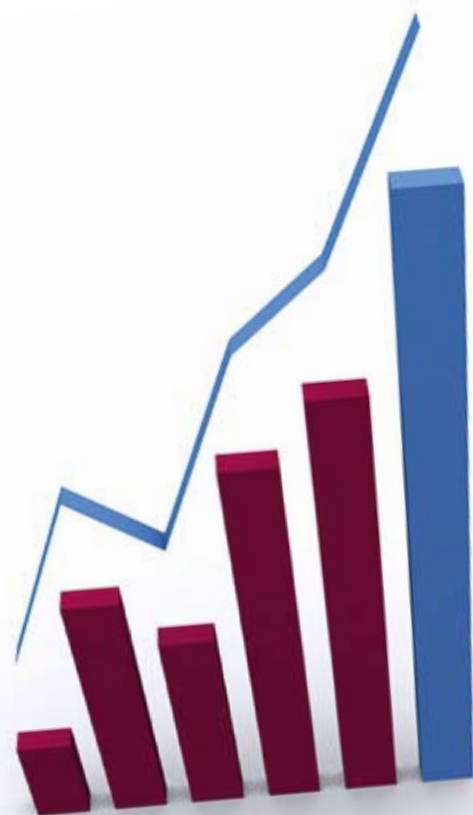
Онлайн покер трафикът се покачи с 2.7%

Онлайн покер трафикът продължава да се засилва и това е добър признак за бранша. Според *PokerScout.com*, през първите няколко дни на октомври трафикът е отбелязал ръст от 2.7 процента.

Най-голямата онлайн покер зала в света, *PokerStars*, регистрира известен спад след края на своята голяма промоция за 50 милиардната ръка. Понижението беше в порядъка на 7%, което освен, че не се отрази на първенството ѝ пред останалите оператори, но и бе бързо наваксано. Скоро след това *PokerScout.com* отбеляза 12% растеж за *PokerStars* спрямо предходния статистически период. Световният онлайн покер лидер беше принуден да се оттегли от щата Вашингтон в началото на октомври, след решение на щатския съд, с което онлайн покер играта става престъпление от Клас С в щата.

Entraction Network отиде на позиция зад *Winamax.fr*, с което бетонира френския сайт на 12-то място в класацията.

Svenska Spel се изкачи с три места до 15-та позиция, а *PartyPoker.fr* отстъпи мястото си на 888, с 16-то място за осмиците.



Прави си каламбур с името на оркестъра и от време на време излиза на сцената със смокинг, който демонстративно захвърля и остава по съдрана риза, тиранти, широк панталон и жълти чепици. Между другото, албумите му са доста готини и е (почти) толкова слушам, колкото и неговия бивш приятел Горан Брегович...

През 2000 година в Меката на Покера – Лас Вегас – един странен играч, облечен със смокинг и с 'walkman' на ушите (iPod го пуснаха през 2001г.), обикаляше масите и веднага привличаше погледите – все пак рядко се появяваше някой изтупан с костюм. А тук дори повече от костюм, че и отгоре на това показваше пълно безразличие към околните, докато слушаше музика. Очилата му бяха извадени от шкафа на дядо му – с рогови рамки, изтъркани, дори се виждаше тиксо отстрани, ха-ха, лепнати на две – на три, а иначе с тъмни стъкла. Никой не знаеше името му. Да вметна, че когато искате да седнете на някоя маса и има хора, казино настаняващите ви записват на една дъска (а вече и на РС с монитори над главите ви)

Игор
МАРКОВСКИ

и вие следите кога ще дойде вашият ред. Е, разбира се, има и микрофон и от време на време извикват някой, за да седне и да играе. За нашия герой нямаше и как да се разбере кой е, защото той се записваше с инициали – всеки има право на това и така го викаха, за да седне – RR (Ар Ар) се чуваше по високоговорителите и той отиваше с широка крачка към масата. Покер играчите го гледаха с насмешка – мислеха го за някакъв шут, случайно попаднал на бала на джентълмените... Много искаха да попадна на неговата маса, но ме спираше единствено и само нивото на блайндовете, тъй като играеше от \$25/\$50 нагоре... Докато веднъж...

Казиното на 'Sheraton Desert Inn' обяви, че приключва съществуването си – собственикът Стив Уин щеше да го събори и по-късно да изгради там златния хотел Wynn (така и стана – на 28 август 2000 г. хотелът беше съборен до основи и на негово място се появи Wynn). Но беше още началото на февруари. С моя приятел бяхме решили да играем точно там. Масите бяха малко – едва 5, всичките пълни. Записахме се и когато чух по микрофона „RR на пета маса“, веднага видях нашия

**СМОКИНГЪТ
НЕРВНО
ИЗВИКА
„FLOOR-
MAN!“**. ТОВА

Е ВСЕ ЕДНО
ДА ИЗВИКАШ
АСТРАЛА, КОГАТО
РАБОТЕШЕ В
КАЗИНО ЛОНДОН,
ЗА ДА МУ КАЖЕШ
НЕЩО, С КОЕТО
НЕ СИ СЪГЛАСЕН

човек – смокинг (!) очила, слушалките на главата и крачи сякаш има пружини на подметките си. Помолих да ме запишат на същата маса, само защото видях, че е „детска“ – \$1/\$2, което беше перфектно. Щастieto ми се усмихна – след 10 минути бях там. Признавам си, че изобщо не си гледах картите, а само Смокинга. Той си беше агресивен играч, дори един шишко протърмори „calling station“ (това е играч, който отговаря на всички залози и непрекъснато е в игра) и играеше както се играе покер сега, десет години по-късно. След двацет минути загуби някаква ръка и дори не се ядоса.

Поведението му граничеше с екстравагантното, но въпреки това направи няколко добри отигравания, едно от които си беше много добро, а в следващото, ни в клин, ни в ръкав, каза 'all in' и вкара чиповете си по средата на масата. Само един от играчите се замисли за по-дълго време, след което показа Асо и хвърли картите. Смокингът пък отвори 2-8 и прибра пота. Веднага след това някакъв юнак запали цигара (да вметна само, че по това време пушенето в казината си беше разрешено). Смокингът нервно извика „Floorman!“.

КАЗИНОТО НА
'SHERATON
DESERT INN'
ОБЯВИ, ЧЕ
ПРИКЛЮЧВА
СЪЩЕСТВУВА-
НЕТО СИ –
СОБСТВЕНИКЪТ
СТЕВ УИН ЩЕШЕ
ДА ГО СЪБОРИ
И ПО-КЪСНО ДА
ИЗГРАДИ ТАМ
ЗЛАТНИЯ ХОТЕЛ
WYNN

Това е все едно да извикаш Астрала, когато работеше в казино Лондон, за да му кажеш нещо, с което не си съгласен. Смокингът се оказа, че мразел цигарите (за което мислено му ръкоплясках) и вдигна страшна врява. Около 10 минути се разправяха, играта беше спряна. В края на цялата тая шумотевица изведнъж той каза на чист български език „Абе да ти *** ***** лелина!“ и стана да си ходи. Е, разбира се, че го настигнах и заговорих.

Мартин е завършил музикалното училище, а после Академията, специалност Цигулка. От малък е по концертните подиуми – свири участва във фестивали, през 1988 печели конкурс в Западен Берлин и решава да остане там. Всъщност това решава майка му. По-късно заминават за САЩ, където той има успешна кариера. Не успява в соловата, но за сметка на това свири в различни, и то сериозни, симфонични и оперни оркестри. Открива света на покера и си позволява да отдели един месец, в който почти не спи, а само играе. И така – десет години. Мартин днес преподава музика в Ню Йорк и не играе покер. Смокингът му е на химическо. И още нещо – не пуши!

ЕМИР КУСТУРИЦА Е ФИЛМОВ РЕЖИСЬОР СЪС СВЕТОВНА СЛАВА. В СВОБОДНОТО СИ ВРЕМЕ ОБИКАЛЯ И СВИРИ НА БАС И РИТЪМ КИТАРА В ОРКЕСТЪРА СИ, КОЙТО ПЪК СЕ КАЗВА „НО СМОКИНГ ОРКЕСТРА“ (NO SMOKING ORCHESTRA).

**NO SMOKING
ВЪВ ВЕГАС**

2010 ГОДИНА: ПОКЕР

БУУУУУМ

В БЪЛГАРИЯ!



До края на годината има все още не малко време, но превърна ли се 2010-а в "Покер годината на България"? На база фактите, с които разполагам, за мен отговорът е от ясен по-ясен. Ако спомена и за двете най-големи онлайн покер зали в света, *PokerStars Full Tilt Poker*, които също насочиха поглед към нас, нещата стават направо прозрачни. Да не говорим, че онлайн гигантът *PokerStars* буквално "затрупа" българските покер играчи със страшно много и разнообразни промоции. Досега нито една покер зала не е обръщала толкова голямо и специално внимание на България, а когато най-добрите в бранша правят това, явно има защо и едва ли през 2009 г. някой е очаквал дори малка част от всичко, което се случва през тази година. Ако има нещо, което е сигурно, това е, че покерът в България се разраства с неумолими темпове!

В края на статията може да видите някои от най-големите български покер постижения през годината (досега, разбира се). Не мога да се ангажирам със 100% изчерпателност, но в крайна сметка списъкът, мисля, покрива по-голяма част от случилото се. Разбира се, има и много други по-малки постижения от тези, които липсват, но също дават своя принос към крайния резултат.

С приключването на Събитие #14:(2nd Chance) от програмата на WCOOP – \$134 NLHE 6-max Knockout, регистрирахме победа на Вилиян "PSMozak" Петлешков, а Симеон Найденов бе на крачка от първото място в Събитие #10, за

което прибра \$36,578. И това бе само прелюдия към следващите две огромни постижения на българските играчи в най-големите онлайн покер серии! В Събитие #33: \$320 PLO 6-max 1R1A, Darreta завоюва първата WCOOP гривна за България, надделявайки над останалите 810 претендента за престижното отличие. За историческото си постижение софиянецът бе възнаграден със зашеметителните \$96,259.80! Броени дни след това имаме честта да наблюдаваме цели двама българи на финалната маса на Събитие #46: \$320 Mixed Pot-Limit Holdem/Pot-Limit Omaha – danistiofi завърши на шеста позиция, за което получи \$16,000.00, а diffsam грабна \$28,400.00 за четвъртото си място в крайното класиране.

Междувременно подвизаващият се във *Full Tilt Poker* наш съгражданин с прякор BGHAN премаза конкуренцията в Събитие #11 от програмата на MiniFTOPS XVII, като не му достигна съвсем малко, за да грабне първото място и прилежащата му сочна сума в зелено. Така или иначе неговата отлична игра беше възнаградена с внушителните \$16,944.84, които получи, благодарение на това, че съумя да се пребори до третото място.

Малко по-рано известният български професионален играч Явор Тутев унищожи всички в *Balkan Poker Festival* – финалния турнир от програмата на *Balkan Poker Tour*, който се превърна в празник на покера в България, благодарение на съвместните усилия на Българската Федерация по Турнирен Покер и лидера в интернет покер индустрията *PokerStars*. Явор спечели цели €36,693, които бяха придружени от *PokerStars* супер-трофей и пакет за Главното събитие от Европейския Покер Тур в Прага!

А ето и обещания списък на по-големите постижения на българите през 2010-а (с уговорката, че годината все още не е приключила, което означава, че е напълно възможно още наши сънародници да зарадват почитателите на покера в България).

- ★ **Betfair – \$200,000 Guaranteed:** Второ място за Славен Попов;
- ★ **PokerStars – Sunday Warm-Up:** Второ място и **\$103,161.92** за trionojnika;
- ★ **PokerStars – Sunday Million:** Четвърто място за trionojnika и **\$82,555.20**;
- ★ **PokerStars – Sunday Warm-up:** Единадесето място за trionojnika;
- ★ **Унибет Опън Прага** – Странично събитие: Победа за Атанас Георгиев;
- ★ **PokerStars** – Първи национален студентски шампионат по Тексас Холдем:
- ★ Победа за Камен Петров от Софийски Университет „Св. Климент Охридски“;
- ★ **World Series of Poker** – Главно събитие: 342-о място за Сергей Серафимов и печалба в размер на **\$36,463**;
- ★ **PokerStars – \$1,000,000 Turbo Takedown:** Второ място и **\$40,000** за growby от Бургас и шесто за pain-bg от Пловдив, придружено от **\$17,500**;
- ★ **World Series of Poker** – Събитие 28: Десето място за Дилиан Ковачев;
- ★ **World Series of Poker** – Събитие 24: Деветнадесето място за Йордан "jordii" Митренцов;
- ★ **Унибет Опън Златни Пясъци** – Главно събитие: Четвърто място и **€47,280** за Симеон Найденов;
- ★ **Стартираме BALKAN POKER TOUR**, който завърши с голям финал, спонсориран от **PokerStars**;
- ★ **Създадена бе Българската Федерация по Турнирен Покер**, която по-късно бе приета за официален член на Международната Федерация по Покер;
- ★ **Betfair Poker Live! – Tallinn:** Второ място и **€16,061** за Славен Попов;
- ★ **Унибет Опън Будапеща: €24,564** обща печалба, реализирана от представителите на България;
- ★ **Българският топ покер** играч Атанас Георгиев подписа с **Унибет Покер**
- ★ **Full Tilt Poker – FTOPS Събитие 4:** Победа за Димитър Данчев и **\$140,664** печалба;
- ★ Големи български печалби в **LuckyAce Poker**;
- ★ **Full Tilt Poker** стъпва здраво на българския пазар;
- ★ **PokerStars World Championship of Online Poker** – Събитие 10: Второ място за Симеон Найденов;
- ★ **PokerStars World Championship of Online Poker** – Събитие 14 (2nd Chance): победа за Вилиян "PSMozak" Петлешков;
- ★ **PokerStars World Championship of Online Poker** – Събитие 33: Победа за Darreta;
- ★ **PokerStars World Championship of Online Poker** – Събитие 46: Четвърто място за diffsam и шесто за danistiofi;
- ★ **Full Tilt Poker MiniFTOPS XVII** – Събитие 11: Трето място BGHAN.
- ★ **PokerStars World Championship of Online Poker** – Събитие # 62: Двадесет и трето място за Вилиян "PSMozak" Петлешков и **\$39,088**.

И дано това бъде само началото!

Георги Гочев

НЕ СТЕ СЕ ОБЪРКАЛИ, НЯМА ГРЕШКА И НЯМАТЕ НУЖДА ОТ ОЧИЛА (ПОНЕ НЕ ЗАРАДИ ЗАГЛАВИЕТО, ДЕ) - РЕАЛНОСТТА Е ТАКАВА, ЧЕ В ПОСЛЕДНИТЕ МЕСЕЦИ ПОКЕР УСПЕХИТЕ НА БЪЛГАРСКИТЕ ИГРАЧИ (КАКТО НА ЖИВО, ТАКА И ОНЛАЙН) СЕ РЕДУВАТ ЕДИН СЛЕД ДРУГ, КОЙ ОТ КОЙ ПО-ГОЛЯМ!

ОНЛАЙН ГИГАНТЪТ POKERSTARS БУКВАЛНО "ЗАТРУПА" БЪЛГАРСКИТЕ ПОКЕР ИГРАЧИ СЪС СТРАШНО МНОГО И РАЗНООБРАЗНИ ПРОМОЦИИ



на абонамент и това е четвъртото място в турнира на Наско, който през по-голямата част от турнира водеше по чипове, включително на финалната маса. Наско се класира на 4-то място в ЕРТ Варшава 2008 и на *Irish Open 2009*. Наско прибави €43.320 към своята покер сметка и макар за пореден път да не намерихме свещения граал, няма как да сме недоволни от тези постижения. Българите лека-полека започват да превземат върховете в този спорт и помнете ми думата – съвсем скоро ще се гордеем и ние с върхови постижения.

В търсена на ПОКЕР ГРААЛА

ВАЛЕНСИЯ Е ОСНОВАНА ОТ РИМЛЯНИТЕ ПРЕЗ 137Г. ПР.Н.Е. КАТО ВАЛЕНТИЯ, НА ИМЕТО НА ИМПЕРАТОР ВАЛЕНТ, ПОРЪЧАЛ ДА НАРЕКАТ НОВАТА КОЛОНИЯ ХИСПАНИЯ. ГРАДЪТ Е ЗАВЛАДЯВАН ОТ ВЕСТ ГОТИТЕ, А ПО-КЪСНО И ОТ МАВРИТЕ.

През 1094г. е превзет от Арагонските войски, водени от Ел Сид, но през 1102г. алморавидите си го връщат. Арагонският крал Хайме I го превзема отново през 1238г. и го включва в новосъздаденото Кралство Валенсия.

През 15-16 век Валенсия е важно пристанище на Средиземно море. Тук е основана първата печатница на Пиренейския полуостров и около 1478г. е отпечатан превод на Библията на местния език. Валенсиански банкери отпускат заеми на кралица Изабела, за да финансира пътуването на Христофор Колумб през 1492г.

В катедралата на Валенсия се пази "Свещеният граал" донесен от Йерусалим. Той е поставен в специален олтар и може да бъде видян от всеки посетител.

Валенсия посреща българската покер група с обилно слънце и изключително приятните за октомври 26 градуса. От летището до хотела е около 15 минути с кола, а казиното, където се проведе Унибет Опън – предпоследната спирка за този сезон от голямата верига покер турнири на Унибет (последната е в Лондон от 2-ри до 7-ми Декември) – е точно отсреща. Дели ги един голям фонтан. Водата е основна движеща сила

във Валенсия –повече от фонтаните тук са само българите, които се препитават предимно със селско стопанство (така да наречем брането на портокали и маслини), като зидари и разбира се, масово като таксиметрови шофьори.

Първото нещо, което прави впечатление на влизане в залата за турнира по покер, е таванът, който е направен от големи светещи карти за игра. В това издание на турнира от 12 стартирали, след първите два дни останаха само трима българи – безспорно най-добрият в този мисловен спорт – Атанас Георгиев, освен него Симеон Найденов (който води в класацията на Унибет за най-добър играч тази година) и Димитър Данчев. Останалите нямаха късмет, а може би имаха твърде голямо самочувствие, но ако не друго, то поне три дни кръстосаха Валенсия. Единствената им утеха беше гостуването на футболисти от ФК „Валенсия“. Местният клуб и участник в Шампионската лига е спонсориран именно от Унибет. Сезар Санчес (вратарят на клуба) показва, че картите не са му чужди, но то пък на кой футболист са, като знаем как играят и нашите по лагерите.

Нещо повече за най-популярния спорт в последните 10 години в света – Тексас Холдем – играе се с 52 карти, като на всеки играч (до 10 на маса) се раздават само по две карти. Когато ги видите решавате дали да играете, или да ги хвърлите. За най-силни се считат две аса (АА) в ръка. Когато раздаващият картите (дилър) отвори т.нар. флоп, от трите общи карти имате възможност да прецените дали разполагате с варианти да продължите. Следващата обща

карта, която дилърът обръща на масата, се нарича „търн“ и пак може да поискате още чипове от вашите съперници. Накрая идва и „ривър“ картата и това е последната „спирка“, която може да ви отведе към звездите или да ви закопае тотално. Играта е призната за спорт от Международната асоциация по мисловни спортове през април 2010, наравно със спортния бридж и други мисловни спортове, защото наистина трябва да имаш сериозни умения, за да прогресиращ в покера. Огромен брой младежи играят Тексас холдем и мнозина от тях са прекрасни шахматисти, математици или най-обикновени психолози. В крайна сметка, като попитате чичко Гугъл за някои от българските играчи, няма как да не ви направи впечатление, че мнозина от тях живеят предимно от покера – а има и такива, които годишно изкарват от 100.000 до 500.000 лева. Само да вметна, че тенис играчите са много по-популярни от покер играчите, а печелят в пъти по-малко. Е, тук топка няма, но жонглирането е много по-интензивно, а и умствената гимнастика си заслужава.

Да се върнем обаче на игралните маси, където Симеон Найденов завърши на 42-ро място, добавяйки още пари към сметката си, а Димитър Данчев стана 13-ти, но това не е фаталното място. Ние българите явно сме абонирани за него – от Прага, Будапеща, Златни пясъци и сега във Валенсия, то винаги е „запазено“ за нашенци. Между другото братът на Наско Георгиев – Марио, също се класира на 13-ти място, но в страничен

Още една тенденция заприличва все повече



ИГОР
МАРКОВСКИ

НАСКО ПРИБАВИ
€43.320 КЪМ
СВОЯТА ПОКЕР
СМЕТКА И МАКАР
ЗА ПОРЕДЕН
ПЪТ ДА НЕ
НАМЕРИХМЕ
СВЕЩЕНИЯ
ГРААЛ, НЯМА
КАК ДА СМЕ
НЕДОВОЛНИ
ОТ ТЕЗИ
ПОСТИЖЕНИЯ



Снимка: Мат Едуардс

13 СЪВЕТА за

В НАСТОЯЩАТА СТАТИЯ ЩЕ НАМЕРИТЕ ТРИНАДЕСЕТ ЦЕННИ ИДЕИ, ВЪРХУ КОИТО СИ ЗАСЛУЖАВА ДА ПОМИСЛИТЕ ПРЕДИ ДА СЕ ВПУСНЕТЕ В СЛЕДВАЩИЯ ГОЛЯМ ТУРНИР. СЪВЕТВАМ ВИ ДА ГИ ПРЕПРОЧИТАТЕ ОТ ВРЕМЕ НА ВРЕМЕ, ЗАЩОТО ТОВА СА ЧАСТ ОТ КОНЦЕПЦИИТЕ, БЛАГОДАРЕНИЕ НА КОИТО НАЙ-ДОБРИТЕ ИГРАЧИ ПОКОРЯВАТ ВЪРХОВЕТЕ НА ТУРНИРНИЯ ПОКЕР.

Аарон
ХЕНДРИКС

ЗАБАВЛЯВАЙТЕ СЕ!

Покерът е едно уникално преживяване, а следващият голям турнир, в който решите да участвате, било то *Sunday Million*, WPT или WSOP, може да се превърне в нещо, което да помните цял живот! Разбира се, загубеният огромен пот в някоя важна ситуация никога не носи позитивна емоция, но това не означава, че само заради една ръка трябва да позволите на нервите и яда си да развалят настроението ви. По-добре се усмихнете и си кажете на ум „Получи се чудесен турнир! Следващият път ще бъде още по-добре!“

ОБРЪЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ НА ОСТАНАЛИТЕ ИГРАЧИ.

Това вероятно е едно от най-важните неща за добрата турнирна игра. Информацията, която натрупвате след всяка ръка, често ще се оказва изключително полезна, примерно когато се изправяте пред дилемата дали да платите нечий 'all-in' във важен момент. Ако някой изведнъж започне да играе странно (разбирайте по начин, различен от всичко, което сте видели от него до този момент), запитайте се защо го прави. Когато забележите слабост у някого, например че има навик да доплаща преди флопа, но да се отказва лесно, ако някой рейзне след него, възползвайте се.

ВСЛУШАЙТЕ СЕ В ИСТОРИЯТА, КОЯТО ВИ РАЗКАЗВАТ!

Това е нещо, което научих от Дженифър Харман. Веднъж тя каза, че когато човек е в ръка

и не е съвсем сигурен дали трябва да плати, да се откаже или да рейзне, това е моментът, в който трябва да „превърти лентата“ и да помисли. Всяка ръка е една приказка, която противникът се опитва да ви разкаже. От вас зависи дали ще му повярвате или не. Разсъдете трезво, погледнете ситуацията от друг ъгъл и се запитайте дали нещата се връзват. Ако има логика в случилото се до момента, сигурно приказката е истинска. Когато нещата не се връзват, или ще спечелите доста голям пот, в случай че платите (или рирейзнете), или ще си спестите голяма порция от стака си, ако сте преценили, че сте губещ в ръката и вземете решението да се откажете.

Ето пример за история, която не е правдоподобна. Играл със стегнат стил на игра рейзва от ранна позиция. Вие сте на бутон с **6-7** пики и плащате, заедно с още двама преди вас. На флопа идват **8-5-4** с две спатии. Агресорът залага, двамата преди вас се отказват, вие правите чек-рейз, който бива платен. Търн картата е **3**, противникът ви пасува и след това само плаща залога ви. Ривърът повтаря тройката. Той е пас, вие залагате и той ви чек-рейзва с целия си стак. Изправени сте пред трудно решение, защото бордът предполага възможен фул хаус. Сега е моментът, в който трябва да се съсредоточите, да се облекнете назад и да прецените дали историята е правдоподобна.

За противника знаем, че е стегнат играч, който би играл само наистина силни карти, когато е в ранна позиция. На флопа не последва рирейз, а само плащане. На търна играе 'check-call'. Поведението му до момента показва, че най-вероятно не се чувства съвсем уверен в силата на своята ръка, но все пак я харесва и не му се ще да я хвърли. На ривъра прави чек-рейз и залага всичките си чипове. ОК, да видим кои ръце бият вашия стрейт при този борд. Това са **8-8, 5-5, 4-4, 3-3, 3-4, 3-5** и **3-8**. Кой от тях е

турнирната игра

възможно да държи? Тъй като говорим за рейз, направен от много стегнат играч, за когото знаем, че не рискува със слаби ръце в ранна позиция, логичният отговор на този въпрос е само един - никога! Вероятно вашият стрейт е най-добрата ръка на масата и следователно правилният ход е плащането.

Сега да видим друга ръка, в която парченцата на пъзела пасват. Импиджът ви на масата е на стегнато-агресивен играч. Получавате **A-A** в ранна позиция и правите рейз, който е платен от трима играчи, включително този на Големия блайнд (ГБ). На флопа идват **Q-6-2**, при което ГБ пасува, вие правите 'c-bet', следва минимален рейз от играч в средна позиция и малък рирейз на ГБ и отново е ваш ред. Ситуацията става интересна, но нещо като че ли не е наред. Напълно възможно е един от противниците ви да е хванал чифт дами, който вие биете. Това би било добре, но нека обаче помислим

него да получат възможност да продължат с рирейзовете, най-вероятно се чувства уверен в ръката си и очевидно не е притеснен от факта, че на търна отново ще играе извън позиция. Още нещо - неговият рирейз е малък. Това значи, че не се опитва да изгони опонентите си от пота. Е да, но вие сте не с какво да е, а с чифт аса, при положение, че бордът изглежда безопасен. Какво ще направите? Трябва да се облекнете, да се абстрахирате от вашите карти и да помислите трезво върху ръката. Пак ще си зададем въпроса кои ръце ни бият. Вече изключихме **Q-6, Q-2** и **6-2**, но остават опасните **2-2, 6-6** и **Q-Q**. За чифта дами можем да предположим, че най-вероятно щеше да бъде изигран доста по-агресивно преди флопа. Съдейки по играта му след появата на този флоп, **6-6** и **2-2** започват да изглеждат все по-вероятни. След доста дълъг размисъл и колебание, вие взимате едно от най-трудните решения в покера и хвърляте чифта аса при

ГРЕШКИТЕ В ПОКЕРА СЕ ДЕЛЯТ НА МАЛКИ И ГОЛЕМИ. **ДА СЕ ОТКАЖЕМ** СЛЕД НЕЧИИ РЕЙЗ **НИКОГА НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ГОЛЯМА ГРЕШКА!**

върху поведението на играча на Големия блайнд. Вероятно има много ръце, с които той би платил от ГБ, ако вземем предвид броя на участниците в раздаването и натрупания пот, но въпреки това можем уверено да изключим **Q-6, Q-2** и **6-2**. Важен в случая е неговият чек-рейз след залог на стегнат играч, последван от рейз на противник от средна позиция. За да си позволи лукса да разреши на двамата след

нисък борд, който не предполага стрейтове или флъшове. За ваше огромно облекчение играчът в средна позиция плаща, което означава, че най-вероятно ще можете да видите ръката на ГБ и да разберете дали сте постъпили правилно или сте направили най-голямата простотия в целия турнир. Търн картата е 9, което не променя нищо. Големият блайнд пасува, другият играч залага 1/3 от пота, а ГБ, който „покрива“ опонента си,

прави чек-рейз 'all-in'. Останал с прекалено малко чипове, другият няма особено голям избор и доплаща. ГБ обръща **2-2** за сет, а противникът му, видимо разстроен и объркан, показва своите **A-Q**. Ривър картата е без значение. Важното е, че благодарение на логическото си мислене и на това, че не прибързахте, а взехте правилното, макар и трудно решение, вие сте все още в турнира, за разлика от играча, който беше в средна позиция и не успя да хвърли своя топ-чифт.

ПОНЯКОГА Е ПРАВИЛНО ДА ХВЪРЛИТЕ НАЙ-ДОБРАТА РЪКА, НО!

Запомнете как противникът ви е изиграл въпросната ръка, защото тази информация ще ви бъде от полза по-късно.

ГРЕШКИТЕ В ПОКЕРА СЕ ДЕЛЯТ НА МАЛКИ И ГОЛЕМИ. ДА СЕ ОТКАЖЕМ СЛЕД НЕЧИИ РЕЙЗ НИКОГА НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ГОЛЯМА ГРЕШКА!

Това е нещо, което Стив Данеман бе написал преди време. Изключително вярно е – когато не сте сигурни какво се случва и къде се намирате в ръката, по-добре се откажете от картите си! Да, винаги ще съществува рискът да сте взели неправилно решение, но не забравяйте, че едно плащане, когато сте с по-слаби карти от противника (особено в 'all-in' ситуации), със сигурност би било много по-голяма грешка. В крайна сметка кое от двете е способно по-бързо да ви извади от турнира?

ПОЗИЦИЯ, ПОЗИЦИЯ, ПОЗИЦИЯ!

Думите не могат да акцентират върху важноста на този фактор в покера толкова силно, колкото трябва. Ако имате навика да играете спекулативни ръце, ОК. Само че, моля ви, правете го от средна или крайна позиция. Причините за това са много, но най-важната сред тях е, че ако на флопа закачите нещо и сте първи на ред, ще бъдете в трудно положение, защото няма да имате информация какво биха могли да държат останалите. Още нещо, ако заложите преди флопа от ранна позиция със слаби карти и някой рирейзне, почти винаги ще ви се налага да се откажете и следователно да изгубите ценни чипове за нищо. Късната позиция има още едно предимство – дава по-големи възможности за контролиране размера на пота.

БЪДЕТЕ АГРЕСИВНИ!

Представете си, че сте на магистралата и пред вас има няколко тромави камиона, които

искате да изпреварите, преди да са се престоили във вашата лента. Какво трябва да направите? Да дадете лъв мигач, да преминете на по-ниска предавка и да натиснете силно педала на газта! Ако не искате да се влачите още 100 километра с 60 км/ч, както би карала баба ви, ще трябва да станете агресивни и да задминете колоната бързо. Не чакайте на добрата воля на брадясалия, мазен шофьор отпред, защото на него му пука само за неговото здраве и за товара, който превозва, и въобще не го интересува как се чувствате вие. Вземете нещата в свои ръце и използвайте конските сили под капака по предназначение. В покера е абсолютно същото. Ако в турнир седите и чакате някой да ви съжали, и ей така, от добро сърце да ви подари малко чипове, никога няма да постигнете каквото и да било в покера. Бъдете агресивни, защото агресията ви помага:

- 1 • да контролирате ръцете, в които участвате;
- 2 • да си извоювате уважението на останалите, и
- 3 • да получите много повече информация за опонентите си, отколкото бихте, ако играете пасивно.

Още едно предимство на агресивната игра е, че благодарение на нея много по-често силните ръце ще ви се отплащат щедро. Да кажем, че дълго сте играли пасивно и в един момент, от немай-къде направите як рейз, никой няма да смее да се забърка с вас, защото за всички ще е ясно, че най-накрая сте получили мощната ръка, която чакате от толкова дълго време. Какво ще спечелите? Най-много блайндовете и антетата. Когато обаче всички ви разпознават като много агресивен играч, често ще разширяват прекалено много обхвата на възможните ваши ръце и ще ви плащат тогава, когато е трябвало да се откажат. Това ще бъде голямата им грешка, от която стакът ви може да набъбне осезаемо. Ето един елементарен пример, който съм сигурен, че сте виждали неведнъж в турнирите: Играчът на Cutoff е много агресивен тип и почти всяка орбита успешно краде блайндовете от късна позиция с какви да е карти. Само че този път са му раздадени **A-A**. Отново рейзва, но сега горкият човечец на ГБ, на който му е писнало да му осакатяват стака, вижда **J-J** и директно обявява 'all-in'. Другото, както се казва, е история.

ТЪРПЕНИЕ И ДИСЦИПЛИНА.

Често ще се случва дълго време да не ви идват подходящи ръце (или ситуацията да е такава, че да не бива да играете нищо). В тези моменти трябва да се овладеете, да изчакате по-

добра ситуация и да се въздържите от глупави ходове. Може да не играете в раздаванията, но това съвсем не означава, че не участвате в турнира – използвайте времето, за да изучавате опонентите си! Разсъждавайте върху всеки техен ход и анализирайте поведението им. Ако гледате внимателно, най-вероятно ще доловите някоя тяхна слабост, от която да се възползвате, когато му дойде времето. Още нещо – до голяма степен турнирите приличат на олимпийски маратон. Не е възможно да спечелите състезанието през първия час. Ако се напънете прекалено много в началото, или няма да имате сили да достигнете финала, или ще се контузите и ще отпаднете далеч преди края на маршрута.

НЕ ГОВОРЕТЕ, ДОКАТО СТЕ В РЪКА!

Ще има хора, които ще се опитват да ви заговарят, докато сте в пота. Останете тихи и съсредоточени, независимо дали сте с каре или блъфирате, защото, както знаете, всичко, което кажете, може и ще се използва срещу вас! Ако не в тази ръка, то в някоя следваща със сигурност...

НЕ СЕ ДРЪЖТЕ СТРАННО.

Важно е, особено в турнирите на живо, да правите нещата по един и същи начин. Тук под „неща“ имам предвид например начина, по който поглеждате картите си и маниера, с който поставяте чипове в пота. Същият принцип важи и за времето, което ви отнема решението да се откажете, рейзнете или платите – старайте се то винаги да е приблизително еднакво. Да кажем, че

ПОСТОЯННО НАБЛЮДАВАЙТЕ СТАКОВЕТЕ НА МАСАТА.

Не е необходимо да сте завършили висша математика, за да можете да се ориентирате приблизително с колко чипа разполагат опонентите ви, или поне да схванете кой е чип-лидер и кой е с май-малко „амуниции“. Това е изключително важно, защото е един от онези допълнителни фактори, които задължително трябва да взимате предвид винаги, когато участвате в ръка. Следете стаковете на другите и знайте къде се намирате вие спрямо тях. Ако сте с малко чипове и сте срещу двамата чип-лидери на масата, не очаквайте рейзът ви да получи особено голямо уважение. В случай че сте с по-голям стак от опонентите си, няма смисъл да преследвате проекто-ръце, плащайки нечий залог на всеки етап.

Не си заслужава, защото това е излишно разхищение на чипове, а дори и да хванете проекто-ръката, надали ще спечелите кой знае колко голям пот. Впрочем, що се отнася до преследването на проекто-ръце, винаги е по-добре да го правите агресивно, чрез мощна и уверена игра от позиция и силни полу-блъфове (чак до ривъра, стига това да е правилно във въпросната ситуация).

ЗАЛАГАЙТЕ ПРАВИЛНИТЕ СУМИ.

Ако възнамерявате да окажете натиск върху някой, който е рейзнал, постаарайте се рирейзът ви да бъде респектиращ и математически неизгоден за плащане.

АКО ИМАТЕ НАВИКА ДА ИГРАЕТЕ СПЕКУЛАТИВНИ РЪЦЕ, ОК. САМО ЧЕ, МОЛЯ ВИ, ПРАВЕТЕ ГО ОТ СРЕДНА ИЛИ КРАЙНА ПОЗИЦИЯ

някой е забелязал, че когато сте със силна ръка имате навика да придвижвате залога си напред, хващайки кулата от чипове с три пръста в долния край. Какво ще се случи, когато види, че в някоя следваща ръка хванете чиповете си отгоре и ги хвърлите към средата на масата с камшично движение на китката? Ами най-вероятно противникът ви ще плаща до ривъра (дори и със среден чифт), хващайки вашия блъф с 'K-high'.

НЕ МИСЛЕТЕ ЗА ПАРИТЕ!

Когато човек се притеснява за парите и мисли за последиците, които би имала евентуалната им загуба, става неспособен да играе оптимално и почти в 100% от случаите ги губи. Играйте така, сякаш парите нямат значение и не се страхувайте! Когато напълно придобиете увереността и манталитета на победителя, ще видите как печалбите сами ще започнат да идват при вас! **PN**

НЕ Е
НЕОБХОДИМО ДА
СТЕ ЗАВЪРШИЛИ
ВИСША
МАТЕМАТИКА, ЗА
ДА МОЖЕТЕ ДА
СЕ ОРИЕНТИРАТЕ
ПРИБЛИЗИТЕЛНО
С КОЛКО ЧИПА
РАЗПОЛАГАТ
ОПОНЕНТИТЕ ВИ

 **UNIBET**
.com

**€1000 БОНУС!
ВЗЕМИ ГО НА
BG.POKERNEWS.COM/
UNIBET-POKER**



**7 ГАРАНТИРАНИ
ПАКЕТА ОТ ПО
€3,200
ЗА UNIBET OPEN
ЛОНДОН ВСЯКА
СЕДМИЦА!**

**СЕДМИЧЕН
ФРИЙРОЛ ЗА 1000
ЛЕВА ЗА ВСИЧКИ
НОВИ КЛИЕНТИ!**

ЧИП РИЙЗ И ДАНИ РОБИНСЪН ЗА ПЪРВИ ПЪТ СЪПВАТ В ЛАС ВЕГАС ПРЕЗ 1973 Г., А ПАРТНЬОРСТВОТО ИМ ПРОДЪЛЖАВА ДО '78-А. ТОГАВА ДВАМАТА ИЗПИТВАТ НА ГЪРБА СИ НАТИСКА, КОЙТО ТОНИ СПИЛОТРО – ЕДНА ОТ НАЙ-СТРАХОВИТИТЕ ГОРИЛИ НА МАФИЯТА ПО ТОВА ВРЕМЕ – ОКАЗАЛ ВЪРХУ ТЯХ.

За разлика от Джони Мос и Доил Брансън, които се ползвали с протекцията на своя приятел Бени Бинигън, Чип и Дани били меко казано уязвими. Съвсем логично дошъл моментът, в който огромните им печалби привлекли вниманието на онези гадни типове, с които никой не иска да си има работа.

„Златните близнаци“ живеели съвсем спокойно и се радвали на успехите си на покер масите до момента, в който с тях се свързал член на мафията, известен като Доминик. Той поискал от двамата „заем“ от 50 хил. долара, намеквайки, че в замяна на услугата ще могат „да се притесняват по-малко, докато се разхождат в опасния Вегас“. Това бил първият път, когато Робинсън и Рийз усетили тъмната страна на бляскавия живот. В този момент техен приятел предложил решение на проблема, като им казал, че ако желаят, може да им уреди среща с Тони Спилотро – известна горила, която, благодарение на жестокостта си, се била озовала близо до върховете на мафиотската йерархия в Америка. Тони бил известен и с това, че в миналото е докарвал сериозни главоболия на Пъги Пиърсън и Амарило Слим, наред с доста други популярни във Вегас картоиграчи, комарджии и глупави богаташи.

В момента, в който двамата чули името му, Робинсън казал, че се страхува от него, а Чип не

ТОМ СЕКСТЪН

бил на по-различно мнение: „И мен ме е страх, не искам да се забърквам с Тони, той е брутален и няма да му мигне окото да ни пререже гърлата.“

От друга страна двамата приятели не желаели току-така да се разделят с \$50,000, а да не говорим, че тези пари можело да се окажат само „първата им вноска“. Обаче страхът от последствията, които можел да има отказът им да дадат пари на Доминик, ги накарал да се обърнат към Спилотро. Няколко дена по-късно Златните близнаци се явили на среща с Доминик в едно заведение, където трябвало „да обсъдят подробностите“ около заема. Тъкмо, когато мафиотът започнал да говори, на мястото пристигнал Тони и седнал при тях, без да чака покана.

Думите му били: „Ще ти обясня ситуацията, Доминик – тези момчета са с мен. Ти не искаш пари от тях. Ти не им предлагаш услуги. Ако решиш да вземеш пари назаем от момчетата, все едно си ги получил от мен. А аз несъбрани дългове нямам. Капиш?“ Както можело да се очаква, последвало мълчание от страна на Доминик. Тогава Спилотро продължил: „Кажки сега, наистина ли ти трябва петдесетте хиляди долара?“ Доминик отговорил, че ще се оправи и без тях, извинил се и безшумно си тръгнал.

След като Доминик напуснал заведението, Тони съобщил на двамата картоиграчи, че ако искат да не бъдат притеснявани повече от измамниците и от мафията, ще трябва да му дават 25% от покер печалбите си. По-късно Дани Робинсън разказва, че им е отнело повече от година, докато се отърват от изнудвача. „Нямахме избор, трябваше да се държим с него, все едно се познаваме от деца. Никога не сме били приятели – преструвахме се, а всъщност се страхувахме от него до смърт, защото знаехме на какво е способен.“

През 1978 г. Спилотро е вписан в „черната книга“ на хората, чието право да посещават казината на Вегас е отнето от властта. По това време Рийз вече управлявал покер залата към казино Дюн, а според закона, на човек,

заемащ такъв пост, било забранено да има взаимоотношения с всеки, чието име присъства в черната книга. Въпреки че бил низвергнат от Лас Вегас, Спилотро продължил да преследва Чип и да иска пари от него. Когато Рийз любезно обяснил, че няма намерение да му плаща каквото и да било повече, отговорът на горилата бил „ами добре, наслаждавай се на живота си, защото не знаеш още колко ще продължи“. Тони така и не изпълнил заплахата, но за сметка на това през следващите години се превърнал от послушното момче на мафията, което работело на територията на Вегас, в трън в очите на големите босове в Чикаго. Логично, през 1986 неговото тяло и това на брат му Майкъл били намерени в „дупка“ в пустинята на Невада. Последвалата аутопсия установила, че двамата били погребани живи.

Докато вземах интервю от Дани Робинсън, реших да му задам два въпроса, които ме глождеха през цялото време. Първият беше: „Докато си имате работа с Тони, имаше ли момент, в който усетихте, че животът ви наистина е на косъм или всичко беше само гола заплаха?“

Дани отговори: „Всъщност да. Една вечер бях в италианския ресторант близо до Сахара. Ако трябва да съм честен, бях друсан до козирката и се държах като пълен идиот. Нямах си на идея, че Спилотро също е в ресторанта. Преди време на няколко пъти бях предупреден, че ще стане лошо, ако ме хване с наркотици. Тъй като той взимаше 25% от печалбите ми, искаше да е сигурен, че докато съм на покер масата, съзнанието ми е фокусирано изцяло върху играта. Спомням си, че отидох в тоалетната, за да смъркам още кокаин, но в момента, в който извадих пликчето, чух как външната врата на тоалетната се отваря с трясък и един познат глас се провикна „Знам, че си тук, отрепка друсана! Излизай оттам, ще те размажа, чуваш ли!“ Изсипах кокаина в канала колкото бързо можах и точно тогава Спилотро разби и вратата на кенефа, хвана ме за гърлото, вдигна ме и ме блъсна в стената. След това ми заби четири много яки шамара, докато заплашваше, че ще ме убие. Бях уплашен до смърт, а докато се опитвах да го убедя, че съм пил само няколко питиета, думите излизаха от устата ми по-бързо от всякога.

„ЗЛАТНИТЕ БЛИЗНАЦИ“ ЖИВЕЕЛИ СЪВСЕМ СПОКОЙНО И СЕ РАДВАЛИ НА УСПЕХИТЕ СИ НА ПОКЕР МАСИТЕ ДО МОМЕНТА, В КОЙТО С ТЯХ СЕ СВЪРЗАЛ ЧЛЕН НА МАФИЯТА



ПРЕЗ 1978 Г. СПИЛОТРО Е ВПИСАН В „ЧЕРНАТА КНИГА“ НА ХОРАТА, ЧИЕТО ПРАВО ДА ПОСЕЩАВАТ КАЗИНАТА НА ВЕГАС Е ОТНЕТО ОТ ВЛАСТТА

Сигурно съм изглеждал комично с целия този кокаин по лицето и ръцете си. Някак си отървах кожата и дълго време след това не съм пипвал дрога.“

Вторият ми въпрос беше как са успели да се отърват от 25-те процента рекет, които е трябвало да плащат на горилата в продължение на една година.

Той отговори: „Измъкнахме се, когато ни измами за един спортен залог, който той уреди. Заложихме близо \$50,000 на отбор, чийто коефициент беше много висок и никой не очакваше, че може да излезе. Това обаче се случи и печалбата ни беше близо шест пъти заложеното, но Тони заяви, че всъщност отборът е загубил и парите ни са отишли на вятъра. В този момент чашата преля! Спомням си, че побесняхме и ни причерня пред очите – нито ни пукаше, че е мафиот, нито ни интересуваше какво ще ни се случи оттук нататък. Нямам никакъв спомен какво сме му казали, нито колко и с какво сме го млатели. Само знам, че бяхме на ей толкова да го пречукаме на място. Тогава за първи път видях у него искрен страх и неподправен ужас, които бяха изписани на кървящото му отвсякъде лице. По-късно, когато осъзнахме какво сме направили и какво ще ни се случи, разбрахме, че е въпрос на време да ни зароят в пустинята. Съдбата обаче ни се усмихна, защото след няколко дена го вкараха в черната книга, а ние с Чип получихме привилегията да ползваме безплатно апартаменти в Дюн. Буквално се барикадирахме там и не си подавахме носа извън казиното дълго време. Точно тогава нашето петгодишно партньорство се развали, при това благодарение на мен. Чип беше във върховата си форма на покер масата, а аз се върнах към наркотиците и започнах да затъвам все повече и повече. Въпреки опитите му да ми помогне, като ме настани в някоя от най-добрите клиники за наркозависими и се погрижи за лечението ми, аз не желаех и да чуя. Още не бях готов да потърся помощ. В този момент всеки от нас хвана своя път в живота.“

В следващия брой очаквайте продължението на вълнуващия разказ за две от най-ярките имена в историята на Лас Вегас.

PN

ЗЛАТНИТЕ

БЛИЗНАЦИ,

часть 3

€36,693

и супер трофей за
ЯВОР ТУТЕВ
на финала на ВРТ

ОГРОМНИЯТ ТРОФЕЙ ЗА ПОБЕДИТЕЛЯ В СПОНСОРИРАНИЯ ОТ НАЙ-ГОЛЯМАТА ОНЛАЙН ПОКЕР ЗАЛА В СВЕТА ФИНАЛ ОТИДЕ ПРИ ЯВОР „ДЖЕКИ“ ТУТЕВ, КОЙТО УСПЯ ДА НАДДЕЛЕЕ НАД ВСИЧКИТЕ 141 УЧАСТНИКА В ГОЛЯМАТА БИТКА, С КОЕТО СИ ОСИГУРИ СТРАХОТНА ПЕЧАЛБА ОТ €36,693 И НЕВЕРОЯТЕН ПОДАРЪК ОТ POKERSTARS.COM – ПАКЕТ ЗА УЧАСТИЕ В ЧЕШКАТА СПИРКА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ПОКЕР ТУР В НАСТОЯЩИЯ СЕДМИ СЕЗОН НА ЕМБЛЕМАТА НА ПОКЕРА В ЕВРОПА.

Мартин
ХАДЖИСТОЙКОВ



Домакин на събитието беше Гранд Хотел и Казино Интернационал, а на всичко около организацията, партньорите и отзивите от големия турнир ще посветим отделна и обширна статия.

Дебютният сезон на *Balkan Poker Tour* продължи точно 113 дни, изпълнени с всякакви емоции, много пътувания и разбира се, много покер. Винаги има място за още, но преди да стигнем до всички тези анализи и варианти за следващия сезон, да се върнем към спонсорираната от *PokerStars Balkan Poker Festival*, или иначе казано, Големият финал на *Balkan Poker Tour* Сезон 1. С четири покер турнира в своята програма, събитието генерира общ награден фонд от 327,000 лева и е първата голяма и професионална серия от покер турнири на живо в България, спонсорирана

от *PokerStars.com* досега. Двете стартови сесии на Главния турнир привлякоха общо 141 играча, 69 от които класирани през *PokerStars.com* и с още 10 „онлайн“ билета на неуспели да стигнат до турнира по една или друга причина онлайн квалификанти, наградният фонд беше формиран от 151, което осигури обща сума от €135.900. Парични награди бяха определени за последните 24 участника в турнира и понеже първото място обикновено е най-важно, за победителя имаше и супер награда от *PokerStars.com* – пакет за участие в чешката спирка на Европейския покер тур - *EPT Prague 2010*.

Елеонора Манчева определено подобрява своите покер постижения с всеки следващ голям турнир, в който участва и само няколко крачки не ѝ достигнаха, за да материализира своето участие във финала на BPT. Елеонора предизвикваше възхищение у мнозина на страхотно аранжираната от екипа на TV1

телевизионна покер маса не само с чаровната си красота, но и с играта си и, разбира, се едно влизане в парите щеше буквално да я направи покер звезда. С премерена игра тя стигна до 28-то място в крайното класиране и определено е много амбицирана да продължи напред с още по-добро представяне в нови BPT (и не само) турнири.

Играта в Ден 2 на турнира стигна до своята кулминация с отпадането на *Ruxandescu Iulian-Georgian* от Румъния, който спечели участието си в с помощта на една от многото *PokerStars* квалификации. Няма как без жертви, състезанията по турнирен покер не правят изключение – на върха на почетната стълбичка има място само за един. Играта във финалния ден на беше предшествана от сериозна по обем процедура по инсталиране на телевизионна техника около допълнително брандираната финална маса и след включването на камара прожектори и светлини, обстановката „грейна“ до краен предел.

Финалната маса не беше лишена от разпознаваеми лица, някои познати само на покер обществото, а други, като бившия футболист Ивелин Спасов, известни на широката аудитория. Онези от вас, които следят списание *PokerNews* от неговия дебютен брой, излязъл на бял свят през август 2008, вероятно ще си спомнят за едно от двете лица на корицата на списанието. Направихме онази снимка на Христо Генов, отново в Интера, по време на участието му в *BALKAN POKERNEWS CHALLENGE 2008*, а със своята добра игра Ицо си осигури място на най-красивата и професионална телевизионна покер маса в България досега, както и нов повод да фотоси, интервюта и разбира се, възможност да спечели големия балкански покер трофей.

В крайна сметка, след дълги и изпълнени с покер емоции часове игра на финалната маса, окончателното класиране изглеждаше така:



1.	ЯВОР „ДЖЕКИ“ ТУТЕВ	• €36,693	
2.	КИРИЛ КОЧЕВ	• €24,462	
3.	ИВЕЛИН СПАСОВ	• €14,949	
4.	АТАНАС АРДАШЕВ	• €10,872	
5.	ХРИСТО ГЕНОВ	• €7,475	
6.	ЛЮБОМИР СТОЯНОВ	• €5,436	
7.	РУМЕН РАШКОВ	• €4,077	
8.	СОРИН АХИТЕИ	• €3,398	
9.	ПЛАМЕН ТОДОРОВ	• €2,718	



BALKAN POKER TOUR СЕЗОН 1 В ОГЛЕДАЛОТО

Измина доста време, откакто Явор Тутев спечели Главния турнир на финала на Balkan Poker Tour и макар да не сме чакали последния съдийски сигнал, за да почнем с анализите, след турнирната обстановка определено предполага към по-задълбочени действия в тази посока.

Преди всичко, наистина, имаме си вече и ние на Балканите покер тур, който в първия си сезон беше изцяло български, но след повече от година чакане, марката вече е официално регистрирана и в останалите страни от региона (регистрацията от българското патентно ведомство излезе по-рано) и вече спокойно може да се поеме в различни балкански посоки. Свикнали сме да говорим за положителните неща и да не коментираме лошото, което винаги се опитваме да игнорираме и подминаваме с усмивка. Имаше

СВИКНАЛИ СМЕ
ДА ГОВОРИМ ЗА
ПОЛОЖИТЕЛНИТЕ
НЕЩА И ДА НЕ
КОМЕНТИРАМЕ
ЛОШОТО, КОЕТО
ВИНАГИ СЕ
ОПИТВАМЕ ДА
ИГНОРИРАМЕ И
ПОДМИНАВАМЕ С
УСМИВКА

не малко отрицателна енергия в този дебютен за новото покер отроче сезон и разбира се, няма как да подминем някои неуспехи, недостатъци или проблеми. Но нека преди това да ви зададем един доста познат въпрос, свързан със статистиката от изминалия сезон. Знаехте ли, че:

BALKAN POKER TOUR СЕЗОН 1 ИМА:

- 30 турнира в своята програма.
- 613 играчи, участвали в проведените турнири.
- 413,000 лв общ награден фонд.

Не знам за вас, но ние сме много радостни от тези резултати. Каквото и да си говорим и въпреки основната заслуга на финалния фестивал, става дума за близо половин милион лева. Това е страхотно и със сигурност една от най-големите и богати състезателни серии на родна земя, както гласи и част от мотото на тура. Няма как да не се гордеем с подобно постижение и разбира се, можем само да продължим напред и да направим нещата много по-интересни и атрактивни.

Важно за нас беше да наблюдаваме настроенията и реакциите в хода на сезона, а липсата на онлайн сателити определено затрудни провеждането на турнирите. Всъщност в самото начало имаше достатъчно такива и входните такси за някои от тях бяха символични, но поради липса на достатъчно интерес те очаквано бяха спрени, което пък веднага предизвика вълна от въпроси, „защо няма сателити“. Е, трудно е да се угоди на всички и ведно с не малко други фактори, тази позакъсняла реакция предопредели до голяма степен развитието на дебютната серия от турнири.

Тук на сцената излиза и класацията на BPT, която „материализирахме“ със списък от награди чак след средата на сезона, но така или иначе състезание се получи и една, макар и малка група играчи, бе обладана от състезателен дух и жажда за добро класиране. Форматът на сезона, който за съжаление тръгна накриво, се оказа неатрактивен за мнозина и предвид вече споменатата липса на онлайн сателити турнирите не бяха най-пълните на света. Първите стъпки често предизвикват залитане, но това не е необичайно и в крайна сметка важното е да се запази равновесие.

Много гласове са чути, много недостатъци са открити и с многото работа, която ни предстои ще направим всичко по силите си, за да постигнем и много по-добри резултати.

PN

ЕЛЕОНОРА
МАНЧЕВА
ОПРЕДЕЛЕНА
ПОДОБРЯВА
СВОИТЕ ПОКЕР
ПОСТИЖЕНИЯ
С ВСЕКИ
СЛЕДВАЩ ГОЛЯМ
ТУРНИР



Обяснението е в рекламните кампании на покер залите и съответното спонсориране на популярни и атрактивни лица с цел привличане на нови клиенти.

За да получат спонсорство (и хонорар), „куклите“ трябваше да отговорят на поне едно от следните три условия:

- 1) да са се появявали без (или в краен случай със съвсем малко) дрехи в печатно издание;
- 2) да са се появявали без (или в краен случай със съвсем малко) дрехи по телевизията (нали знаете, тясноспециализираните научно-популярни предавания след полунощ);
- 3) да са запомнени с нещо (колкото по-скандално, толкова по-добре) по време на някое риалити шоу с висок рейтинг.

Оставяме настрана играчите като Ванеса Селбст и Лив Борий, които тази година подписаха професионални договори с *PokerStars*. Фокусът на настоящата статия е един извод, до който всички достигнаха през лятото, а именно – много от покер сайтовете предпочитат да наляят пари в нещо, което изглежда добре, вместо да дадат повече шанс на кадърните и обещаващи покер играчи.

Някогашната мис Ню Йорк, мис Америка и

Никол ГОРДЪН

„плеймейт“ от декември 2001-а, Шана Моуклър (родена през 1974 г.), получи \$10,000 от *Ultimate Bet*, за да участва с тяхното лого в Главното събитие. Определено не е (и надали ще стане) известна с каквито и да било покер умения, но за сметка на това всички помнят побоя по време на парти, който нанесе на Парис Хилтън през 2006 година заради някакво разлято питие. Следващата „покер кукла“, която се наби на очи през лятото във Вегас, е Сара Джийн Ъндърууд. Нейното двукратно избиране за Playmate (през юли 2006-а и след това за цялата 2007-а) явно бе повече от достатъчен повод да стане единствената спонсорирана жена, представител на *Victory Poker*. Нашумялата с ролите си в няколко филма Тришел Канатела пък игра в Главното събитие с логото на *Absolute Poker*. Друга актриса, която бе забелязана на покер масите, е Шанън Елизабет. Разликата между нея и останалите е, че тя е била спонсорирана и в миналото, и то от сайтове като *Full Tilt Poker*, *PokerStars* и *Mansion Poker*.

Черешката на тортата обаче постави не кой да е, а порно супер-звездата Саманта Раян, която заедно с Моуклър дефилираше с логото на *Ultimate Bet*. Любопитно би било да научим на кои точно критерии е отговорила, когато покер залата

СЕКСЪТ СЕ ПРОДАВА, ВИНАГИ СЕ Е ПРОДАВАЛ И ВИНАГИ ЩЕ СЕ ПРОДАВА



САМАНТА РАЯН.

„ПОКЕР КУКЛИТЕ“

ИЛИ НОВОТО ЛИЦЕ НА ПОКЕР МАРКЕТИНГА

ПО ВРЕМЕ НА ТАЗГОДИШНОТО ИЗДАНИЕ НА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР, НА МАСИТЕ СЕ ЗАБЕЛЯВАХА ДОСТА ДАМИ, КОЯ ОТ КОЯ ПО-СЕКСАПИЛНА. СЪВСЕМ МАЛКО ОТ ТЯХ ОБАЧЕ ИЗВАДИХА ПО \$10,000 ОТ СОБСТВЕНИЯ СИ ДЖОБ, ЗА ДА УЧАСТВАТ В НАЙ-ПРЕСТИЖНИЯ ТУРНИР В СВЕТА.



КРИСТИНА ЛИНДЗИ, ШАНЪН ЕЛИЗАБЕТ.

е правила своя избор на спонсирани играчи. Защо ли имам странното усещане, че никога няма да разберем...

За мен и за вас надали е изненада фактът, че въпреки всичките снимки, за които тези красавици позираха, нито една от тях не съумя да реализира печалба поне в едно WSOP събитие, с изключение на Шанън Елизабет, която завърши на второ място в благотворителния турнир 'Ante Up For Africa'. В интерес на истината, единствено тя има влизане в парите в реален турнир за гривна през последните години.

От самото начало на 2010 WSOP разсъждавам върху ефекта, който оказва случващото се, не само върху тепърва навлизащите в покера дами, но и върху онези, които вече възприемат играта на сериозно. Защото, ако се замислим за посланието, което *Ultimate Bet*, *Absolute Poker* и *Victory Poker* отправят към обществото, то може да бъде само едно – няма значение колко добре



ПАРИС ХИЛТЪН, САРА ЪНДЪРУУД, ШАНА МОУКЛЪР.

играете покер, единственото важно е колко добре изглеждате голи.

Още нещо, поради каква причина тези компании съзнателно отблъскват добрите играчи? Лесният отговор е, че сексът се продава, винаги се е продавал и винаги ще се продава. Традиционно интерес към онлайн покера имат най-вече хора в трудоспособна възраст от мъжки пол и в този

КРИСТИНА ЛИНДЛИ ПРИМЕРНО СЕ ПОЯВИ НА ПОКЕР СЦЕНАТА САМО ЗАЩОТО БЕШЕ ЕДНО ОТ МОМИЧЕТАТА НА MAXIM, НО В МОМЕНТА РЕДОВНО ПЕЧЕЛИ ПЕТ-ЦИФРЕНИ СУМИ ОНЛАЙН

смисъл въпросните компании подхождат към таргет групите си по маркетингово обоснован начин. Разбирам това тяхно решение, което е логически продиктувано от конюнктурата на пазара. Разбирам, но това не значи, че го уважавам. Съвсем не – аз искам да виждам повече сериозни покер дами по масите и ми се ще те да се чувстват комфортно там. Онлайн сайтовете, които трошат грешни пари, инвестирайки в некадърни, но добре изглеждащи кукли, определено не подпомагат развитието на играта.

Кристина Линдли примерно се появи на покер сцената само защото беше едно от момичетата на Maxim, но след няколко години усърдна подготовка, учене и практика, тя овладя играта и в момента редовно печели пет-цифрени суми онлайн и се представя съвсем не зле в турнирите на живо (между другото тя все още няма договор с някоя покер зала). Когато *PokerStars* привлякоха Ванеса Русо в отбора си през 2006-а след седмото ѝ място в *EPT Championships*, нейното покер резюме бе съвсем кратко. За

всички беше ясно, че нейната роля ще бъде повече като рекламно лице, но това не ѝ попречи да израсне като играч. За това в момента нейните турнирни печалби надхвърлят 2,6 милиона долара, което я поставя на четвърто място в класацията на най-печелившите покер дами (задминавайки дори не кой да е, а самата Дженифър Харман).

Не смятам, че в близко бъдеще броят на жените покер играчи ще се доближи до този на представителите на силния пол. Винаги ще отдавам уважение на онези дами, които имат смелостта да седнат до мъжете.

За целта се изискват по-специални качества и съвсем не за всяка жена е лесно да се изправи срещу мъжете, дори и да притежава добри покер умения. Това е вярно поради наличието на редица социални и психологически фактори, натрупвани в продължение на дълги години.

Ще отнеме много време, преди жените да се утвърдят на покер сцената. За момента ярките покер звезди като Сандра Нойос и Лив Борий са по-скоро изключение, отколкото тенденция.

Не че някой от нас има нещо против „мъртвите пари“ на покер масата, напротив. Като се замислим обаче, става ясно, че ако отгървем играта от порно актрисите и моделите, рекламиращи сутиени, определено бихме направили сериозна крачка в правилната посока по отношение на развитието и популяризирането на покера сред дамите.

ПЛАЩАНЕ НА ЗАЛОГ, ЛИШЕН ОТ СМИСЪЛ



PokerPeaker

ИГРАЯ СТЕГНАТО. НЕ ВЪЗНАМЕРЯВАМ ДА СЕ ИЗВИНЯВАМ. ТОВА СЪМ АЗ. ЩОМ ТОВА Е МОЯТ СТИЛ, ТРЯБВА ДА НАДХИТРЯМ ОНЕЗИ, КОИТО СИ МИСЛЯТ, ЧЕ МОГАТ ДА СЕ ВЪЗПОЛЗВАТ ОТ НАВИКА МИ ДА СЕ ОТКАЗВАМ ОТ ПОВЕЧЕТО РЪЦЕ.

Как го постигам ли? Като плащам онези залози, които очевидно са лишени от смисъл. Наскоро изиграх следната ръка. Имам \$47 в стака и съм на \$0.25/\$0.50 NLHE кеш маса. Тъй като масата е за шестима играчи макс., аз трябва да наблюдавам още по-внимателно противниците, защото много по-често ще се опитват да ме блъфират.

В средна позиция съм и получавам **Q♠-T♥**. Решавам да платя, въпреки че по принцип това е ход, който не харесвам. С тази ръка трябва или да рейзна, или да се откажа, защото има прекалено много комбинации, които ще ме доминират. Въпреки това плащам. Получавам, каквото исках – играчът на големия блайнд, който доста бързо бе успял да натрупа \$104 в стака си чрез много агресивна и донякъде безразсъдна игра, пасува и аз успявам да видя евтино флоп **6♠-7♠-Q♠**. В ръката има още двама души.

Доста добър флоп за мен. Оponentът залага \$1.50, близо размера на пота, аз само плащам. По принцип бих рейзнал още тук, особено при положение, че бордът съдържа няколко проекторъце, но като се вземе предвид, че имам позиция спрямо опонента и че почти със сигурност го доминирам, плащането не е толкова лоша опция. Нека отново да кажа – имам позиция спрямо противника, добри наблюдения върху стила му да игра и до голяма степен знам какво мога да очаквам от него.

Търн картата е **6♥**. Отново не мисля, че изоставам в ръката, защото смятам, че ако бях доминиран, другият щеше да направи силен рейз още преди флопа. Тук той пасува и аз решавам

да упражня натиск с \$3 залог, приблизително половината пот, който бива платен.

Въпреки че не съм съвсем сигурен какво би трябвало да означава плащането, то не ме притеснява особено. Най-вероятно държи проекторъка, тъй като бордът предполага няколко такива.

На ривъра се обръща **7♦** и противникът залага \$7, почти размера на пота. Сега ще спра за момент и ще използвам част от допълнителното си време, за да обмисля цялата ситуация.

Окончателният борд изглежда така: **6♠-7♠-Q♠-6♥-7♦**. Определено не е невъзможно да има фул хаус. Ако това е вярно – браво на него.

Сега трябва да обмисля всички възможни варианти. Възможно е да има **7**, но според мен е малко вероятно. Той заложил на флопа, което би могло да означава **7**, но в такъв случай защо ще пасува на търна при положение, че там се обърна втора шестлица – една от най-добрите карти за него, ако приемем, че е със седмица? И по-важното, защо след като аз заложих той само плати, вместо да направи чек-рейз?

Още веднъж ще кажа – играчът е агресивен и пасуване, последвано от плащане на търна определено не се вписва в профила, който съм съставил за този конкретен противник. Тук според мен е правилно да тълкувам поведението му като игра с проекторъка.

Продължавам с анализа на ситуацията. Възможно ли е да е с **6♠**? Не е невероятно, но вярвам, че в такъв случай би повел на търна. А още по-вероятно – би ме чек-рейзнал силно, защото ще е наясно, че в този случай ще ми е трудно да предположа, че е с **6♠**.

Нямам основание да вярвам, че е с по-силна Дама от моята, защото в този случай щеше да рейзне още преди флопа.

Смятам, че моят анализ на ситуацията е добър и пълен. Стеснявам предположенията си до няколко възможности – доминирана Дама, слаб покет чифт (примерно петици, осмици или деветки) или някаква шантава проекторъка, която не се е подобрила, което според мен е най-вероятно. Ако последното е вярно, залог с размер около пота се връзва с моя имидж на масата – прекалено стегнат играч, който би се изплашил от агресивна игра на ривъра и би си хвърлил лесно картите.

В крайна сметка изводът, който мога да си направя от анализа на ситуацията е, че шансът да държа най-добрата ръка в разиграването е много голям, а рискът да бъда доминиран – минимален. Плащам. Наистина се оказва, че противникът ми

е бил с проекторъка, която не е успял да подобри на ривъра. Той обръща своите **8♠-5♠** и показва, че няма нищо и така аз прибирам 24-доларов пот след като хванах блъфа на агресора на масата.

Това е чудесно, но има едно важно „но“. Както се оказа, той игра със силна проекторъка, която дори имаше известно процентово превъзходство на флопа спрямо моята. Единственият проблем за него беше, че залогът му на ривъра беше лишен от смисъл, като се вземе предвид всичко, което се случи преди това в ръката. След като анализирах ситуацията, прецених, че нямам основание да приема ривър залога на този конкретен противник като отражение на реалната сила на картите му. И логично се оказах прав.

В заключение искам отново да ви обърна внимание на няколко изключително важни неща. Първо, наблюдавайте противниците си и си вадете правилните изводи за навиците им. Така по-лесно ще можете да вземете правилното решение, когато се окажете в заплетена ситуация с кой да е от тях. Второ, използвайте позицията си, защото тя е едно от най-силните оръжия в ръцете на умените играчи. Трето, когато трябва да вземете трудно решение, никога не действайте прибързано. Облегнете се за секунда, поискайте допълнително време и превъртете лентата, за да обмислите всички възможности. След като сте направили анализ на ситуацията и прецените, че нещо не се връзва, направете правилния според вас ход и играйте уверено. В повечето случаи ще се оказвате прави, а както всички знаем, пари печелят онези играчи, които съумяват да допуснат най-малко грешки на покер масата. PR

**СЛЕД КАТО СТЕ
НАПРАВИЛИ
АНАЛИЗ НА
СИТУАЦИЯТА И ПРЕЦЕНИТЕ,
ЧЕ НЕЩО НЕ СЕ ВРЪЗВА,
НАПРАВЕТЕ ПРАВИЛНИЯ
СПОРЕД ВАС ХОД
И ИГРАЙТЕ
УВЕРЕНО**

ОГНЯН СТЕФАНОВ ОТ РУСЕ Е ЕДИНСТВЕНИЯТ БЪЛГАРИН УСПЯЛ ДА СЕ КЛАСИРА ЧРЕЗ ОНЛАЙН САТЕЛИТИТЕ ВЪВ FULL TILT РОКЕР, ДАВАЩИ ПРАВО НА УЧАСТИЕ В ТЕЛЕВИЗИОННОТО ШОУ FACE THE PRO. СЪСТЕЗАНИЕ, В КОЕТО ОНЛАЙН КВАЛИФИКАНТИ СЕ ИЗПРАВЯТ В ДИРЕКТЕН ДВУБОЙ СРЕЩУ ПРОФЕСИОНАЛНИ ИГРАЧИ ОТ ОТБОРА НА FULL TILT РОКЕР. НЕКА ОБАЧЕ САМИЯТ ОГИ ДА РАЗКАЖЕ ПОВЕЧЕ ЗА ПЪРВИТЕ СИ СТЪПКИ В ПОКЕРА И ТОВА НЕЗАБРАВИМО ПРЕЖИВЯВАНЕ.

Станислав
"ВЕКОВЕН"
Христов

ОТ РУСЕ ДО БУДАПЕЩА НА FaceThePro СРЕЩА

**ОЧИТЕ НЯКАК СИ МОЖЕШ ДА
КОНТРОЛИРАШ**, НАЙ-МАЛКО КАТО ГИ СВЕДЕШ НАДОЛУ,
НО ПОТРЪПВАНЕТО НА СКУЛА, **ЛЕКОТО ЗАХАПВАНЕ
НА УСТНА ИЛИ ПОТРЕПЕРВАНЕ ТРУДНО СЕ
СКРИВАТ**

Станислав Христов:
Ние с теб сме съученици и приятели от гимназията, как реагира, когато разбра, че съм преминал изцяло към покер поминъка?

Огнян Стефанов: Ами, честно казано, не се изненадах много, някак си съм свикнал с твоята, на моменти, мога да кажа, ексцентричност, така че... Естествено, че беше малко странно, но все пак, ако можех да очаквам такова нещо от някой от приятелите си, без да падна от масата, това си ти! Хахаха!

С.Х.: На теб игрите с карти не са ти чужди, както и таблата, но доколкото знам никога не си залагал пари.

О.С.: Първото и основно нещо, за да играеш покер, според мен, е изначалната любов към игрите с карти. Ако по принцип не те влекат, не виждам начин да се хванеш с нещо толкова необятно и неприличащо на нищо друго като покера. Няма ли я любовта към картите, желанието ти да играеш покер ще си замине бързо или ще почнеш да гледаш на него с досада и като задължение.

С.Х.: Някога играл ли си на електронни автомати, рулетка?

О.С.: На рулетка никога, а на електронни автомати съм играл пренебрежимо малко.

С.Х.: В началото на 2010 какво изтегли от баницата с късметите?

О.С.: Леле-е-е, хайде де, не си спомням, но не е било „пари“ или „успехи в покера“. Ха-ха!

С.Х.: Ти си юрист, а в България покерът по подразбиране се припознава като порок. Не се ли притесняваш от това?

О.С.: Сигурно не е само в България. Даже освен като порочен, покер играчът май се разпознава и като мързеливец,

ПЪРВОТО И ОСНОВНО НЕЩО, ЗА ДА ИГРАЕШ ПОКЕР, СПОРЕД МЕН, Е ИЗНАЧАЛНАТА ЛЮБОВ КЪМ ИГРИТЕ С КАРТИ



пройдоха, нехранимайко и ред такива епитети. Мен специално това не ме притеснява, все пак съм от другата страна на реката, имам предвид не съм професионален играч, но за непросветените изглежда всички сме в купа. Но пък няма аз да тръгна да им обяснявам какви жертви изисква сериозното занимаване с покер, колко четене, анализи и дисциплина. Като дисциплинираност добрият покер играч е като професионалния спортист или войник, поне такова е моето мнение.

С.Х.: Ти започна да играеш покер в началото на февруари 2010г., какво си мислеше тогава?

О.С.: Хах, да, доста скоро ми звучи, пък имам чувството, че е минало повече време! Нищо не съм си мислел, то е ясно – нито никакви надежди за кариера в покера съм имал, нито очаквания кой знае какви! Просто след работа, така и така разцъквах разни игрици в

▼ ОГНЯН СТЕФАНОВ

Град: Русе

Професия: Юрист

Години: 33

Прякор: Бате Оги

в този смисъл изживяването за мен беше чисто и първично, също като първият път с жена, леко ти е притеснено, но пък ти се иска и си на върха на възбудата! Хахаха!

С.Х.: Хареса ли ти Будапеща?

О.С.: Много красив град, страхотна архитектура, и имай предвид, че не съм успял да отида на много места, заради цикъла от снимки, подготовка и самия турнир. Стига да имам възможност, с удоволствие ще се разходя повече през декември, когато отново ще ходя там за финала.

С.Х.: Усещането да те снимат камери и да вземат интервюта от теб?

О.С.: Честно казано не съм от срамежливите, а и работата ми не само изисква да не съм от тях, но даже не е и препоръчително да съм такъв! В съдебната зала усетят ли те, че си малко колеблив или притеснен, е същото като в покера – мяса хвърчат от теб! Противниците ми там са не по-малко стръвни от всеки добър покер играч! Не ме притесняват и интервютата, естествено ако са на английски, ситуацията ще е по-сложна, защото не е като в ежедневния разговор – изисква се повече внимание и концентрация. Абе сносно се оправям.

С.Х.: Как се пази тайна (до излъчването на предаването се изискваше от участниците да не коментират случилото се) или не си изпитвал нужда да споделиш за този свой успех?

О.С.: Е, хайде сега, да не съм спечелил Главното събитие? Пък и клаузата за конфиденциалност я има записана в договора, който всички участници подписват преди турнира. Естествено хората ми казаха, че мога да споделя с майка, брат, близки роднини, но без да се дават интервюта, да се качва

в социални мрежи и други варианти за масов достъп на информация. Е, аз споделих и с теб, но на адвокат, доктор и треньор всичко се казва нали така? Хахаха!

С.Х.: Разкажи за тъмните очила и покер масата?

О.С.: Е тука ме хващаш право за рогата! Ха-ха, да, имам особено мнение за играта на покер с очила! Според мен един от лесните начини да бъдеш разкрит е, като играеш с очила, на първо място след като си премахнал очите като източник на информация за другите, ти даваш на противниците си шанс да се концентрират върху останалата част от лицето ти – скули, устни, уши и т.н, които според мен може да издадат повече. Очите някак си можеш да контролираш, най-малко като ги сведеш надолу, но потръпването на скула, лекото захапване на устна или потреперване трудно се скриват, т.е. ние даваме възможност на противника да се концентрира върху неща, които иначе за него биха били по-трудно откриваеми. Отделно от това ще дам пример за играта с очила и без тях като начин да окажеш натиск върху противника.

В самия турнир, като гледах другите около масата как бяха наслагали очила и застанали като каубой преди стрелба пред местния бар, реших и аз да сложа, барабар Петко с мъжете! Влязох в ръка с чеа, и двамата с очила, хаха, но имях усещането, че съм доминиран в ръката. На търна той се беше взрял в очите и лицето ми и се мъчеше да чете нещо, тогава реших да поговоря с него. Смъкнах очилата, разкрих си лицето изцяло и му казах: „Искаш да прочетеш нещо по очите ми ли? Ето заповядай, гледай, чети там каквото си учил по книгите, твой съм!“

Ами да, хвърли картите човекът! Толкова по въпроса за очилата – ако знаеш как да ги използваш не само да се криеш, но и за да атакуваш, носи ги!

С.Х.: Доколкото ми е известно нямаш амбициите да се занимаваш професионално с покер. Така ли е, или апетитът идва с яденето?

О.С.: За по-кратко, да, с яденето идва! Хахаха!

С.Х.: Очаква те финал през декември, който вероятно ще е най-сериозната възможност, открила се пред теб в покер авантюрата ти. Ще се справиш ли с психологическата битка?

О.С.: Уф, надявам се!

Предполагам, че за всички факторът „психологически натиск“ ще е налице. Да се надяваме, че житейският и професионалният ми опит ще ме дръпнат едни гърди пред другите, поне що се отнася до тази част на играта!

С.Х.: На всеки от околните направи впечатление диалектът, с който говореше по време на интервюто в предаването “Face the pro”, искаш ли да споделиш сега нещо по тази тема?

О.С.: Естествено, за това и се съгласих да ти дам интервюто! Хахаха! Да обясня, в Русе се говори един от най-близките до книжовния Български език диалекти. Единствената грешка при русенци е затъмняването на „А“ с „Б“. Нямаме проблеми с времена, окончания и ударения за разлика от други, пък голям кусур го изкараха, че Бате Оги бил казал „игрътъ“. На който му е смешно, нека се смее, но преди това да си направи сверка за собствения правоговор! Ако, дай Боже, през декември се представя на ниво, специално ще поздравя русенци с едно: „В игрътъ най-важна е ръкътъ!“ Хахаха!

ГРОЗНИ

СКАНДАЛИ СРЕД ПОКЕР ЕЛИТА



НАСКОРО ПОКЕР ОБЩЕСТВОТО СТАНА СВИДЕТЕЛ НА ГРАНДИОЗЕН СКАНДАЛ ПО ПОВОД ЕДНО ИНТЕРВЮ И ЕДНО НЕПРЕМЕРЕНО ИЗКАЗВАНЕ. ЗА ОГРОМНО НАШЕ СЪЖАЛЕНИЕ, ЦЕНТРАЛНОТО МЯСТО В КАВГАТА ЗАЕМАТ ДВАМА ОТ НАЙ-ПОПУЛЯРНИТЕ ИГРАЧИ СРЕД ЕЛИТА НА ПОКЕРА – ДАНИЕЛ НЕГРЕАНУ И АНИ ДЮК.

Ни в клин, ни в ръкав Даниел, по повод нещо незначително, написано на сайта на Ани, се изцепи пред един журналист: „... Така че бих казал само едно – а ти колко си нагла всъщност, **шибана к**во**? Говориш за равенство и уважение, а в следващия момент нахално заявяваш, че ти си най-добрата жена покер играч в света!“

Шокиращата арогантност на едно от най-популярните лица на съвременния покер отекна като мълния във всички покер медии и предизвика лавина от негативни коментари, включително и от страна на топ-професионалистите, както и от легендарния Хауърд Ледерър (по-големият брат на Ани Дюк).

Без да си дава сметка за всички последици от изцепката, Даниел не счете за необходимо да се извини, нито в своя блог, нито където и да било другаде. Това принуди PokerStars да се разграничи официално от думите на своя професионален играч: „PokerStars не подкрепя и не толерира по никакъв начин употребата на обиден и унизителен език по адрес на който и да било играч. Въпреки че проблемът между двамата играчи е личен, ние не можем да приемем за удачна употребата на подобни епитети. Съжаляваме, че сме свидетели на такъв неуместен избор на думи.“

Никол
ГОРДЪН



Ако трябва да съм честна, точно в този момент, аз, като журналист, се надяхах да се появи някой луд швед във Full Tilt Poker, който за една вечер да отмъкне 4-5 милиона долара от Фил Айви, за да има нещо друго, за което да се пише. Само че шведът не се появи, а Даниел се видя в чудо, когато всички журналисти започнаха да го бомбардират с въпросите си.

Опитвайки се да се защити, малко време след скандала той даде друго интервю, в което каза: „Думата ‘к**ва’ е наистина лоша дума. Човек не бива да нарича жените така. Много, много е лошо. Жените, особено в Америка, мразят тази дума. Така че, ако някоя се е почувствала обидена, извинявам се, защото изобщо не съм искал думите ми да се появяват в медийното пространство. Ако имах намерение да казвам подобни неща, щях да използвам блого си. Обаче аз не употребявам такива думи по принцип, а и както всички знаят, журналистите са готови на всичко, само и само хвърлят поредната бомба.“

Когато в Холивуд избухне „междувъздушна война“, това моментално влиза в топ-новините на всички медии. Все едно като по протокол следва публично извинение, целящо да предотврати задълбочаване на скандала. След няколко дена драмата е отшумяла и на дневен ред се появява нова пикантна кавга.

Въпросната история можеше да приключи по абсолютно същия начин, стига двете страни да го желаеха. Негреану имаше възможност да направи първата крачка, като просто седне и напише нещо като извинение в рамките на 200 думи в блого си (който се радва на изключителен интерес по цял свят, както сред феновете на играта, така и от страна на професионалните играчи и всички покер медии). Всичко можеше да приключи и скоро да бъде забравено. Проблемът обаче дойде от факта, че нито един от двамата не даде каквито и да било индикации, че желае това да се случи толкова лесно. Неграну не счете за нужно да се извини на Ани Дюк, която пък няма намерение да отмени обидата с лека ръка (съвсем разбираемо).

Нека се върнем за момент на коментара на Даниел и да обърнем внимание на изненадата, с която той приема факта, че журналистът, който го е интервюирал, видите ли, си е позволил да включи и скандализиращото подмятане в своята статия. Негреану очевидно не е дал каквато и да било индикация, че не желае тези негови думи да бъдат спестени, а когато кажете подобна простотия пред журналист и не заявите изрично, че това трябва да остане „извън протокола“, няма да имате основание нито да се сърдите после, нито да се чувствате „издънени“. На това му се вика А-Б-В журналистика. Да не говорим колко близко до акъла е, че ако не искате някой представител на медиите да оповести нещо, от което после ще се срамувате, на първо място не трябва изобщо да го казвате. Даниел Негреану, който от години е във фокуса на общественото внимание и всячески се старее да популяризира играта навсякъде по света, отдавна е свикнал с медиите около себе си. Би трябвало най-добре от всички да разбира това.

Що се отнася до Ани Дюк, тя вероятно е била наричана ‘к**ва’, че и къде-къде по-лоши неща, безброй пъти на покер масите. Джоан Ривърс примерно бе назована с обидното „Хитлер“ в ТВ покер турнир, при това в най-гледаното телевизионно време. Да не говорим за тона, който Фил Хелмют си позволява да държи на опонентите си, без да се съобразява с нищо. Дори и да приемем, че покер обществото до някаква степен е свикнало да чува просташини по време на игра, предното съвсем не означава, че на някого това му харесва, и което е по-важното – не може да бъде извинение за отправяне на такива директни обиди към когото и да било. Не познавам добре Ани, но от това, което знам за Даниел мога да заключа, че той е с доста пламенен характер, не се свени да заявява мнението си и не му пука дали това ще предизвика скандал.

БЕЗ ДА СИ
ДАВА СМЕТКА
ЗА ВСИЧКИ
ПОСЛЕДИЦИ
ОТ ИЗЦЕПКАТА,
ДАНИЕЛ НЕ СЧЕТЕ
ЗА НЕОБХОДИМО
ДА СЕ ИЗВИНИ,
НИТО В СВОЯ
БЛОГ, НИТО
КЪДЕТО И ДА
БИЛО ДРУГАДЕ

Съдейки по думите му, нямам повод да изпитвам съмнение в искреността в негативното му отношение към Ани. Знам и още нещо – конкретните думи, които той реши да използва, бяха ужасяващо неподходящи. Няма как да предполагаме дали в момента на изцепката е разбрал какво ще се случи след публикуването на интервюто, но нещото, което със сигурност е ясно е, че не е казал: „Ейй, по дяволите! Чакай малко, без да искам казах това! Не го слагай в статията!“ Ако нещо такова се беше случило, щяхме да сме разбрали до сега.

Може би ще се запитате какво всъщност е провокирало думите му. Кое е най-интересното, оригиналният въпрос е бил за отношението на Даниел към факта, че някои мъже имат наглостта да се възползват от специалните Дамски турнири. В по-ранно свое изказване Ани изрази мнение, че мъжете са си в правото и че дамските турнири трябва да бъдат премахнати, защото дискриминират силния пол. Докато течеше WSOP, по този повод Негреану заяви, че според него е крайно неуместно точно в сайта на Ани Дюк, която открай време пропагандира за равенство между половете и между хората като цяло, нагло, с голям лилав шрифт да седи текстът „най-добрата жена покер играч в света“. Ани като че ли подмина думите му, отговаряйки, че за сайта ѝ се грижат от Ultimate Bet и че не зависи от нея какво пише там. Не знам за вас, но лично на мен Ани Дюк не ми прилича на марионетка, която ей така ще се остави да бъде командорена, особено когато става въпрос за собствения ѝ имидж. Така че нейният опит за измъкване не хваща дикиш.

Скандали, препирни, жълти статии, медиен шум... Крушката обаче винаги си има опашка. Всеки, който си направи труда да се порови в архивите на големите покер форуми ще ви каже, че проблемите на Даниел с Ultimate Bet датират не от вчера, а от далечната 2002 година, когато избухна мега скандалът с появата на т.нар. „супер-потребители“ в американския покер сайт. Тогава Негреану еднозначно заяви негативното си отношение към залата, което очевидно не се е променило и до днес. За това съдим по миналогодишното му участие в телевизионното предаване ‘The Hardcore Poker Show’, в което сподели виждането си, че Ultimate Bet изобщо не е трябвало да продължи своето съществуване след огромния техен гаф. И тъй като от дълги години Дюк е едно от лицата на UB и винаги е заемала тяхната страна, когато е ставало дума за пробива в сигурността на залата, чувствата на Негреану към Ани няма как да бъдат топли.



Холандия регулира интернет игрите

Холандското правителство планира да лицензира и регулира всички форми на онлайн игри с равни възможности за всички оператори.

Вестник De Telegraaf, позовавайки се на „източници от Хага“, съобщи за плановете на Холандското правителство да въведе лицензионен режим или състезателен процес. „Общите приходи от този план се оценяват на около €100 милиона, но това може да се увеличи до €270 милиона на година“, коментира вестникът.

Всичко това се случва след като миналия месец Холандското Министерство на правосъдието препоръча покер играта да бъде легализирана в Холандия с въвеждане на уеднаквена система за лицензиране. Изглежда обаче Холандското правителство има намерение да лицензира и регулира всички онлайн игри, на база на италианския и френския лицензионни модели.

С изключение на спортните залоzi на държавната лотария De Lotto, всички форми на онлайн залоzi понастоящем са незаконни в Холандия.

Въпреки че Ladbrokes загуби петгодишна битка срещу De Lotto, наскоро от Betfair потвърдиха плановете си за повторно подаване на документи за лиценз в Холандия „при първа възможност“.

Това стана след като Европейския съд изказа мнение, че лицензите за спорни залоzi в ЕС трябва да бъдат издаване по прозрачен начин при равни изисквания, за да могат холандските играчи да се възползват от конкуренцията на холандския пазар.

Руската шпионка Ана Чапман пусна покер приложение

Преди време тя искаше да има свой собствен онлайн покер сайт. Сега руската шпионка Ана Чапман пусна свое собствено покер приложение. Цената за изтегляне на „Покер с Ана Чапман“, разработен от Zelda Inc., е само \$0.99.

Акцентът в приложението е най-вече върху сексапила на Ана Чапман, вместо върху уменията, необходими за постигане на добри покер резултати.

„Усети тръпката да играеш покер с Ана Чапман, истинското руско Бонд момиче! Открий специална колекция от снимки в приложението и се наслади на прекрасния ѝ стил, социални контакти, партита, пазаруване и още...“

Ако победиш Ана, ставаш един от нейните Facebook приятели. Чапман излезе на светло след разкритията около руската шпионска мрежа в САЩ. Тя беше арестувана през юни и депортирана в родната ѝ Русия.

Преди ареста, Чапман беше шеф на сайт за недвижими имоти, реализиращ продажби в световен мащаб и се оглеждаше за инвеститори за новата и онлайн покер идея и очевидно нейното търсене се е увенчало с успех.



BETFAIR PLAYER'S CLUB – ПРОГРАМА ЗА ЛОЯЛНИ КЛИЕНТИ

Програмата за лоялност и награди на Betfair Покер е създадена специално за да облагодетелства всички нейни членове от момента на тяхното присъединяване към програмата и започнаването им на игра, независимо от нивото на което те се намират.

ПРИНЦИПЪТ НА PLAYERS' CLUB:

Вие играете покер за реални пари и печелите Покер Точки. Те съответно се обръщат в Точки от магазина. След което вие може да използвате тези точки и да ги осребрите в кеш.

ПЕЧЕЛЕНЕ ТОЧКИ НА ИГРАЧА, САМО КАТО ИГРАЕТЕ НА КЕШ ИГРИ И ТУРНИРИ ЗА РЕАЛНИ ПАРИ.

КЕШ ИГРИ: СПЕЧЕЛЕНЕ
3.25 ТОЧКИ НА ИГРАЧА ЗА ВСЕКИ ВНЕСЕН ДОЛАР В РЕЙК

ТУРНИРИ: СПЕЧЕЛЕНЕ
5 ТОЧКИ НА ИГРАЧА ЗА ВСЕКИ ВНЕСЕН ДОЛАР В ТАКСИ

В кеш игрите Точките на играча се дават на базата на внесенения рейк за всеки пот. 3.25 точки на играча ще бъдат дадени за всеки внесен долар в рейк.

Например: ако играч внесе 0.4 долара в рейк, той ще получи 1.3 Точки на играча (0.4 x 3.25 = 1.3).

В турнирите Точките на играча се дават на базата на таксите за турнира. За всеки взет долар в такси, ще бъдат дадени пет Точки на играча.

Например: при участие в \$5 + 0.50 турнир, играча ще получи 2.5 Точки на играча (0.50 x 5 = 2.5).

Натрупаните Точки на играча през целия месец определят вашето Players' Club ниво. Колкото по високо е вашето ниво, толкова повече Точки на играча ще можете да обърнете в Точки от магазина.

Програмата Players' Club се състои от пет месечни нива и две годишни нива.

Месечно Ниво	Ниво на играча	Необходими Точки за играча	Колкото стар да Точките на играча	Допълнителни Точки (Прогрес)	Възвращаване в % от Totalback
1	0 - 399	x 1	200 Точки на играча	Допълнителни 10 Точки от награване на 200 Точки на играча	До 5%
2	400 - 1,299	x 2	200 Точки на играча	Допълнителни 20 Точки от награване на 200 Точки на играча	До 12%
3	1,300 - 3,999	x 3	1,000 Точки на играча	Допълнителни 300 Точки от награване на 200 Точки на играча	До 18%
4	4,000 - 8,999	x 4	4,000 Точки на играча	Допълнителни 800 Точки от награване на 200 Точки на играча	До 25%
5	9,000 - 13,999	x 5	(None)		До 30%

Годишно Ниво	Ниво на играча	Необходими Точки за играча	Колкото стар да Точките на играча	Допълнителни Точки (Прогрес)	Възвращаване в % от Totalback
1	14,000 - 39,999	x 5	20,000 Точки на играча	Допълнителни 500 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 25%
2	40,000 - 79,999	x 6	30,000 Точки на играча	Допълнителни 750 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 30%
3	80,000 - 119,999	x 7	40,000 Точки на играча	Допълнителни 1,000 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 35%
4	120,000 - 159,999	x 8	50,000 Точки на играча	Допълнителни 1,250 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 40%
5	160,000 - 199,999	x 9	60,000 Точки на играча	Допълнителни 1,500 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 45%
6	200,000 - 239,999	x 10	70,000 Точки на играча	Допълнителни 1,750 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 50%
7	240,000 - 279,999	x 11	80,000 Точки на играча	Допълнителни 2,000 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 55%
8	280,000 - 319,999	x 12	90,000 Точки на играча	Допълнителни 2,250 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 60%
9	320,000 - 359,999	x 13	100,000 Точки на играча	Допълнителни 2,500 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 65%
10	360,000 - 399,999	x 14	110,000 Точки на играча	Допълнителни 2,750 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 70%
11	400,000 - 439,999	x 15	120,000 Точки на играча	Допълнителни 3,000 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 75%
12	440,000 - 479,999	x 16	130,000 Точки на играча	Допълнителни 3,250 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 80%
13	480,000 - 519,999	x 17	140,000 Точки на играча	Допълнителни 3,500 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 85%
14	520,000 - 559,999	x 18	150,000 Точки на играча	Допълнителни 3,750 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 90%
15	560,000 - 599,999	x 19	160,000 Точки на играча	Допълнителни 4,000 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 95%
16	600,000 - 639,999	x 20	170,000 Точки на играча	Допълнителни 4,250 Точки от награване на 1,000 Точки на играча	До 100%

ПОБЪРЗАЙТЕ И ЗАПОЧНЕТЕ ДА ПЕЧЕЛИТЕ С НАШАТА НОВА ПРОГРАМА ЗА ЛОЯЛНИ ИГРАЧИ!



ИСКАТЕ ЛИ ДА ВИ КАЖА КАК ДА ИГРАЕТЕ АСАТА СИ? БАС ЛОВЯ, ЧЕ УЦЕЛИХ БОЛНОТО ВИ МЯСТО. ДА ВИДИМ КАКВО ИМА В ТОРБАТА С ЛЕКОВЕТЕ...

Стратегиите за игра на принципно ниво са често по-важни от специфичните, изпълнени с конкретни примери специалитети на тема как да играем покер. За съжаление голяма част от начинаещите пренебрегват този факт и с напредването им като играчи в тяхната игра остават пропуски, които пречат на придвижването им в правилната посока. Това, което трябва да разберете е, че **НАИСТИНА** е важно да минете през всички тези основни неща, да прочетете и осмислите някоя и друга покер книга, да погледнете отвъд своите карти и най-вече да започнете да ги възприемате просто като придатък към всички останали елементи на играта, без които тя на практика не съществува.

Ако все още се чудите каква е тази анти-стратегия от заглавието на статията, ето за какво става дума. „Анти-стратегия“ е да се играе наопаки, от краката за главата, отзад-напред и каквото там се сетите. Погледнете една от последните стратегии на сайта, в която

Стефан
ХАДЖИСТОЙКОВ

Phil “USCphildo” Collins разказва за своя „турбо“ подход. Вижте начина на изразяване и как са подредени примерите – ниво на блайндовете, фаза на турнира, чип-стакове на опонентите, тип играчи (да, много е важно да наблюдавате играчите) и всякакви подобни шуротии. Никъде в стратегията няма оплаквания от типа „биха ми асата (не знам колко си пъти там) на ривъра“. Та какво е анти-стратегия? Това е обсъждане на карти (и най-често става дума за префлоп all-in ситуации) и ядосване по посока на така наречения един-едничък аут. Ама чакайте малко, за тая работа си има тото, драскаш хиксчета там и ако уцелиш, кеф. Излизало му все на някой нещо си някъде си, та кулите все падали. Ми ще падат, защото нямат стабилна основа.

Точно тази стабилна основа се нарича „ЕЛЕМЕНТарен подход“. Той е елементарен, макар всеобхватен. Защо така? Ами започнете да мислите за елементите на играта – онези дето малко по-горе ги споменах... И пак, вижте онази турбо стратегия, че нея давам за пример тук така или иначе. „В общия случай, колкото по-добра позиция имаш, с толкова по-широк обхват трябва да залагаш всичко. Ако разполагам с 12 големи блайнда и съм under-the-gun, може да хвърля всяко асо, но бих влязъл ‘all-in’ с 12 големи блайнда на бутона с **3-5** от различни бои.”

ВИЖТЕ ХОРА, **КОЛКОТО ПО-БЪРЗО РАЗБЕРЕТЕ**,
ЧЕ КАРТИТЕ САМИ ПО СЕБЕ СИ НЕ ПРЕДСТАВЛЯВАТ ЧАК ТОЛКОВА
ВАЖНА ЧАСТ ОТ ИГРАТА, **ТОЛКОВА ПО-БЪРЗО**
ЩЕ СЕ ОТЪРВЕТЕ ОТ ЕДНА КАМАРА ПРИТЕСНЕНИЯ

Е, човекът говори за ‘all-in’, но дори тогава става дума за съответната позиция, големина на стак и чак накрая какво би направил с тези и тези карти, и при какви конкретни условия. И така, пак ще ви ги бият асата дори да сте направили всичко по учебник, но не там е въпросът и не това е белята. Проблемът е, че вие играете асата, не играете играта.

Вижте хора, колкото по-бързо разберете, че картите сами по себе си не представляват чак толкова важна част от играта, бидейки самостоятелен елемент от нея, толкова по-бързо ще се отървете от една камара притеснения, грешни интерпретации и заблуди. Както и в редица спортове, картите в покера са основният инструмент на играта, но да ви питам, футбол само с топка ли се играе? Ами то нямаше да има нужда от треньори тогава. Нито пък от

ИЗЛИЗАЛО
МУ ВСЕ НА
НЯКОЙ НЕЩО
СИ НЯКЪДЕ
СИ, ТА КУЛИТЕ
ВСЕ ПАДАЛИ.
МИ ЩЕ ПАДАТ,
ЗАЩОТО НЯМАТ
СТАБИЛНА
ОСНОВА

психологическа подготовка на играчите, тактики, пласиране, промени в хода на играта, смени и още куп други неща. Да не говорим, че никой нямаше да се хаби да тренира. Единственото, което щеше да остане от футбола, би бил само нашият приятел късметът. Че той и без това бива използван като най-често звучащото оправдание в интервютата, които нашите родни футболисти дават наляво и надясно. Него (късмета) няма какво да го споменаваме сега. Неизбежно е – когато се говори само за картите, той си е все там някъде, горкият, отново и отново виновен за всичко!

Ами асата? Е, като започнете да се оглеждате наоколо и да мислите, когато ги видите, вместо да се втренчите в тях и в ‘all-in’ бутона, сами ще разберете как да ги играете. Дотогава ще броите колко пъти са ви ги били.

Анти-стратегия или ЕЛЕМЕНТАРЕН ПОДХОД?

Колко трудно е да си „ПОКЕР ЕСТЕСТВЕН“?

ПОКЕР ИГРАТА Е СЪВКУПНОСТ ОТ ЕЛЕМЕНТИ, ФАКТОРИ, НАСТРОЙКИ И... НАСТРОЕНИЯ. ПОГЛЕДНАТО ПОВЪРХНОСТНО, ТРЯБВА ПРОСТО ДА НАУЧИТЕ СИЛАТА НА РЪЦЕТЕ И ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТТА НА ДЕЙСТВИЯТА, ЗА ДА ЗАПОЧНЕТЕ ДА ИГРАЕТЕ.

Р азбира се, редом с това върви и допълнителното огромяване и практиката, както и способността за нагаждане и преодоляване на различните препятствия по пътя към постигането на добри резултати.

Точно това нагаждане и навлизане в средата искаме да поставим във фокуса на едно по-широко обсъждане, с което ще се опитаме да ви предположим към естественото „заличаване“ на притеснението и стреса. Отстрани винаги е по-лесно и неслучайно малко хора обичат кибиците, но анализът на поведението и представянето, както и качествените препоръки, са изключително важен елемент от формулата на успеха. Едно от най-важните за вас неща е всичко, което правите, да се случва естествено, с много желание и без излишна предубеденост. „Естественият фундамент“ е много по-здрава и солидна психологическа основа за постигане на добри резултати в дългосрочен план.

Тази „естественост“ като че ли има доста пластове и съставки и точно на тях искаме да ви обърнем внимание. Преодоляване на страха от неизвестното – правилата и начинът на игра правят неизвестното част от покера, но ако се замислим, в секундата преди да стреля, баскетболистът също не е сигурен на 100%, че ще вкара топката в коша. Тази „неизвестност“ е част от повечето спортове или състезания,

от пускането на пазара на нов продукт или услуга. В тази връзка, управлението на риска е стожерът в борбата с неизвестното, на който се обляга взимането на купича жизненоважни и критични решения във всички направления. В покер играта може да управлявате риска, като разчитате на статистика, наблюдения, преценки, сметки, усещания и нагласи. Правилната игра и прилагането на всички тези фактори е естественият път към премахване на притеснението от картите. Няма причина да се страхувате какво ще обърне дилърът на ривъра. Дори да загубите, важното е винаги да се стараете да взимате правилните решения. А още по-важно е да осъзнавате това и в момент на загуба и да

Стефан
ХАДЖИСТОЙКОВ

съумявате да постигате точно обратния ефект на първичната реакция – да бъдете удовлетворени от правотата на решението си, игнорирайки резултата.

Тук на преден план излиза разпределението на вашето внимание, което обсъждаме в статията за „отлагане“ на покер стратегията. Ако това „разпределение“ е по силите ви, фактори като страх и неизвестност ще изпаднат автоматично зад борда на вашата лодка и вероятно няма да са видими за вас дори с периферното зрение.

Премахване на зависимостта от загубата на пари – започвате турнир, значи сте платили. Е, парите вече не са ваши. Мислете за играта и за взимането на правилни решения. Направете една предварителна справка – изчислете инвестицията си спрямо наградния фонд още преди началото на играта. Не гледайте през 5 минути колко хора са останали в турнира и колко взимат последните „в парите“. Имате да наблюдавате другите играчи, да мислите върху ходовете, които те предприемат, да трупате статистика и често самите вие да взимате трудни решения. Разсейването в посока дали ще си върнете парите ви поставя точно там, където не желаете да бъдете – в купа на онези, които играят с едничката цел да си възстановят инвестираното, без да имат каквито и да било по-големи амбиции. Това е една от най-неосъзнаваните грешки на покер играчите – целта да си възвърнат вложеното в турнир или загубеното в кеш игра. Мислете как да увеличите

ЕДНО ОТ
НАЙ-ВАЖНИТЕ
ЗА ВАС НЕЩА Е
ВСИЧКО, КОЕТО
ПРАВИТЕ, ДА
СЕ СЛУЧВА
ЕСТЕСТВЕНО,
С МНОГО
ЖЕЛАНИЕ И
БЕЗ ИЗЛИШНА
ПРЕДУБЕДЕНОСТ

максимално инвестираното, а не само как да си го върнете. Ако успеете само тази нагласа да „внедрите“, вече ще сте в много по-спокойни води. А по течението се плува много по-лесно, отколкото срещу него...

Желание за обсъждане, даване на интервюта и споделяне чрез блогове – всъщност основният акцент в тази статия пада точно тук. И това са нещата, които имат най-голямо отношение към „естественото“ във вашето поведение и комуникация с останалите. Социалните мрежи като facebook и twitter предоставят необятни възможности за общуване между хората. Те са пълни с „греещи“ снимки, приятелски дискусии и споделяне на голяма доза от „личното“. Защо и на живо да не е така? Колко хубаво би било да се провеждат повече разговори и да има желание за даване на интервюта по време на турнирите или ако се върнем към интернет пространството, да се пишат повече блогове и да се разказват интересни случки и преживявания. Не всеки седи добре пред камера, но пък и излишното притеснение от светлините на прожекторите можете да преодолеете чрез вътрешното ви желание за изява, за добро представяне и посредством по-голяма увереност в собствените ви възможности. Бъдете напористи, обсъждайте, не се притеснявайте да си кажете мнението, защото естествената нагласа и излъчването на позитивна енергия са един неподозиран катализатор за постигане на успехи и щастие.

Повече социални контакти и разнообразяване на темите на общуване – във вечерната почивка на покер турнир може да поговорите за нещо извън играта или пък да се разходите около казиното преди действието да продължи. Или просто смесвайте темите, отделете се за малко от играта, огледайте се за някой нов потенциален приятел, питайте дошлите от чужбина как се чувстват. Ако пък самите вие сте зад граница, няма по-добър шанс да се огледате за интересните неща около вас. Не оплаквайте отпадането си с безбройни коментари за „трагичния момент“. Направете си анализ и потърсете други интересни занимания, за да уплътните максимално ефективно ценното време и да използвате по най-добрия начин възможностите, които се откриват пред вас. Ако ви потърсят за интервю, било то преднамерено или случайно, не пропускайте възможността да се посмеете с приятни коментари пред камера. А осмивайки небрежно собствената си елиминация ще се отърсите от голяма част от насъбралото ви се напрежение. Пробвайте! Ефектът е страхотен. PN



КОЛКО УМОРИТЕЛНИ СА ПОКЕР ТУРНИРИТЕ?

АКО ЧОВЕК, КОЙТО ТЕПЪРВА НАВЛИЗА В ПОКЕР ИГРАТА ВИ ЗАДАДЕ ТОЗИ ВЪПРОС, КАКВО БИХТЕ МУ ОТГОВОРИЛИ? МАЛКО, МНОГО, ЗАВИСИ? КАКВОТО И ДА Е, ТУКОПРЕДЕЛЕНОВАЖИ ПОГОВОРКАТА „НЕ ПИТАЙ СТАРИЛО, ПИТАЙ ПАТИЛО!“ СТАТИЯТА ЩЕ ВИ РАЗКАЖЕ ЗАЩО...

Вероятно мислите, че тук трябва да започнем със стандартното разделяне на онлайн игрите и тези на живо. Има логика, разбира се. Едно е да си седиш вкъщи пред компютъра, друго е да се въртиш с часове в един стол наред казиното. Ще дойде време и за това „разделение“, но преди това има много други неща, на които трябва да обърнем внимание. И както винаги, принципното, не толкова директното, е онова, което има по-голямо значение.

По-голямата част от хората тотално пренебрегват или дори не си дават сметка за простите неща от ежедневието. Поне литър и половина вода на ден, два километра ходене, позитивна нагласа към заобикалящия свят... Как ви звучи това в един доминиран от електроника и заместители на какво ли не свят? Ако отговорът е абсурдно, не е зле да се замислите повече, защото тези неща имат много по-голямо значение от четенето на покер стратегии. Сградите седят върху здрави бетонови основи, нали? Софтуерът си има платформа. Колите са изградени върху рама. Виждате ли тези неща? Не, те са някъде там, „под повърхността“. Дори не мислите за тях, на подсъзнателно ниво знаете, че съществуват и това, отново на подсъзнателно ниво, създава у вас една автоматична сигурност. Няма никаква разлика и по отношение на вашата покер игра. Ако всички тези нормални ежедневни неща са част от живота ви, ако пиете достатъчно вода, ходите до магазина (не този под блока, моля) пеша, ако не злобеете излишно по останалите шофьори, защото просто няма нужда да им отвръщате с подobaващо количество отрицателна енергия, вие ще имате на разположение своята бетонова основа или просто онова подсъзнателно спокойствие, което идва просто от наличието на обикновените неща в ежедневието.

Ако сте попадали на предаването на Сизар Милан „Говорещият с кучета“ по natgeotv, сигурно сте забелязали, че „водачът на глутницата“ всъщност променя начина на поведение на хората, не на кучетата. Проблемите на животните бързо изчезват с изглаждането на

човешките грешки. Да, това също има връзка с умората. И за да не оставяме покер спецификата в ъгъла, ето някои елементи на умората (които трудно можем да степенуваме по важност) и възможното им влияние върху вашето представяне в покер игрите:

★ СТРЕСЪТ НА ЕЖЕДНЕВИЕТО

Въпреки че наистина е трудно и по-скоро може би не е правилно да подреждаме по важност нещата, най-малкото защото хората са различни, поставям този елемент на първо място, защото той обединява до голяма степен останалите. Но тук на преден план отново излиза подсъзнателното. Често хората отдават умората на директните действия и най-вече на физическата работа. Един истински и могъщ властелин на вашето съзнание, който неосъзнато предизвиква умора обаче, е притеснението. Нещо несвършено преди турнира, кратка свада със съседа или изнервящо телефонно обаждане залагат в съзнанието ви „бомби със закъснител“, които под една или друга форма ще допринесат за взимането на не дотам добри решения, трупаци грешки и генериращи допълнителна умора от неудовлетвореността от представянето ви. Най-лошото е, че в огромния процент от случаите хората въобще не отдават допълнителното натрупване на умора и всъщност въобще не предполагат, че има такава, следствие на тези наглед нямащи нищо общо неща. Темата е безкрайна, но ето няколко съвета:

Планирайте предварително покер играта си.

Опитвайте да не попадате в лоши ситуации преди покер игра или ако ви засекат неприятно с кола на връщане от покупки, не започвайте гонитба, изгълнени с гняв и желание за мъст. Ако нищо страшно не се е случило, опитайте да забравите бързо случката, иначе ще я разправяте с часове на някой вкъщи и тя ще уморява допълнително мозъка ви, без дори да го знаете, докато премисляте дали да платите с всичките си чипове на ривъра, защото съзнанието ви, без да можете да го контролирате, някъде там на заден фон ще пилее енергия в разсъждения върху обтегналата (излишно) нервите ви случка, вместо да анализира начина, по който опонентът ви е изиграл ръката и да ви напомни за неговите отигравания по рано.

С две думи, колкото по малко се ядосвате, толкова по-малко стрес и допълнителна умора си гарантирате. Част от ежедневието са служебните задължения и затова естествено преминаваме към...

Мартин
ХАДЖИСТОЙКОВ

ПЛАНИРАЙТЕ
ПРЕДВАРИТЕЛНО
КАКВО ЩЕ
ИГРАЕТЕ СЛЕД
РАБОТА.
ПО-ДОБРЕ СЕ
ПУСНЕТЕ В НЯКОЯ
И ДРУГ SIT'N'GO
ИЛИ В „УМЕРЕНА“
КЕШ СЕСИЯ

★ РАБОТАТА

За мнозина покер играта е и работа, но много повече са хората, които поиграват от време-навреме. Първите имат съвсем различно разписание и тъй-като покер играта е основното им занимание, усилията им за оптимизация трябва да са насочени в нейното добро управление. Ако обаче изкарвате по някой лев от покер след работа, нещата са съвсем различни. Работният ден, дори да не сте ангажирани с една от онези тежки работи, които постоянно гледаме по научнопопулярните ТВ канали, едва ли ви е пощадил. Умората е там по някакъв начин и дълъг турнир след вечеря гарантира много по голяма вероятност да предадете гарда много по-бързо.

Играете покер постоянно? Изкарвате си с това прехраната? ОК, страхотно. Не преигравайте обаче. И в буквалния, и в преносния смисъл. Онлайн рекордите за продължителност на покер сесия са нещо страхотно, но ако играете продължително време, по-добре го правете с желание и взимайте своевременно мерки, когато усещате, че умората ви завладява. Не тгпчете тялото си с напитки и храни пред компютъра. Станете за 15 мин, излезте за кратка разходка или ако сте в турнир и не разполагате с толкова време, използвайте 5-те минути рационално. Излезте на балкона за глътка свеж въздух, пийнете вода, пуснете някоя песен и разтоварете. Защо ви е да обсъждате с някой в чата „посекло“ ви магаре? Чиповете няма да се върнат. Умората обаче ще добави още една порция тежест върху плещите ви.

Прибирате се уморени (или не толкова) от работа или от дълъг път? Дайте си сметка за степента на умората. Преценете дали въобще да започвате покер игра. Може много да ви сърби да поцъкате, но погледнете го и така: ако след работа трябва да се отправите на дълъг път обикновено сте наясно какво ви чака, нали? Потенциална възможност да заспите на волана и всичките произтичащи от това опасности... Е, в покер играта няма да катастрофирате вие. Банковата ви сметка ще бъде ударена от бързия влак, ако умората притгпява сетивата ви до степен, правеща ги негодни да способстват за взимането на добри решения. И най-много на другия ден чистачката в работата да разполага с още един парцал. Иначе казано полезни нито на себе си, нито на фирмата.

Планирайте предварително какво ще играете след работа. По-добре се пуснете в някой и друг sit'n'go или в „умерена“ кеш сесия. Иначе се впускате в битка с умората...

★ ДЕЦАТА, СЕМЕЙСТВОТО, РОДНИНИТЕ

Колко уморително може да е пък това? Честно казано и тук нещата отиват повече в психологическата „сфера“, стига да не сте от онези неподвластни на умората машини, които след обилна секс сесия грабват мишката, за да продължат сесията, макар не по интимен начин. Децата, от друга страна, имат много повече сила. Знаете за онова наказание, което хан Крум измислил за един от провинилите се свои подчинени. А една лоша свада с тъщата неминуемо ще ви гарантира ненужна порция умора преди да идете в казиното или да включите компютъра.

Ако сте на 18 и съответно нямате бебе в съседната стая, вашите са на работа и няма кой да ви влиза в стаята с неприятни за вас призови, а баба ви си е на село, явно доста от „уморяващите“ фактори не са ви проблем. Ако обаче след вечеря изпадате в уморителни разговори в защита на своите покер подвизи, убеждавайки родителите си в „правотата на каузата“, ще се уморите достатъчно още преди да сте успели да стигнете до покер масата. Просто не прекалявайте и се грижете и за останалата част от живота си и те няма да са толкова притеснение и „генериращи“ умора (за себе си и за вас).

Вече споменах изтощението, което интимните ласки могат да ви осигурят. И, повече от ясно е, че умората от чистенето, пазаруването, и да, спането до късно (ясно ми е, че малко от вас се уморяват точно от затваряне на буркани на село с бабата и дядото), ще тежи много и в предстоящата ви покер сесия. Ако обаче сте скапани от тежкия ден, но ви предстои участие в турнир, който не се случва често и няма как да го пропуснете, вкарайте в употреба всички малки техники за разпускане, които ви идват на ум по време на играта, но моля ви, проявете творчество отвъд зареждането на хладилника с енергийни напитки.

★ СЪНЯТ И ПОЧИВКАТА

Няма какво да му обсъждаме на това точно, нали? Колкото повече, толкова по-добре. Грешка. Спомнете си за всичките онези състояния на „смазаност“ след ставане на обед. Не сядайте на компютъра веднага в стил посягащият към нощното шкафче сутрин пушач. Все още сте

„уморени“ от съня. Ще се чувствате много по-уморени и в играта. Дайте време на тялото и съзнанието да се събудят и се върнете към съветите в началото на тази статия.

Разбира се ясно е до какво водят недостигът на сън и почивка. Тук няма да ви кажа нещо ново и ще оставя да прецените сами колко сън и почивка са ви нужни. Давайте си тази сметка обаче, защото в противен случай свежите покер играчи ще стават от покер масата и „подплатени“, с вашите „уморени“ пари.

★ АЛКОХОЛЪТ И ЦИГАРИТЕ

Болна тема. И уморителна. А цигарите (най-вече) са част от подсъзнателното. Те са просто там, като част от пейзажа. Ако не ви се струва, че те ви уморяват, помислете пак. Не че в казиното, понеже е по-голямо, нещата са особено различни, но в (дори голямата ви) стая, колко добре ви се отразяват смукането на фасове и „приятният“ въздух? Гарантирам ви, че те ви помагат много да се уморите, дори да не го усещате. Ами бирата? Или защо да не лиснете няколко уискита посред нощ в яка кеш игра в казиното. Че има и достатъчно цигарен дим за гарнитура. Наскоро гледах Chinatown по телевизията. Онзи с Джек Никълсън отпреди сума ти години. Човече, горките актьори изпушиха няколко кутии цигари за тези два часа. Не ми се мисли колко са били всъщност. Кой прави радващи режисьора кадри от раз? Нейсе. Не виждам някой да пуши и пие докато играе шах. А покерът вече е официално признат за мисловен спорт. Вероятно покер играчите са по-издръжливи от шахматистите. Аз залагам повече на думата мазохизъм тук...

Светътът може да е само един: Не пушете, хора и оставете уискито за бара. Една биричка може и да освежи зажаднелите ви устни, но бутилката с вода ще ви помогне много повече срещу умората. Проверено!

★ НАПИТКИТЕ И ХРАНАТА

Доспивало ли ви се е в ранния съботен следобед след обилен обяд (и всъщност, ставане в 12)? Най-чудното е, че сте станали само преди няколко часа. Храната ангажира процеси в стомаха ви и кръвта от главата слиза на помощ надолу. Повярвайте ми, това не е най-точния момент да се включите в сериозен покер турнир. Нито пък си помагате, като се наливате с газирани и най-вече енергийни напитки. Е, кофти е, че доста от големите турнири са в удобно за американците време и започват, когато ние трябва да си лягаме. Това обаче не ви пречи да:

- Се настроите предварително
- Да се нахраните подходящо (3 кюфтета с пържени кюфтета, лютеница, боб и филия хляб някак си не изникват в съзнанието ми)
- Да пиете много вода и да ставате за кратки разходки било то из стаята, ако ви се доспива, вместо да посягате към поредната „енергийна“ кутия
- В казиното използвайте почивките за почивка, не за словесни престрелки в изтощителни поучителни коментари по отминали ръце (моля ви не мълчете, анализът е важен, но го смесете с почивка)
- Ако имате нужда да се облекчите, не чакайте час, за да свърши нивото – блайндовете не са толкова важни и „стискането“ неминуемо ще ви умори допълнително (и винаги може да „краднете“, освежени от кратката пауза)

★ ХИГИЕНАТА

В началото казах, че няма как да степенуваме нещата по важност. И хигиената по никакъв начин не заема последното място. Не казвам, че не се къпете, но особено в (за съжаление все още „по принцип“) задимената обстановка в казината, тялото бързо трупва допълнителна умора. Ясно е и че няма как да притичате до банята набързо.

Направете го предварително, освежавайте се в тоалетната колкото може по-често, мийте си ръцете „като луди“ – всички пипат чиповете.

Вкъщи банята е само на няколко крачки. Посещавайте я да му се не види. Не се къпете в пот, а под душа. Турнирът и особено кеш играта няма да ви избягат. Е, няма време за вана все пак, съобразявайте се. С две думи колкото и трудно да изглежда, опитвайте да обръщате максимално внимание на хигиената. Това ще ви помогне МНОГО в борбата с умората. Има още много неща, но сигурно си казвате, „ама то не се разбира колко уморителни са покер турнирите от тази статия“. Не пише нищо за етапите на играта, кое и кога уморява най-много, какво да правите в 5 сутринта, за да противостоите на напирания сън, смазващото напрежение и всички други тежести, които умората стоварва отгоре ви...

... Книгата на Майк Кероу за покер знаците обаче завършва с няколко тестови въпроса. И едно последно изречение, в което се казва: „Ако не можете да отговорите правилно на тези въпроси, по-добре започнете да четете тази книга отново“...

Уморихте ли се? All-in!

ПО-ГОЛЯМАТА ЧАСТ ОТ ХОРАТА ТОТАЛНО ПРЕНЕБРЕГВАТ ИЛИ ДОРИ НЕ СИ ДАВАТ СМЕТКА ЗА ПРОСТИТЕ НЕЩА ОТ ЕЖЕДНЕВИЕТО

ЕСЕННИ ПОКЕР

РАЗХОДКИ ПО СВЕТА И У НАС

ДОСТА НЕЩА СЕ СЛУЧИХА НАПОСЛЕДЪК И ТОВА БЕ ПРИЧИНАТА ДА НЕ ПИША БЛИЗО МЕСЕЦ. ПРЕЗ ТОВА ВРЕМЕ ИГРАХ ДВА ТУРНИРА НА ЖИВО, ПРЕКАРАХ ИЗВЕСТНО ВРЕМЕ В ДВЕ ОТ НАЙ-КРАСИВИТЕ ЕВРОПЕЙСКИ СТОЛИЦИ – БУДАПЕЩА И ЛОНДОН И ПОДДЪРЖАХ ВИСОКО ТЕМПО НА ИГРА ОНЛАЙН, НАЙ-ВЕЧЕ ЗАРАДИ ТЕЧАЩИТЕ СВЕТОВНИ СЕРИИ ПО ОНЛАЙН ПОКЕР (WCOOP) В POKERSTARS. НО ДА ЗАПОЧНЕМ ХРОНОЛОГИЧНО.

В началото на септември на Златните се проведе финалният турнир от веригата *Balkan Poker Tour*, организирана от *PokerNews.BG*. Якото беше, че за първи път *Pokerstars* пусна онлайн сателити за жив турнир в България, което, ако не друго, даде гаранция за поне 70 онлайн квалификанта, т.е. добър награден фонд на турнира, който беше с вход 990 евро. Структурата също беше перфектна и аз реших да си платя входа и да играя. Няма да навлизам в подробни обяснения на ръце, но турнирът не протече добре за мен. През цялото време нямах карти, а когато се опитвах да проявя въображение, флопът тотално ме пропускаше. Когато пък решавах въпреки това да продължа в ръцете, се оказваше, че не е трябвало.

Спомням си и последната ръка, в която в лимпнат пот с **К-9** видях флоп **К-9-2** с две пики и след залог и две плащания бутнах всичките си

Славен ПОПОВ

В НАЧАЛОТО
НА СЕПТЕМВРИ
НА ЗЛАТНИТЕ
СЕ ПРОВЕДЕ
ФИНАЛНИЯТ
ТУРНИР ОТ
ВЕРИГАТА
BALKAN
POKER TOUR,
ОРГАНИЗИРА-
НА ОТ
POKERNEWS.BG

чипове по средата и не можах да повярвам, когато и тримата се набиha 'all-in' след мен. Естествено загубих срещу сет двойки (другите двама бяха с проекто-флъшове) – просто един от онези турнири, в които нищо не се случваше както трябва. Като цяло турнирът беше организиран отлично и се надявам да стане традиция. Имаше даже телевизионна маса, което беше супер изненада и с нетърпение очаквам телевизионната продукция от финала. Другият хубав момент бе, че имаше много екшън по кеш масите, най-вече благодарение на многото *Pokerstars* квалификанти. В последния ден се получи една супер луда кеш игра, където, въпреки че се играеше 5/5 евро, в един момент нямаше пот под 3-4 хиляди евро.

МОГА САМО ДА ПРЕПОРЪЧАМ НА ВСЕКИ, **КОЙТО НЕ Е ПОСЕЩАВАЛ БУДАПЕЩА, ДА НАМЕРИ НАЧИН ДА ОТИДЕ**, ДАЖЕ САМО ЗА ЕДИН УИКЕНД

Това се случи, когато митичният бай Иван започна да рейзва всяка ръка до 100 още преди да са раздадени картите, което подлуди всички на масата, особено един пиян поляк, който търсеше и най-малкия повод да бутне двете хиляди евро пред себе си. Накрая аз му дадох повода, като бутнах моите две хилядарки. На човека му се играеше комар и ми плати с **А-К**, но загуби срещу моите **Q-Q**. Абе луда работа, но беше супер забавно и сесията приключи успешно.

Някъде по това време играх сателит за *WSOP Europe* и се класирах през *Betfair* за един от страничните турнири с вход 1000 паунда. Всъщност миналата година бях спечелил пакет за абсолютно същия турнир и спомените ми са, че беше доста турбо, тъй като се започва само с 3000 чипа и ако се обърка някоя ръка в началото, целият турнир отива на кино. Все пак нямаше как да пропусна, особено турнир, в който дават

гривна на победителя, освен това в любимия ми град Лондон.

Преди това обаче реших да направя една почивка в друг любим град – Будапеща. Тук няма да се отплесвам много, тъй като смятам да напиша отделна статия за унгарската столица, като място за живеене и игра на покер. Мога само да препоръчам на всеки, който не е посещавал Будапеща, да намери начин да отиде, даже само за един уикенд. Атмосферата, която притежава този красив град е уникална, а гледката, разкриваща се от хълмовете на Буда даже няма смисъл да се снима – просто трябва да се види. Разбира се, в кокетното апартаментче, в което бяхме отседнали имаше интернет и не пропуснах да изиграя няколко турнира от *WCOOP* сериите, в структурата на които се влюбих. В два от тях успях да вляза в парите, но тогава започваха да ми се случват големи нещастия и отпадах безславно.

Вече не се занимавам толкова активно със спорт, но състезателният дух и постоянният ми стремеж към победа са насочени към покера. Освен към спортуването, още от малък имам афинитет към числата и математиката. Когато се научих да играя на Табла, последвах много часове практика, докато не дойде моментът, в който се чувствах достатъчно уверен, за да се пробвам в различни състезания по света. В крайна сметка се озовах в нийоркските клубове за Табла и Рум, където

се сприятелих с хора като Хък Сийд и Фил Лаак. Точно по това време открих света на покера и всичките негови разновидности, включително игрите от типа Стъд.

За първи път се претрахих да участвам в Световните серии по покер през 1996 г., но поглеждайки назад от дистанцията на времето, осъзнавам, че тогава не съм имал каквито и да било шансове за победа, най-малкото защото никога преди това не бях играл Тексас Холдем. След като отпаднах

още в първия ден, реших да наблегна на ученето и практиката и постепенно започнах да усвоявам нови тактики и стратегии. Оттогава използването на различни стилове и експериментирането на покер масата са неделима част от играта ми. През 1998-а вече играех много повече покер, отколкото табла, а пътуванията ми до Лас Вегас зачестиха.

Когато през 2002 г. стартира Световният покер тур, аз вече бях развил много агресивен стил на игра, който ми се отплащаше постоянно както чрез печалбите,

ЗДРАВЕЙТЕ! КАЗВАМ СЕ ГУСТАВ ХАНСЕН И СЪМ РОДЕН ПРЕЗ 1974 Г. В ПОКРАЙНИНТЕ НА КОПЕНХАГЕН, ДАНИЯ. ДОКАТО РАСТЯХ, ПРАКТИКУВАХ ДОСТА СПОРТОВЕ, КАТО ФОКУСИРАХ НАЙ-ГОЛЯМА ЧАСТ ОТ ЕНЕРГИЯТА СИ ВЪРХУ ТЕНИСА.

ГУС ХАНСЕН

“THE GREAT DANE”

КОГАТО ПРЕЗ 2002 Г. СТАРТИРА СВЕТОВНИЯТ ПОКЕР ТУР, АЗ ВЕЧЕ БЯХ РАЗВИЛ МНОГО АГРЕСИВЕН СТИЛ НА ИГРА, КОЙТО МИ СЕ ОТПЛАЩАШЕ ПОСТОЯННО

така и благодарение на факта, че станах известен и разпознаваем играч. Точно тогава спечелих ежегодния 'Five Diamond World Poker Classic' с вход \$10,000, а по-късно през същата година разбих всички в 'WPT L.A. Poker Classic'. По време на втория сезон на World Poker Tour спечелих специалния турнир с покани 'Bad Boys of Poker', а през 2004-а записах и четвъртата си WPT победа в 'World Poker Tour Caribbean Adventure'. За съжаление не успях да спечеля още една титла в този сезон, защото завърших трети по време на 'Bellagio Five Diamond' турнира. Тогава моите **T-T** паднаха от **A-Q** на противника. Когато започна третият сезон на WPT, отново стигнах до финална маса, този път в 'Bay 101 Shooting Stars' турнира, където пак отпаднах на трето място.

През 2005-а реших да намаля броя на турнирите, в които участвах, за сметка на кеш игрите. Въпреки това успях да стигна до финалната маса на 'FullTiltPoker.Net Poker Invitational' в Монако, а по-късно спечелих Големия финал на престижния ежегоден турнир 'Poker Superstars Invitational'.

2006 г. също беше доста интересна и успешна за мен. Първо записах рекорд за най-голям спечелен пот в историята на телевизионния покер, когато победих **6-6** на Даниел

Негреану с моя чифт петици при борд **9-6-5-5-8**. Това се случи във втория сезон на 'High Stakes Poker', а печалбата ми от тази ръка беше \$575,700. През септември пък успях да спечеля 'FullTiltPoker.com London All Star Challenge' турнира, за което взех още \$100,000.

Спомням си, че 2007-а започна отлично за мен, като още през януари записах две победи – първо спечелих надпреварата в първата седмица на 'Poker After Dark' (навръх нова година), за което получих \$120,000, а две седмици след това реализирах една от най-големите единични печалби в кариерата си, когато взех титлата в Главното събитие на 'Aussie Millions' с вход \$10,000. Тогава наградата за първото място беше 1,500,000 австралийски долара, което се равняваше на 1,192,919 щатски.

През следващата година определено бях в много добра форма, но се разминах на крачка от титлата в \$25,000 Championship Холдем турнир от програмата на шестото годишно издание на 'World Poker Tour Five Star World Poker Classic'. Въпреки че взех \$1,714,800 за второто си място, когато си бил толкова близо до победата, но не си успял, в устата ти остава една лека горчивина.

Няма как да не спомена първата WSOP Златна гривна, която спечелих, при това

съвсем наскоро. По време на Европейското издание на Световните серии по покер успях да победя всички в 'High Roller Heads-Up' Холдем турнира с вход £10,000, за което спечелих близо \$450,000. Много съм щастлив и очаквам с нетърпение WSOP 2011, където съм решен да спечеля минимум още една гривна.

Когато не участвам в турнири, често съм в „Голямата игра“ в 'Bellagio', където понякога играем до 13 различни варианта на покера, а противници са ми Фил Айви, Дойл Брансън, Бари Грийнщайн, Дейвид Бенямин и други играчи все от този калибър. Онлайн обичам да играя Пот лимит Омаха и Омаха Хай-Лоу с високи залози. Понякога се пускам и в по-евтините Лимит Холдем и Разз кеш игри. Освен това от време на време играя СНГ, наред с всички големи турнири, които FullTiltPoker.com предлага.

Обичам да си почивам от покера с голф. Ако не можете да ме намерите по покер масите във Вегас или в интернет, най-вероятно съм на голф игрището с приятелите си. Често играя тенис и някои други спортове, за да поддържам добро физическо състояние и здраве и да имам висок тонус, който ми е изключително необходим на покер масата.

Гус Хансен



ПО ВРЕМЕ НА ЕВРОПЕЙСКОТО ИЗДАНИЕ НА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР УСПЯХ ДА ПОБЕДЯ ВСИЧКИ В 'HIGH ROLLER HEADS-UP' ХОЛДЕМ ТУРНИРА С ВХОД £10,000, ЗА КОЕТО СПЕЧЕЛИХ БЛИЗО \$450,000.

СИНДРОМЪТ НА "БЪЛГАРСКИЯ СЪРВЪР"

ОПИТИТЕ ЗА РЕГУЛАЦИЯ НА ИНТЕРНЕТ ПРОСТРАНСТВОТО ВКЛЮЧВАТ ВСЯКАКВИ ВАРИАНТИ, МАКАР В ОБЩИЯ СЛУЧАЙ ДА СЕ НАБЛЮДАВАТ ПРИПОКРИВАЩИ СЕ ТЕНДЕНЦИИ. НАШИЯТ ЕКИП СЪБРА ПОСЛЕДНИТЕ НОВИНИ В ТОВА НАПРАВЛЕНИЕ НА ЕДНО МЯСТО:

★ НОВ ПРОЕКТ ЗАКОН ЗА РЕГУЛИРАНЕ НА ОНЛАЙН ИГРИТЕ В ГЪРЦИЯ

Гръцкото правителство представи нов проектозакон за регулиране на пазара на онлайн игри в страната. Ако бъде приет, новият закон ще изисква от операторите на спортни залози, онлайн покер или онлайн казина в Гърция да имат сървър в страната и да регистрират гръцко домейн име. В новата регулация се предлага и задължаване на гръцките интернет доставчици да блокират достъпа до базирани зад граница хазартни сайтове и финансовите институции да не обработват възможни трансакции към такива сайтове. Междувременно, гръцката лотарийна компания Intralot отчете печалби от €540.9 милиона за първата половина на 2010, с 11% повече в сравнение със същия период на миналата година. В същото време обаче...

★ ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪД ОТХВЪРЛИ МОНОПОЛА ВЪРХУ ХАЗАРТА В ГЕРМАНИЯ

Държавният монопол върху хазарта в Германия е „неоправдан“ и следва да бъде премахнат веднага, постанови Върховният съд на Европейският съюз. Според съда, хазартните закони се прилагат съгласувано. Германският правителствен монопол върху повечето форми на хазарт трябва да бъде премахнат незабавно, според Европейският съд в Люксембург. Според германския закон, само 16-те провинции на страната или фирми, ръководени от тях, могат да предлагат хазартни услуги, което всъщност осигурява на държавата ефективен монопол върху хазарта и лотариите. Законът забранява и по-голямата част от уеб-базирани залагания, както и рекламирането на такива услуги. Германският държавен акт за хазарта беше приет през 2008, за да бъде

Мартин
ХАДЖИСТОЙКОВ

спряна възходящата тенденция към хазартно пристрастяване. Критици отбелязват, че този документ реално осигурява на държавата огромна част от хазартните печалби. Не малко частни компании за залагания оспориха закона с мотиви за несъгласуваност, защото федералните провинции не притежават монопол върху определени форми на хазарт като слот машини и казина. Огромен брой интернет потребители залагат незаконно в частни онлайн компании, които предлагат по-добри коефициенти.

★ ИСПАНИЯ: КАТАЛУНЯ РЕГУЛИРА ИНТЕРНЕТ ХАЗАРТА

Онлайн залаганията генерират €350 милиона в Испания на година. Дейността обаче не е регламентирана и данъци не се начисляват. Уморено да чака обещаващата от централното правителство регулация на сектора, Правителството на Каталуня излезе с резолюция за прокарване на собствен закон, който залага минимални изисквания за интернет оператори. Компаниите, извършващи дейност в Каталуня, трябва да разполагат със система за идентификация на играчите, която също така да позволява, например, да се проследява продължителността на тяхната игра. Актът за игри и залагания, изготвен от Вътрешното министерство, заменя приетия през 1984, който „определено остаря“, според Директора на Games and Entertainment, Mercè Claramunt.

Новият текст ще принуди компаниите да отворят офиси в Каталуня, въпреки че

СТРАНИТЕ ЧЛЕНКИ **НЕ МОГАТ ДА ИЗИСКВАТ**
ЛИЦЕНЗИРАНИ В ЕС ИГРАЛНИ ОПЕРАТОРИ ДА БЪДАТ ФИЗИЧЕСКИ БАЗИРАНИ НА ТЯХНА ТЕРИТОРИЯ

изискванията са ограничени: това засяга само операторите, чиито клиенти са основно от Каталуня и комарджии от областта. Министерството е наясно с ограниченията: Интернет няма граници и тази автономна регулация не е идеална. За първи път законът регулира рекламата и изисква от компаниите да оповестяват своите хазартни рекламни кампании предварително. Правилата забраняват подтикване към принудителна игра, промотирането ѝ чрез подаръци, безплатни напитки и насочваща реклама за малолетни. Проектозаконът включва създаването на Игрална комисия на Каталуня и консултативен съвет, представляващ всички оператори. Законът ще принуди Правителството да развие подходяща и отговорна игрална политика, за да намали ефекта от патологичното пристрастяване към залаганията.

★ ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪД СРЕЩУ АВСТРИЙСКИТЕ ИГРАЛНИ ЗАКОНИ

Европейският съд постанови, че австрийското законодателство, изискващо игралните оператори да имат бази в страната не, е съвместимо със закона за ЕС. В отсъждането, публикувано наскоро, Европейският съд намира, че „задължението за притежаване на концесия за ръководене на игрална компания в Австрия е ограничение на правото на основаване.“ Понастоящем, Casinos Austria AG е единствената компания с разрешение от австрийското правителство за организиране на игри в страната, с 12 концесии, предоставяни и подновявани без публичност на процеса.

В постановлението на съда се казва, че липсата на конкурентен процес, който да позволява на оператори от страни на ЕС да кандидатстват за казино лиценз в страната „противоречи на принципа на равнопоставеност“ и „представлява индиректна дискриминация

на национална основа, забранена от закона на ЕС.“ В допълнение, съдът намира, че макар ограничаването на оператори, разположени в други страни да е евентуално оправдано заради „предотвратяване на такива дейности, зад които седят криминални намерения... теоретичното изключване на базирани в други страни членки е друго несъответствие, защото не е част от необходимостите по предотвратяване на престъпления.“ Постановлението на съда е в резултат на въпрос, повдигнат от германския националист Ernst Engelmann за съвместимостта на австрийското законодателство за игрите на шанса със свободата за основаване и свободата да се предлагат услуги. Съдът предоставя на Австрия вариант да приеме „различни и не толкова рестриктивни мерки“, за да контролира дейностите и сметките на онлайн игралните оператори, базирани в други страни членки. *Sigrid Ligné*, генерален секретар на Европейската асоциация за игри и залагания (EGBA), коментира: „**Това решение срещу австрийските игрални закони потвърждава ясно, че страните членки НЕ могат да изискват лицензирани в ЕС игрални оператори да бъдат физически базирани на тяхна територия.** В ерата на електрониката определено има други и по-ефективни начини за контролиране на дейността на операторите.“

Новият проектозакон за хазарта, където за наше съжаление покер играта попада под общ знаменател като хазарт, без дори да е дефинирана в настоящия закон, също предлага да се въведе изискване за базиране на сървърите на онлайн игралните оператори в България. Както и в другите страни от Европейския съюз, това несъмнено нарушава свободното движение на стоки и услуги и само по себе си обезсмисля понятието Европейски съюз. Това се вижда и от последните постановления на Европейския съд в Люксембург.

ЕФЕКТЪТ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕТО

ИГРАЧЪТ НА МАЛКИЯ БЛАЙНД (МБ) ДОПЛАЩА ДО 1 ГОЛЯМ БЛАЙНД (ГБ), СЛЕД КАТО ВСИЧКИ ПРЕДИ НЕГО СА СЕ ОТКАЗАЛИ. ГБ ПРАВИ РЕЙЗ И МБ ХВЪРЛЯ КАРТИТЕ СИ. ДВЕ ОРБИТИ ПО-КЪСНО СЦЕНАРИЯТ Е СЪЩИЯТ, КАКТО И КРАЙНИЯТ РЕЗУЛТАТ.

Следващата орбита – играч плаща 1 ГБ (limp) МБ доплаща, ГБ рейзва, другите двама се отказват. Нищо сложно за играча на големия блайнд. След още две орбити друг играч доплаща, МБ също, ГБ рейзва, но този път първоначално влезналият в ръката прави огромен рирейз. Ами сега? Това е пример за т.нар. „Ефект на взаимодействието“.

Най-общо казано, в научните изследвания боравим с два основни вида величини – ‘зависими променливи’ и ‘независими променливи’. Принципът е очевиден – първите (ЗП) са подчинени на (и се определят от) вторите (НзП). Най-елементарното нещо, с което можем да ги илюстрираме, е очевидният факт, че алкохолът (който се явява НзП) влияе на съня (ЗП) – всички знаем какъв е ефектът, който оказват спиртните напитки както на съзнанието ни, така и на нашите рефлексии, моторика, реакции, бодрост и съсредоточеност.

Принципът, по който се извършват повечето научни експерименти, е следният:

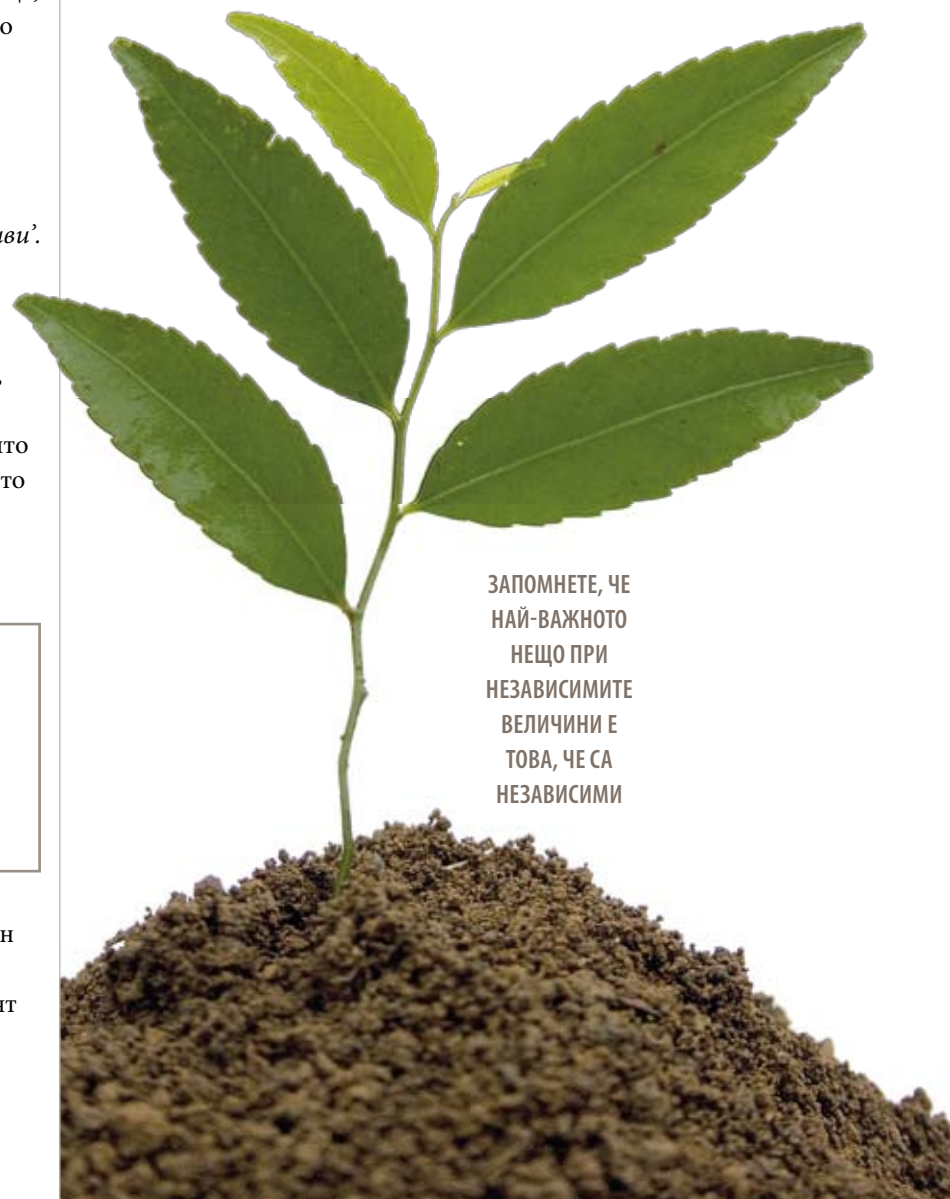
- 1 • Дефиниране на ЗП;
- 2 • Намиране на всички НзП;
- 3 • Определяне на ефекта, който оказва (или не) всяка НзП върху интересуващата ни ЗП.

Например, ако искаме да проверим по научен път дали шумът (НзП) влияе на съня (ЗП), ще проведем експеримент с двама човека – първият ще бъде подложен на различни шумове докато спи, за да установим дали ще го накарат да се

събуди или не. Другият ще бъде поставен в среда, богата на слухови дразнители, където ще трябва да се опита да заспи. Още един пример – ако даваме на децата си да ядат прекалено много сладки неща (НзВ), това ще се отрази на организма им по определен начин (ЗВ), който със сигурност би бил различен, в случай, че ги храним здравословно (друга НзВ).

За разлика от първия случай, много често независимите променливи са повече от една. Както е в примера с покер играта, с който

Д-р. Тим
ЛАВАЛИ



ЗАПОМНЕТЕ, ЧЕ
НАЙ-ВАЖНОТО
НЕЩО ПРИ
НЕЗАВИСИМИТЕ
ВЕЛИЧИНИ Е
ТОВА, ЧЕ СА
НЕЗАВИСИМИ

започнахме настоящата статия. Там ЗП се явява спечелването на ръката. Всеки участник в пота представлява отделна НзП. Ако вие бяхте играчът на ГБ, колкото повече ваши противници решат да участват в разиграването, толкова повече независими променливи ще обуславят крайния резултат и ще оказват влияние на единствената зависима променлива – взимането на ръката.

Дотук можем да направим извода, че колкото повече НзП влияят върху една ЗП в дадена система, толкова по-сложно е нейното функциониране.

Ако вземете приспивателно, ще заспите. Ако го изпие с чаша водка, отново ще заспите, но много по-дълбоко. Ако не приемате сънотворни хапчета, но смесите четири вида алкохол, със сигурност ще заспите, но преди това най-вероятно организъмът ви ще реагира на алкохолната атака подобаващо. Освен това най-вероятно ще се събудите с ужасно главоболие. Това е пример за начина, по който две или повече независими величини променят зависимата такава (или създават изцяло нова, в случая махмурлука) в следствие на интеракцията помежду си.

В примера с покер ръката независимите величини правят нещо, в което ние не участваме, но това не значи, че е невъзможно отделните НзВ да обуславят поведението на другите. Това се нарича „Ефект на взаимодействието“. Вие рейзвате, първоначално платилият рирейзва, а МБ прави 4-бет и така въпросните НзВ взаимодействат помежду си по независим (и същевременно логически обоснован) начин, спрямо динамичността на променящата се ситуация.

На покер масата ние си имаме работа с множество НзВ, които се променят в процеса на взаимодействие. Например, ако солиден играч направи първия залог в раздаването преди флопа от крайна позиция, това ще повлияе на ситуацията по един начин, но в случай че същият играч „отвори“ от *UTG*, нещата ще изглеждат коренно различно. Един и същи играч, две отделни ситуации – две различни независими величини. Ако добавим още един участник в ръката, вие вече ще трябва да вземете своето решение, съобразявайки се много повече фактори и независими величини – позициите на играчите, размерът на стаковете им, техният имидж и т.н.

Проблемът идва от това, че обемът на цялата тази информация може да придобие абсурдни размери. При пълна маса, движещ се бутон и постоянно променящи се стакове, за сравнително кратко време комбинацията от

всички променливи може да превърне ефекта на взаимодействието в нещо, което никой човешки мозък няма да може да следи задълго. Добрата новина е, че това съвсем не е толкова необходимо, за да сме ефективни на масата. Достатъчно е да обръщаме внимание на по-съществените две или три независими величини и да взимаме своите решения съобразно тях.

Разбира се, ако в примера ни се появи трети играч, това ще промени драстично цялата ситуация. Това е причината, поради която често ще се опитваме да изолираме даден опонент, редуцирайки ефекта на взаимодействие, който биха имали действията на останалите, в случай че решат да продължат в ръката. С други думи, стараем се да елиминираме възможно най-много НзВ, които биха оказали въздействие върху крайния резултат – спечелването на пота (ЗВ).

Ключът към използването в наша полза на възможностите, които ефектът на взаимодействието ни предлага, е наблюдателността и трезвото мислене. Ако не умеем предварително да виждаме потенциала във всяко дадено наше действие и да анализираме евентуалните начини, по които то би се отразило на крайния изход, няма как да бъдем печеливши играчи. Примерно, ако на флопа двамата ви противници пасуват и вие сте последен на ред, това ви поставя в позиция на сила. Разбира се, не сте застраховани от евентуален чек-рейз, в случай че заложите. Но ако пасувате и вие, това означава, че ще позволите на цели две евентуални проекторъце да видят прекалено лесно търн картата. Ако обаче заложите на флопа, двамата платят и четвъртата обща карта очевидно не завършва някоя потенциално опасна за вас проекторъка, значи сте успели да „надуете“ пота и има шанс да накарате противниците си да вкарат още повече пари в отчаяно преследване на нещо, което я се появи на ривъра, я не.

Един известен учен веднъж каза на студентите си: „Запомнете, че най-важното нещо при независимите величини е това, че са независими. Те са извън нашия контрол и ако не ги наблюдаваме постоянно, могат да изменят всичко, което си мислим, че знаем за зависимата величина...“ Или за покер играта, смея да добавя.

**КЛЮЧЪТ КЪМ ИЗПОЛЗВАНЕТО В
НАША ПОЛЗА НА ВЪЗМОЖНОСТИТЕ, КОИТО
ЕФЕКТЪТ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕТО НИ ПРЕДЛАГА,
Е НАБЛЮДАТЕЛНОСТТА И ТРЕЗВОТО
МИСЛЕНЕ**

ВИЛЕ ВАЛБЕК

ДА СЕ НАУЧИМ
ДА ИГРАЕМ
H.O.R.S.E. С

По време на тазгодишното издание на Сериите той достигна до призовите места цели шест пъти, като успя да спечели и първата Златна гривна в своята кариера.

Когато става въпрос за комплексни покер дисциплини, определено Валбек има какво да каже. Наскоро имах възможността да разговарям с него на тема H.O.R.S.E. турнири и в следващите страници ще имате възможността да прочетете ценните му съвети за успешно представяне във всяка от игрите.

Кристи Арнет: Какво трябва да знае всеки, когато сяда за първи път на маса, на която ще се играят няколко разновидности на покера?

Виле Валбек: Когато си на такава маса и играеш, да кажем H.O.R.S.E., трябва да си наясно кои са слабите ти игри и кои силните. Там, където не си много уверен в себе си, трябва

НАСКОРО ПРИСЪЕДИНИЛИЯТ СЕ КЪМ ОТБОРА НА POKERSTARS ФИНЛАНДСКИ ПОКЕР ИГРАЧ ВИЛЕ ВАЛБЕК Е ИЗВЕСТЕН С УСПЕХИТЕ СИ В ТУРНИРИТЕ, КЪДЕТО СЕ РЕДУВАТ НЯКОЛКО ВИДА ПОКЕР ИГРИ. ПРЕЗ МИНАЛАТА ГОДИНА ТОЙ ШОКИРА СВЕТА С ОТЛИЧНИТЕ СИ РЕЗУЛТАТИ ПО ВРЕМЕ НА WSOP, КЪДЕТО ЗАПИСА СОЛИДНИ ПЕЧАЛБИ ТОЧНО В "MIXED" ТУРНИРИТЕ.

Кристи АРНЕТ

да играеш стегнато и пасивно, за да не рискуваш да бъдеш надигран лесно от по-опитните на масата. В игрите, в които се чувстваш силен, трябва да бъдеш агресивен, да играеш умно и находчиво. Освен това е задължително да опознаеш опонентите си възможно най-бързо, за да си наясно с кого си имаш работа и най-вече кои са слабите места на всеки от тях, ако изобщо имат такива.

К.А.: Коя е най-голямата грешка, която по-неопитните правят в такива игри?

В.В.: Редно е да се започне от достатъчно ниско ниво и чак когато играчът се научи да побеждава конкуренцията там, да премине нагоре. Няма никакъв смисъл да седнете

директно на високите лимити, защото със сигурност ще се натъкнете на много по-добри от вас играчи, които прекалено лесно ще могат да ви разчитат благодарение на по-богатия си опит и по-задълбочените познания. Така че не бързайте – първо изучете детайлно правилата на игрите, свикнете с тях на най-ниските нива, след това овладейте различни стратегии за всяка една разновидност, започнете да побеждавате конкуренцията, да печелите пари и чак тогава се насочете към масите с по-високи залози.

Нека сега разгледаме всеки от вариантите на покера, които се редуват по време на H.O.R.S.E. турнир. Първо трябва да дешифрираме абревиатурата.

H – индикира Холдем, **O** – Омаха Хай/Лоу, **R** – Разз, **S** – Стъд със седем карти, **E** – Хай/Лоу Стъд със седем карти (от оригиналното "Seven card Stud – Eight or better")

ЗАПОМНЯЙТЕ ВСИЧКО – КОЛКОТО
ПОВЕЧЕ ИГРАЕТЕ, ТОЛКОВА ПО-БЪРЗО
ЩЕ РАЗВИЕТЕ СИЛНА ЗРИТЕЛНА
ПАМЕТ

ОМАХА Е ТРУДНА ИГРА, ЗАЩОТО ДОРИ ДА СТЕ С НАЙ-СИЛНА НИСКА РЪКА, ВИНАГИ ЩЕ СЪЩЕСТВУВА РИСКА ДА ВЗЕМЕТЕ САМО ¼ ОТ ПОТА

★ LIMIT TEXAS HOLD’EM

К.А.: Това е изначалният вариант на Холдем, който впоследствие се преобразува в Холдем без лимит. В днешно време хората първо научават Холдем без лимит и чак по-късно овладяват тънкостите на Лимит Холдем. Какво ще ги посъветваш?

В.В.: Първото нещо, което ще кажа на онези, които са свикнали на играят Холдем без лимит е, че ще се изненадат колко много екшън има във варианта с ограничени прагове на залозите и колко много ръце стигат до ‘showdown’. При него доста по-често разиграванията достигат до сравняване на картите след ривъра. Разликата между относителните стойности на ръцете в двете разновидности също е голяма. Обикновено в Лимит Холдем, ако хванете среден чифт на флопа, често ще плащате и ще стигате до края в ръката.

Разбира се, консервативното поведение в начална позиция е много съществен елемент от добрата Холдем без лимит игра, но като че ли нейната важност е още по-голяма в Лимит Холдем. Това се дължи главно на факта, че възможностите за блъфиране са много по-малко поради ограничения

максимален размер на залозите.

Точно така, в начална позиция трябва да се играе стегнато. Когато сте на СО или на бутона и преди вас няма действие, може да играете агресивно, но имайте предвид, че в Лимит Холдем много по-често ще се натъквате на 3-бетове от противниците си.

Трябва да се знае, че в Лимит Холдем много по-често ще е правилно само да плащате залозите на другите. Освен това, поради фиксирания им размер, доста хора ще залагат и рейзват, докато не стигнат тавана след всяка обща карта. Помнете това, защото много от по-неопитните Лимит Холдем играчи понякога се увличат и неусетно губят големи части от стака си, още в началото на турнирите.

★ ОМАНА HI/LO

К.А.: Кои са най-често срещаните грешки на играчите тук?

В.В.: Бих казал, че най-сериозната грешка е, че често се преследват ниските ръце с неподходящи карти, при това в потове с много хора. В разиграване, в което участват трима или повече играчи, освен ако нямате някаква страшно силна ниска ръка, или в най-добрия случай „колело“ (**А-**

2-3-4-5 – най-силната ръка от ниския спектър) и видите, че залозите започват да стават прекалено сериозни, а опонентите ви очевидно нямат намерение да се откажат, по-добре хвърлете. Спестените чипове ще ви бъдат от голяма полза, когато ви се отдаде наистина добър момент за атака. Много често ще се случва някой да държи най-силната ниска ръка и просто да се наслаждава на набъбващия пот, докато накрая не го прибере към себе си след ривъра.

Омаха е трудна игра, защото дори да сте с най-силна ниска ръка, винаги ще съществува риска да вземете само ¼ от пота. Особено внимателни за това трябва да бъдете, ако в разиграването участвате общо трима или повече, защото евентуална четвъртина от общия пот реално ще означава, че сте загубили чипове, въпреки че сте взели част от ниския пот. Подобно на Лимит Холдем, и в Омаха Хай/Лоу ще има моменти, в които ще е по-разумно само да плащате и да изчакате ‘showdown’.

★ RAZZ

К.А.: По отношение на началните ръце, с какви карти трябва да се проявява агресия още от самото начало?

В.В.: Най-очевидното нещо е, че ако вие сте единственият с отворена ниска карта, трябва да залагате силно, независимо какви са закритите ви две карти.

★ ДОРИ И АКО ИМАМЕ ЧИФТ?

В.В.: По принцип зависи, но ако сте на 6-макс маса и вие сте единственият, чиято отворена карта не е картинка, задължително ще рейзвате до откат. Просто тук не съществува друга тактика. Иначе преди флопа си заслужава да се играе,

ако държите две карти за „колело“, примерно **А-2** или **А-3** с осмица или нещо подобно. Това биха били прекрасни стартови ръце.

Не трябва да се забравя, че позицията е изключително важен елемент и тук. Трябва да свикнете да запомняте обърнатите карти на всички опоненти, защото, ако не следите кой какво е хвърлил в купа на отпадналите от игра карти, няма да знаете колко и кои са ниските карти, които е вероятно да са останали в тестето, а това, очевидно, е от огромно значение.

Разз е малко бедна откъм покер умения игра, в смисъл на възможности за разчитане на опонентите и други такива неща. Ако ще се отказвате от дадена ръка, това трябва да стане най-късно на третия етап на залагане (т.нар. ‘5-th street’). Ако решите да я играете, обикновено ще е правилно да плащате, докато не се стигне до сравняване на картите, освен ако не сте формирали супер-силна ръка, която по ваша преценка, съвсем тънко доминира противниковата. Това са случаите, когато Разз може да бъде наистина доходоносна игра. В такива ситуации често огромни порции от стаковете се озовават по средата на масата. Един последен съвет – не преследвайте сляпо всяка проекто-ръка, която ви попадне, защото е по-вероятно да не я хванете. По-добре търпеливо изчаквайте моментите, в които сте наистина силни и тогава ударете противника с цялата сила на картите и стака си.

★ SEVEN CARD STUD

В.В.: Що се отнася до началните ви ръце, в този вариант на покера е хубаво да започвате, ако имате някоя

от следните комбинации: три високи карти, силен чифт, три от една боя, една или две, от които високи или асо, по възможност с допълнителен проекто-стрейт. Ниските чифтове с висок кикър очевидно са по-добър вариант, отколкото същите, но със слаба допълнителна карта. Безспорно обаче скритите чифтове са нещото, което искате да откривате в затворените си карти. В случай, че хванете сет, той ще бъде отлично прикрит, много трудно уловим и най-вероятно ще спечелите доста приличен пот, особено ако този отсреща е с два силни чифта, примерно аса и попове.

И отново огромно значение имат както позицията ви, така и картите, които противниците ви хвърлят. Запомняйте всичко – колкото повече играете, толкова по-бързо ще развиете силна зрителна памет, която е едно от най-важните неща за успешното ви представяне в стъд-базираните игри.

Наблюдавайте опонентите си и когато се натъкнете на брутално агресивен маниак, просто му плащайте до края с първата по-сносна ръка, която ви попадне. Не забравяйте обаче, че трябва да следите внимателно обърнатите му карти, защото такъв тип хора често ще играят агресивно своите проекто-ръце, докато не ги хванат или докато не откажат опонентите посредством агресивността си. Друг тип играчи, от които може да се спечели, са онези, които продължават да плащат вашите залози на всеки етап. Отново, това важи най-вече за ситуацияите, в които отворените им карти не предполагат някаква сериозна сила на ръката им. Така че помнете кои карти са излезли от игра и следете как се развиват индивидуалните бордове на вашите противници.

★ SEVEN CARD STUD HI/LO

В.В.: Тук трябва да се стараете да играете с ръце, които имат потенциал да спечелят и ниския, и високия пот. Слаби начални карти за ниска ръка от сорта на **2-3-4** могат да се играят само в специфични ситуации, но ако в разиграването сте срещу двама или повече противници, бъдете много внимателни. В повечето случаи ще е най-добре да не разчитате изобщо на този тип ръце.

Иначе Асо с две ниски карти обикновено е подходяща стартова комбинация за игра.

Подхождайте предпазливо към високите чифтове, защото често някой друг ще формира най-силна ниска комбинация, като в допълнение ще държи и проекто-висока ръка, която лесно би могла да се подобри до печеливша. Обикновено в такива ситуации или ще загубите и двата пота, или в най-добрия случай ще вземете само високия, и то при положение, че имате късмета да не се стигне до подялбата му. Имайте предвид, че до голяма степен опитите за кражба или контра-кражба в стъд-игрите са лишени от смисъл.

К.А.: Трудно ли ти беше да се научиш да играеш всичките разновидности на покера?

Като цяло не. Покерът не е чак толкова сложна игра, човек може да научи правилата за по-малко от един час. Също като правилата на шахмата. Оттам нататък всичко се свежда до използването на подходящи стратегии и тактики в различните ситуации, овладяване на тънкостите на позициите, научаване на добрите и лошите начални ръце и привикване към динамиката на действието в отделните игри.

ЛАС ВЕГАС

ИСТОРИЯТА НА

ЗА ПЪРВИ ПЪТ В ЛАС ВЕГАС СЕ ПОЯВЯВАТ ХАЗАРТНИ ИГРИ В НАЧАЛОТО НА МИНАЛИЯ ВЕК. ТОГАВА СТРОЕЖЪТ НА ХУВЪР ДАМ (ПЪРВОНАЧАЛНО НАРЕЧЕНИ БОУЛДЪР ДАМ, БЕНТЪТ И ИЗКУСТВЕНИЯТ ЯЗОВИР СА ЕДНО ОТ НАЙ-ГРАНДИОЗНИТЕ И СЪПИ ИНЖЕНЕРНИ ПОСТИЖЕНИЯ В МОДЕРНАТА ИСТОРИЯ НА САЩ, А ЯЗОВИРНАТА СТЕНА Е СРЕД НАЙ-ВИСОКИТЕ В СВЕТА), Е БИЛ ЕДВА В НАЧАЛОТО СИ, А ИМЕННО РАБОТНИЦИТЕ ТАМ СА БИЛИ ПЪРВИТЕ КЛИЕНТИ НА ЕДВА ПРОХОЖДАЩАТА ИНДУСТРИЯ.

Днешният световен център на увеселителната индустрия получава своето име през 1829 г., когато младият испански изследовател Рафаел Ривера открива същински оазис наред пустинята Невада. Местността е богата на растителност и вода, а красотата на природата удължава пътешествието му с няколко дена. След това той разказва за мястото, наричайки го „Лас Вегас“, което на испански означава „ливадите“. По-късно, през 1844 година, журналистът Джон Фермонт за първи път описва детайлно природните забележителности на местността. Все повече хора предприемат пътуване до Лас Вегас, за да се насладят на красотата ѝ.

През 1855 г. членове на Мормонската църква избират мястото, за да построят форт. Неговата цел е да се намира приблизително на половината път от Солт Лейк сити до Лос Анджелис и да бъде място, което да съхранява храна, вода и всички необходими за честите им пътувания провизии.

1884-а е годината,

в която територията на Невада се появява официално на картата на Америка като 36-ият щат на Съюза. Горедолу по същото време са открити множество минерали, скъпоценни метали и въглища, което поставя началото на минната индустрия в района.

Малко след като е завършена железницата, свързваща Южна Калифорния със Солт Лейк сити, Лас Вегас официално получава статут на град. Датата на това събитие е 15 май 1905 година.

През 1931-а хазартните игри биват узаконени на територията на щата Невада. Първите лицензи за тази дейност в Лас Вегас са издадени на 'Нортърн Клуб', 'Лас Вегас Клуб' и на 'Хотел Апачи'. Евтината енергия, която се произвежда от двете водно-електрическите централи на язовира Хувър, през следващите години ще позволи на Града на греха да приеме бляскавия, лъскав облик, който познаваме днес.

През 1941 г. в близост до Вегас е построена военна база. Скоро след това, поради натиска на висшите военни, проституцията (която е била със статут на законен, при това доста доходоносен бизнес към този момент) бива забранена. Въпреки това мощната мафия вижда огромния потенциал във Вегас и така през следващите години започват да се появяват все по-големи и луксозни казино-хотели. Строежът на първия от тях е завършен през 1946 г., собственик е известният гангстер Бенджамин „Бъгси“ Сийгъл, а хотелът получава името 'Flamingo'.

Хазартната дейност продължава да бъде водеща и през следващите няколко десетилетия.

Все по-бързо развиващата се игрална индустрия налага създаване на допълнителни инфраструктури, които да я подкрепят



ДНЕСНИЯТ СВЕТОВЕН ЦЕНТЪР НА УВЕСЕЛИТЕЛНАТА ИНДУСТРИЯ ПОЛУЧАВА СВОЕТО ИМЕ ПРЕЗ 1829 Г

и така през 1948 г. е построено летище в близост до града. В следствие на икономическия растеж постоянно се разкриват нови работни места както в казината, така и в обслужващите ги комплекси. На заможните посетители се предлагат все повече развлечения, а участията на звезди като Франк Синатра в програмите на клубовете, в съчетание с изисканите храни и питиета, се превръщат в нещо задължително.

С течение на времето блясъкът, луксът и изисканият вкус изместват първоначално дивашката, каубойска атмосфера на града. Хауърд Хюс е първият бизнесмен, който започва да налага най-високи стандарти във всяко едно

отношение в своите казина и прилежащите им хотели. Благодарение на неговата модерна за времето си визия, през следващите години Лас Вегас придобива онзи лъскав облик, който познаваме днес.

Друг важен момент в развитието на града е появата на т.нар. мега-комплекси. Те представляват широко мащабни 'all-inclusive' туристически съоръжения, които предлагат на клиентите си не само хотели и казина, но също ресторанти, магазини, увеселителни заведения и клубове, паркове за отход и разходка, голф игрища, тенис кортове и всевъзможни други екстри. Когато през 1969 г. хотел „Интернешънъл“



**С ТЕЧЕНИЕ НА
ВРЕМЕТО** БЛЯСЪКЪТ,
ЛУКСЪТ И ИЗИСКАНИЯТ
ВКУС **ИЗМЕСТВАТ**
ПЪРВОНАЧАЛНО
ДИВАШКАТА,
КАУБОЙСКА
АТМОСФЕРА НА ГРАДА



ПЪРВОТО ИЗДАНИЕ НА СВЕТОВНИТЕ СЕРИИ ПО ПОКЕР СЕ ПРОВЕЖДА ПРЕЗ 1970 Г.

В 'BINION'S HORSESHOE', А ЗА ШАМПИОН
Е ПРОВЪЗГЛАСЕН (ЧРЕЗ ГЛАСУВАНЕ)
ЛЕГЕНДАРНИЯТ ДЖОНИ МОС

отваря врати, той поставя световен рекорд за най-голям хотел в света.

Мега-комплексите често притежават определен, уникален тематичен облик, като например 'Caesar's Hotel' (древноримски стил), 'Excalibur Hotel and Casino' (средновековно артуриански) и 'The Venetian' (италиански ренесанс).

Понастоящем най-големият комплекс в Лас Вегас е 'MGM Grand Hotel Casino', който разполага с над 6,000 стаи и апартаменти, множество ресторанти, клубове и най-различни атракции.

Покрай разглезените богаташи, улигани в океана на „възможностите за бързо забогатяване“, Лас Вегас става притегателно място за най-добрите картоиграчи от всички краища на Америка, а по-късно и от целия свят. В началото на петдесетте години в града има едва 50 покер маси, но с течение на времето играта придобива особено голяма популярност сред обикновените хора. Това я налага като неизменна част от предлаганите от казината игри.

Първото издание на Световните серии по покер се провежда през 1970 г. в 'Binion's Horseshoe', а за Шампион е провъзгласен

(чрез гласуване) легендарният Джони Мос. Турнирният формат на играта е въведен през следващата година. Тогава находчивият Биниън, в търсене на формула, която да придаде на покера състезателен характер (допреди това единственият формат е бил кеш-играта), променя правилата, въвеждайки 'freeze out' регламента – в момента, в който чиповете пред играча свършат, той отпада от играта и трябва да освободи мястото, което заема, без да има право да купи допълнителни „амуниции“.

През следващите години Сериите постепенно стават популярни, мълвата за големия турнир достига до всички краища на страната. Изведнъж започват да прииждат все повече покер ентусиасти, решени да премерят силите си със старите кучета. Стю Ънгар извършва истинска революция в това отношение – той е първият млад играч, който успява да спечели шампионската титла в две последователни години (1980 и 1981), натривайки носовете на най-изпечените картоиграчи и най-големите покер акули в града. По-важното е, че благодарение на неговото постижение, играта навлиза в нова ера от своето развитие, за да дойде покер бумът, който настъпва след победата на аматьора Крис Мънимейкър в Главното събитие на WSOP през 2003-а.

НАБЛЮДАТЕЛИТЕ

В ИКОНОМИЧЕСКАТА КРИЗА ВСЕ ПОВЕЧЕ ФИНАНСОВО ЗАТРУДНЕНИ ХОРА ТЪРСЯТ ОРИГИНАЛНИ И ЕВТИНИ НАЧИНИ ДА СИ ДОСТАВЯТ НЕОБХОДИМАТА ИМ ДОЗА ЗАБАВЛЕНИЕ. ЕДНО ОТ НАЙ-ЛЕСНИТЕ И ДОСТЪПНИ НЕЩА, КОИТО БИХА МОГЛИ ДА ГРАБНАТ И ЗАДЪРЖАТ ИНТЕРЕСА ВИ ЗА ИЗВЕСТНО ВРЕМЕ, Е ВЪЗМОЖНОСТТА ДА НАБЛЮДАВАТЕ НАЙ-ДОБРИТЕ ПОКЕР ИГРАЧИ, ДОКАТО ИГРАЯТ НА НАЙ-ВИСОКИТЕ ЛИМИТИ В ИНТЕРНЕТ ПОКЕР ЗАЛИТЕ.

Наскоро един мой приятел, който по принцип не е запален по покера, ми каза, че е инсталирал *Full Tilt Poker* на своя компютър, защото е чул, че там може да наблюдава как играчи като Фил Айви и Гус Хансен си разменят стотици хиляди съвсем истински долари на виртуалната покер маса. Той не е единственият – доста хора около мен споделят, че от време на време отварят кеш масите с най-високите залози в света, за да се насладят на безплатното зрелище.

Това е все едно да сте на туристическа обиколка в Лас Вегас и когато минете покрай 'Bellagio', да се отбиете вътре, за да погледате как изпечените картоигращи се лъжат един-друго, залагайки огромни суми, които, ако се замислите, биха уредили всичките ви финансови терзания поне за година напред.

Аз и повечето от вас сме покер играчи – кой по-опитен, кой не. Ако не друго, то поне възприемаме играта на сериозно. Всеки си е мечтал как някой ден ще се изправи срещу Даниел Негреану, Доил Брансън, Фил Хелмют, Джони Чен и Крис Фъргюсън и ще ги съсипе с хипер-агресивна игра, уникално добре преценени блъфове и невероятни плащания в адски трудни ситуации. Това е и причината, поради която ние имаме необходимост да гледаме отстрани най-скъпите покер игри, независимо дали са на живо или в интернет. Дори и онези мои приятели, които са отлични професионални играчи, често хвърлят по едно око на \$500/\$1,000 масите без лимит на залозите.

Тепърва навлизащите в покера имат един интересен навик, който, според мен, съвсем не им е полезен. Става въпрос за следното – някой прочита три стратегии, отбелязва си на лист основните концепции и отваря масата, на която тъкмо са се събрали Фил Айви и още няколко топ-професионалисти. В един момент разпознава нещо, което е прочел в стратегията и адреналинът му се покачва. Оказва се обаче,

че крайният резултат от ръката няма нищо общо нито с очакванията му, нито с онова, което пише във въпросната стратегия. Защо? Отговорът е елементарен – професионалните играчи разполагат с много по-богат арсенал от знания и умения от написаното в която и да е единична статия и умеят да маскират всяка ръка. В очите на неопитния наблюдател, играта на подобни хора винаги ще бъде нелогична, странна и объркваща.

Има и една дразнеща група хора – онези аматьори, които освен че нищо не разбират от случващото се на покер масата, си позволяват да отправят злобливи или обидни коментари и да дават съвети кое как да се играе!

Дали във форумите или в чата на онлайн залата, няма значение. Някой ви е счупил асата с **J-3**? Ами счупил ги е! А откакто турнирът е започнал вие взимали ли сте предвид останалите десетина фактори в покера, освен собствените ви карти? Да не говорим, че сте допуснали да останете с толкова малък стак (вероятно заради пасивна и слаба игра). Преди смело да вкарате оставащите си 6 големи блайнда по средата, не прецените ли, че шансът чип-лидерът в турнира (който по една случайност е вляво от вас) да ви плати с всеки две карти е доста голям, защото в този момент той се забавлява и хич не му пука дали ще загуби една петдесета от своя стак?

Често в интернет съм попадал на хора, които просто не умеят да губят, и след като бъдат отстранени по подобен начин, продължават да висят на масата и да изсипват като с кофа помия върху екзекутора им. Чудесно, само че преди да отпуснат пръсти на клавиатурата, нека си дадат сметка още колко хляб трябва да изядат, преди да достигнат върховете на покера (ако това изобщо се случи някога).

Пол МАГУАЙЪР

ПОКЕР ИГРАТА Е СТРАСТ. ПОКЕРЪТ Е ЗРЕЛИЩЕ! НЕЗАВИСИМО НА КАКВО НИВО СТЕ, ВИНАГИ ЩЕ ИЗПИТВАТЕ НЕОБХОДИМОСТТА

ДА НАБЛЮДАВАТЕ ПО-ДОБРИТЕ ОТ ВАС



ФИЛ АЙВИ



ГУС ХАНСЕН



МАЙК МАТЮСОУ



ХАУЪРД ЛЕДЕРЕР



ПАТРИК АНТОНИЪС



ТОМ ДУАН

ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ИГРАЧИ РАЗПОЛАГАТ С МНОГО ПО-БОГАТ АРСЕНАЛ ОТ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ОТ НАПИСАНОТО В КОЯТО И ДА Е ЕДИНИЧНА СТАТИЯ И УМЕЯТ ДА МАСКИРАТ ВСЯКА РЪКА

Говорейки за „кибици“ трябва да се върнем малко назад във времето и да си припомним момента, когато най-високите лимити на кеш-игрите във Full Tilt Poker бяха едва \$50/\$100. Тогава по масите се вихреше Майк Матюсоу, никой не беше чувал името на Патрик Антониус, а Том 'durrrr' Дуан все още се потеше върху тестовите си по математика в училище.

Около емоционалния Матюсоу се събираха колонии виртуално наблюдаващи винаги, когато той играеше. Неговите привърженици изразяваха бурно радостта си при всяка спечелена от него ръка, докато онези, които не го долюбаваха, се молеха да загуби всичките си пари и го проклинаха в чата. Тогава нямаше ограничения и всеки можеше да пише и коментира, а Майк редовно „захапваше“ както наблюдателите, така и опонентите си на масата.

Много често се случваше, когато е в игра, разни фалирали „бъдещи покер величия“ да го молят да им прати някой и друг долар, че да играят нещо, различно от фрийрол. Понякога Майк организираше вид викторина – задаваше въпрос и който отговореше най-правилно,

получаваше \$5 трансфер в сметката си. Тогава тълпите в чата ставаха наистина огромни, а наблюдателите започваха да се борят за наградата като полудели! Представете си площад, пълен с гладни гълъби, които стръвно чукат с клюновете си по земята в търсене на нещо, подходящо за ядене – на това заприличваше чата на покер масата.

Тези вечери, в които Матюсоу играеше, определено бяха много интересни, и според мен хората се забавляваха. Друг е въпросът, че след това всички се срамуваха да кажат, че умишлено са стояли около масата на „големите батковци“ и са гледали играта им в захлас, тъй като не са имали пари в сметките си, за да играят те самите. Що се отнася до мен, аз се чувствах още по-странно. Тогава работех като покер репортер и по цял ден бях точно там – встрани от големите турнири, гледайки и описвайки случващото се, без да имам каквото и да било участие в играта. Въпреки че вечер след работа ми беше интересно да наблюдавам онлайн покер игрите на най-добрите играчи, цялото това нещо ми се струваше парадоксално.

Да запълвам (доброволно и без заплащане) малкото си свободно време със занимание, за което по принцип получавах заплата, отвсякъде погледнато бе абсурдно. И въпреки това продължих да го правя в продължение на години. Бях като залепен за монитора, а гледането на онлайн покер отстрани се превърна в някакво странно удоволствие, примесено с болка. Нещо като мазохизъм, ама виртуален.

Когато се разчу, че ще стартира „Предизвикателството на durrrr“, това обещавахе да бъде нещо невероятно – зрелище, сравнимо само с удоволствието, което хората са изпитвали, докато са наблюдавали легендарната покер битка между Джони Мос и Ник Гъркът отпреди близо шейсет години. Том Дуан бе заявил, че ще се изправи срещу който и да било в света при определени условия. Първият, който дръзна да се изправи срещу него, бе Патрик Антониъс. Тогава всички едва ли не очаквахме, когато играта започне, двамата да разиграват баснословни купчини пари денонощно, с кратки десетминутни почивки за освежаване, докато не капнат от преумора или не се разорят тотално. За съжаление това не се случи, Предизвикателството се проточи прекалено дълго във времето и почти всички покер фенове изгубиха интереса си към него.

Миналата година имах мощен пристъп на безсъние и прекарах няколко нощи, наблюдавайки финалните маси на няколко WCOOP турнира в *PokerStars*. Испитах истинско удоволствие, докато гледах играта на Евгени

Тимошенко, Бертран Госпелие и редица други уникално добри онлайн играчи.

Покер играта е страст. Покерът е зрелище! Независимо на какво ниво сте, винаги ще изпитвате необходимостта да наблюдавате по-добрите от вас, да се опитвате да мислите заедно с тях и да разбирате действията им. Затова телевизиите заснемат и излъчват телевизионни турнири, които се радват на огромен интерес. Това е причината, поради която *PokerStars.tv* записват финалните маси на големите си неделни турнири и предоставят на всички покер фенове възможността да наблюдават действието, като същевременно виждат картите на играчите. И за това зрителите на финалните маси (както късметлиите, успели да се уредят на местата в залата, така и десетките хиляди, които следят играта посредством интернет медиите) в главните събития на Световните серии по покер през последните години са толкова много.

ИМА И ЕДНА ДРАЗНЕЩА ГРУПА ХОРА – ОНЕЗИ АМАТЬОРИ, КОИТО ОСВЕН ЧЕ НИЩО НЕ РАЗБИРАТ И ДАВАТ СЪВЕТИ, КОЕ КАК ДА СЕ ИГРАЕ!

FULL TILT

RAKEBACK

27%

RAKEBACK OFFICIALLY
APPROVED
FULL TILT POKER

СТАНИ ЧАСТ ОТ ВИП КЛУБА
ИГРАЙ В СУПЕРЛИГА ЗА \$20,000
РЕГИСТРИРАЙ СЕ С БОНУС КОД FTRB27BG

ВЗЕМИ ОЩЕ ОТ СВОЯТА ИГРА С [FULLTILTRAKEBACK.BG](https://fulltiltrakeback.bg)



ПОКЕР ТУР 2010 ЛОНДОН

Над €150,000 спечелени от българи и по една финална маса за Атанас Георгиев и Симеон Найденов, на първите четири турнира Unibet Open за 2010

4-7 ДЕКЕМВРИ
ВХОД €1,500 + 150

www.unibetambassadors.com

Класирайте се за специалното издание на любимата покер верига на Европа! По 7 гарантирани пакета в онлайн сателитите всяка седмица

WWW.UNIBETOPEN.COM



► UNIBET
.com